

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Николаевский детский сад №7»
Михайловского района Алтайского края

Принято на заседании
педагогического
совета
протокол № 1
«01» 09 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МКДОУ
«Николаевский детский сад №7»
«01» сентября 2016 г.
Тяга /Польских Н.А./

Рабочая программа
старшей группы
(2016-2017 учебный год)

Автор – составитель:
Воспитатель
Ковалёва З.В.
Заева Л.А.

с. Николаевка
2016 г.

Содержание программы.

1. Пояснительная записка	
1.1 Общая характеристика программы.....	3
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	5
1.4. Организация жизни и воспитания детей.....	7
1.5. Интеграция образовательных областей.....	8
2. Основные виды организованной образовательной деятельности	
2.1. Основные виды детской деятельности в ДОУ.....	10
2.2. Соотношение видов детской деятельности и форм НОД.....	10
2.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности в старшей группе на 2016-2017 учебный год.....	14
3. Перспективное комплексно-тематическое планирование	15
3.1. Перспективное комплексно-тематическое планирование.	
Физическое развитие.....	106
3.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование. Музыка.....	110
3.3. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	131
3.4. Планирование организации прогулок.....	134
4. Перспективный план работы с родителями на 2016-2017 учебный год.....	141
5. Система мониторинга освоения детьми Программы.....	143
6. Список используемой литературы.....	147

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МКДОУ «Николаевский детский сад №7» Михайловского района Алтайского края и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 5 до 6 лет, и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы МКДОУ «Николаевский детский сад №7»

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности**: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи развития и воспитания детей старшей группы на 2016-2017 учебный год:

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как

процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C . и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -18°C . и скорости ветра более 10 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2.30 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года

Режимные моменты	
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.00 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45– 9.00
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00 – 9.20
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 10.10 (10.45)
Самостоятельные игры детей	10.45- 11.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.25– 12.50

Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность	15.40 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35 – 18.00

**РЕЖИМ ДНЯ
на тёплый период года**

Режимные моменты	
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.00 -8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50– 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.15
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35– 15.50
Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность	15.50 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35 – 18.00

1.5. Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с содержанием других образовательных областей
«Физическое развитие»	<p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека); (развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности); (формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности);</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни); (развитие свободного</p>

	<p>общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей);</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения норм и правил поведения); (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.);</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире); (в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности);</p> <p>«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами); (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни);</p>
«Познавательное развитие»	<p>«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми);</p> <p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни);</p> <p>«Социально-коммуникативное» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире); (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства);</p>
«Речевое развитие»	<p>Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется во всех образовательных областях</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>«Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности); (развитие мелкой моторики рук);</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности);</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства);</p>

	« Социально-коммуникативное развитие » (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства); (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности); (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности);
--	---

2. Основные виды организованной образовательной деятельности

2.1. Основные виды детской деятельности в ДОУ

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- **игровой** – это основной вид детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста;

- **двигательной** – это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка; в него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности; в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности;

- **коммуникативной**, которая предполагает широкий взгляд на речевое развитие детей, а также на использование разных форм: беседу, ситуативные задачи, общение на определенные темы, отгадывание и придумывание загадок детьми, сюжетные игры, напоминания и т.д.;

- **трудовой** – основное направление трудовой деятельности в дошкольном мире – научить ребенка обслуживать себя; среди видов трудовой деятельности: труд по самообслуживанию (навыки культуры быта), труд в природе, ознакомление с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность), ручной труд;

- **познавательно-исследовательской** – этот вид деятельности является важным и одним из ведущих; именно в процессе исследования ребенок познает окружающий мир и осваивает новые знания; познавательно-исследовательская деятельность важна в каждом возрастном периоде, при этом согласно принципу использования адекватных возрасту видов детской деятельности в разных возрастных группах это может быть и наблюдение, и экспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, а также решение проблемных ситуаций;

- **продуктивной** – такой вид деятельности предполагает не только рисование, лепку, аппликацию и т.д., но и проектную деятельность, в которую могут включаться родители, старшие дошкольники и другие участники образовательного процесса;

- **музыкально-художественной** – это не только музыка и изобразительная деятельность; это и музицирование на детских музыкальных инструментах, пение, подпевание, вокальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание и т.д.;

- **чтения художественной литературы** – умение ребенка, прежде всего, слушать, понимать произведение, общаться с книгой, листать ее, рассматривать иллюстрации.

2.2. Соотношение видов детской деятельности и форм НОД

Детская деятельность	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
----------------------	--	--------------

<p><i>Двигательная</i></p>	<p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, для глаз). Подвижные игры с правилами. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Атракционы и эстафеты. Спортивные праздники. Гимнастика. Гимнастика коррегирующая.</p>
<p><i>Игровая</i></p>	<p>- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.) Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки). Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры.</p>
<p><i>Продуктивная</i></p>	<p>- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества;</p>	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к</p>

	<p>- приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
<p><i>Коммуни- кативная</i></p>	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <p>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</p> <p>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, этюды и постановки. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность, например, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p> <p>Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игровые ситуации. Проблемные ситуации.</p>
<p><i>Трудовая</i></p>	<p>- развитие трудовой деятельности;</p> <p>- воспитание ценностного отношения к собственному</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц,</p>

	<p>труду, труду других людей и его результатами;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательной исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, например, «Наша группа» (детский дизайн) и др. Поручения. Задания. Совместные действия. Экскурсия.</p>
<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p>	<p>- развитие сенсорной культуры;</p> <p>- развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;</p> <p>- формирование элементарных математических представлений;</p> <p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассмотрение, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы). Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассмотрение иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, например, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты, например, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др. Наблюдения. Экскурсии. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музей. Конструирование. Увлечения. Конкурсы знатоков.</p>
<p><i>Музыкально-художественная</i></p>	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
<p><i>Чтение (восприятие) художественной литературы</i></p>	<p>- формирование целостной картины мира, в том числе</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой</p>

<i>ственной литературы</i>	первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, созданием этюдов, сценариев для театрализации, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Заучивание, рассказывание. Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы.
----------------------------	--	---

2.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности в старшей группе на 2016-2017 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9:30-10:00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1. 9:30-9:55 Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с художественной литературой)	1. 9:30-9:55 Познавательное развитие (математика)	Зарядка под музыку 1. 9:30-9:55 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1. 9:30-9:55 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)
2. 10:00- 10:25 Художественно-эстетическое развитие (рисование)	2. 10:00 –10:25 Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	2. 10.00-10.25 Художественно-эстетическое развитие (рисование)	2. 10:00-10:25 Социально-коммуникативное развитие (развитие речи)	2. 10.00-10:25 Художественно-эстетическое развитие (конструирование/ ручной труд)
3. 10:30 – 11:00 Занятие психолога (подгруппа)	3. 10:30 – 10:55 Физическое развитие (физкультура)	3. 10:30 – 10:55 Физическое развитие (физкультура)	3. 15:10 – 15:35 Физическое развитие (физкультура на улице)	3. 10:30 – 11:00 Занятие психолога (подгруппа)

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). • Речевое развитие (коммуникация) • Музыка. Художественно – эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Зайка» (исполнение русской народной песни на металлофоне) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайка»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание о семье по фотографиям. 2. Игровая. Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». 3. Чтение. Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...». 4. Игровая. Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. Коммуникативная. Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. 6. Музыкально-художественная. Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. Коммуникативная. Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). • «Стоп!» (подвижная игра) 	<p>С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции (на бумаге) 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек).
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира;. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями) 	<p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – 	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа) 	<p>Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».

	<p>коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<p>за).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепим грибы (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра) 	<p>Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных).</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах).</p> <p>5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») • Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.» 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта). • «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)</p>	<p>1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно».</p> <p>2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках.</p> <p>3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения</p> <p>5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками</p>
2-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: 	<ul style="list-style-type: none"> • Мое имя. • «Улетает лето» 	<p>Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре;</p>	<p>1. Игровая. Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...».</p>

	<p>формирование целостной картины мира;</p> <p>(интегрированное направление о.о. «Речевое развитие»),</p>	<p>(рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Андрей-воробей» (исполнение русской народ- 	<p>ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону);</p> <p>может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки</p>	<p>2. Коммуникативная. Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы.</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа об именах</p>
	<p>Социально – коммуникативное развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».) 	<p>ной прибаутки)</p>	<p>сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете</p> <p>при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>4. Музыкально-художественная. Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке.</p> <p>5. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: <p>формирование элементарных математических представлений, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие; физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)</p>	<p>1. Игровая. Игры: «Путешествие на ковровом самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского).</p> <p>3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).</p>

				4. Продуктивная. Изготовление стрекозы из природного материала.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. Продуктивная. Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) Чтение художественной литературы. • Художественное 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). • «Капли дождя» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки</p> <p>«Сентябрь», стихотворения В. Шувальского «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание еточки рябины; анализ примет осени на этой основе. 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя».

	<p>Творчество (лепка, аппликация).</p> <p>•Физическое развитие: физическая культура</p>			<p>5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».</p> <p>6. Коммуникативная. Беседа о грибах</p> <p>7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы»(по выбору ребенка)</p>
5	<p>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</p> <p>• Художественное творчество: рисование.</p> <p>Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<p>• «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</p> <p>• «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского). • «Чебурашка» (рисование по образцу)</p>	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки</p>	<p>1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень».</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова «Ярко солнце светит».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке...».</p> <p>5. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения</p> <p>6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).</p> <p>7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка».</p>

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. • «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о семейных традициях 2. Музыкально-художественная. Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. Игровая. Игра «Бабушкин сундук». 4. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. Чтение. Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать». 6. Коммуникативная. Беседа.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.; • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других

				деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород» 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу
4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя».

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура <p>(Интеграция о.о «Речевое», « Художественно – эстетическое», « Социально – коммуникативное» развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка фруктов. • «К своему флажку» (подвижная игра) 	Кузька»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)	<p>2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем.</p> <p>5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование <p>Интеграция образовательных областей и их направлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Вежливые слова» (тематическое рассказывание). • «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). • «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо.</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений</p> <p>3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра).</p> <p>4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать».</p> <p>5. Коммуникативная.</p> <p>Рассказы авторов о своих рисунках.</p>

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формиро- 	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. 	Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана	1. Коммуникативная. Беседа о совместном труде в семье
---	---	--	---	---

	<p>вание целостной картины мира. .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка <p>Интеграция образовательных областей и их направлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). • «Антошка» (исполнение песни) 	<p>«Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>2. Чтение. Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>3. Музыкально-художественная.</p> <p>А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков.</p> <p>Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа о картине</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • «Бабочка»(изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра) 	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: название предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов.</p> <p>2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности).</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек».</p> <p>4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная культура. 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках».</p> <p>2. Коммуникативная.</p>

	<p>мира. •Художественно – эстетическое развитие; художественное творчество:</p> <p>музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение платочка ромашками (рисование красками). • «Три медведя» (исполнение попевки) 	<p>светёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)</p>	<p>Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование расписных платочков.</p> <p>5. Коммуникативная. Заключительная беседа</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ; чтение художественной литературы. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация). • «Работаем на грядке»(подвижная игра) 	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»</p>	<p>1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки</p> <p>2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Рассматривание овощей.</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p> <p>6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.</p> <p>7. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» -:чтение художественной литературы.. <p>Художественное творчество: рисование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). • «Осенний лес» (рисование по памяти) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». 4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза». 5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе
---	---	---	--	--

Октябрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира. <p>« Социально – коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моя родословная. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». • Музыкальные 	<p>Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. Коммуникативная. Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная. 3. Чтение. Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит
---	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • «Художественно – эстетическое развитие» Музыка 	<p>произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского)</p>	<p>взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<p>осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа о признаках осени</p> <p>5. Музыкально-художественная. Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>6. Игровая. Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне...</p> <p>7. Познавательно-исследовательская. Составление семейного (генеалогического) древа.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие :физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование машины. • «Сова» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Сова».</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков.</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание о хлебе. • «Идет дождь» (рисование по представлению). • «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) 	<p>Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы (с интеграцией образовательных направлений). • Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». • «Козленок» (лепка народной игрушки). • «Козлята и волк»(подвижная игра) 	<p>Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козленок»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. Интеграция « Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая осень». • Знакомство с городецкой росписью 	<p>Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная. Беседа о листопаде

	художественное творчество (рисование).		свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения «Городец»	Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок
--	--	--	--	---

2-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка-художественно – эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». • «Найди свой листочек» (музыкальная игра) 	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 2. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала). • «Мышеловка» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброже-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Упражнение в счете предметов от 1 до 7. 2. Игровая. Подвижная игра «Мышеловка».

	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура 		<p>лательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; нтересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала</p>	<p>3. Продуктивная. Изготовление котенка из природного материала.</p> <p>5. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковые мелков и простого карандаша)</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции.</p> <p>3. Игровая. Игра «Что лишнее?».</p> <p>4. Коммуникативная. Рассказ воспитателя о можжевельнике.</p> <p>5. Продуктивная. Рисование по замыслу</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». • «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации). • «Ветерок на полянке» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию</p>	<p>1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке».</p> <p>3. Познавательная-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Физическое развитие: физическая культура 			4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. • Ознакомление с приемами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи 	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». 3. Познавательная-исследовательская. Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. Продуктивная. Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов
3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наша одежда. Сезонная одежда. • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». • «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация) 	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная по теме беседа 2. Музыкально-художественная. Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок и беседа об одежде 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. Игровая. Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)

				6. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Конструирование машины. • «Смелее вперед!» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. Игровая. Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. Продуктивная. Конструирование машин из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня». • «Медведь» (музыкальная игра) 	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавательная –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Художественно – эстетическое развитие: художественное 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Мишутка (лепка). 	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»

	<p>творчество (лепка, аппликация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Медвежата» (подвижная игра) 	<p>подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)</p>	<p>3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Осенний лес». • «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). • «Медведь и пчелы» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».</p> <p>2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная).</p> <p>3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»</p>

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». • «Лесенка» (вокальное упражнение) 	<p>Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа о хлебе</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...».</p> <p>3. Музыкально-художественная. Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих</p>
---	---	---	---	---

				<p>навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции.</p> <p>4. Коммуникативная. Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • «Птички в гнездышках» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения) 	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации). «Белые медведи» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки Игровая. Подвижная игра «Белые медведи». Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие : чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование) 	<p>Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой). Коммуникативная. Беседа о бабушке Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш». Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу

Ноябрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.. 	<ul style="list-style-type: none"> • История и достопримечательности моего села • Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь». • Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента) 	<p>Может рассказать о своем родном селе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о родном селе 2. Чтение. Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3. Игровая. Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. Музыкально-художественная. Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова. 5. Коммуникативная. Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • Модели самолетов (по образцу или по замыслу). • «Самолет» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Чтение. Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. Игровая. Подвижная игра «Самолет». 4. Познавательно-исследовательская. Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 5. Игровая. Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».

				6. Продуктивная. Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественное творчество. • Музыка («Художественно – эстетическое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Урожайная» (исполнение хороводной песни) 	Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Беседа о животных 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • «Олешек» (лепка). • «Барашек» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести 2. Игровая. Подвижная игра «Барашек». 3. Продуктивная. Лепка Олешка из целого куска пластилина
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения поля». • «Моя любимая сказка» (тематическое рисование) 	Выражает положительные эмоции при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле

	Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)		выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной деятельностью	<p>3. Познавательная-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы.</p> <p>4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».)</p> <p>5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке</p>
--	--	--	---	--

2-я неделя

2-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. <p>Художественно – эстетическое развитие; музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой по разному» (песенное творчество) 	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой по разному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Путешествие в мир вещей.</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа о мебели, посуде</p> <p>3. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по разному» (муз. и сл. М. Кочетовой).</p> <p>4. Игровая. Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?».</p> <p>5. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>6. Игровая. Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель»</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательное-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные: коза. • «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу). • «Галоп» (музыкально-танцевальная импровизация) 	<p>С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство». 	<p>Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает не-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Машины едут по улице» (выполнение аппликации). • «Хитрая лиса» (подвижная игра) 	большие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)	<p>3. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие:(рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Заклички о дожде. • «Грузовая машина» (рисование по образцу) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)	<p>1. Познавательная-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик».</p> <p>2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем».</p> <p>3.Продуктивная. Рисование грузовой машины</p>

3-я неделя

3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие). 	<ul style="list-style-type: none"> • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса» • «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество) 	Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе	<p>1. Познавательная-исследовательская. Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза)</p> <p>3. Игровая. Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.)</p>

				<p>4. Игровая. Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».</p> <p>5. Коммуникативная. Рассказывание о лисе</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Конструирование ракеты. • «Ракета» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (конструирование космического корабля из геометрических фигур)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по величине, длине, ширине.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Ракета» (Григоре ВиеРУ)</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование ракеты.</p> <p>4. Коммуникативная. Заключительная беседа</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество,. музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Рисование городских домов. • «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность) 	<p>Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа о птицах</p> <p>2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая».</p> <p>3. Музыкально-художественная. Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко).</p> <p>4. Игровая. Логическая игра «Кто за кем и как полетит».</p> <p>5. Продуктивная. Рисование городских домов</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). 	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку</p>	<p>1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Моя любимая игрушка» (лепка). • «Дуй сильнее!» (подвижная игра) 	<p>зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)</p>	<p>2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!».</p> <p>4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки.</p> <p>5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Роспись Олешка (декоративное рисование) 	<p>Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (дымковская роспись)</p>	<p>1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке».</p> <p>2. Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце.</p> <p>3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...».</p> <p>4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров</p>
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии людей. • Составление рассказа по теме «Дары природы». • «Елочная» (слушание и исполнение песни) 	<p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о профессиях.</p> <p>2. Коммуникативная. Составление рассказа «Дары осени».</p> <p>3. Музыкально-художественная. Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков.</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала). • «Табун»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в делении предметов на части. 2. Игровая. Подвижная игра «Табун». 3. Продуктивная. Изготовление лошадки из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? • Рисование городецкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. 2. Музыкально-художественная. Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. Игровая. Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. Коммуникативная. Беседа о видах городецкой росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зре-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова.

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации). • «Олени и пастухи» (подвижная игра) 	<p>ния; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры</p>	<p>3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи».</p> <p>4. Продуктивная. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице».</p> <p>5. Коммуникативная. Заключительная беседа</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно - эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу 	<p>С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз.Можжевелова, сл. А. Поповой).</p> <p>4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?».</p> <p>5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус».</p> <p>6. Продуктивная. Рисование по замыслу</p>

Декабрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • Природа России. • Составление рассказа из опыта 	<p>Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа о природе России: разнообразии природы в разных частях страны.</p>
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<p>«Игры зимой».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Зимушка» (слушание песни) 	<p>прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему</p>	<p>2. Музыкально-художественная. Слушание песни</p> <p>«Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой).</p> <p>3. Коммуникативная. Составление рассказа «Игры зимой»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • «Котенок» (лепка животного). • «Цветок» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует</p> <p>рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)</p>	<p>1. Познавательное-исследовательская. Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Цветок».</p> <p>4. Коммуникативная. Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».</p> <p>5. Познавательное-исследовательская. Рассматривание керамических и мягких игрушек.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу. • «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему</p>	<p>1. Познавательное-исследовательская. Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике.</p> <p>2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой».</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку».</p>

				4. Продуктивная. Рисование по замыслу
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • История создания стекла. 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. Игровая. Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклокранной страны. 3. Музыкально-художественная. Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Ав-деенко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Игровая. Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. Коммуникативная. Беседа о стекле
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр;</p> <p>интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. Игровая. Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. Продуктивная. Изготовление плота из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. 	<p>Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных.

	<p>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование. «Большие и маленькие ели». • «Елочка» (слушание песни) 	<p>прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме "«Деревья»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • «Бокальчик» (выполнение аппликации). • «Филин и пташки» (подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая игра «Плетем венки». 2. Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой». • Рисование узора из снежинок 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. 2. Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) 3. Продуктивная. Рисование узора из снежинок. 4. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»

3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • История вещей. • Рассказывание по картинке «Ежи». • «Не выпустим» (музыкальная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доб-</p> <p>рожелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о предметах быта: холодильник, телефон. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. 3. Музыкально-художественная: Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха 4. Коммуникативная. Рассказывание по картинке «Ежи»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 8. • Конструирование робота. • «Птицелов» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов». 3. Продуктивная. Конструирование робота из конструктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). 	<p>Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость)при уча-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом.

	<p>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Апчхи» (музыкальная игра) 	<p>стии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)</p>	<p>3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов.</p> <p>5. Коммуникативная. Заключительная беседа</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке. • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>1. Чтение. Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки</p> <p>3. Познавательная-исследовательская. Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица».</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>5. Продуктивная. Лепка девочки в зимней шубке</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка 	<p>Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Катуннова «Ежик елку наряжал».</p> <p>2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Ежик» 3. Игровая. Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру).</p> <p>4. Продуктивная. Рисование нарядной елки</p>

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца. • «К нам приходит Новый год» (исполнение песни) 	<p>Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа об истории праздника Новый год. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение зайца и лисы. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков 4. Коммуникативная. Рассказывание о зайце.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изготовление поделки из природного материала). • «Заря»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении козлика из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2. Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись. • «Всадники»(музыкальная игра) 	<p>Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); спо-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина.

			собен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	4. Коммуникативная. Беседа о собаке
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Лисята». «Усатый-полосатый» (рисование животных) 	<p>Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». 3. Продуктивная. Рисование кошки. 4. Коммуникативная. Беседа

Январь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси. Что такое Рождество? Поговорим с игрушкой «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка») 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения</p> <p>И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». 2. Коммуникативная. Беседа о содержании стихотворения 3. Познавательная-исследовательская, игровая. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка».
---	---	---	--	---

				5. Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований. • Физическое развитие : физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Городок для кукол (конструирование) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?». 3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: 	<ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). • «Кошки-мышки» (подвижная игра). 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки».

	художественное творчество: лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка сказочного образа Снегурочки 	проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу	3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по набору игрушек. • «Дети делают зарядку» (тематическое рисование) 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие. (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Если добрый ты» (исполнение песни) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа по теме «Мой детский сад». 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. Коммуникативная. Беседа
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Перечисление дней недели.

	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Куропатки и охотники»(подвижная игра) 	изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала	<ol style="list-style-type: none"> 2. Игровая. Подвижная игра «Куропатки и охотники». 3. Продуктивная. Изготовление петушка
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Кто по лесу идет?»(исполнение песни) 	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». • «Смени флажок» (подвижная игра). • «Петрушка на елке» (выполнение аппликации) 	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». 3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке»
5	<ul style="list-style-type: none"> •Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение стихотворений о зиме. • «Строители строят новый дом» 	Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при по-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме.

	<p>коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	(тематическое рисование)	<p>вторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)</p>	<p>2. Познавательная-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении.</p> <p>3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья»</p>
3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мои друзья. • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». • «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского) 	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</p>	<p>1. Коммуникативная.</p> <p>Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам</p> <p>Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского.</p> <p>3. Коммуникативная. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>4. Игровая. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине и цвету. • «Микрорайон города»(моделирование). 	<p>Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Палочка-стукалочка» (подвижная игра) 	<p>взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Игровая. Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. Коммуникативная. Беседа 4. Продуктивная. Моделирование микрорайона города
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи. • «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф.Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. Коммуникативная. Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь. 4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой». чтение ху- 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». •«Зайчик» (лепка животного). 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка».

	<p>дожественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Зайцы и морковка» (подвижная игра) 	<p>Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных</p>	<p>3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик».</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Белявской «Кто это?»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Богатыри». • Мое любимое животное (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»)</p>	<p>1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри»</p> <p>2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота».</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное».</p> <p>4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство – сила богатырская, мое дело - Руси служить»</p>
4-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. <p>Речевое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мой город - моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». 	<p>Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес,</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание обозначений городов на карте.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова) 	удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»	<p>3. Коммуникативная.</p> <p>Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан...</p> <p>Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима».</p> <p>4. Составление рассказа «Зимние забавы»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала) 	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала	<p>1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?»</p> <p>4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»)	<p>1. Коммуникативная. Вступительная беседа</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова).</p> <p>4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».</p> <p>5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.</p>

				6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). «Караси и щука» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Комнатные растения». «Три медведя гуляют» (тематическое рисование) 	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют»)	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения». Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют».
Февраль				
1-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование 	<ul style="list-style-type: none"> Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. 	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении	1. Коммуникативная. Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов

	<p>целостной картины мира.</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». • «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни) 	<p>стихотворения «Котёнок» Е. Благиной и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?»</p> <p>(муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки</p>	<p>быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана).</p> <p>3. Коммуникативная. Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец»</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • «Мост для пешеходов» (моделирование). • «Береги предмет!» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов</p>	<p>1. Коммуникативная. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет, сравнение предметов по величине.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Береги предмет!».</p> <p>4. Продуктивная. Конструирование мостов для пешеходов.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: 	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). 	<p>Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при про-</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа о зиме</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.</p>

	художественное творчество: музыка.	<ul style="list-style-type: none"> • «Песня жаворонка» (слушание) 	слушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)	<p>3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • «Щенок» (лепка). • «Ежик и мыши» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа по содержанию</p> <p>5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушечного щенка.</p> <p>6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. . 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Вежливые обращения». • «Золотая хохло-ма» (декоративное рисование) 	Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)	<p>1. Коммуникативная. Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята».</p> <p>Беседа на тему «Вежливые обращения».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие :рисование. 			<p>Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями.</p> <p>Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи.</p> <p>3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды</p>
--	---	--	--	---

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие :формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. <p>Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии кулинара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. • «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	<p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>1. Коммуникативная.</p> <p>Знакомство с Винни-Пухом.</p> <p>Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского).</p> <p>3. Игровая. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. <p>конструирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мерка». • «Буратино»(изготовление поделки из природного материала). • «Буратино»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятель-</p>	<p>1. Игровая. Введение игрового персонажа - Буратино.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по высоте, длине.</p> <p>3. Игровая: Подвижная игра «Буратино».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура. 		<p>ностью при изготовлении Буратино из природного материала</p>	<p>4. Познавательная-исследовательская. Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.</p> <p>5. Продуктивная. Изготовление Буратино из природного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно - эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши друзья -пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). • «Жаворонок» (слушание музыки) 	<p>Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи))</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки.</p> <p>3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). • «Морская артиллерия» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)</p>	<p>1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят.</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия».</p>

				5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения 4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»
3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Военные профессии. • Беседа по вопросам 	<p>Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с Оловянным солдатиком. 2. Познавательная-исследовательская. Ознакомление детей с военными профессиями. 3. Игровая. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». 4. Коммуникативная. Беседа 5. Музыкально—художественная, игровая. Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие :формирование элементарных математических представлений, конструирование. •Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • «Мосты» (конструирование). • «Перекасти мяч» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Перекасти мяч».</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры 	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме «Солдат на посту»)	<p>1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме.</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе</p> <p>4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту».</p> <p>5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха</p>
4	• Речевое развитие:	• Рассказывание народной сказки	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя

	<p>чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<p>«Сивка-Бурка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Любимый сказочный герой»(лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). • «Не ошибись!» (подвижная игра) 	<p>сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p> <p>способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы</p>	<p>о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка».</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки</p> <p>4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного героя по замыслу</p>
5	<p>•Речевое развитие: чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». • «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки) 	<p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью</p> <p>(иллюстрирование сказки «Три поросенка»)</p>	<p>1. Коммуникативная.</p> <p>Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка».</p> <p>Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>2. Игровая</p> <p>Игра «Один - много».</p> <p>3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят</p>

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства древесины. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». • «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Введение игрового момента-дети знакомятся с Дровосеком. 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление со свойствами древесины. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. 4. Коммуникативная. Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима».
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уравнивание групп предметов разными способами. • «Павлин» (изготовление поделок из природного материала). • «Гуси летят» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с павлином. 2. Познавательно-исследовательская. Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. Игровая. Подвижная игра «Гуси летят». 4. Продуктивная. Изготовление павлина из природного материала. 5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о ежах. • «Деревья в инее»(рисование по представлению). 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...».

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)</p>	<p>2. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: . чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». • «Пароход» (выполнение аппликации). • «Море волнуется» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: Чтение литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». 	<p>Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: рисование.. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование) 	<p>сказку на заданную тему;</p> <p>умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Удивительный день в детском саду»)</p>	<p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</p> <p>3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность:</p> <p>рисование на тему «Удивительный день в детском саду»</p>
Март				
1-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о маме. • Заучивание стихотворения о маме. • «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа с детьми о маме</p> <p>3. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>4. Коммуникативная. Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно</p>	<p>1. Игровая. Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички.</p>

	<p>элементарных математических представлений; конструирование.</p> <p>• Физическое развитие: физическая культура.</p>	<p>четыреугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование) 	<p>и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки</p>	<p>2. Познавательная-исследовательская. Классификация геометрических фигур.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).</p> <p>5. Игровая. Игра «Веселый художник».</p> <p>6. Продуктивная. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки</p>
3	<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</p>	<p>• Признаки весны.</p> <p>• «Как весна с зимою повстречались» (хоровод).</p> <p>• «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование)</p>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».</p> <p>2. Познавательная-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p>
4	<p>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</p>	<p>• Чтение отрывка произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</p>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного произ-</p>	<p>1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие(лепка, аппликация) •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Журавли-журавли» (подвижная игра). • «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) 	<p>ведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)</p>	<p>2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли».</p> <p>3. Коммуникативная.</p> <p>Объяснение значения слов: корма, сени, модель.</p> <p>Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа?</p> <p>4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • «Узор» (декоративное рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок».</p> <p>2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка».</p> <p>3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор».</p>

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие, речевое развитие. . 	<ul style="list-style-type: none"> • Москва - столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». 	<p>Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская, коммуникативная. Ознакомительная беседа о столице России -Москве.</p>
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация) 	эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему	<p>3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева.</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Хлопки».</p> <p>5. Коммуникативная.</p> <p>А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!».</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • «Лиса» (изготовление изделия из природного материала). • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.</p> <p>5. Игровая. Игра «Построй домик» (из геометрических фигур).</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомьтесь: лягушка. • Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). 	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	<p>народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)</p>	<p>2. Музыкально-художественная, игровая. Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.)</p> <p>3. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». • «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур). • «Пчелки и ласточка» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Пчелки и ласточка».</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». • Роспись посуды для кукол (декоративное рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о весне.</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по</p>

			с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)	4. Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)
3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие формирование целостной картины мира Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок Рассказывание воспитателем о Масленице. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). 4. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» 5. Игровая. Игра «Доскажи словечко»
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры: круг и овал. «Башни и дома» (моделирование). «Подними платок» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома	1. Познавательно-исследовательская. Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка». 2. Игровая. Подвижная игра «Подними платок». 3. Познавательно-исследовательская. Сравнение геометрических фигур: круга и овала.

				4. Продуктивная. Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков (рисование по образцу). • «Три медведя» (исполнение попевки) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»)	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке. 2. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). • «Цыплята» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Игровая. Подвижная игра «Цыплята». 3. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». 	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке.

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование) 	<p>сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью .(рисование в технике гжельской росписи)</p>	<p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами».</p> <p>3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?».</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи</p>
--	---	--	---	--

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». • «Зонтики»(музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки про волка.</p> <p>Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой).</p> <p>3. Чтение. Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных ма- 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Барто «Слон».</p>

	<p>тематических представлений, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги). «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра) 	<p>с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков</p>	<p>2. Продуктивная. Составление узоров из геометрических фигур.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята». 4. Познавательная-исследовательская. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине.</p> <p>5. Продуктивная. Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: . музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Домашние птицы и их детеныши. Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). «Птичья считалочка» (исполнение песни) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах</p> <p>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой).</p> <p>4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».</p> <p>5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством,</p>	<p>1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</p>

	<p>развитие: лепка, аппликация.</p> <p>• Физическое развитие: физическая культура</p>	<p>• «Курочка-хохлатка» (подвижная игра)</p>	<p>рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)</p>	<p>3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.)</p> <p>4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»</p>
5	<p>• Речевое развитие:</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</p>	<p>• Составление рассказа на тему «Курятник во дворе».</p> <p>• Узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)(декоративное рисование)</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе».</p> <p>3. Познавательная-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц</p> <p>4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)</p>

Апрель

1-я неделя

1	<p>• Познавательное развитие: формирование</p>	<p>• В гостях у художника.</p> <p>• Рассматривание и рассказывание по</p>	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах».</p>
---	--	---	---	---

	<p>целостной картины мира.</p> <p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<p>картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского) 	<p>положительные эмоции(радость, восхищение)при прослушивании музыкального произведения</p> <p>П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения</p> <p>М. Яснова «О картинах» умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ</p>	<p>2. Познавательно-исследовательская. Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского.</p> <p>4. Коммуникативная. Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки).</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • «Корабли»(конструирование). • «Гусиный мост» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве.</p> <p>2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост».</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование корабля для куклы из строительного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: 	<ul style="list-style-type: none"> • Эти удивительные насекомые. • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование). 	<p>Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха.</p>

	музыка	• «Паучок» (музыкальная игра)	тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)	3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». • «Индюк» (лепка из целого куска глины). • «Займи место» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место». 3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». 4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый». 5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». • «Гжельские узоры» (декоративное рисование) 	Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игра «Докажи словечко». 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 4. Игровая. Игра «Справочное бюро». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . • Художественно – эстетическое развитие: .музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика России. • Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». • «Эхо» (исполнение песни) 	<p>Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождаются эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). 2. Чтение. Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Зайка»(изготовление поделки из природного материала). • «Заяц-месяц» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при. изготовлении зайки из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. Игровая. Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. Познавательно-исследовательская. Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. Игровая. Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.) 5. Продуктивная. Изготовление зайки из природного материала

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: <p>Формирование целостной картины мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Покорение космоса. • «Как я с мамой(папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование). • «Хоровод в лесу» (исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • «Наша новая кукла» (выполнение аппликации). • «Кот» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание Загадок 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». 3. Игровая. Подвижная игра «Кот». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие.. художественно – эстетическое развитие рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1- «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу) 	<p>Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. Коммуникативная. Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»
3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о Дне космонавтики. «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) 	<p>Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. Познавательная-исследовательская. Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. Коммуникативная. Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос.
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формиро- 	<ul style="list-style-type: none"> Создание ритмических узоров. 	<p>Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик».

	<p>вание элементарных математических представлений, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра) 	<p>действий нужно условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта</p>	<p>2. Продуктивная. Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».</p> <p>4. Познавательная-исследовательская.</p> <p>Повторение дней недели. Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – Эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • День земли. Человек - часть природы. • Роспись индюка (декоративное рисование). • «Лиса» (песенное творчество) 	<p>Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка)</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко).</p> <p>3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок».</p> <p>4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу.</p> <p>5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • «Водяной»(подвижная игра). 	<p>Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Водяной».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка фигурки пляшущей девочки 	<p>поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки</p> <p>4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование) 	<p>Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»)</p>	<p>1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»</p>

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • История колоколов на Руси и в других странах. • «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта). • «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); «Колокольчик» (слушание песни) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу высказывать свою точку зрения</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах.</p> <p>2. Коммуникативная. Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки».</p> <p>3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха.</p>
---	--	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала). • «Хищник в море» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. Игровая. Подвижная игра «Хищник в море». 3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. • «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование). • «Танец пастушков» (слушание музыки) 	<p>Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде. Беседа о закаливании</p> <p>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое 	<ul style="list-style-type: none"> • Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки. • «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации). 	<p>Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости.</p>

	<p>развитие лепка, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Снайперы» (подвижная игра) 	<p>детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов</p>	<p>2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. • «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках</p> <p>2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.)</p> <p>3. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Отгадывание загадок про профессии</p> <p>Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа, ножницы - парикмахер.</p> <p>4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу</p>

Май

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Этот День Победы. 	<p>Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, вы-</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Вводная беседа с детьми</p>
---	---	---	--	---

	<p>целостной картины мира.</p> <p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». • «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни) 	<p>сказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку</p>	<p>Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня).</p> <p>3. Коммуникативная. Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок»</p> <p>4. Продуктивная. Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: <p>Формирование элементарных математических представлений, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • «Архитектура и дизайн» (моделирование). • «Юрта» (подвижная игра) 	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании</p>	<p>1. Коммуникативная. Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Юрта».</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Вводная беседа с детьми</p>

	<p>Художественно – эстетическое развитие : музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)</p>	<p>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова).</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».</p> <p>4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: . чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки». • «Летучая мышь» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота.</p> <p>2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь».</p> <p>5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками. 6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(Чтение Художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Что я умею делать». • «Радуга»(рисование картинок для игры) 	<p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать»</p> <p>3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие : рисование. 		<p>детской деятельности (рисование картинок для игры)</p>	<p>(Дети отхлопывают ритм потешек или топают.)</p> <p>4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга».</p> <p>5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово)</p>
2-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция) <p>Формирование целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Государственные символы России. Гимн России. • «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта). • «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) 	<p>Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Слушание детьми гимна России.</p> <p>Беседа о государственных символах России</p> <p>3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»</p> <p>4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: элементарных математиче- 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные в названии каждого дня недели. 	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>Отгадывание загадки. Счет дней недели порядковыми числительными.</p>

	ских представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловля хорька» (подвижная игра)	недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала	2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала
3	• Познание (формирование целостной картины мира). • Художественное творчество. • Музыка	• Цветущий луг. • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). • «Горшки» (музыкальная игра)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды)	1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с Феей цветов. Беседа с детьми о цветущем луге 2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)

4	• Коммуникация. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура	• Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • «Весенний ковер» (выполнение аппликации). • «Тополь» (подвижная игра)	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)	1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов
---	--	--	--	---

5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые сказки А. С. Пушкина. • «Цветные страницы» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветные страницы»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». 2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака. 3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице»)
---	--	--	--	---

3-я неделя

3-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из серии «Наша Таня»). • «Неприятность эту мы переживем» (исполнение песни) 	<p>Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». 2. Коммуникативная. Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита). 4. Коммуникативная. Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирова- 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», 	<p>Умеет устанавливать последовательность различных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Упражнение в употреблении понятий

	<p>ние элементарных математических представлений, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<p>«раньше». • Конструирование комнат с мебелью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Канатоходец» (подвижная игра) • Лес - это богатство. Правила поведения в лесу. • «Лесные ягоды» (тематическое рисование). • «Песенка о лете» (исполнение песни) 	<p>событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка</p> <p>Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>«сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Игровая. Подвижная игра «Канатоходец». 3. Продуктивная. Конструирование комнате мебелью для героев сказки «Теремок». 4. Игровая. Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»
--	--	--	---	---

4	<p>речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». • «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне. 2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки
---	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие :физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Король зверей» (подвижная игра) 	подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	<p>4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей».</p> <p>5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Шар улетел». • «Цветут сады» (тематическое рисование) 	Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветут сады»)	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар.</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел</p> <p>3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик».</p> <p>4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»</p>

4-я неделя

4-я неделя				
1	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. •Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне. • Песенное творчество (придумывание песен о весне) 	Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассматривании репродукция картины И. И. Левитана, и музыкальному	<p>1. Коммуникативная. Беседа о дружбе и друзьях</p> <p>2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне.</p> <p>3. Коммуникативная.</p> <p>Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?».</p>

			произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)	Составление творческого рассказа о
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные. • Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала). • «Медный пень» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. 2. Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень». 3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару» 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие;. чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • «Мельница» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа 2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательно-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, прихотить, журить, пуд, смежить, лихо
5	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Чернышева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу».

4.1. Перспективное комплексно-тематическое планирование. Физическая культура.

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

<p><u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- связанной с выполнением упражнений;- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	<p><u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</u></p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u> (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	---	--

1) Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none">- систематичность и последовательность;- развивающее обучение;- доступность;- воспитывающее обучение;- учет индивидуальных и возрастных особенностей;	<ul style="list-style-type: none">- цикличность.- непрерывность- последовательность наращивания тренирующих воздействий	<ul style="list-style-type: none">- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;- сбалансированность нагрузок- рациональность чередования деятельности и отдыха- возрастная адекватность

- сознательность и активность ребенка; - наглядность.		- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.
--	--	---

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
- <u>наглядно-зрительные приемы</u> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - <u>наглядно-слуховые приемы</u> (музыка, песни); - <u>тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь воспитателя).	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме.

Примерная модель двигательного режим

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время совместной деятельности	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей
6.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
9.	НОД по физической культуре 3 раза в неделю (из них в старшей и подготовительной одно на воздухе).	Длительность- 10- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп

13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
14.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
15.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Использование приемов релаксации в режиме дня
- Целесообразность в применении приемов и методов

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; бросание,	2-7 лет,		Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные

<p>метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>		<p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее 	<p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <p>Подражательные движения</p>	<p>движения</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>			<p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>				
<p>4.Спортивные упражнения</p>		<p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами <p>подражательный комплекс</p>	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические,</p>
<p>5.Активный отдых</p>		<p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья,</p> <p>Неделя здоровья</p> <p>Объяснение, показ,</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические,</p>
<p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>		<p>сюжетно-ролевые игры</p>

4.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование. Музыка

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень 1-я–4-я недели	1.Слушание музыки. а)Восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки.Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трех-частную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина.	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П И Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	«Социально коммуникативное развитие»: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) «Познавательное развитие»: расширять и уточнять представление
	б)Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	«Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой	
	2.Пение а)Усвоение песенных навыков	Учить : петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, «гасить» окончания.	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	
	б)Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	

3Музыкально-ритмические движения а)Упражнения	У ч и т ь : - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	<p>об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>«Речевое развитие»: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира</p> <p>«Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
б)Пляски	У ч и т ь исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в)Игры	С а м о с т о я т е л ь н о проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята» ; «Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок»	
Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь легкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А. Жилина.	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	У ч и т ь драматизировать сказки. Р а з в и в а т ь артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация).	
Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух.	« День знаний»,«Осенняя ярмарка»	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Я вырасту здоровым 1-я–2-я недели</p> <p>День народного единства 3-я-4-я неделя</p>	<p>1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. З н а к о м и т ь со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тилличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>«Социально коммуника-тивное развитие»: При-общение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. : развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p> <p>«Познавательное развитие»: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
	<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>У ч и т ь : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни. Р а с ш и р я т ь диапазон до «ре» 2-й октавы.</p>	<p>«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>	
	<p>б) Песенное творчество</p>	<p>У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Придумай окончание»</p>	
	<p>3. Музыкально-ритмические</p>	<p>У ч и т ь : передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями</p>	

движения а) Упражнения	характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	(зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	<p>«Речевое развитие»: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: Развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>«Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу.	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух Развивать познавательный интерес	Праздник осени	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трех частную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и

выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День народного единства 1-я-2-я неделя	1.Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Дополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слез» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	«Социально коммуникативное развитие»: Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) «Познавательное развитие»: расширять и уточнять представление об
	б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
Новый год 3-я -4-я неделя	2.Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера;	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.	

			окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Песенное творчество	- удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество.	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	« Речевое развитие »: овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества.
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. «Боковой галоп, поскоки», Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса.	« Художественно-эстетическое развитие »: развивать эстетическое восприятие; умение созерцать красоту окружающего мира.
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	« Физическое развитие »: развивать самостоятельность творчества; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия.	
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	«Паучок»; «Зайка» «Шарик»; «Дружат в нашей группе»	
Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В. Золотарева	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличеевой
Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. Развивать познавательный интерес.	«Россия-Родина моя» «Детям о Чайковском»

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двух частную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Новый год 1-я-4я неделя	<i>1. Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности,	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль	<i>«Социально коммуникативное развитие»:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и

	маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	по Питерской», русская народная песня	<p>взрослыми; воспитывать дру-жеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддержи-вать беседу, поощрять стрем-ление высказывать свою точ-ку зрения и делиться с педаго-гом и другими детьми разно-образными впечатлениями, уточнять источник получен-ной информации.(телепере-дача, рассказ взрослого, посе-щение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, ре-шать спорные вопросы и ула-живать конфликты с помо-щью речи (убеждать, доказы-вать., объяснять)</p> <p>«Познавательное разви-тие»: расширять и уточнять представление об окружаю-щем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>«Речевое развитие»: Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активного сло-варя. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и моноло-гической речи. Развитие ре-чeveго творчества.</p> <p>«Художественно-эсте-тическое развитие»:</p>
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить : - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам при-ходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зи-мушка», муз. и сл. Г. Вихаре-вой.	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Передавать в движении особеннос-ти музыки, двигаться ритмично, соблю-дая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориенти-роваться в пространстве. Самостоятель-но строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и	

		козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов».	Развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. «Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
в)Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	«Всадники» В. Витлина	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р.Н.П, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ	
Праздники и развлечения	Использовать знакомые песни вне занятий. Воспитывать умение вести себя на празднике.	Новогодний праздник	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима 1-я–4-я недели	1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь : определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализируют музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариан-тами бытования народных песен. С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах	«Зимнее утро» П. И. Чайковс- кого, «Фея зимы» С. С. Проко- фьева, «Метель» Г. В. Свиридо-ва, «Королевский марш льва» С Сен- Санса. «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	«Социально коммуника-тивное развитие»: При-общение к элементарным общепринятым нормам вза- имодействия со сверстника-ми и взрослыми; воспитыва-ть дружеские взаимоотно-шения, уважение к окружа-ющим. развивать умение поддерживать беседу, поощ-рять стремление высказы-вать свою точку зрения и де-литься с педагогом и други-ми детьми разнообразными впечатлениями, уточнять ис-точник полученной инфор- мации. (телепередача, рас-сказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить стро-ить высказывания, решать спорные вопросы и улажи- вать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) «Познавательное разви-тие»: расширять и уточнять представление об окружаю-щем мире; закреплять уме-ния наблюдать. «Речевое развитие»: Ов-ладение речью как средст-вом общения и
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковс- кого; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги-ной; «Рождественская песен-ка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	
	б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	
	3. Музыкально- ритмические движения а) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой му- зыкальных предложений. С о в е р - ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев.	«Приставной шаг» А. Жилин- ского, «Шаг с высоким подь-емом ног» Т. Ломовой, элемен-ты танца «Казачок», русская на-родная	

	О п р е д е л я т ь ж а н р м у з ы к и и с а м о с т о я т е л ь н о п о д б и р а т ь д в и ж е н и я .	мелодия,обработка М. Иорданского	культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества. «Художественно-эстетическое развитие»: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. «Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б)Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь и с п о л н е н и е т а н ц е в , х о р о в о д о в ; ч е т к о и р и т м и ч н о в ы п о л н я т ь д в и ж е н и я т а н ц е в , в о в р е м я м е н я т ь д в и ж е н и я , н е л о м а т ь р и с у н о к т а н ц а ; в о д и т ь х о р о в о д в д в у х к р у г а х в р а з н ы е с т о р о н ы .	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
в)Игры	У ч и т ь в ы р а з и т е л ь н о м у д в и ж е н и ю в с о о т в е т с т в и и с м у з ы к а л ь н ы м о б р а з о м . Ф о р м и р о в а т ь у с t o й ч и в ы й и н т е р е с к р у с с к о й н а р о д н о й и г р е .	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида.	
Пальчиковые игры	П о б у ж д а т ь д е т е й р а с с к а з ы в а т ь с т и х и э м о ц и о н а л ь н о , п е р е д а в а т ь р а з н ы е о б р а з ы .	« К о з а и к о з л е н о к » ; « М ы д е л и - л и а п е л ь с и н » ; « Д р у ж а т в n a ш e й г р у п п е » , « К а п у с т а » .	
Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к и м п р о в и з а ц и и и г р о в ы х и т а н ц е в а л ь н ы х д в и ж е н и й	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л н я т ь з н а к о м ы е п о п e в к и н а м e т a л - Л о ф о н e .	«Лесенка» Е. Тиличевой	
Праздники и развлечения	И с п о л ь з о в а т ь р у с с к и е н а р о д н ы е и г р ы в н e з а н я т и й . С о з д а в а т ь р а д о с т - н у ю а т м о с ф e p y . Р а з в и в а т ь а к т e p c - к и e н a в ы к и .	«Здравствуй,Зимушка-Зима»	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и

выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День защитника Отечества 1-я–3-я недели	1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига	«Социально коммуникативное развитие»: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	
Международный женский день 4-я неделя	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана.	

			«Познавательное развитие»: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.	«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)	«Речевое развитие»: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества.
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).	«Вергушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев».	«Художественно-эстетическое развитие»: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткиной; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина.	«Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой.	

Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти.	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и коз-ленок».
Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера
Самостоятель-ная музыкаль-ная деятель-ность.	С а м о с т о я т е л ь н о подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------	--	--------------------	-----------	-------------------------------------

<p>Междуна-родный жен-ский день 1-я неделя</p>	<p>1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некото-рым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрас-ного в жизни и искусстве.</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусорг-ского; «Вечер», «Подснеж-ник» С. С. Прокофьева, «Подснеж-ник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанино-ва.</p>	<p>«Социально коммуни-кативное развитие»: приобщать к элементар-ным общепринятым нор-мам и правилам взаимо-действия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотно-шения, уважение к окру-жающим. развивать уме-ние поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педа-гогом и другими детьми разнообразными впечат-лениями, уточнять источ-ник полученной инфор-мации (телепередача, рас-каз взрослого, посеще-ние выставки, детского спектакля и т. д.);</p>
<p>Народ-ная культу-ра и тради-ции 2-я–4-я недели</p>	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие ос-новных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>	<p>«Познавательное раз-витие»: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наб-людать.</p> <p>«Речевое развитие»: Ов-ладение речью как средст-вом общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связ-ной, грамматически пра-вильной диалоговой и мо-нологической речи. Раз-витие речевого творчест-ва. Учить строить выска-зывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
	<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение точно интониро-вать мелодию в пределах октавы; выде-лять голосом кульминацию; точно вос-производить в пении ритмический рису-нок; удерживать тонику, не выкрики-вать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p>	<p>«Если добрый ты», «Насто-ящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Остров-ского.</p>	<p>«Художественно-эсте-тическое развитие»: развивать эстетическое восприятие, умение созер-цать красоту окружающе-го мира.</p>
	<p>б) Песенное творчество</p>	<p>И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподража-ние гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломо-вой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивен-сен.</p>	

3.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
б)Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в)Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой русские народные игры.
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно.	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает».
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам».

«Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна 1-я–2-я недели	<i>1. Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-, трех частную форму произве-дений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях му-зыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций .	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио»П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок»М. П. Мусоргского.	«Социально коммуни-кативное развитие»: приобщать к элементарным общепринятым нормам И правилам взаи-модействия со сверстни-ками и взрослыми; воспи-тывать дружеские взаимо-отношения, уважение к окружающим.Развивать умение поддерживать бе-седу, поощрять стремле-ние высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник по-

<p>День Победы 3-я -4-я неделя</p>	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>	<p>лученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). «Познавательное развитие»: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. «Речевое развитие»: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи. Развитие речевого творчества. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). «Художественно-эстетическое развитие»: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира «Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх</p>
	<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p>	<p>«Ах, улица», рнп, обр. Е. Ту-манян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найде-новой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	
	<p>б) Песенное творчество</p>	<p>П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к полевкам</p>		
	<p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p>	<p>Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бет-ховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой;</p>	
	<p>б) Пляски</p>	<p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально .</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p>	
	<p>в) Игры</p>	<p>П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии.</p>	

Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику.	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Веселые ленточки» Моцарт
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы».
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи.	«В весенний лес за приключениями», «Пасха».

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	<i>1. Слушание музыки</i>	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны»	<i>«Социально коммуникативное развитие»:</i>

<p>День Победы 1-я неделя</p> <p>Лето 2-я–4-я недели</p>	<p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. По б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова «Окрась музыку», «Угадай краску» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля);</p> <p>«Познавательное развитие»: : расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p>«Речевое развитие»: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической</p>
	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	
	<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p>	<p>«Песенка о лете» из мф «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни</p>	
	<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация).</p>	
	<p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» Муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова.</p>	

б)Пляски	Передавать в танцевальных движениях ха-рактер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», р н м; «Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)	речи. Раз-витие речевого творчест-ва. Учить строить выска-зывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). учить строить высказы-вания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять). <i>«Художественно-эсте- тическое развитие»:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созер-цать красоту окруж.мира. <i>«Физическое развитие»:</i> развивать са- мостоятель-ность, творчество; фор- мировать вырази-тельность и граци- озность движений; привлекать к ак- тивному участию в коллективных играх.
в)Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать ком- муникативные качества, развивать худо- жественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»	
Музыкально- игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные спо- собности. Воспитывать чувство патри- отизма, любви к родине, живой приро-де.	«День Победы», Праздник цветных мелков.	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных про-изведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игр

4.3. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень».</p> <p>2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</p>	<p>1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья).</p> <p>2. Дидактическая игра «Вершки да корешки».</p> <p>3. Вечер загадок.</p> <p>4. П/и «Гуси – лебеди».</p> <p>5. Игровая ситуация «На обед винегрет».</p>	<p>1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу.</p> <p>2. Сбор природного материала для поделок.</p> <p>3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p>
Октябрь	<p>1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).</p>	<p>1. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой.</p> <p>2. Повторение попевки «Восенушка – осень».</p> <p>3. Игра – драматизация по сказке «Заяц – хваста».</p> <p>Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка».</p> <p>4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста.</p> <p>5. П/и «Жмурки».</p>	<p>1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».</p> <p>2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».</p>
Ноябрь	<p>1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>1. Развлечение «Капустник».</p> <p>2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики».</p> <p>3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам.</p> <p>4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>5. П/и «Горшок»</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Капустник».</p> <p>2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>

Декабрь	<p>1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>2. «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.</p>	<p>1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок.</p> <p>2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд.</p> <p>3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак».</p> <p>5. П/и «Два Мороза».</p>	<p>1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой».</p> <p>3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>4. Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
Январь	<p>1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.</p>	<p>1. Развлечение «Рождественские святки». 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января.</p> <p>3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко».</p> <p>4. «Лиса – обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».</p> <p>5. Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки» 2. Изготовление атрибутов к развлечению.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».</p>
Февраль	<p>1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза».</p> <p>2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p>	<p>1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».</p> <p>2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице.</p> <p>3. Праздник «Ой ты, Масленица».</p> <p>4. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»</p>	<p>1. Помощь в подготовке праздника «Масленица».</p> <p>2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».</p>
Март	<p>1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в</p>	<p>1. Изготовление поделок в подарок маме.</p>	<p>1. Испечь печенье «Жаворонки», булочки.</p>

	<p>подарок маме.</p> <p>2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».</p>	<p>2. Рисование «Весна – красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели».</p> <p>3. Праздник «8 Марта». 4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок.</p> <p>5. С/р игра «Моя семья».</p>	<p>2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».</p>
Апрель	<p>1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.</p> <p>2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.</p>	<p>1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами.</p> <p>2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».</p> <p>3. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).</p> <p>4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.</p> <p>5. Литературная викторина по русским народным сказкам.</p>	<p>1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка.</p> <p>2. Выращивание семян цветов.</p> <p>3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p>
Май	<p>1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора».</p> <p>2. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.</p>	<p>1. Игра – драматизация «Каша из топора».</p> <p>2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок.</p> <p>3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом».</p> <p>4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба».</p> <p>5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.</p>	<p>1. Участие в физкультурном досуге.</p> <p>2. Помощь в посадке цветочных клумб.</p> <p>3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>

3.4. Планирование организации прогулок

Месяц	Наблюдения в природе	Дидактические игры	Подвижные игры	Опытно-экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
Сентябрь	<p>Осмотр участка детского сада.</p> <p>Изменение освещенности в течение дня, продолжительность дня и ночи, первые заморозки, высота стояния солнца, роса, туман, небо (солнце, облака, тучи).</p> <p>Прекращение роста растений и отмирание их верхних частей.</p> <p>Различение кустарников, деревьев, трав по стволам, веткам, листьям, остаткам плодов.</p> <p>Исчезновение насекомых (обнаружение мест их скопления). Отлет насекомоядных птиц (подготовка к отлету, сбор в стаи).</p>	<p>«Не ошибись», «Вершки и корешки», «Похож – не похож», «Загадаем и отгадаем», «Найди, что опишу», «Магазин семян», «Отгадай, что за растение», «Угадай, какой наш дом», «Кто больше слов придумает», «Третий лишний»</p>	<p>«Бег на перегонки», «Ловишка в кругу», «Гуси-лебеди», «Огородники», «Классы», «Удочка», «Мяч через сетку», «Поймай мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Замри», «Дети и волк», «Кот на крыше», «Не намочи ног», «Рыбак и рыбаки», «Стадо», «Горелки», «Иголлка, нитки, узелок», «Мы на луг ходили», «Ой, ребята, та-ра-ра», «Вокруг ворона хожу», «Капуста», «Карусель»</p>	<p>- Свойства мокрого песка, - в почве есть воздух, в воде есть воздух, - летающие семена, - потребность растений в воде, - состояние почвы (состав почвы и изменение ее в зависимости от температуры).</p>	<p>- наведение порядка на участке, - сбор красивых листьев и семян для гербария, - сбор для ручного труда осенних листьев и семян, - уборка опавших листьев и мусора в уголке леса.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Осмотр участка детского сада.</p> <p>Изменение освещенности в течение дня, продолжительность дня и ночи, первые заморозки, высота стояния солнца, роса, туман, небо (солнце, облака, тучи).</p> <p>Облачность. Осадки.</p> <p>Приближение птиц к жилью человека.</p> <p>Сравнение одежды людей осенью и летом.</p>	<p>«Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Какая – какое- какой?», «Бывает – не бывает», «Созрело - не созрело», «Съедобное - не съедобное», «Узнай растение», «Детки в клетке», «Что где растет?»</p>	<p>Ловишки с мячом», «Догони», «Быстрые и меткие», «Ноги от земли», «Мяч вдогонку», «Лягушки и цапля», «Школа мяча», «Коршун и наседка», «Медведь и пчелы», «Хитрая лиса», «Бабушка Маланья», «Одинокий воробей», «Ходит Ваня»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - летающие семена, - увеличение тени, - движение воздуха. 	<ul style="list-style-type: none"> - помощь младшим детям в уборке песка вокруг песочницы, - помощь дворнику в уборке на участке опавшей листвы, - сбор красивых листьев на гербарий, - сбор семян цветочных растений.
<p>Ноябрь</p>	<p>Осмотр участка детского сада.</p> <p>Изменение освещенности в течение дня, продолжительность дня и ночи, первые заморозки, высота стояния солнца, роса, туман, небо (солнце, облака, тучи).</p> <p>Птицы вблизи жилья человека.</p>	<p>«Найди дерево по описанию», «К названному дереву беги», «Семена», «Найди пару», «Наоборот», «Хлопки», «Летает – не летает», «Что это за птица?», «Бывает – не бывает»</p>	<p>«Ловишка с приседаниями», «Эстафета парами», «Кто скорее?», «Пробеги змейкой», «Караси», «Стоп!», «Совушка», «Зайцы и волк», «Кот на крыше», «Пустое место», «Мы веселые ребята»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - водопроницаемость песка и глины, - уличные тени, - таяние снега на руке. 	<ul style="list-style-type: none"> - наведение порядка на участке, - помощь младшим детям в уборке участка, - помощь дворнику в уборке на участке опавшей листвы, снега,

	<p>Длинная тень от солнца в полдень. Небо (хмурое, темные тучи). Деревья, кустарники.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - посыпка дорожек песком, - уборка своего участка.
Декабрь	<p>Небо, солнце, тучи, звезды, зима. Восход и заход солнца (по ориентирам). Снег, снежинки (рассматривание через лупу). Метель, поземка, вьюга, определение погоды по приметам. Различение кустарников и деревьев по коре стволов, расположению ветвей, оставшимся на ветках плодам (лиственница, ель, ясень, липа, сирень, тополь). Замерзание воды лужах. Повадки зимующих птиц (у кормушек, помещений).</p> <p>Экологическая тропа (зарисовки, циклические наблюдения, моделирование).</p>	<p>«Что за птица?», «Природа и человек», «Добавь слог», «Назови птиц с нужным звуком», «Скажи по-другому», «Третий лишний (птицы)»</p>	<p>«Мороз – Красный нос», «Затейники», «Кто дальше?», «Шире шаг», «Кто быстрее?», «Неваляшки», «Зайцы и медведи», «Два Мороза», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Гори, гори ясно», «Заря-заряница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уличные тени, - уличные тени от фонарей, - свойства снега, - зависимость состояния воды от температуры воздуха. 	<ul style="list-style-type: none"> - уборка с дорожек снега, - помощь дворнику в посыпании песком дорожек, - расчистка дорожек от снега, - ремонт поломавшихся кормушек, - подкормка птиц.
Январь	<p>Небо, тучи, солнце, звезды и т.п.</p>	<p>«Когда это бывает?»</p>	<p>«Ловишки парами»</p>	<p>- таяние и замерзание</p>	<p>- помощь младшим</p>

	<p>Определение погоды по приметам. Метель, вьюга, снегопад, поземка. Работа снегоуборочной машины. Сугробы на участке (измерение глубины сугробов в разных местах).</p> <p>Поведение птиц в разную погоду. Гололед. Труд дворника в гололед. Разнообразии снежинок в зависимости от погоды (снежинки, хлопья, крупка). Следы на участке, различение их.</p> <p>Птицы, животные (следы и повадки). Экологическая тропа.</p>	<p>«Ищи», «Что за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Кто где живет?», «Исправь ошибку», «Кому что нужно?», «Птицы, звери, рыбы», «Кто больше назовет предметов?»</p>	<p>«Ловишки со снежком», «Перетяжки», «Ледяные кружева», «Найди себе пару», «Сделай фигуру», «Пятнашки», «Кто сделает меньше шагов?», «Мороз – Красный нос», «Считай ногами», «Успей поймать», «Караси и щука», «Бабка-Ежка»</p>	<p>воды,</p> <ul style="list-style-type: none"> - зависимость состояния воды от температуры воздуха, - вода и снег, - защитные свойства снега. 	<p>детям в уборке снега на участке,</p> <ul style="list-style-type: none"> - стряхивание снега с кормушек, - подкармливание птиц, - стряхивание больших шапок снега с молодых веток, - уборка снега с дорожек, - помощь малышам в снежных постройках, - посыпание песком скользких дорожек.
<p>Февраль</p>	<p>Увеличение продолжительности дня (путь солнца - утром, днем, вечером). Таяние снега (на открытых местах, возле деревьев). Образование сосулек.</p>	<p>«Это правда или нет?», «Так бывает или нет?», «Придумай другое слово», «Что за птица?», «Летает – не</p>	<p>«Метелица», «Тройка», «Эстафета», «Снег и лед», «Зима и лето», «Кто быстрее?», «Снайперы», «Курица и цыплята», «Ровным кругом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лед – твердая вода, - зависимость состояния воды от температуры воздуха. 	<ul style="list-style-type: none"> - ремонт кормушек, - подкормка птиц, - помощь детям младших групп в

	<p>Экологическая тропа. Зимующие птицы у кормушки (различение по следам, голосам, способу передвижения по земле). Зимующая трава под снегом.</p>	<p>летает», «Природа и человек», «Кто найдет короткое слово?», «Какое время года?», «Что это значит?»</p>			<p>постройках снеговиков,</p> <p>- помощь дворнику: посыпание дорожек песком.</p>
Март	<p>Увеличение светового дня. Солнце (греет сильнее), изменение его пути в течение дня. Последние зимние вьюги и бураны, поземка. Кучевые облака (зависимость количества облаков от таяния снега). Таяние снега, образование капель и сосулек. Снег (где быстрее тает). Ручейки, первые ростки травы. Деревья и кустарники на участке (почки). Мать - и мачеха (места наибольшего произрастания). Птицы (изменение поведения птиц: чирикают, греются на солнце, на деревьях, дерутся,). Гнездование грачей.</p>	<p>«Кто же я?», «Расскажи без слов», «Что это за птица?», «Назови три предмета», «Похож – не похож», «Закончи предложение», «Третий – лишний», «Отгадай, что за растение»</p>	<p>«Ноги от земли», «Пустое место», «Эстафета парами», «Палочка – выручалочка», «Охотники и звери», «Мышеловка», «Птички и кошка», «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Волк во рву», «Солнечные зайчики», «Ровным кругом», «Зайка»</p>	<p>- зависимость состояния воды от температуры воздуха,</p> <p>- движение воздуха,</p> <p>- определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства</p>	<p>- наведение порядка на участке,</p> <p>- помощь дворнику в уборке снега с дорожек,</p> <p>- сбор снега с лунки кустарников и деревьев,</p> <p>- посыпание песком скользких дорожек.</p> <p>- уборка участка оставшегося снега.</p>

<p>Апрель</p>	<p>Увеличение светового дня; солнца; голубизна неба; состояние погоды. Образование ручьев и луж на участке; первый весенний дождь; появление первой весенней травы. Мать – и - мачеха, цветение кустарников, деревьев.</p> <p>Первые бабочки, божья коровка.</p> <p>Птицы (скворцы, жаворонки; гнездование; установление времени прилета).</p>	<p>«Птицы, звери, рыбы», «Найди дерево по семенам», «Хорошо – плохо», «Да или нет», «Кто где живет?», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает – не летает», «Похож – не похож», «Игра в загадки», «Наоборот», «Найди себе пару», «Третий – лишний (растения)»</p>	<p>«Отдай ленту», «Третий лишний», «Кто скорее?», «Стой!», «Тренировка футболиста», «Прыжки с короткой скакалкой», «Широким шагом», «Горелки», «Поищем лисичку», «Эхо», «Карусель», «Лягушки и цапля», «Зайцы и волк», «Пчелы», «Паучок»</p>	<p>- состояние почвы в зависимости от температуры воздуха,</p> <p>- уличные тени,</p> <p>- вечерние тени,</p> <p>- веселые кораблики.</p>	<p>- наведение порядка на дорожках,</p> <p>- уборка участка группы,</p> <p>- помощь в уборке участка малышам,</p> <p>- подготовка цветника к посадке семян растений</p>
<p>Май</p>	<p>Увеличение светового дня; солнца; неба; облака; весенние дожди; грозы.</p> <p>Изменение в природе после грозы (светит солнце, капли дождя на деревьях, траве; лужи,).</p> <p>Нахождение теневых и солнечных мест на участке. Изменения на участке в связи с удлинением дня</p>	<p>«Какое время года?», «А что потом?», «Загадаем и отгадаем», «Природа и человек», «Что сажают в огороде?», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Узнай цветок», «Найдите, что</p>	<p>«Ловишки в кругу», «Быстрые и меткие», «Преодолей полосу препятствий», «Мяч вдогонку», «Невидимки», «Лесная эстафета», «Лиса и куры», «Хоровод в лесу», «Бабочки, лягушки, цапли», «Рыбак и рыбки», «Садовник», «Охотники и зайцы», «Стоп», «Растим</p>	<p>-защитная краска кузнечика,</p> <p>- зависимость почвы от температуры воздуха,</p> <p>- рассматривание песка через лупу,</p>	<p>- помощь дворнику в уборке территории,</p> <p>- поддержание чистоты на участке,</p> <p>- прополка палисадника.</p>

	<p>и потеплением. Сравнение цветов одуванчика и мать-и-мачехи.</p> <p>Выявление вреда майского жука. Сравнение майского жука с божьей коровкой.</p> <p>Птицы (воробьи, грачи, скворцы), охрана их, различение.</p>	<p>опишу», «Наоборот», «Что за птица?», «Вершки и корешки»</p>	<p>мак», «Овес», «Гуси и волк»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - солнце высушивает предметы, - уличные тени, - распространение семян, - свойства мокрого песка. 	
--	--	--	------------------------------------	---	--

4. Перспективный план работы с родителями на 2016-2017 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Цель
	<p>1. Беседа с родителями о распорядке работы д/сада, о необходимых вещах и предметах для физкультурных занятий, сна, туалетных принадлежностях</p> <p>Консультация для родителей «Все о развитии детской речи»</p> <p>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>Оформление фотовыставки «Осень-пора короткая, но прекрасная»</p>	<p>Информирование родителей</p> <p>2. Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания детей в д/саду 5-6 лет</p> <p>4. Информирование родителей, чем дети занимаются осенью на прогулке</p>
Октябрь	<p>1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ</p> <p>Консультация для родителей «Какие игрушки нужны детям»</p> <p>Родительское собрание «5 лет-возраст упрямства и строптивости»</p> <p>Вечер развлечения «Бабушка-любимая моя»</p>	<p>Просветительская работа с родителями, активизация взаимодействия с социальными партнерами.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Обмен опытом между родителями</p> <p>Формирование эмоциональных, добрых чувств к людям пожилым</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация для родителей «Ласковое воспитание»</p> <p>Выставка детских работ «Моя семья»</p> <p>3. Развлечение «День осенних именинников»</p> <p>Тематический вечер с родителями на тему: «День матери»,</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Подведение итогов родительского собрания</p> <p>Оказание помощи в организации и проведении мероприятия</p> <p>Совместное мероприятие родителей и детей, доставить родителям удовольствие от выступления детей.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация для родителей «Что и как дарить малышу на Новый год»</p> <p>Зимняя сказка»</p> <p>3. Конкурс елочных украшений.</p> <p>4. Новогодний утренник</p> <p>Родительское собрание «Почему ребёнку нужна игра?»</p>	<p>Формирование единого подхода в методах воспитания и обучения детей.</p> <p>Привлечь родителей к участию в конкурсе снежных построек.</p> <p>Активация родителей совместно с детьми продемонстрировать семейное творчество.</p> <p>Привлечь родителей к организации новогодних подарков детям, а так же принять участие в проведении Новогоднего праздника.</p>
Январь	<p>1. «Святки» организация и проведение святочных</p>	<p>Создание условий для совместного творчества родителей, детей и</p>

	<p>посиделок.</p> <p>2. Оформление фото-выставки: «Мой волшебный Новый год!»</p> <p>Папка передвижка «Культура поведения, правила и привычки»</p> <p>Памятка для родителей «Что читать с ребенком в старшей группе»</p>	<p>педагогов.</p> <p>Поделиться семейными традициями проведения Нового года в кругу семьи.</p> <p>Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>Формирование единого подхода к методам знакомства детей с художественной лит-ой.</p>
Февраль	<p>1. Консультация для родителей «Как стать родителем читающего ребенка»</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой папа»</p> <p>3. Развлечение : «День зимних именинников»</p>	<p>Формирование комплекса знаний по методам обучения и воспитания детей.</p> <p>Доставить удовольствие родителям от тематической выставки.</p> <p>Привлечение родителей в творческий процесс работы группы.</p>
Март	<p>1. Консультации для родителей «Старшие и младшие»</p> <p>2. Фотовыставка «Мамочка любимая моя»</p> <p>3. Праздник «8 Марта»</p>	<p>Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>Формирование этических чувств и эмоций к самому близкому и родному человеку-маме.</p> <p>Привлечь родителей к организации подарков девочкам, а так же принять участие в проведении праздника.</p>
Апрель	<p>1. Консультация: «Воспитание ответственности».</p> <p>Папка передвижка «Пасха» , «Фольклор в жизни ребенка»</p> <p>Информация в уголке родителей</p> <p>4. Развлечение : «День весенних именинников»</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Информирование родителей о том, что должен знать ребенок старшей группы на конец года.</p> <p>Оказание помощи в организации и проведении мероприятия</p>
Май	<p>1. Оформить выставку детских и семейных фотографий «От улыбки хмурый день светлей».</p> <p>2. Итоговое родительское собрание «Воспитываем добротой»</p> <p>3. Консультация для родителей «Как провести с ребенком отпуск»</p> <p>4. Фотовыставка «Ах, лето, лето!»</p>	<p>1. Предварительная работа к собранию.</p> <p>2. Выявить знания родителей по вопросам воспитания, организовать дискуссию по данной теме.</p> <p>3. Оказание педагогической помощи в общении с ребенком в летний период.</p>

5. Система мониторинга освоения детьми Программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и апреле-мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг освоения детьми образовательной программы основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специально созданные диагностические ситуации. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица и выстраивается индивидуальная траектория развития конкретного ребенка. Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг также включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностическая карта результатов мониторинга развития детей.

Ф. И. ребёнка:

Показатели	Проявление					
	Не сформирован		В стадии формирования		Сформирован	
I. Физическое развитие						
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям						
2. Бег 30 м, (мин. и сек.)						
3. Бег 90 м (мин. и сек.)						
4. Прыжок в длину с места						
5. Метает предметы разными способами						
6. Отбивает мяч об землю двумя руками						
7. Отбивает мяч об землю одной рукой						
8. Уверенно бросает и ловит мяч						
9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу						
10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону						

11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений						
12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя						
13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании						
14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды						
II. Социально-коммуникативное развитие						
1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок						
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой						
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно						
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)						
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей						
6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)						
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты						
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры						
9. В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)						
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях						
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми						
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры						
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет						
14. Проявляет избирательность в общении						
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй,						

мультфильмов, спектаклей						
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм						
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать						
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту						
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице						
20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге						
21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения						
22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры						
III. Художественно-эстетическое развитие						
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность						
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений						
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)						
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова						
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение						
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку						
7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию						
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания						
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы						
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи						
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого						
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов						
13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке						

14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию						
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы						
16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур						
IV. Познавательное развитие						
1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств						
2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога						
3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения						
4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым						
5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)						
6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»						
7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар						
8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения						
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб						
10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе						
11. Определяет части суток						
12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи						
13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение						
14. Знает несколько семейных и государственных праздников						
15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят						
16. Называет времена года в правильной последовательности						

17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их						
18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями						
V. Речевое развитие						
1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей						
2. Разговаривает на различные темы						
3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества						
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала						
5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки						

6. Список используемой литературы.

Автор	Название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)
Основная образовательная программы МКДОУ «Николаевский детский сад №7» Михайловского района Алтайского края	
Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС Мозаика-Синтез 2015
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
С.Н. Николаева	Парциальная программа «Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез Москва, 2016
	<i>Социально- коммуникативное развитие</i>
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. «От рождения до школы». Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2016

	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез 2016
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет "От рождения до школы". Мозаика-синтез Москва, 2016
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для работы с детьми 5-7 лет. Мозаика-синтез Москва, 2005
	<i>Физическое развитие</i>
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Мозаика-Синтез, 2015
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Для работы с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2015
	<i>Познавательное развитие</i>
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 4-7 лет Учитель, 2016
Колесникова Е.В.	Математика для детей. Математические ступеньки . 4-5 лет ТЦ Сфера , 2012
Колесникова Е.В.	Математика для детей. Математические ступеньки . 4-5 лет ТЦ Сфера , 2012
	<i>Речевое развитие</i>
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 4-5 лет Учитель, 2016
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 5-7 лет Учитель, 2016