

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Николаевский детский сад №7»

Педагогический проект

**Тема: «Знакомство с
творчеством**

К.Д. Ушинского»

Выполнил:

воспитатель Заева Л. А.

Введение

Формирование связной речи - одна из сложных задач, стоящих перед педагогами и их воспитанниками в старшем дошкольном возрасте. Родная природа - это могущественный источник, из которого дети черпают знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и живой природы проявляется очень рано. Дети замечают всё: быструю птичку, трудолюбивого муравья, крохотного паучка, яркую бабочку на лепестках цветка.

Поддерживая интерес ребёнка к окружающему миру, я опираюсь на художественные произведения Константина Дмитриевича Ушинского.

Замечательный педагог и писатель, он жил почти сто лет назад, его рассказы удивительно яркие и близкие детям, в них открываются маленькие и большие тайны огромного мира, который они только начинают познавать.

Произведения писателя интересно пересказывать и драматизировать, именно они стали базой для реализации цели и задач проекта.

Цель проекта: Формировать связную речь и совершенствовать лексико-грамматический строй речи детей, вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе, познавательное отношение к ней через знакомство с произведениями Ушинского.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с творчеством К.Д. Ушинского;
- Формировать связную речь детей, способствовать развитию творческих способностей, развивать мелкую моторику;
- Воспитывать гуманное отношение к природе.

Участники проекта: дети 5-7 лет, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: 1,5 месяца.

Основные формы реализации проекта:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- пересказ произведения;
- пальчиковые игры;
- подвижные игры;
- продуктивная деятельность.

Принципы реализации проекта:

- Учёт возрастных особенностей воспитанников ДОУ;

- Интеграция;
- Координация деятельности воспитанников;
- Преемственность взаимодействия ДООУ и семьи.

Предполагаемый результат:

- улучшение связной речи детей, развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики;
- повышение педагогической культуры родителей;
- повторение в игровых ситуациях знаний, полученных в процессе реализации проекта
- формирование реалистических представлений о природе, воспитание гуманного отношения к ней.

Продукт проектной деятельности:

- Выставка работ детского творчества по рассказам К. Д. Ушинского;
- картотека подвижных, дидактических, пальчиковых игр;
- иллюстрации к рассказам писателя;
- консультация для родителей «Книга и ребёнок».
- фото отчет о проведении проекта.

Этапы работы над проектом:

1. Формулирование проблемы, объяснение актуальности темы проекта.
2. Разработка проекта:
 - доведение до участников проекта важности данной проблемы;
 - составление перспективного плана мероприятий;
 - материально-техническое оснащение проекта;
 - организация работы по созданию условий для реализации проекта;
 - организация методической работы;
3. Выполнение проекта.

Работа, направленная на решение задач, способствующих реализации цели проекта.

4. Презентация проекта (фото отчет).

Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского

творчество Ушинский сказка рассказ

Нет в нашей стране человека, который не знал бы сказок про курочку Рябу, про колобок, про братца Иванушку с сестрицей Алёнушкой, не читал бы рассказа "Четыре желания", не повторял бы лукавую прибаутку про лентяя Тита: "Тит, иди молотить». - "Брюхо болит». - "Тит, иди кисель есть». - "А где моя большая ложка?"

Все эти и многие другие, так же хорошо известные всем сказки, рассказы и прибаутки одни сочинил, другие пересказал Константин Дмитриевич Ушинский.

Константин Дмитриевич Ушинский родился более ста пятидесяти лет назад, в 1824 году.

Детство он провёл на Украине, в маленьком городке Новгород-Северске и учился в тамошней гимназии.

Гимназия, вспоминал Ушинский, помещалась в старом, ветхом здании, похожем больше на сарай, чем на школу: "Окна в старых рамах дрожали, подгнившие полы, залитые чернилами и стоптанные гвоздями каблуков, скрипели и прыгали; расколовшиеся двери притворялись плохо, длинные старые скамьи, совершенно утратившие свою первоначальную окраску, были изрезаны и исписаны многими поколениями гимназистов. Чего-чего только не было на этих скамьях! И ящики самой замысловатой работы, и прехитрые, многосложные каналы для спуска чернил, и угловатые человеческие фигурки - солдатики, генералы на лошадях, портреты учителей; и бесчисленные изречения, бесчисленные обрывки уроков, записанных учеником, не понадеявшимся на свою память, клеточки для игры в скубки, состоящей в том, что гимназист, успевший поставить три креста сряду, драл немилосердно своего партнёра за чуб... В низших классах бывало до того душно, что какой-нибудь новенький учитель, ещё не привыкший к нашей гимназической атмосфере, долго морщился и отплёвывался, прежде чем начинал свой урок".

Но директор гимназии И. Ф. Тимковский - писатель и историк, добрый и образованный человек, сумел воспитать в гимназистах уважение к знанию, к науке, и те гимназисты, которые хорошо учились, пользовались среди товарищей большим уважением.

После гимназии Ушинский учился в Московском университете. А окончив университет, сам стал учителем.

Сначала он работал в Ярославле, потом его назначили преподавать русскую словесность - так тогда в школах назывались уроки русского языка и литературы - в Гатчинский сиротский институт, в котором жили и учились дети-сироты.

Когда Ушинский начал преподавать в Гатчинском институте, он обнаружил, что его ученики и ученицы очень плохо знают все предметы.

То же самое он увидел и в Смольном институте благородных девиц, куда его перевели потом и где воспитывались дочери дворян. Девочки были уверены, что булки растут на деревьях, а когда однажды им задали написать сочинение "Восход солнца", они даже не смогли объяснить, почему солнце восходит и заходит. Но хуже всего было то, что они считали ученье мукой мученической и наказанием.

И так во всех школах.

Ушинский очень любил детей и очень им сочувствовал: учиться им действительно было трудно. Учебники, по которым они учились, были скучные и непонятные, и ребятам, чтобы не получить плохой отметки, приходилось затверживать их наизусть.

И вот Константин Дмитриевич Ушинский решил написать такой учебник, по которому детям учиться было бы легко и интересно. А когда ученье не мученье, тогда ученик и занимается, и учится успешнее.

И Ушинский составил два таких учебника для начальной школы. Они назывались "Родное слово" и "Детский мир".

"Родное слово" и "Детский мир" были совсем не похожи на прежние скучные учебники. В них было всё понятно и очень интересно. Уж их-то начнёшь читать и не оторвёшься: хочется скорее узнать, про что написано на следующей странице.

В свои книги Ушинский поместил сказки - некоторые из них он слышал в детстве и теперь пересказал, а некоторые придумал сам.

Он сочинил рассказы о том, что близко детям, что окружает их в повседневной жизни: о животных и птицах, о явлениях природы, о самих детях - об их занятиях и играх.

Он рассказал ребятам про то, что хлеб, который они едят, одежда, которую они носят, дом, в котором живут, - всё это дело рук людей, и поэтому самый нужный, самый уважаемый человек в обществе - труженик: крестьянин, ремесленник, рабочий.

Вместе со своим другом - молодым учителем Модзалевским Константин Дмитриевич сложил стихотворения-песенки, которые так легко запоминались. Они тоже вошли в его книги.

Среди этих песенок было и вот эта:

Дети, в школу собирайтесь!

Петушок пропел давно!

Попроворней одевайтесь!

Смотрит солнышко в окно.

Книги Ушинского открывали детям большие и маленькие тайны огромного мира, в котором они только начинали жить и в котором так много было незнакомого, непонятого и таинственного.

А главное - они открывали самую большую тайну: в чём радость и счастье человека. Из рассказов и сказок Ушинского всем было ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек.

В первый раз книги Ушинского "Родное слово" и "Детский мир" были напечатаны более ста лет тому назад. По ним учились многие поколения: не только наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, но и прапрабабушки и прапрадедушки.

И нынешние школьники читают и любят рассказы и сказки Константина Дмитриевича Ушинского.

И можно с уверенностью сказать, что эти рассказы и сказки будут читать и любить ещё много-много новых поколений, потому что всегда у людей будет в почёте труд, знание, честность и доброта.

Сказки и рассказы К.Д. Ушинского

Пчелы и мухи. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

Медведь и бревно. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

Пчелки на разведках. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

Лес и ручей. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

В лесу летом. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

Орел и кошка. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

Бодливая корова. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

Дятел. Ушинский Константин Дмитриевич

Ворон и сорока. Ушинский Константин Дмитриевич
Гусь и журавль. Ушинский Константин Дмитриевич
Два козлика. Ушинский Константин Дмитриевич
Козел. Ушинский Константин Дмитриевич
Васька. Ушинский Константин Дмитриевич
Петушок с семьей. Ушинский Константин Дмитриевич
Лошадка. Ушинский Константин Дмитриевич
Бишка. Ушинский Константин Дмитриевич
Уточки. Ушинский Константин Дмитриевич
Не ладно скроен, да крепко сшит (Заяц и ёж). Ушинский Константин Дмитриевич
Жалобы зайки. Ушинский Константин Дмитриевич
Слепая лошадь. Ушинский Константин Дмитриевич
Два плуга. Ушинский Константин Дмитриевич. Притча
Ветер и солнце. Ушинский Константин Дмитриевич. Притча
Дети в роще. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ
Чужое яичко. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ
Четыре желания. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ
Утренние лучи. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ
Проказы старухи-зимы. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ
История одной яблоньки. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ
Гадюка. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ
Как рубашка в поле выросла. Ушинский Константин Дмитриевич. Рассказ

Перспективный план реализации педагогического проекта

Январь

1 неделя

1. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания».
2. Работа над содержанием рассказа и с иллюстрацией.
3. Этюд импровизация.
4. Пересказ текста детьми.
5. Дидактическая игра «Подбери признак».

2 неделя

1. Дидактическая игра «Составь предложение».
2. Физкультминутка «Русская песенка».
3. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
4. Пересказ рассказа детьми.
5. Продуктивная деятельность: рисование «Времена года».
6. Поисковая работа (совместно с родителями) - найти пословицы и поговорки о временах года.

Февраль

1 неделя

1. Чтение рассказа «Спор животных К.Д. Ушинского.
2. Работа над содержанием рассказа.
3. Работа с иллюстрацией.
4. Дидактическая игра «Чья, чей, чьё?».
5. Этюд - импровизация.
6. Повторное чтение рассказа.
7. Выстраивание графического плана рассказа.
8. Пересказ текста детьми по графическому плану.
9. Наблюдение за домашними животными.
10. Продуктивная деятельность: дети рисуют своё любимое домашнее животное.

2 неделя

1. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Умей обождать».
2. Работа над содержанием рассказа.
3. Физкультминутка «Вышла курочка гулять».
4. Дидактическая игра «Какой, какая, какие?».
5. Этюд «Петушок и курочка».
6. Пальчиковая игра «Птицы».
7. Работа с иллюстрацией.
8. Упражнение «Переделываем сказку».
9. Беседа по русским народным сказкам «Кот, Петушок и Лиса», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба».

8. Продуктивная деятельность: отрывная аппликация «Птицы».

3 неделя

1. Чтение сказки К. Д. Ушинского «Как аукнется, так и откликнется».

2. Пояснение детям незнакомых слов.

3. Работа над содержанием сказки.

4. Этюд «Лиса и журавль».

4 неделя

1. Повторное чтение рассказа «Как аукнется, так и откликнется» с подсказками детей.

2. Пересказ текста с опорой на схемы.

3. Работа с пословицами и поговорками.

4. Упражнение «Мы - сказочники».

5. Пальчиковая гимнастика «Звери».

6. Продуктивная деятельность: лепка посуды для журавля и лисы.