

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Николаевский детский сад №7»
Михайловского района Алтайского края

Принято на заседании
педагогического
совета
протокол № 1
«01» 09 20 16 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МКДОУ
«Николаевский детский сад №7»
«01» сентября 2016 г.
Гольских Н.А./

Рабочая программа средней группы (2016-2017 учебный год)

Автор – составитель:
Воспитатель
Ковалёва З.В.
Заева Л.А.

с. Николаевка
2016 г.

Содержание

Раздел 1. Целевой.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей 4 -5 лет.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	7
Раздел 2. Содержательный.....	8
2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе.....	8
2.2. Планирование образовательной деятельности.....	9
2.3. Годовое календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.....	9
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	100
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.....	100
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	101
Раздел 3. Организационный.....	106
3.1. Режим дня дошкольного образовательного учреждения.....	106
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	108

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада МКДОУ «Николаевский детский сад №7» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются следующие парциальные программы:

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова)

Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Л.В. Куцакова)

Цель программы – развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса. Так же программа нацелена на развитие у дошкольников таких психических процессов как воображения и ассоциативного мышления, на воспитание у них трудолюбия, усидчивости, терпения. На занятиях педагоги знакомят детей с различными приемами конструирования и моделирования. *Программа* позволяет применять к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития дифференцированный подход.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ;

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка¹.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Основные задачи развития и воспитания детей средней группы на 2016-2017 учебный год: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

¹ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4-5.

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. Возрастные особенности детей средней группы

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Внимание

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Воображение

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится более, вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Наличие конфликтов. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Индивидуальные особенности контингента детей средней группы.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на

достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Обязательная часть			
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная активность	60 мин. (3 НОД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные

			занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская деятельность	20 мин. (1 НОД)	ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины
	ФЭМП	20 мин. (1НОД)	Дидактические и развивающие игры реализация проектов, викторины
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	20 мин. (1 НОД)	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Восприятие художественной литературы и фольклора	20 мин. (1 НОД)	Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная деятельность	10 мин. (0,5 НОД)	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Не более 20 мин. (согласно СанПин, п.12.22)	Поручения, дежурство, игры, беседы
	Игровая деятельность	В режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность	60 мин. (3 НОД)	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
	Конструирование	10 мин. (0,5 НОД)	Конструирование из бумаги, природного и иного материала
	Музыкальная деятельность	40 мин. (2 НОД)	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
Итого:		290 мин. (11 НОД)	

2.2. Планирование образовательной деятельности.

В основе воспитательно-образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые

ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей в следующих областях:

Мир предметов

Мир природы

Мир людей

Здоровье

Общественные явления

Комплексно-тематическое планирование также соответствует:

явлениям нравственной жизни ребенка;

миру искусства и литературы;

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

сезонным явлениям;

народной культуре и традициям

2.3. Примерный годовой календарный учебный график

Режим работы МКДОУ с 8-00-18-00

Начало учебного года с 1 сентября

Продолжительность учебного года с 1 сентября – по 31 мая - 36 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года с 01 января по 10 января.

Учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели (выходные: суббота и воскресенье)

Образовательный процесс осуществляется на основе основной общеобразовательной программы ДОУ:

количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с действующими СанПиН;

продолжительность непрерывной образовательной деятельности

-для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут

Организация НОД на 2015 – 2016 учебный год

	СРЕДНЯЯ ГРУППА № 2	Время
--	---------------------------	-------

Понедельник	<u>Художественное творчество</u> (лепка) <u>Физическая культура</u>	9.30-9.50 10.00-10.20
Вторник	<u>Познание</u> (ФЭМП) <u>Музыка</u>	09.30 – 09.50 10.00-10.20
Среда	<u>Физическая культура</u> <u>Художественное творчество</u> (Конструирование/ аппликация) <u>2 пол. Дня</u> <u>Развлечение</u>	09.30-09.50 10.00-10.20
Четверг	<u>Познание</u> (Ознакомление с окружающим миром) <u>Художественное творчество</u> (рисование) <u>Физическая культура</u> (на улице)	09.30-09.50 10.00-10.20 15.35-15.55
Пятница	<u>Коммуникация</u> (развитие речи/ художественная литература) <u>Музыка</u>	09.30-09.50 10.00-10.20

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Труд

Пояснительная записка

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Планируемые результаты:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Комплексно-тематическое планирование

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
1	2	3
Сентябрь		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. <i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам

1	2	3
Октябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
Ноябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
Декабрь		
<p>Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>

	<p>примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	
--	---	--

1	2	3
---	---	---

Январь		
--------	--	--

<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
--	--	--

Февраль		
---------	--	--

<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
---	---	--

Март		
------	--	--

<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
--	--	--

Апрель		
--------	--	--

<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p><i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p><i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>
<p>Май</p>		
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме. (ФГОС ДО).

БЕЗОПАСНОСТЬ

Пояснительная записка

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицмейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».
- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.
- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».
- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательного воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К концу года дети могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года ребенок средней группы может знать:

- Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.
- Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.
- Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориен-

тируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»,

Комплексно-тематическое планирование старшая группа

Месяц Тема	Основные направления работы	Тема и форма образовательной деятельности	Совместная деятельность с детьми	Образовательная деятельность в режимные моменты	Формируемое содержание	Взаимодействие с другими образовательными областями
Сентябрь Детский сад. День знаний. Осень. Моя семья.	Бережем свое здоровье		Формировать представления о человеке, о функциях и возможностях частей тела человека, о способах ухода за ним (уши, глаза, зубы).	Рассматривание иллюстраций. беседа, д/игра	Формирование знаний кругозора.	Познание. Чтение худ. Лит-ры.
	Безопасный отдых на природе		Продолжать знакомство с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.	Дидактические игры. Наблюдение.		социализация, познание, чтение худ. Литературы
	Безопасность на дороге	Детский сад. Экскурсия по детскому саду.	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в	Беседа. Наблюдение. Дидактическая игра.	Расширение знаний кругозора.	Познание, социализация. Чтение худ. Лит-ры.

			ближайшей местности.			
	Безопасность собственной жизнедеятельности		Знакомить с правилами поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях опасных для жизни и здоровья.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций с обсуждениями. Подвижные игры.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	Познание. Социализация.
Октябрь Я. Моя семья. Мой дом.	Бережем свое здоровье		Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	Дидактические игры. Беседа.		Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры..
	Безопасный отдых на природе		Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе	Дидактические игры. Беседа.	Расширение знаний и кругозора	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры..
	Безопасность на дороге		Продолжать знакомить с понятием «улица», «дорога», «перекрёсток»,	Беседа. Дидактические игры. Рассмотрение иллюстраций.	Расширение знаний.	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.

			«остановка общественного транспорта» и элементарные правила поведения на улице.			
	Безопасность собственной жизнедеятельности		Освоить правила езды на велосипеде.	Беседа. Индивидуальная работа.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	Познание. Социализация.
Ноябрь Мой город	Бережем свое здоровье		Знакомить с понятиями «режим дня», правильное питание», «закаливание».	Рассматривание иллюстраций с обсуждениями. Дидактические игры.	Расширение знаний кругозора	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.
	Безопасный отдых на природе		Знакомить детей с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	Беседа. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Дидактические игры.	Формирование предпосылок экологического сознания.	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.
	Безопасность на дороге		Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила	Дидактические игры. беседы.	Расширение знаний.	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.

			дорожного движения.			
	Безопасность собственной жизнедеятельности		Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос).	Рассмотрение иллюстраций с обсуждениями. Дидактические игры.	Расширение знаний.	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.
Декабрь Новый год. Зима.	Бережем свое здоровье		Расширять представление о профессии врача (педиатр).	Беседа. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Дидактическая игра.	Расширение кругозора и знаний	Познание, Социализация Чтение худ. Лит-ры.
	Безопасный отдых на природе		Формировать понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.	Расширение кругозора и знаний	Познание, социализация, Чтение худ. Лит-ры.
	Безопасность на дороге	Правила дорожного движения. Светофор.	Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Познакомить с обозначением сигналов светофора, работой полицейского.	Рассматривание иллюстраций с обсуждениями. Дидактические игры. Беседа.	Расширение знаний о правилах безопасного дорожного движения	Познание, чтение худ.лит-ры, социализация.

			Формировать навык ориентировки по дорожным знакам и сигналам светофора.			
	Безопасность собственной жизнедеятельности		Закреплять умения пользоваться столовыми приборами (вилка), ножницами.	Беседа, Дидактические игры	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	Познание, чтение худ. Литры. социализация
Январь	Бережем свое здоровье	Кто живет рядом с нами.	Сообщать детям элементарные сведения о лекарствах и болезнях, о профилактике заболеваний о пользе витаминов.	Беседа. Дидактические игры.	Расширение знаний и кругозора	Чтение худ.лит-ры, социализация, познание
	Безопасный отдых на природе		Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира. С явлениями неживой природы.	Беседа. Наблюдение. Дидактическая игра.	Расширение знаний и кругозора	Чтение худ.лит-ры, социализация, познание
	Безопасность на дороге		Знакомить с различными	Рассмотрение иллюстраций	Расширение знаний и	Чтение худ.лит-ры,

			видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и названия («скорая помощь», «пожарная»).	с обсуждениями. Дидактические игры.	кругозора	социализация, познание
	Безопасность собственной жизнедеятельности		Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.	Беседа. Дидактические игры.	Формирование основ безопасности и собственной жизнедеятельности.	Чтение худ.лит-ры, социализация, познание
Февраль День защитника Отечества. Весна.	Бережем свое здоровье		Продолжать формировать представление о человеке, о функциях и возможностях частей тела человека, о способах ухода за ними (уши, глаза, зубы, руки, ноги).	Рассматривание иллюстраций с обсуждениями, д/игры, практическое упражнение.	Расширение кругозора и знаний.	Познание, чтение худ.лит-ры. Социализация.
	Безопасный отдых на природе		Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и	Беседа. Дидактические игры.	Формирование предпосылок экологического сознания.	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.

			растениями о правилах поведения в природе.			
	Безопасность собственной жизнедеятельности		Познакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «остановка общественного транспорта».	Экскурсия к остановке общественного транспорта.	Формирование основ безопасности и собственной жизнедеятельности.	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.
	Безопасность на дороге		Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения правил поведения при пожаре	Рассматривание иллюстраций с обсуждениями, Беседа. Дидактические игры.	Расширение кругозора и знаний.	Познание. Социализация Чтение худ. Лит-ры.
Март Международный женский день. Весна.	Бережем свое здоровье		Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	Практическое упражнение. Дидактические игры.		Познание, чтение худ. Лит-ры. социализация
	Безопасный отдых на природе		Закреплять понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры.	Расширение кругозора и знаний.	Познание, чтение худ. Лит-ры. социализация

	Безопасность на дороге		Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	Дидактические игры. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, беседа	Расширение знаний.	Познание, чтение худ. Лит-ры. Социализация
	Безопасность собственной жизнедеятельности		Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказать о ситуациях опасных для жизни и здоровья.	Дидактическая игра. Подвижные игры.	Формирование основ безопасности и собственной жизнедеятельности.	Познание, Социализация. Физическая культура.
Апрель. Народная культура и традиции	Бережем свое здоровье (2 раза в неделю)		Продолжать знакомить с понятиями «режим дня», «правильное питание», «закаливание».	рассматривание иллюстраций с обсуждениями. Дидактические игры.	Расширение кругозора и знаний.	Социализация. познание, чтение худ. литературы
	Безопасный отдых на природе (2 раза в неделю)	Знакомство с насекомыми.	Познакомить с названиями насекомых их особенностями. Продолжать знакомить с опасными насекомыми и	Рассматривание . Иллюстраций. Беседа. Дидактические игры.	Расширение кругозора и знаний.	Социализация. познание, чтение худ. литературы

			ядовитыми растениями.			
	Безопасность на дороге (2 раза в неделю)		Продолжать развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.	Беседа. Дидактические игры.	Расширение кругозора и знаний.	Социализация. познание, чтение худ. литературы
	Безопасность собственной жизнедеятельности (2 раза в неделю)		Продолжать осваивать правила езды на велосипеде.	Беседа индивидуальная работа.	Формирование основ безопасности и собственной жизнедеятельности.	Познание. Физическая культура.
Май День Победы. Лето	Бережем свое здоровье (2 раза в неделю)		Расширять представления о профессии врача (стоматолог, окулист).	Дидактические игры. Рассмотрение иллюстраций с обсуждением.	Расширение кругозора и знаний.	Познание, чтение художественной литературы, Социализация.
	Безопасность собственной жизнедеятельности (2 раза в неделю)	Ягоды	Закреплять понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Познакомить с названиями ягод. Учить сравнивать	Беседа. Рассмотрение иллюстраций. Чтение худ. Лит-ры. Дидактические игры.	Расширение кругозора и знаний.	Познание, чтение художественной литературы, Социализация.

			ягоды по цвету, размеру.			
	Безопасный отдых на природе		Закреплять понятия «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарные правила поведения на улице.	Экскурсия в библиотеку. Просмотр.	Расширение кругозора и знаний.	Познание, чтение художественной литературы, Социализация.
	Безопасность на дороге		Продолжать знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (электрочайник, утюг)	Беседа. Чтение худ. Лит-ры. Дидактические игры.	Формирование основ безопасности и собственной жизнедеятельности	Познание, чтение художественной литературы, Социализация.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Пояснительная записка

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей. Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети пяти лет могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

Формирование элементарных математических представлений.

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
---	--------------	------------------------	-------------------------

Сентябрь.

1	«Геометрические фигуры. Круг, квадрат, треугольник».	Учить находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника, вырезать круг из квадрата.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.42
2	"Геометрические фигуры (прямоугольник)	Познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.49
3	."Числа 1, 2. Геометрические фигуры".	Познакомить с цифрами 1, 2; учить считать до 2, сравнивать предметы; способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник).	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.56.
4	«Геометрическая фигура-овал. Счет до 2».	Познакомить с овалом, учить считать до 2.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.63

Октябрь.

1.	Счет до 2. Порядковые числительные.	Упражнять в счете до 2, познакомить с порядковыми числительными «первый»,	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,
----	-------------------------------------	---	--

	Геометрические фигуры».	«второй», учить различать геометрические фигуры.	стр.71.
2.	« Число 3. Порядковый счет до 2».	Познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных (первый, второй); учить ориентироваться в пространстве.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.77.
3.	«Куб. Счет в пределах 3.»	Познакомить с геометрической фигурой – кубом, упражнять в счете в пределах 3	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.83.
4.	«Счет в пределах 3.»	Упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы, тренировать в счете до 3.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.91.

Ноябрь.

1.	«Шар. Порядковый счет до 3».	Познакомить с геометрической фигурой- шаром, с порядковым числительным	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.98
----	------------------------------	--	---

2.	"Число и цифра 4. Порядковый счет до 3."	Познакомить с цифрой 4; учить считать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.108.
3.	«Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры».	Упражнять в счете до 4, учить порядковому счету до 4, закрепить названия геометрических фигур.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.117
4.	«Геометрические фигуры. Счет до 4.»	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 4, порядковому счету до 4.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.125.

Декабрь.

1.	"Ориентирование в пространстве. Счет до 4."	Тренировать в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.134.
----	---	---	---

2.	" Цифра 5".	Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.142.
3.	«Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.»	Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.151.
4.	«Счет до 5. Понятия: низкий-высокий, длинный-короткий».	Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5, учить сравнивать предметы по высоте и длине.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.159.

Январь.

1.	" Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение	Упражнять в счете до 5; познакомить с порядковым счетом до 5; учить сравнивать предметы по длине и ширине.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.167
----	--	--	--

	предметов по ширине и длине".		
2.	«Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше-толще».	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5, учить сравнивать предметы по толщине.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.175
3.	«Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше-меньше, короче-длиннее».	Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов по длине и размеру.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.183
4.	«Геометрические фигуры».	Учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм, познакомить с полукругом	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.188

Февраль.

1.	"Выше - ниже."".	Учить сравнивать предметы по высоте; повторить название геометрических фигур	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.198
----	------------------	--	--

2.	«Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже. Счет до 5»	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5, учить сравнивать предметы по длине.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.206
3.	«Сравнение предметов по ширине и по длине. Счет до 5.»	Учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счете до 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.212
4.	«Геометрические фигуры. Счет до 5».	Учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые предметы, выполнять задания на счет до 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.220

Март.

1.	«Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5.»	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5, учить ориентироваться в пространстве	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.226
2.	«Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве».	Упражнять в счете до 5, в пространственном ориентировании	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.232
3.	«Геометрические фигуры. Счет до 5.»	Упражнять в нахождении геометрических фигур, развивать внимание, тренировать счет до 5	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.239
4.	«Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус».	Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.244

Апрель.

1.	«Геометрические фигуры. Конус». "	Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.252
----	--------------------------------------	---	--

2.	«Геометрическая фигура цилиндр. Сравнение предметов по ширине».	Учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой цилиндром, упражнять в счете до 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.258
3.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте».	Упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5. Учить сравнивать предметы по высоте и ширине.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.265
4.	«Пирамида. Время Суток».	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами, упражнять в сравнении предметов, в счете до 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.272.

Май.

1.	«Геометрические фигуры. Части суток».	Упражнять в соотношении формы предметов с геометрическими	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева стр.279
----	---------------------------------------	---	---

		фигурами, в счете до 5, расширить представление о частях суток.	
2.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов».	упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, в счете до 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева стр.285
3.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов».	упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов, в счете до 5, учить сравнивать предметы по величине	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева стр.290
4.	«Геометрические фигуры. Сравнение предметов».	упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов, в счете до 5.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.297

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном селе;
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения.

Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

В конце года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Комплексно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
---	--------------	------------------------	-------------------------

Сентябрь.

1.	" Жизнь в детском саду"	Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.41
2.	" Ранняя осень"	Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картине; повторить названия осенних месяцев.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.48
3.	" Овощи"	Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания, учить описывать овощи.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.61
4.	" Любимые фрукты"	Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.69

Октябрь.

1.	" Моя семья"	Учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, развивать мышление; воспитывать уважение к родным.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.76
2.	" Золотая осень".	Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.82
3.	" Игрушки".	Знакомить с названиями игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.54

Ноябрь.

1.	" Мебель"	Познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.89
2.	" Деревья"	Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, учить бережно относиться к растениям.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.96
3.	" Посуда"	Расширять запас слов по теме "Посуда"; познакомить с классификацией предметов по в суды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе, в	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.106

		именительном и родительном падежах, описывать их.	
4.	" Поздняя осень".	Учить называть предметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от "золотой".	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.115

Декабрь.

1.	" Профессии"	Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.123
2.	" Наземный транспорт".	Познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями; учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.132
3.	" Водный и воздушный транспорт".	Познакомить с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.139
4.	"Праздник Новый год".	Познакомить с традициями праздника; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.157

Январь.

1.	"Зима".	Познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года, развивать фантазию.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.166
2.	" Одежда, обувь, головные уборы".	Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.180.
3.	" Дикие животные"	Знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить сравнивать; развивать мышление.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.196.

Февраль.

1.	" Описание зверей"	Учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,
----	--------------------	--	--

			стр.200.
2.	" Домашние животные".	Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.205.
3.	"Домашние птицы".	Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе, дать понятие о пользе, которую приносят животные.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.211.
4.	" День защитника отечества"	Уточнить представление детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.218.

Март.

1.	" Забота о маме".	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.231.
2.	"Весна".	Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.224.
3.	" Цветы".	Знакомить с названиями цветов, их строением, учить сравнивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.238.
4.	" Птицы".	Познакомить с названиями птиц, их значением, учить сравнивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.243.

Апрель.

1.	"Насекомые".	Познакомить с названиями насекомых, их насекомых.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.250.
2.	"Комнатные растения".	Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать характерные особенности строения растений.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.263.
3.	" Моя страна".	Учить рассказывать о своей стране, познакомить с ее историей. Воспитывать любовь к своей родине.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.270.

4.	"Москва".	Дать представление о Москве-столице России, учить рассказывать о Москве.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.277.
----	-----------	--	---

Май.

1.	" День Победы".	Дать представление о празднике День победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.283.
2.	" Грибы".	Познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; учить передавать характерные особенности внешнего вида грибов.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.296.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи².

К концу года дети средней группы могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пояснительная записка

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова³.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

Комплексно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь.			
1.	Беседа с детьми на тему " Надо ли учиться говорить?"	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В. В. Гербова, с. 26
2.	Рассказ В. Осеевой " Сторож".	Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.47.
3.	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом произношении.	В .В. Гербова, с. 27
4.	Рассказ Н Сладкова "Осень на пороге".	Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.53.

Октябрь.

1.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	В. В. Гербова с. 33
2.	Р. Н. С. "Мужик и медведь".	Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать память, слух и голос.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.67.
3.	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Упражнять в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	В. В. Гербова, с. 31

Ноябрь.

1.	Чтение сказки " Три поросенка".	Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В. В. Гербова, с.34
2.	Рассказывание по картине " Собака со щенятами". Чтение стихов о поздней осени.	Учить описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В В. Гербова, с. 37
3.	Заучивание р. н. п. " Тень-тень-потетень".	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В. В. Гербова, с.32

Декабрь.

1.	Чтение р. н. с. " Лесичка-сестричка и волк".	Познакомить с р. н. с., помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В. В. Гербова, с. 42
2.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.	В. В. Гербова, с. 43
3.	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	В. В. Гербова, с. 45
4.	Обучение рассказыванию по картине " Вот это снеговик!"	Учить составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной	В. В. Гербова, с. 45

		информации. обучать придумывать название картине.	
--	--	---	--

Январь.

1.	Чтение р. н. с. " Зимовье".	Помочь вспомнить известные р. н. сказки. Познакомить со сказкой " Зимовье".	В. В. Гербова, с. 47
2.	Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	В. В. Гербова, с. 48
3.	. Составление рассказа по картине. " Снег на деревьях".	Учить связной речи, употреблению сложноподчиненных предложений, описанию изменений в природе зимой, парадаче характерных особенностей внешнего строения дерева.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.170.

Февраль.

1.	Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе".	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе".	В. В. Гербова, с. 52
2.	Р. Н. С. " Мороз и заяц".	Развивать внимание, память; знакомить с русскими сказками, учить внимательно слушать произведение.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.173.
3.	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предметы.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.177.

Март.

1.	Произведение С. Прокофьевой "Сказка про маму".	Развивать внимание, память; учить оценивать поступки героев; воспитывать любовь к маме.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.236.
2.	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей.	В. В. Гербова, с. 53

3.	Р. Н. С. " Лиса, волк и медведь".	Знакомить с русскими сказками, учить оценивать поступки героев, отвечать на вопросы, развивать речь.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.204.
4.	Звуковая культура речи: звуки щ – ч.	Упражнять в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.	В. В. Гербова с. 60

Апрель.

1.	Сказка В. Даля "Лиса-лапотница".	Развивать внимание, память, мышление.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.195.
2.	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками л, ль.	В. В. Гербова с. 63
3.	Мордовская народная сказка " Как собака друга искала".	Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; умение четко выговаривать слова.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.210.
4.	Заучивание стихотворений.	Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	В. В. Гербова, с. 66

Май.

1.	Рассказ Л. Кассиля " Памятник советскому солдату".	Учить слушать художественное произведение, формировать представление о героизме солдат-защитников Родины; воспитывать интерес	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.286.
----	--	---	---

		к историческим событиям , связанным с родной страной.	
2.	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках , в словах).	В. В. Гербова, с. 69

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Пояснительная записка

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству⁴.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
 - аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
-

- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Пояснительная записка к разделу «Развитие продуктивной деятельности: конструирование»

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладеть умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование.

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

Лепка.

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
---	--------------	------------------------	-------------------------

Сентябрь.

1.	" Лепка осеннего дерева».	Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью, отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.50.
2.	"Пирамидка".	Учить описывать предмет, сглаживать пальцами поверхность выделенного предмета, соблюдать размер деталей при лепке.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр 57

Октябрь.

1.	"Овощи".	Учить приему вдавливания середины шара, сглаживанию пальцами поверхности вылепленного предмета.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.65
2.	"Грибы"	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т.С.Комарова, стр.13

Ноябрь.

1.	" Чебурашка"	Продолжать учить лепить шарики , сплющивать их равномерно разминая.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.44
2.	"Разные рыбки".	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Т.С.Комарова, стр.15

Декабрь.

1.	" Снеговик".	Учить лепить фигуру снеговика из шаров.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.177
2.	" Новогодние подарки".	Учить лепить зашпильвая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева,

			стр.161
--	--	--	---------

Январь.

1.	" Пирожное".	Учить зачищать края полученной формы, украшать изделия узором.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.128
----	--------------	--	--

Февраль.

1.	" Лепка по замыслу"	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	Т. С. Комарова, с. 21
2.	" Заяц"	Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.200

Март.

1.	" Цветок для мамы"	Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.79
2.	" Корзинка с яйцами"	Учить описывать домашних птиц, использовать прием кругового налета, упражнять в лепке овальных предметов.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.214

Апрель.

1.	"Дерево со скворечником"	Учить описывать птиц, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.246
2.	" Божья коровка"	Учить передавать характерные черты насекомых, их строения, лепить из соленого теста; развивать мышление, внимание.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.253

Май.

1.	" Сказочные герои"	Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев сказок.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.273
----	--------------------	---	--

Аппликация.

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
---	--------------	------------------------	-------------------------

Сентябрь.

1.	«Букет в вазе».	Учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания; развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.52
2.	«Овощи на тарелке».	Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.66

Октябрь.

1.	«Щенок».	Учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.80
2.	«Коврик».	Учить выкладывать узоры из бумажных полосок.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 93

Ноябрь.

1.	«Бабочка».	Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру; развивать двигательные умения.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.103
2.	«Берёза».	Учить создавать предмет путём обрывания бумаги; развивать точность движений.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 120

Декабрь.

1.	Вырежи и наклей какую хочешь постройку.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить придумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Т.С.Комарова, стр.50
2.	«Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок круглой и овальной формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, по середине листа.	Т.С.Комарова, стр.53

Январь.

1.	«Снеговик»	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Стр.178
----	------------	--	--

Февраль.

1.	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей	Т.С.Комарова, стр.64
----	---------------------	---	----------------------

		работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	
2.	Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке.	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезать углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Т.С.Комарова, стр.67

Март.

1.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» Коллективная работа.	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызвать чувство радости от созданного изображения.	Т.С.Комарова, стр.68
2.	«Совенок»	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Стр.247

Апрель.

1.	«Загадка»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображения.	Т.С.Комарова, стр.77
2.	«Башня»	Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.275

Май.

1.	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные цветы, деревья). Учить резать ножницами по прямой; Закруглять углы квадрата,	Т.С.Комарова, стр.85
----	-----------------	--	----------------------

		прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	
--	--	---	--

Конструктивная деятельность.

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
---	--------------	------------------------	-------------------------

Сентябрь.

1.	" Домики, сарайчики".	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов.	Л. В. Куцакова с. 13
2.	"Лягушка".	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.59.

Октябрь.

1.	" Лесной детский сад".	Учить организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах.	Л. В. Куцакова с. 26
----	------------------------	--	----------------------

Ноябрь.

1.	"Дерево".	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.86.
2.	"Грузовые автомобили".	Дать обобщенные представление о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления	Л. В. Куцакова с. 29

		детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений.	
--	--	---	--

Декабрь.

1.	"Шапочка".	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.129.
2.	"Гирлянда".	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.163.

Январь.

1.	" Самолет".	Учить работать с бумагой в технике оригами.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.287.
2.	" Черепаха".	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.261.

Февраль.

1.	" Пчелка".	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.255.
2.	" Собачка".	Учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.209.

Март.

1.	"Корабли".	Дать представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать способность к зрительному анализу.	Л. В. Куцакова с. 47
2.	"Кораблик"	Тренировать навыки работы с бумагой.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.229.

Апрель.

1.	"Мосты".	Дать представления о мостах; их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Л. В. Куцакова с. 37
----	----------	--	----------------------

Май.

1.	"Букет роз".	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.267.
----	--------------	---	---

РИСОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИНТЕГРАЦИЯ
Тема «Детский сад».	учить рисовать предметы, находящиеся в детском саду, соотносить предметы по высоте, развивать творческие способности. Интеграция: художественное творчество	художественное творчество Коммуникация Труд
« Осень в лесу».	учить соблюдать пропорции предметов при рисовании, формировать умение создавать сюжетные композиции.	: художественное творчество Коммуникация Труд
« Любимая игрушка»	учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки, продолжить учить рисовать крупно, во весь лист, упражнять в рисовании и закрашивании.	художественное творчество Коммуникация Музыка

ОКТАБРЬ

« Любимый овощ».	: учить описывать овощи, работать с красками, развивать логическое мышление, закреплять умение промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	художественное творчество, музыка, коммуникация.
------------------	---	--

«Любимые фрукты».	формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски, учить передавать форму и цвет фруктов.	художественное творчество.
«Моя семья».	учить рисовать характерные черты внешности членов семьи, направлять внимание детей на передачу соотношений предметов по величине.	художественное творчество, музыка, социализация
« Лес в октябре».	упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву, закрепить технические умения в рисовании красками.	художественное творчество, коммуникация, музыка.
НОЯБРЬ		
« Ковер».	продолжить учить аккуратно пользоваться красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей.	художественное творчество, музыка, коммуникация
«Рисование листьев».	учить правильно подбирать краски, аккуратно раскрашивать рисунок красками.	художественное творчество, коммуникация
«Тарелка».	учить соблюдать соотношение величин, рисовать круг, равномерно наносить узор	художественное творчество, коммуникация
Тема «Паучок и рябиновая ветка».	учить правильно располагать детали рисунка, соблюдая пропорции	художественное творчество, музыка, коммуникация
ДЕКАБРЬ		
Тема «Дорога для автомобиля».	учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.	художественное творчество, музыка, коммуникация.
Тема «Машина».	учить передавать в рисунке специфические особенности строения машины, закрепить навыки равномерного закрашивания.	художественное творчество, коммуникация.

Тема «Пароход».	учить рисовать пароход по образцу, выделяя его составные части.	художественное творчество, коммуникация, познание
«Дорога с машинами и светофор».(учить рисовать сюжетную композицию, формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.	художественное творчество, познание, коммуникация
ЯНВАРЬ		
Тема «Елочка с огоньками».	Учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине, развивать эстетический вкус.	художественное творчество, коммуникация.
Тема «Снеговик».	: учить рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.	художественное творчество, коммуникация.
Тема «Перчатка с узором»	учить обводить контур ладони, создавать художественный узор, воспитывать эстетический вкус.	художественное творчество, коммуникация.
Тема «Рисование на основе силуэта».	развивать творческие способности, учить изображать буратино на основе образца.	художественное творчество, коммуникация
ФЕВРАЛЬ		
Тема «Ежик».	учить передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию.	художественное творчество, коммуникация.
Тема «Кошка».	учить передавать характерные черты животного в рисунке, создавать сюжетную композицию.	художественное творчество, коммуникация, музыка.
Тема «Петушок».	учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков.	художественное творчество, коммуникация, познание

Тема «Танк».	учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец	художественное творчество, познание.
МАРТ		
Тема «признаки весны».	: учить передавать в рисунке характерные изменения в природе весной, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	художественное творчество, коммуникация, познание.
Тема «Ваза с цветами».	научить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом, развивать эстетические чувства.	художественное творчество, коммуникация, социализация.
Тема «Трава и цветы на лужайке».	: учить рисовать цветы способом примакивания кисточкой, создавать сюжетную композицию. Интеграция: художественное творчество, познание, коммуникация.	художественное творчество, коммуникация, социализация.
Тема «Снегирь».	учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.	художественное творчество, познание, коммуникация.
Тема «Бабочка».	учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию	художественное творчество, коммуникация, познание.
Тема «Дорисовывание незаконченного рисунка».	учить дорисовывать незаконченный рисунок, развивать внимание, память, интерес к животному миру, воспитывать бережное отношение к природе.	: художественное творчество, коммуникация, познание.
Тема «Фиалка в горшке». Тема «Мой город».	учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей. предложить нарисовать любимый уголок в городе, учить соблюдать размерные соотношения деталей предметов, ориентироваться по карте.	: художественное творчество, коммуникация, социализация. : художественное творчество, коммуникация, познание

--	--	--

Музыка
СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День знаний 1-я неделя	1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.	«Весело-грустно» Л.Бетховена; «Всадник», «Смелый наездник» Р.Шумана; «Клоуны» Д.Кабалевского.	«Социально коммуникативное развитие»: Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. «Познавательное развитие»: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. «Речевое развитие»: Овладение речью как средством общения и культуры.
	б) Развитие голоса и слуха.	Развивать звуковысотный слух.	«Петрушка», В. Карасевой. «Паровоз» В. Карасевой.	
Осень 2-я–4-я недели	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Котик», муз. Кишко; «Чики-чики-чикалочки» рнм., «Барабанщик», муз. Красев; «Кто проснулся рано?», муз. Гриневич; «Дождик» Н.Луконой, сл. Н. Чадовой	
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова.	
	3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой.	

б)Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть предметами.	«Парный танец,(диск)» «Танецрябинок»(диск); «Пляска грибочков»,муз. (диск)«Зайцы в огороде» муз. и сл. Т.Бокач	<p>Обогащение активногосло-варя. Развитие речевого творчества. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»:</p> <p>Узнает песни по мелодии.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септими).Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.Может</p>
в)Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями», муз. М.Красева;«Делай, как я» английская народная песня.	
Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Побежали вдоль реки»« Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки постираем».	
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Я поля, поля лук» Е. Тиличевой.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус. Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.	«Вечер сказок»	

				<p>выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>«Физическое развитие»: Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
--	--	--	--	--

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений.

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я в мире человек 1-я–3-я недели	1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений.	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского.	«Плакса, злока, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И. Чайковского.	«Социально коммуникативное развитие»: Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация,
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой. «Чей это марш?» Г. Левкодимова.	

Моё село,
моя
страна
4-я
неделя

2. Пение а) Усвоение песенных навыков.	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».	<p>мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театраль-ных профессиях.</p> <p>«Познавательное разви-тие»: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные пред-ставления, развивать уме-ния ориентироваться в рас-положении частей своего тела и в соответствии с ни-ми различать пространст-венные направления от себя.</p> <p>«Речевое развитие»: Овла-дение речью как средством общения и культуры. Обо-гащение активного словаря. Развитие речевого творчест-ва. Знакомство с книжной культурой, детской литера-турой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>«Художественно-эстети-ческое развитие»: приу-чать слушать музыкальное произведение до конца, по-нимать характер музыки, уз-навать и определять, сколь-ко частей в произведении, формировать умение дви-гаться в соответствии с</p>
б) Песенное творчест-во.	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).	
3. Музыкально-рит-мические движения а) Упражнения	Учить передавать в движении ха-рактер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересоки-ной; «Упражнение с лис-точками, зонтиками» В. Костенко.	
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, вла-деть предметами, чувствовать двух-частную форму.	«Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков», муз. Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой». «Осень», муз. Ю. Михай-ленко, сл. Т. Бокач	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музы-ки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой; «Делай, как я» англ. нар.п.	
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение.	«Раз, два, три»; «Побе-жали вдоль реки»; «При-летели гули»; «Семья»	

Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки.	«Вальс кошки» В. Золотарева.	двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. «Физическое развитие»: поощрять участие детей в совместных играх и ритмических упражнениях.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка» ,муз. Е. Тиличевой	
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам. Поощрять творческие проявления.	Осенний праздник.	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения.

Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Моё село, моя страна 1-я-2-я неделя	<i>1. Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П.И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара;	«Социально коммуникативное развитие»: Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театра-

Новогодний праздник 3-я-4-я неделя	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память.	«Кто в домике живет» Н. Ветлугиной; «Угадай песенку» Г. Левкодимова	лизованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. «Познавательное развитие»: Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).	
	б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Варись, варись, каша» муз. Е. Туманян «Дождик» русская народная песня обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
	3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п	
	б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)	
	в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.	«Ловишка» Й. Гайдна «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность.	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»	

Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»	искусства, творчества. «Речевое развитие»: Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Художественно-эстетическое развитие»: Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений . Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. «Физическое развитие»: Развитие физических качеств для осуществления
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Вечер загадок и игр	

				музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
--	--	--	--	---

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи.

Декабрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Новогодний праздник 1-я-4-я неделя	1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского.	«Социально коммуникативное развитие»: Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театра-

<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух в пределах сексты Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличеевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева</p>	<p>лизованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками норма-ми речи.</p>
<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать на-выки исполнения песен. Учить са-мостоятельно вступать, брать спо-койное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в уме-ренном темпе.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз! » Семенов, «Пляска мишки и зайки».</p>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Кто в теремочке живет? », русская народная пес-ня, обр. Т. Попатенко</p>	<p>навыков игровой деятельности; формирование</p>
<p>3. Музыкально-рит-мические движения а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в со-ответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать тан-цевальные движения.</p>	<p>«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцеваль-ный шаг»В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев».</p>	<p>гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одно-временно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.</p>	<p>«Веселый танец»Семе-нов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, Хоровод «К деткам елочка пришла» А. Филлипенко; «Танец снеговиков»(диск); «Танец снежинок»(диск) «Пляска зверей»(диск). игра «Дед Мороз -паро-воз»;(диск).</p>	<p>принадлежности к мировому сообществу. «Познавательное развитие»: Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик.</p>	<p>«Игра со снежками «Тише-громче в бубен бей»</p>	<p>мира средствами музыкального</p>

	Развивать подвижность, активность Включать в игру застенчивых детей Исполнять характерные танцы.	Е.Тиличевой; «Санки» муз. Т.Сауко.	искусства, творчества. «Речевое развитие»: Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Художественно- эстетическое развитие»: Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использо- вание художественных произведений . Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстети- ческой стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. «Физическое развитие»: Развитие физических качеств для осуществления
Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию.	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и вырази-тельно передавать движения персо-нажей.	«Зайцы и медведь»(игра) Н. Римский –Корсаков «Медведь» В. Ребикова	
Самостоятельная му- зыкальная деятель-ность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной(музы-кально- дидактическая игра)	
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник	

				музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
--	--	--	--	---

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.

Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима 1-я–4-я недели	1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М. Красева; «Лесенка» Е. Тиличевой.	«Социально коммуникативное развитие»: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Где мои детки?» Н. Ветлугиной.	

<p>2.Пение а)Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише.</p>	<p>«Лошадка Зорька,муз. Т. Ломова,«Мы – солдаты»,муз.Ю.Слонова, «Грустная песенка елочки»(ноты);«Снег-снежок », муз.и сл.З.Роот.</p>	<p>взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми слова-ми, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей.</p>
<p>б)Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Поздоровайся» (вокальная импровизация).</p>	
<p>3.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»</p>	
<p>б)Пляски</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.</p>	<p>«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В.Курочкина; «Божья коровка». хоровод «Зимушка-забавушка»,муз. и сл.В.Шестаковой.</p>	<p>«Познавательное развитие»: расширять и уточнять представление об окружающем мире Закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Развивать умение сравнивать</p>
<p>в)Игры</p>	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p>	<p>«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз. В. Верховинца.</p>	
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>«Овечка»;«Снежок»;«Капуста»; «Кот Мурлыка».</p>	
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева.</p>	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	«Волшебные баночки»	<p>характер музыкальных произведений.</p> <p>«Речевое развитие»: Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочесть наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению.</p> <p>«Физическое развитие»: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек.

Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>День защитника Отечества 1-я–3-я недели</p>	<p>1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.</p>	<p>«Куры и петухи» К. Сен-Санс «Ежик» Д. Кабалевского «Балет не вылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Красева; «Моя Россия» муз. Г. Струве «Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p>	<p>«Социально коммуникативное развитие»: Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>«Познавательное развитие» : рассказывать о государственных праздниках, Дне Защитника Отечества, военных профессиях.</p> <p>«Речевое развитие»: Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>«Что делают дети?» Н. Кононовой; «Колыбельная» А. Гречанинова; «Марш» Э. Парлова</p>	
	<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров.</p>	
	<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>	

			<p>«Художественно-эстетическое развитие»: Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p>«Физическое развитие»: Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p>
3. Музыкально-ритмические движения			
а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской; «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова; Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю. Слонова; «Танец с куклами» укр. нар. мелод.	
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза».	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова).	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра).	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине.	Праздник пап.	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь ска-зочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской Армии, её значении и роли в защите Родины.

Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
8 Марта 1-я неделя	1. Слушание музыки-ки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Ут-ро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	«Социально коммуникативное развитие»: Формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений. «Познавательное развитие»: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
Знакомство с народной культурой и традициями 2-я–4-я недели	б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2 .	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Караевой, сл. Н. Френкель	«Речевое развитие»: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанец, «Испеки нам пирожки Бабушка Маруся».	

			<p>речевого творчества. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>«Физическое развитие»: поощрять участие детей в совместных играх и ритмических упражнениях.</p>
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Жучки» в.н.м. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича.	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова.	
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувстворитма, выразительность движений.	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»	
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни.	Инсценировка песни по выбору	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	«Песня по выбору	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	«Праздник мам».	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу.

Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна 1-я–3-я недели	1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского	«Социально коммуникативное развитие»: Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,
День Победы 4-я неделя	б) Развитие голоса и слуха	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева Кого встретил Колобок? Г. Левкодимова	
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Солнце улыбается» муз. Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».	

б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. «Познавательное развитие»: Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. «Речевое развитие»: Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Художественно-эстетическое развитие»: Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со смежной музыки.	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тилчеевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).	«Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм.	«Пасхальные игры»	
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа» «Барабанщик» «Шарик»; «Капуста»	
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата» муз и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек» муз. В. Витлина	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	Песня по выбору	
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Весеннее развлечение	

			<p>интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p>«Физическое развитие»: Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе .</p>
--	--	--	--

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему.

Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>День Победы 1-я неделя</p> <p>Лето 2-я–4-я недели</p>	<p>1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p>	<p>«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбу-рин» Ж. Рамо; «Волька» И. Баха; «Вольнка» В. Моцарта.</p>	<p>«Социально коммуникативное развитие»: умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне. «Познавательное развитие»: рассказывать о государственном празднике Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.</p>
	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать жанры музыки</p>	<p>«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец марш» Л. Н. Комиссаровой.</p>	<p>«Речевое развитие»: Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
	<p>2. Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне.</p>
	<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать мелодию своего дождика</p>	<p>«Дождик» (вокальная импровизация)</p>	

<p>3.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения</p>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p>	<p>«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм;«Всадники» В.Вит-лина.</p>	<p>«Физическое развитие»: поощрять участие детей в совместных играх и ритмических упражнениях.</p>
<p>б)Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со смежной частей музыки.</p>	<p>«Всех на праздник мы зовем»(диск)</p>	
<p>в)Игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.</p>	<p>Игры «Жук», «Сороконожка»; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи подружка»пнп</p>	
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Замок»; «Кот Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так».</p>	
<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.</p>	<p>«Кузнечик» муз. В.Шаинского;«Веселые лягушата»муз.и сл.Ю.Литовко.</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.</p>	<p>Знакомые песни.</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать .</p>	<p>Инсценировка сказки по выбору .</p>	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления физического развития

<p><u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). 	<p><u>Становление целенаправленно-сти и саморегуляции в двигательной сфере.</u></p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u> (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	--	--

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность. 	<ul style="list-style-type: none"> - цикличность. - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий 	<ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - сбалансированность нагрузок - рациональность чередования деятельности и отдыха - возрастная адекватность - осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<p>- <u>наглядно-зрительные приемы</u> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- <u>наглядно-слуховые приемы</u> (музыка, песни);</p> <p>- <u>тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь воспитателя).</p>	<p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p>	<p>- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>- Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- Проведение упражнений в соревновательной форме.</p>

Примерная модель двигательного режим

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время совместной деятельности	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей
6.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
9.	НОД по физической культуре 3 раза в неделю (из них в старшей и подготовительной одно на воздухе).	Длительность- 10- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
14.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин

	семьи	
15.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p>	2-7 лет,	<p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические,</p>

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	сюжетно-ролевые игры
---	--	--	---	----------------------

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

Пояснительная записка

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаями).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями. Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазание по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Месяц	Познание		Коммуникация	Социализация, здоровье	Труд	Целевые ориентиры
	Наблюдения	Исследовательская деятельность	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за цветами на клумбе; - за изменением цвета лист-вы; - за березой; - за многообразием растений; - за травянистыми и древесными растениями; - за растениями на огороде; - за листьями клена и березы; - за собакой; - за насекомыми. <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) 	<ul style="list-style-type: none"> • Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) 	<p>«Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?»</p>	<p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»</p>	<p>Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде</p>	<p>Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке</p>

Декабрь	<p><i>Живая природа:</i> - за деревьями и кустарниками под снегом; - за поведением птиц у кормушек; - за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и березы, ели и тополя.</p> <p><i>Неживая природа:</i> - за зимним вечерним небом; - за солнцем; - за ветром; - за льдом на лужах; - за снежинками, в том числе через лупу; - за снегопадом; - за красотой зимнего пейзажа; - за погодой; - за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определение направления и силы ветра. • Опыт со льдом. • Зависимость состояния воды от температуры воздуха. • Зависимость свойств снега от температуры. • Защитные свойства снега 	<p>«Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Найди что опишу», «Будь внимательным»</p>	<p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Пробеги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». <i>Зимние забавы:</i> «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу»</p>	<p>Помощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчетка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега с дорожек и веранды</p>	<p>Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру дерева на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения</p>
---------	--	---	---	--	---	--

Январь	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за деревьями во время снегопада; - за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны. <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за снегом; - за зимним небом; - за метелью, вьюгой; - за сугробами; - за свойством снега в морозную погоду; - за оттепелью; - за погодой. Рассмотрение земляного покрова 	<ul style="list-style-type: none"> • Таяние снега. • Свойства снега. • Лед - твердая вода 	<p>«Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом»</p>	<p>«Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу».</p> <p><i>Зимние забавы:</i></p> <p>«Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»</p>	<p>Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек</p>	<p>Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры</p>
--------	---	--	---	--	---	--

враль	<p>Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: - сосулук; - следов на снегу; - одежды людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры. • Определение направления ветра 	<p>«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам»</p>	<p>«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». <i>Зимние забавы:</i> «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»</p>	<p>Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком</p>	<p>Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений</p>
-------	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7
Март	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за птицами; - за насекомыми; - за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за неживой природой. - за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение плотности снега. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус 	<p>«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово»</p>	<p>«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек»</p>	<p>Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев</p>	<p>Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц</p>

Апрель	<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарни-ков, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения: - за птицами; - за насекомыми; - за муравьями.</p> <p><i>Неживая природа:</i> - за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; - за погодой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды 	<p>«Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу»</p>	<p>«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колоколь-чиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка»</p>	<p>Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян</p>	<p>Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ</p>
--------	---	--	---	--	--	---

Май	<p><i>Живая природа:</i> Рассматривание: распускаю-щихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: - за полетом семян одуванчика; - за цветением растений; - за всходами на огороде (клумбе) после дождя; - за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой; - за ласточками; - за кошкой. <i>Неживая природа:</i> Рассматривание песка и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого пес98А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы 	<p>«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам»</p>	<p>«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточ98А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». <i>Игры-забавы</i> «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки»</p>	<p>Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цветами</p>	<p>Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований</p>
Июнь	<p><i>Живая природа:</i> - за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; - за жизнью растений летом; - за птицами: воробьями, вороной, синицей; - за теми, кто живет на дереве; - за комарами и мошками. <i>Рассматривание де-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если пропалывать 	<p>«Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови лас-</p>	<p>«Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы»,</p>	<p>Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода</p>	<p>Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов</p>

	<p>ревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p>Неживая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за природными явлениями; - за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы); - за ветром и облаками; - за грозой; - за небом и облаками; - за природой в теплый вечер; - за вечерним небом. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тополиного пуха; - песка и почвы. <p>Сравнение песка и почвы</p>		<p>ково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за стение»</p>	<p>«Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Ули-точка»</p>		
Июль	<p>Живая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за растениями; - за поливом цветов; - за различием в поведении птиц; - за ласточками; - за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, 	<ul style="list-style-type: none"> • Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. 	<p>«О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем»,</p>	<p>«Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка</p>	<p>Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядки на огороде</p>	<p>Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения</p>

	<p>за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки.</p> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветов в цветнике; ноготков, лилий; - деревьев; - улитки; - внешнего вида птиц. <p><i>Неживая природа:</i> - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; за разнообразием облаков; - за цветом неба; - за вечерними тенями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Веселые кораблики 	<p>«Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает - не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается»</p>	<p>стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки</p>		<p>питьевого режима в жаркую погоду</p>
Август	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за березой, за дубом, за желтеющей березой; - за полетом парашютиков; - за дождем и растениями; - за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паутиной, богомол, пчелой; - за полетом насекомых; - за птицами: воробьями, ласточками; - за поведением птиц; - за сбором урожая. <p>Рассматривание:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого и сухого песка. • Передача солнечного зайчика. • Свойство солнечных лучей высушивать предметы. • Радуга. • Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха 	<p>«Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Помнишь ли ты эти стихи», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет», «Брат - не брат (ягоды)», «Где что растет», «Брат - не брат (птицы)», «Какая, какой, ка-</p>	<p>«Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Улиточка», «Голубь», «Напой лошадку», «Огурцы», «Замри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседанием», «Котята и цыплята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробушки», «Узнай</p>	<p>Работа на огороде. Оформление лунок возле молодых деревьев. Наведение порядка на участке. Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг песочницы. Прополка сорняков на огороде. Сбор поспевших семян цветочных растений</p>	<p>Владеет умением самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости</p>

<ul style="list-style-type: none"> - всходов деревьев; - белого одуванчика; - растений на огороде; - подорожника; - растущей травы; - семян цветов; - цветов на клумбе; - урожая на огороде. <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за состоянием погоды; - за погодой и солнцем; - за солнечным зайчиком; - за движением солнца; - за кучевыми и перистыми облаками; - за дождем, лужами; - за радугой; - за ветром; - за небом; - за изменениями в погоде 		<p>кое?», «Кто кем был», «Братъ - не братъ», «Третий лишний (птицы)», «Какое время года», «Кто больше назовет действий»</p>	<p>растение», «Кот на крыше», «Зимующие и перелетные птицы», «Охотник и зайцы», «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Бабочки, лягушки и цапли», «Зайка»</p>		
--	--	---	--	--	--

Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. (формируемая часть)

Средняя группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах.</p> <p>2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.</p>	<p>1. «Чудесный мешочек». Повторение песенки – потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>2. Лепка овощей из солёного теста.</p> <p>Раскрашивание овощей после высыхания.</p>	<p>1. Сбор урожая на огородах.</p> <p>2. Поделки из овощей.</p>

		3. «Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	
Октябрь	1. «Бычок – чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». 2. Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	1. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра «Гуси – лебеди».	1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».
Ноябрь	1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «Золотое веретено». Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном.	1. Развлечение «Осенины». 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. П/и «Жмурки».	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».
Декабрь	1.»Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».	1. «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». 3. «Лисичка – сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка – сестричка и серый волк».	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».
Январь	1.»Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».	1. Развлечение «Рождественские святки». 2. Вечер зимних загадок. 3. п/и «Снежная крепость». 4. «Петушок – золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».

		игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».	2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».
Февраль	1. «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья). 2. «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая». Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».	1. «Лиса и козёл». Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра -драматизация «Лиса и козёл». 2. «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. 3. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивная семья». 3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.
Март	1. «При солнышке – тепло, при матушке – добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	1. Развлечение «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая». 2. «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой». 3. «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».	1. Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 – Марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».
Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками.	1. «Небылица – небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной».

	2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка – Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».	2. Выращивание семян цветов.
Май	1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	1. Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. 2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие.	1. Участие в организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб .

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения. В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Групповой сбор

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне. Места для проведения сбора

должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

Задачи Утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи Вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей: Физическое развитие; Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно – эстетическое развитие.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагога.
- Осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы взаимодействия с родителями .

Здоровье и физическое развитие

Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

Создание специальных стендов, выставок, коллажей, анкетирование, памятки.

Познавательно - речевое развитие

1. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, учителем-логопедом.

2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

3. Участие родителей в игротеках

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

Использование современных средств передачи информации.

Художественно - эстетическое развитие

Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Передача информации производится в устной словесной форме и с помощью знаковых видов коммуникаций:

- плакаты различной тематики (противопожарная, гигиеническая, психолого– педагогическая);
- стенды, папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольшим конструкций;
- родительские собрания, встречи, «круглые столы», посиделки, деловые игры;
- проведение открытых занятий и совместных праздников.

Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста».2. Выставка «Украшаем группу к празднику» (совместные поделки детей и родителей).3. Встреча со старшей медсестрой ДООУ «Правильное питание ребёнка».4. Информационный стенд «Безопасный Новый год».5. Утренник «Здравствуй, праздник - Новый год!».6. Папка-передвижка «История Деда Мороза».
Февраль	<ol style="list-style-type: none">1. Рекомендации логопеда «Поговори со мной, мама».2. Папка-передвижка «Математика-это легко».3. Принести книги для оформления выставки «Книги, которые мы читаем дома».4. Рекомендации по организации книжного уголка дома.5. Консультация «Семья и семейные ценности».6. Анкетирование «Место спорта в вашей семье». <ol style="list-style-type: none">1. Круглый стол «В здоровом теле – здоровый дух».

Март	<ol style="list-style-type: none">2. Родительское собрание: «Что такое детство?»3. Консультация «Спорт и дети».4. Индивидуальная беседа «Безопасность в быту».5. Привлечь родителей к помощи в организации и проведении спортивного праздника «Наша армия сильна».6. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.
Апрель	<ol style="list-style-type: none">1. Семинар-практикум «Участвуем в конкурсах».2. Встреча с ответственным по обучению детей ПДД ДОУ «Азбука маленького пешехода».3. Предложить изготовить машину из бросового материала, для уголка «Дорожного движения».4. Информационный стенд «Красный, жёлтый, зелёный».5. Утренник «Праздник бабушек и мам».6. Консультация «Добрые советы для родителей». <ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание «Какими мы стали за год».2. Выставка «Навстречу весне» (рисунки, поделки).3. Развлечение «К нам весна шагает!».

<p>Май</p>	<p>4. Папка-передвижка «Телефонный этикет».</p> <p>5. Консультации «Дети и компьютер».</p> <p>6. Анкетирование «Современные технологии и ребёнок».</p> <p>1. Отчётная выставка кружка «Умелые ручки».</p> <p>2. Рекомендовать посетить парад ко Дню Победы, предоставить фотографии с парада, для оформления стенгазеты «День Победы».</p> <p>3. Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период».</p> <p>4. Консультация «Игры с ребёнком в пути».</p>
-------------------	--

Раздел 3. Организационный

3.1. Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность

непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов.

Основные моменты	Группа	средняя
	Возраст	
Утренний приём, осмотр, игры, общение дежурство		от 4 до 5 лет 08.00 – 08.45
Утренняя гимнастика		08.40 – 08.50
Кулационная гимнастика (дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, З.К.Р)		08.50 – 09.00
Подготовка к завтраку, завтрак		09.00 – 09.20
Самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей		09.20 – 09.30
Организованная образовательная деятельность		09.30 - 09.50 10.00 – 10.20
Самостоятельная деятельность детей		09.50- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)		10.20 – 11.30
Общение с прогулки.		11.30 – 11.55
Подготовка к обеду Обед		11.55 – 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры		12.45 – 13.00
Дневной сон		13.00 – 15.00
Утренний подъём, воздушные, водные процедуры		15.00 – 15.20
Свободное время, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности		15.20 – 15.50
Чтение художественной литературы		
Организованная образовательная деятельность		15.30 – 15.50

Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.10
Игра, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	16.10 - 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.45
Прогулка, игры, уход детей домой	16.45 – 18.00

Режим дня на тёплый период

на основе примерной основной общеобразовательной программы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Режимные моменты	Группа	средняя
	Возраст	от 4 до 5 лет
Утренний приём на улице, осмотр, игры, общение, дежурство		08.00 – 08.45
Утренняя гимнастика		08.40 – 08.50
Подготовка к завтраку, завтрак		08.50 – 09.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность		09.10 - 11.50
Подготовка к обеду, обед		11.50 – 12.40
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры		12.40 – 13.00
Дневной сон		13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры		15.00 – 15.20
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности		15.20 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник		15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам, экспериментирование) Уход детей домой.		16.00 - 18.00

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение рабочей программы соответствует:
санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

правилам пожарной безопасности;

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

Помещения и территория оснащены постоянно совершенствуемой и развиваемой предметно-пространственной средой;

Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение Программы содействуют эффективной ее реализации.

Учебно-методический комплект рабочей программы соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Для реализации содержания рабочей программы в соответствии с образовательными областями в ДОО используются дополнительные программы и методические пособия.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

<i>Направление развития</i>	<i>Методические пособия</i>
Физическое развитие	1. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 г.
Познавательное развитие	2. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада», ТЦ «Учитель» Воронеж, 2009г. 3. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе», Издательство «Учитель», 2004г. 4. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»/ подготовительная группа/, Новая школа М., 1995г.
Речевое развитие	17. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014 г. 18. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014 г.

	<p>19. Колесникова Е.В. «Программа от звука к букве» 3-7 лет, М.: Издательство «Ювента», 2015г.</p> <p>20. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ», М.: ТЦ «Сфера», 2005г.</p> <p>21. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ «Сфера», 2009г.</p> <p>22. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с художественной литературой детей 5-7 лет», М.: ТЦ «Сфера», 2010г.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>23. Аксенова З.Ф. «Войди в природу другом», Москва, ТЦ «Сфера», 2011г.</p> <p>24. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», Мозаика – Синтез, М., 2011г.</p> <p>25. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. «Детский сад и семья», М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.</p> <p>26. Жукова Р.А. «Правовое воспитание в старших, подготовительных группах», ИТД «Корифей», 2007г.</p> <p>27. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», М.: ТЦ «Сфера», 2005г.</p> <p>28. Козлова С.А. «Мой мир» приобщение ребенка к социальному миру, Москва, 2000г.</p> <p>29. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», Москва, 2010г.</p> <p>30. Кондратьева Н.Н. «Программа экологического образования детей «Мы», С.- П., «Детство - Пресс», 2001г.</p> <p>31. Мосалова Л.Л. «Я и мир»/ конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста/, С.- П., «Детство - Пресс», 2013г.</p> <p>Мулько И.Ф. «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», М.: ТЦ «Сфера», 2007г.</p> <p>32. Николаева С.Н. «Любовь к природе воспитываем с детства», М. Мозаика-Синтез, 2004г.</p> <p>33. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2006г.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>34. Колдина Д.Н. «Аппликация», Мозаика – Синтез, 2011г.</p> <p>35. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников», Методическое пособие: изд. 2-е. – Ростов н/д: «Феникс, 2004 – 288с.</p> <p>36. Куприна Л.С., Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», СПб «Детство - ПРЕСС», 2001г.</p> <p>37. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: ИД «Цветной мир», 2011г.</p> <p>38. Малышева А.М., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», «Академия развития», 2010г.</p> <p>39. Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. – Ярославль: Академия развития. 2010 г.</p> <p>40. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез. 2014 г.</p> <p>41. Комарова Т.С. Художественное творчество в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез. 2012 г.</p>