

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»

Принят

Протокол № 1

Педагогического совета МДОУ

«4» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста

срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Разработчик:

Стуколова Людмила Семеновна

музыкальный руководитель

с. Новогорьевское 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи Программы
- 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей
- 1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Материально-техническое обеспечение Программы
- 2.2 Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 2.3 .Модель воспитательно-образовательного процесса. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей
- 2.4 .Учебный план. Расписание занятий Учебный план непосредственно - образовательной деятельности по пятидневной неделе детей от 2 до 3 лет на 2021/2022 учебный год
- 2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 2.6. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
- 3.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....
- 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....
- 3.4. Способы и направления поддержки детской инициатив
- 3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....

3.7. Планирование проектной деятельности.....

Список литературы

Приложения...

Приложение № 1 Комплексно - тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию в первой младшей группе.....

Приложение № 2 План по работе с воспитателями.....

Приложение № 3 План по работе с родителями...

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой А так же на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и основной образовательной программой МДОУ - детский сад «Колокольчик» села Новогорьевского Егорьевского района Алтайского края.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад«Колокольчик» общеразвивающего вида (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание по образовательной области «Художественно - эстетического развития» детей от 2 до 4 лет. Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» общеразвивающего вида.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Обязательная часть Программы представлена Основной образовательной программой дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.- 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе: - Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. -2-е изд., перераб. -С-Петербург (с 2 до 4 лет);

- Уставом и другими локальными актами учреждения.

- Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;

- способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;

- обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ с 7-30–18.00ч.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы. Обязательная часть.

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих **задач:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Каплунова И. М. Новоскольцева И. А.Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. (от 2-4лет)

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Обязательная часть.

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в инновационной программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4 изд., перераб.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. с. 11-13.

Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. (от 2 до 4 лет)

- Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей). Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

- Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое.

- Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.

- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 2 до 4 лет.

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)

Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;
 - сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;
 - быстрой изменчивости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;
 - агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии

1.1.4. Планируемые результаты освоению рабочей программы. Обязательная часть.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению;

- эмоционально отзывается на произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность).

Планируемые результаты освоения программы соответствуют инновационной программе ДО «От рождения до школы».

Музыкальная деятельность. Обязательная часть. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2017. – 115с.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. Эмоционально отзываются на музыку;
2. Развит музыкальный слух;
3. Ходит, бегает, прыгает;
4. Знаком с элементами плясовых движений;
5. Соотносит движения с музыкой;
6. Развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма

1. Слышит начало и окончание звучания музыки;
2. Марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры

1. Выполняет простые пальчиковые игры с текстом
2. Координирует движения пальцев, кисти руки;
3. Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1. Эмоционально отзывается на музыку;
2. Сформированы представления об окружающем мире;
3. Расширен словарный запас.

Подпевание

1. Активно подпевает;
2. Эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. Выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

1. Активен в играх, плясках;
2. Чувствует ритм;
3. Проявляет элементарные плясовые навыки
4. Координирует движения.

Музыкальная деятельность. Обязательная часть

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

1. реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
2. ориентируется в пространстве;
3. выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
4. легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
5. марширует, останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружиться;
6. меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
7. выполняет притопы;
8. различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
9. выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. ритмично хлопает в ладоши и по коленям;

2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. произносит тихо и громко сове имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. игрет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. различает долгие и короткие звуки;
6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

1. тренированы и укреплены мелкие мышцы рук; чувствует ритм;
3. сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. запоминает, интонационно выразителен

Слушание музыки

1. различает музыкальные произведения по характеру;
2. определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
3. различает двухчастную форму;
4. эмоционально откликается на музыку;
5. манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
6. узнает музыкальные произведения;
7. различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение

1. реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
2. передает в интонации характер песен;
3. поёт, а капелла, соло;
4. выполняет простейшие движения по тексту;
5. узнает песни по фрагменту;
6. звукоподражает;
7. проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы

1. изменяет движения со сменой частей музыки;

- 2.запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
- 3.исполняет солирующие роли;
- 4.исполняет пляски по показу педагога;
- 5.передает в движении игровые образы.

Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыкальная деятельность. Музыкальная деятельность Каплунова И., Новоскольцева И. (2-4лет)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), «Ясельки». Изд. «Композитор». СанктПетербург,2017.с.4-147.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (CD), 2 младшая группа. Изд. «Композитор». СанктПетербург,2015.с.3-158.

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1. Понятие «занятие» в рабочей программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательных областей.
2. Структура расписания непосредственно-образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации.

Формы реализации рабочей программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников в музыкально-художественной деятельности. Виды игр: игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), музыкально - дидактическая игра, сюжетно – ролевая.

Оздоровительные практики – организация практической деятельности по сохранению и стимулированию здоровья ребенка, через использование разных видов здоровьесберегающих технологий: подвижные игры, релаксации, утренняя гимнастика: пальчиковая, дыхательная игра. Беседы, загадки, рассказывание, разговор. Слушание музыки, исполнение и творчество. В образовательном процессе используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
3. Личностно - ориентированные технологии
3. Личностно - ориентированные технологии
4. Социоигровые технологии

Технология	Задачи	Форма организации, методы
Здоровьесберегающие технологии	1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих	1. Утренняя гимнастика. 2. Подвижные игры. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Дыхательная. 5.

	сохранению и укреплению здоровья. 2. Увеличение резервов здоровья.	Артикуляционная. 6. Релаксационные паузы. 7. Динамические паузы. 8.Элементы музыкотерапии
Личностно-ориентированные технологии	1. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам. 2. Развитие индивидуализации ребенка через разные виды и формы организации деятельности.	1.Сопровождение ребенка по индивидуальному образовательному маршруту 2. Поддержка интересов и инициативы и успешности ребенка через участие в конкурсах, праздниках и развлечениях. 3. Организация культурных практик.

Способы реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в образовательном процессе ДОУ

Реализация образовательного содержания рабочей программы осуществляется в процессе непосредственно-организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности.

Способы реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыкальная деятельность.

Непосредственно- образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий)
НОД Музыка	Разучивание песен, танцев, сценок, игр для праздников и развлечений. Игровая деятельность	Музыкально – дидактические игры
Праздники	Театрализованные игры	Музыкально – дидактические игры
Просмотр презентаций с	Совместная продуктивная деятельность	Реализация комплексно –

использованием интерактивного оборудования.		тематического планирования.
---	--	-----------------------------

Методы и средства реализации рабочей программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется

		применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно – деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. 9 Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности	
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно–образовательная деятельность организовывается со всей группой с учетом индивидуальных особенностей детей.

Реализация содержания художественного - эстетического воспитания осуществляется в процессе:

- а) совместной непосредственно–образовательной деятельности;
- б) в процессе режимных моментов;
- в) в процессе самостоятельной деятельности.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него

(привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

В музыкальном зале созданы условия для возникновения культурных практик детей (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку.

Используем следующей формы:

- ритуалы встреч и прощаний
- обязательный сбор для проведения «бесед в круге», организации детского совета, совместного планирования (проговаривания) плана;
- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;
- организация взаимодействия детей в музыкальном уголке группы на основе интересов, способностей дошкольников.
- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора

2.4. Способы поддержки детской инициативности и освоения рабочей программы.

На музыкальных занятиях осуществляется психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
Эмоциональное благополучие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Доброжелательность, внимательное отношение	<ul style="list-style-type: none"> -устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану (Приложение).

2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- средствами использования опыта работы педагогов МБДОУ Алтайского края по ознакомлению детей с национально - культурными особенностями края, города, района и формированию духовно-нравственной культуры;
- через изучение и максимальное использование культурных особенностей края и воспитательно-образовательной работы.

- средствами использования опыта работы педагогов МБДОУ Алтайского края по ознакомлению детей с национальными и культурными особенностями края, города, района и формированию духовно-нравственной культуры.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, - сотрудничество МБДОУ с семьей.

Национально-культурные особенности:	обучение и воспитание в младших группах осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингвов среди воспитанников невелик). Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
Региональные особенности:	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность средней группы на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Важнейшим показателем качества работы по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в группах. Оборудование помещения музыкального зала безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, музыкальные инструменты, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста детей развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство музыкального зала организовано и оснащено достаточным количеством развивающих материалов и оборудования детские (музыкальные инструменты, игрушки, детские костюмы, маски, различные атрибуты для игр и танцев, иллюстрации, альбомы композиторов, и пр.)

Подобная организация пространства дает детям возможность выбора, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение музыкальных зон в группах динамично изменяется в соответствии с возрастом детей и комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

Зал оснащен: Домашним кинотеатром, современным нотным материалом, , CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .

Методическое обеспечение образовательного процесса «Художественно – эстетического развития» реализуется с учетом календарно-перспективного планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

<p>методические пособия обязательная часть</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD), «Ясельки».</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD), младшая группа.</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Развитие музыкального слуха и памяти:</p> <p>1.1. «Что делают в домике?»</p> <p>1.2. «Теремок»</p> <p>Развитие тембрового слуха:</p> <p>2.1. «Звонящие колокольчики»</p> <p>2.2. . «Угадай, что играет?»</p> <p>2.3. «птица и птенчики»</p> <p>2.4. «Веселый кубик»</p> <p>Развитие звуковысотного слуха:</p> <p>3.1 «Птица и птенчики»</p> <p>3.2. «Чудесный мешочек»</p> <p>3.3. «Курица и цыплята»</p> <p>Развивать представление о разных жанрах музыки:</p> <p>5.4. «Весело - грустно»</p> <p>5.6. «Какая музыка звучит?»</p> <p>Развивать представление об изобразительных возможностях музыки:</p> <p>6.1. «Солнышко и тучка»</p> <p>6.2. «Кого встретил колобок?»</p> <p>Развитие детского творчества:</p> <p>«Музыкальный магазин»</p> <p>«Наш оркестр» «Отгадай песню»</p> <p>«Узнай, о ком пою»</p> <p>«Отгадай загадку»</p>

	«Кто живет в лесу» «Прятки» «Телевизор» «Угадай по голосу» «Два барабана» «Кто это кричит»
Демонстрационный материал	Музыкальные инструменты» - (шумовые инструменты)
Наглядно – дидактические средства	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Картотека предметных картинок, музыкальные инструменты.
детские музыкальные инструменты	металлофоны, ксилофоны, бубны, трещетки, бубенцы, маракасы, барабаны, дудочки, свистульки, тарелки, шумовые инструменты

3.3. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

В летний оздоровительный период осуществляется образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (НОД «Музыка»).

Согласно СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г., № 28564):

- Непосредственная образовательная деятельность во второй группе раннего возраста 10 минут..
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

- Образовательная деятельность, требующая повышенной, познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся музыкальные занятия и т.п.

- Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка.

- Планируемые результаты дошкольного образования достигаются посредством разных форм образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в развивающей образовательной среде. Образовательное содержание реализуется через сказки, игры, искусство; проецируется на решение несложных жизненных ситуаций, практическую деятельность, общение со сверстниками, самопознание.

3.4. Учебный план. Расписание занятий

Организованная образовательная деятельность			
Музыка Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год		
	Вторая группа раннего возраста		
Музыка, часть формируемая участниками образовательных отношений	в неделю	в месяц	в год
	2	8	72

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ясельки	15.15			9.10	
1-я младшая	15.25			9.20	
2-я младшая	15.15				15.15

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому необходимо введение традиций в жизнедеятельность ДОУ. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию самовыражения через разные формы презентации, развитию уверенности в себе и конструктивному общению со всеми участниками образовательных отношений.

Праздники и Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, исходя из комплексно – тематического планирования деятельности, событий в ДОУ, городе, крае, стране, в которых отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром: «Осенние приключения»; «В гости к дедушке Морозу», «Пирожок. Румяный бок», «Ежик маму поздравляет», «Здравствуй лето».

3.6. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды

Развивающая музыкальная среда способствует развитию детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивает возможность для двигательной активности в музыкальных играх и плясках, для общения в процессе восприятия музыки и совместной музыкальной деятельности.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено специальным оборудованием (музыкальным центром, акустической системой, мультимедийной установкой), профессиональным музыкальным инструментом (синтезатором) и разнообразными детскими музыкальными инструментами.

В музыкальном зале имеются необходимые атрибуты (султанчики, платочки, ленточки, колпачки, листочки, цветы, шарфы и т.д.), пособия (музыкально-дидактические игры, иллюстрации, портреты композиторов и т.д.), аудио-видео-тека в соответствии с программой.

Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление музыкального зала в соответствии с временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

В каждой возрастной группе имеются музыкальные уголки для детей и папки-передвижки с консультациями и памятками для родителей, которые так же имеют периодическую сменяемость и наполняемость.

Литература

1. «Музыкальные занятия. Младшая группа» Веракса Н.Е., Комарова Т.С.,.
2. «Слушаем музыку» Радынова О.П. –М., 1990
3. Программа «Ладушки» Новоскольцева И., Каплунова И. С-Пб., 2000
4. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990
7. «Учим детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 2 – 3 лет / сост. Мерзлякова. С.И. 2014г
- 8.«Музыка в детском саду». Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
9. «От рождения до школы». Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3 издание 2013 год

4. РАЗДЕЛ

Краткая аннотация программы

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик».

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДООУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. А также на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки» авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой. и в соответствии нормативными документами.

- Федеральным законом от 29.12.2002г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№21155)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.(Утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.3049-13)
- Уставом МДОУДС «Колокольчик»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем содержания и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

