В соответствии с годовым планом воспитательно-образовательной работы на 2021-2022 уч год в МДОУ детский сад №2 «Светлячок» и с целью изучения эффективности работы по развитию речи прошла фронтальная проверка по теме « Развитие речи детей дошкольного возраста» с 15.11.2021г. - 30.11.2021г

**План фронтальной проверки.**

**«Организация учебно-воспитательного процесса по развитию речи детей»»**

**Цель:** анализ учебно-воспитательного процесса по развитию речи детей **и**  эффективности организации РППС, как средства развития речи дошкольников.

**Задачи:**

1. Оценить компетенции педагогов по вопросам организации учебно-воспитательного процесса с детьми по развитию речи и организации РППС направленной на развитие речи.
2. Оценить соответствие РППС требованиям ФГОС
3. Проанализировать условия речевого развития в группах.

**Сроки:**  с 15.11.2021г по 26.11.2021г.

**Объекты контроля:**

Первая младшая группа,

Вторая младшая группа

средняя группа,

подготовительная группа.

**Направления контроля:**

* анализ организации работы с детьми по развитию речи.
* анализ РППС, как средства развития речи
* анализ плана работы по разделу «Развитие речи детей».

**Методы контроля:**

* анализ планирования;
* оценка педагогических компетенций воспитателей в вопросе организации речевой развивающей среды;
* анализ РППС в группах.
* Анализ педагогического процесса .

**Материалы контроля:**

1. Лист оценки РППС на соответствие требованиям ФГОС ДО (материалы журнала «Справочник старшего воспитателя» № 10 2019г.)

2. Карта оценки работы педагогов по формированию РППС направленной на речевое развитие. (Приложение №1)

3. Карта оценки оснащения развивающей среды по развитию речи в группах. (Приложение №2)

4. Карта анализа содержания и наполняемости развивающей среды по развитию речи . (Приложение №3)

5.Карта анализа содержания и наполняемости развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой (Уголок книги) в группах. (Приложение №4)

6.Карта анализа содержания и наполняемости развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой (Уголок книги) в группах. (Приложение №5)

**Состав комиссии:**

– заведующий Лисичкиа О.А..

– старший воспитатель Давыдова Л.В.

Утверждаю

Заведующий МДОУ детский сад №2 «Светлячок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.А.Лисичкина

**График проведения фронтальной проверки «Организация учебно-воспитательного процесса по развитию речи детей»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление работы** | **Содержание работы** | **Сроки контроля по возрастным группам** | | | | | **Ответственные** |
| **1-я млд группа** | **2-я млд.группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная группа** |
| **1** | **Оценка профессионального мастерства воспитателя по созданию РППС** | Оценка соответствия РППС требованиям ФГОС.  Оценка работы педагогов по формированию РППС направленной на речевое развитие. | 16.11 | 16.11 | 17.111 | 17.11 | 18.11 | Старший воспитатель |
| **2** | **Оценка создания условий в группе** | Оценка организации развивающей среды по развитию речи в группах.  Анализ содержания и наполняемости развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой (Уголок книги) и развивающей среды по развитию речи . | 16.11 | 16.11 | 17.111 | 17.11 | 18.11 | Старший воспитатель |
| **3** | **Оценка планирования работы** | Проверка календарно-перспективных планов по направлению "Развитие речи".  Планирование совместной и самостоятельной деятельности вне занятий.  Планирование работы с родителями. | 15.11 | 15.11 | 15.11 | 15.11 | 15.11 | Старший воспитатель |
| **4** | **Оценка профессионального мастерства воспитателя** | Оценка профессионального мастерства воспитателя в совместной , самостоятельной и во время проведения занятий по развитию речи(посещение НОД) | 23.11 | 23.11 | 26.11 | 24.11 | 22.11 |  |
| **5** | **Подведение итогов** | Обработка материалов проверки. Справка по итогам тематического контроля. | 30.11 | | | | | Старший воспитатель |

**Аналитическая справка по результатам фронтальной проверки на тему: «Развитие речи детей дошкольного возраста»**

**Старший воспитатель :Давыдова Л.В.**

В период с с 15.11.2021г.-по 26.11.2021г. проведена фронтальная проверка по следующим направлениям:

1. Изучение профессионального мастерства воспитателя.
2. Изучение ЗУН детей во время НОД.
3. Изучение планирования воспитательно-образовательной работы с детьми по разделу «Речевое развитие».
4. Анализ взаимодействия с родителями по теме.
5. Анализ предметно-развивающей среды, условий для организации  детской деятельности, направленной на приобщение ребёнка к книге;

           Согласно годовому плану, была проведена фронтальная проверка с анализом предметно-развивающей среды «Уголок развития речи»,по ознакомлению детей с художественной литературой «Уголок книги»

**Просмотр проходил во всех возрастных группах.**

Каждый уголок оценивался по выполнению требований к содержанию книжного уголка, с разделом по речевому развитию с индивидуальными и возрастными особенностями детей.

В ходе анализа были сделаны незначительные замечания и рекомендации:

Во всех возрастных группах книжные уголки с разделом по речевому развитию размещены целесообразно по отношению других игровых зон и пространства группы в целом (спокойная зона, рядом стол и стульчики и т.д.).

Воспитатели каждой группы организовали свои уголки так, что ребенок может посмотреть (почитать) книгу, поиграть в игры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Положительные моменты | Отрицательные моменты |
| Младший возраст | - представлены книги, игры с которыми детей знакомят на занятиях;  - представлены разножанровые книги (сказки, стихи, рассказы);  - представлена тематика по ознакомлению с творчеством А.Барто.  - представлена книжки-самоделки, дидактические игры. | Не оформлены правила работы с книгой в виде запрещающих знаков |
| Средний возраст | - представлены книги, игры с которыми детей знакомят на занятиях;  - представлены книги разножанровые: стихи, рассказы, сказки | -Не были представлены материалы о художниках-иллюстраторах.  Нет книг разных издательств одинакового содержания . |
| Старший дошкольный возраст | - в помещении группы создали зону эстетического восприятия, которая включает в себя библиотеку детской книги; ознакомление с искусством «Полочка красоты», картина с репродукцией известных художников  - представлена тематика по ознакомлению с творчеством писателя . | В библиотеке не имеется каталог книг по темам;  Не предусмотрено место для «Книжкиной больницы»;  -не представлены тематические альбомы, творческие книги с содержанием сказок, стихов. рассказов собственного сочинения. |

***Выводы и рекомендации.***

 1. Во всех группах организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, игр, рассказов собственного сочинения и иллюстраций; поделок по сказкам, сделанные совместно родителями и детьми.

2. Во всех возрастных группах тематику занятий по развитию речи систематически отображать в уголке книги.

3. В средней и старшем возрасте ввести традицию «Книжкины именины».

4. Старшему воспитателю создать календарь праздников и событий по творчеству детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов.

5.Считать работу воспитателей по развитию речи детей посредством художественной литературы на необходимом уровне.

6.Продолжить работу годовых задач в тесном сотрудничестве с родителями: во всех группах организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, рассказов собственного сочинения и иллюстраций; поделок по сказкам, сделанные совместно с родителями и детьми.

7.Во всех возрастных группах тематику занятий по художественной литературе систематически отображать в уголке книги.

8.Планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению.

9.Продумывать при планировании другие формы работы с дошкольниками по приобщению их к чтению художественной литературы (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей).

Карта оценки оснащения развивающей среды по развитию речи в группах

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень условий и элементов предметно-развивающей среды | Возрастные группы | | | | |
| **1-я млд группа** | **2-я млд.группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная группа** |
| 1. Оборудование (хорошо освещенное место, стол и стулья для детей, полочка или стеллажи для книг) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2. Соответствие содержания уголка «Закону возрастных соответствий» | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3. Наличие дидактического материала, с которыми детей знакомят на занятии | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4. Наличие разно форматных игр | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5. Доступность материала детям, эстетичность | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 6. Творческий подход по организации педагогического процесса (тематические папки, альбомы, схемы | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 7. Наличие в ЦРР зеркала или индивидуальных зеркал | - | - | 3 | - | - |
| 8. Наличие и методическое оснащение уголка театрализованной деятельности в ЦРР | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 |
| Итого баллов | 16 | 16 | 20 | 18 | 16 |  |
| средняя сумма баллов |  | | | | |

Критерии оценки:

1 балл – недостаточный показатель;

2 балла – достаточный показатель, но есть перспектива роста;

3 балла – полное соответствие показателю.

Результат:

20 -24- высокий уровень оснащения ЦРР (полное соответствие требованиям).

16 - 20 средний уровень оснащения ЦРР (имеются незначительные, легко устраняемые недостатки).

8 - 15 низкий уровень оснащения ЦРР (имеются существенные недоработки, необходимо срочно пересмотреть организацию ЦРР

Карта анализа содержания и наполняемости развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой

(Уголок книги) в группах

Срок проведения: 17.11.2021г Группа: первая младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Критерий оценки Уголка книги | Оценка |
|  | Содержание книжного уголка в соответствии  с возрастом детей |  |
|  | В уголке находится 4 – 5 наименований книг:   * книги с твердыми листами; * книги с обычной листовой структурой; * книги и эстампы на темы русских народных сказок; * сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям | «+»- |
|  | Книги на плотной основе по знакомым программным  сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов | «+»- |
|  | Книги с динамичными элементами  (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.) | «+»- |
|  | Книжки разного формата: книжки-половинки  (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки | «+»- |
|  | Книжки-панорамы (с раскладывающимися двигающимися фигурками) | «+»- |
|  | Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.) | «+»- |
|  | Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками | «+»- |
|  | Сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами | «+»- |
| Краткий вывод | продолжать пополнять среду в соответствии возраста,  вносить разнообразный материал. | |

"+" - соответствует норме

"+-" - частично соответствует норме

"-" - не соответствует норме

Карта анализа содержания и наполняемости развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой (Уголок книги) в группах

Срок проведения: 17.11.2021г Группа: вторая младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Критерий оценки Уголка книги | Оценка |
|  | Содержание книжного уголка в соответствии с возрастом детей |  |
|  | В уголке находится 4 – 5 наименований книг:   * книги с твердыми листами; * книги с обычной листовой структурой; * книги и эстампы на темы русских * народных сказок; * сюжетные картинки по сказкам, * программным произведениям | **«+»-** |
|  | Книги на плотной основе по знакомым  программным сказкам, потешкам, объемом  не более 5 листов | + |
|  | Книги с динамичными элементами  (двигающиеся глазки, открывающиеся  и закрывающиеся окошки и т.п.) | + |
|  | Книжки разного формата: книжки-половинки  (в половину альбомного листа),  книжки – четвертушки, книжки – малышки | + |
|  | Книжки-панорамы (с раскладывающимися двигающимися фигурками) | + |
|  | Музыкальные книжки  (с голосами животных,  песенками сказочных героев и т.п.) |  |
|  | Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками | **«+»-** |
|  | Сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами | **«+»-** |
| Краткий вывод | развивающая среда соответствует возрасту детей. Необходимо разнообразить материал для развития мелкой моторики рук. | |

"+" - соответствует норме

"+-" - частично соответствует норме

"-" - не соответствует норме

Карта анализа содержания и наполняемости развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой (Уголок книги)

Срок проведения: Группа: подготовительная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Критерий оценки Уголка книги | Оценка |
|  | Содержание книжного уголка в соответствии с возрастом детей | **«+»-** |
|  | В книжном уголке размещены знакомые сказки рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные в шкафу):книги с одним  и тем же произведением,  но иллюстрированные разными художниками | **«+»-** |
|  | Альбомы по темам: «Российская армия»,  «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»,  «Родина», «Техника», «Космос» и т.д. | + |
|  | Открытки для рассматривания по программным произведениям | **«+»-** |
|  | Альбомы с портретами детских писателей; | **«+»-** |
|  | Место для оформления тематических выставок,  детских работ произведениям | + |
|  | Материал для ремонта книг (Книжная мастерская) | - |
|  | Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей,  записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми | - |
|  | Энциклопедии («умные» книжки), словари, «толстые» книжки | + |
| Краткий  вывод | развивающая среда соответствует возрасту детей. Необходимо организовать работу с детьми по ремонту книг(Книжкина мастерская), изготовление книг-смоделок детьми, состоящими из рассказов детей .записанными взрослыми. | |

"+" - соответствует норме

"+-" - частично соответствует норме

"-" - не соответствует норме

Карта анализа содержания и наполняемости развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой (Уголок книги) в группах

Срок проведения: 17.11.2021г Группа: средняя группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Критерий оценки Уголка книги | Оценка |
|  | Содержание книжного уголка в соответствии с возрастом детей |  |
|  | В уголке находится 4 – 5 наименований книг:   * книги с твердыми листами; * книги с обычной листовой структурой; * книги и эстампы на темы русских народных сказок; * сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям | **«+»-** |
|  | Книги на плотной основе по знакомым  программным сказкам, потешкам, объемом  не более 5 листов | + |
|  | Книги с динамичными элементами  (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.) | **«+»-** |
|  | Книжки разного формата: книжки-половинки  (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки,  книжки – малышки | + |
|  | Книжки-панорамы (с раскладывающимися двигающимися фигурками) | + |
|  | Музыкальные книжки (с голосами животных,  песенками сказочных героев и т.п.) | **«+»-** |
|  | Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками | + |
|  | Сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами | + |
| Краткий вывод | Приобрести Музыкальные книжки  (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.)  Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.)  Книжный уголок соответствует возрасту детей. | |

"+" - соответствует норме

"+-" - частично соответствует норме "-" - не соответствует норме

**Карта анализа плана по разделу «Развитие речи»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| возрастные группы | планирование занятий | | | | | режимные моменты | формы организации работы вне занятий | | | | | | | работа с семьей | выводы, предложения |
| словарная работа | воспитание звуковой культуры речи | формированиеграмматического строя речи | формирование связной речи и навыков рассказывания | воспитание любви и интереса к художественному сдову | индивидуальная и подгрупповая беседы с детьми по теме | дидактические игры | работа с материалами книжного уголка | загадывание загадок,придумывание загадок | рассматривание предметов,игрушек, явлений природы | самостоятельная художественно-речевая деятельность | досуг,развлечения |
| первая младшая группа | планируется | планируется | планируется | планируется | планируется | утро  прогулка  вечер | планируется | планируются | планируется |  | планируется | планируется |  | планируется | План соответствует требованиям ФГОС, планируется с учетом возрастных особенностей.  Предложения: необходимо конкретно указывать: при планировании индивидуальной работы детей, при чтении худ. литер. название произведений, название пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики |
| вторая младшая группа | планируется | планируется | планируется | планируется | планируется | утро  прогулка  вечер | планируется | планируется | планируется |  | планируется | планируется | планируется | планируется | План соответствует требованиям ФГОС, планируется с учетом возрастных особенностей.  Предложения: необходимо конкретно указывать: при планировании индивидуальной работы детей, при чтении худ. литер. название произведений, название пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики |
| средняя группа |  |  |  |  |  | утро  прогулка  вечер | планируется | планируется | планируется |  | планируется | планируется | планируется | планируется | План соответствует требованиям ФГОС ,планируется с учетом возрастных особенностей. В системе планируются беседы с детьми на разную тематику, наблюдения на прогулке ,занятия планируются в соответствии с утвержденным расписанием, включают в себя ЗКР. ,развитие слухового внимания, обучению рассказыванию, пересказыванию. знакомство с худ. литературой. Имеется картотека артикуляционных упражнений, пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, тематических утренних бесед и наблюдений, планируется развлечения по театрализации: драматизация сказок.  Предложения: при планировании индивидуальной работе конкретней планировать работу по ЗКР (над каким звуком проходит работа), больше планировать разучивание скороговорок, потешек, загадывании и отгадывании загадок. |
| старшая группа |  |  |  |  |  | утро  прогулка  вечер | планируется | планируется | планируется |  | планируется | планируется | планируется | планируется | План соответствует требованиям ФГОС ,планируется с учетом возрастных особенностей. В системе планируются беседы с детьми на разную тематику, наблюдения на прогулке ,занятия планируются в соответствии с утвержденным расписанием НОД(знакомство с буквами, звуковая культура речи, грамматика, связная речь.  Предложения : планировать упражнения по артикуляционной гимнастике, пальчиковой гимнастике в утренние и вечерние часы, конкретней подходить к планированию индивидуальной работы с детьми по развитию речи. Загадывание и отгадывание загадок, разучивание потешек скороговорок. |
| подготовительная группа |  |  |  |  |  | утро  прогулка  вечер | планируется | планируется | планируется | планируется | планируется | планируется | планируется | планируется | План соответствует требованиям ФГОС ,планируется с учетом возрастных особенностей. В системе планируются беседы с детьми на разную тематику, наблюдения на прогулке ,занятия планируются в соответствии с утвержденным расписанием НОД. Планируются развлечения такие как драматизация сказок, вечер загадок.  Предложения : планировать упражнения по артикуляционной гимнастике, пальчиковой гимнастике в утренние и вечерние часы, конкретней подходить к планированию индивидуальной работы с детьми по развитию речи. |

**Карта анализа занятия**

Дата проведения\_**22.11.2021г** Возрастная группа: **подготовительная группа**

Количество детей: **18**

Ф.И.О. воспитателя: **Боярская Светлана Борисовна**

Начало занятия: **9.00**

Окончание занятия: **9.30**

**Программное содержание:** Цель: продолжать работу по укреплению интереса к произведениям А.С.Пушкина, закрепить интерес к творчеству писателя, закрепить знания о его произведениях, развивать умение понимать всю красоту русского языка.

Задачи: Формировать интерес к художественной литературе;

Развивать умение подбирать рифму;

продумывать содержание рисунка, отражая в нем сюжеты рассмотренных произведений;

Закрепить умение давать развернутые ответы, обосновывать свой ответ; воспитывать любовь к чтению.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Критерии оценки** | уровни оценки | | |
| высокий | средний | низкий |
| 1 | Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленными задачами ,определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры | + |  |  |
| 2 | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) |  |  |  |
| 3 | подготовка к занятию | | | |
| -подбор демонстрационного и раздаточного материала | + |  |  |
| -рациональное размещение материала | + |  |  |
| -предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры ,чтение художественной литературы) |  | + |  |
| 4 | Санитарно-гигиенические требования | | | |
| -удовлетворение двигательной активности (организация динамическх пауз,физкультминуток) | + |  |  |
| -соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятии | + |  |  |
| -смена деятельности детей в течении занятия | + |  |  |
| -соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам | + |  |  |
| 5 | Использование разнообразных форм организации детей на занятии(работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей).  Оправданность выбранных форм. | + |  |  |
| 6 | Использование разнообразных приемов работы с детьми | | | |
| -игровых |  | + |  |
| -привлечения и сосредоточения внимания |  | + |  |
| -обеспечение эмоциональности, интереса детей. |  | + |  |
| -активизация самостоятельного мышления детей |  | + |  |
| подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания |  | + |  |
| 7 | Оправданность и рациональность выбора приемов работы с детьми (имеются или нет) |  | + |  |
| 8 | умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  | + |  |
| 9 | индивидуальная работа с детьми |  | + |  |
| 10 | оценка работы на занятии (детьми, воспитателем), качество оценки |  | + |  |
| **Деятельность детей** | | | | |
| 1 | Поведение детей в процессе занятия: |  | + |  |
|  | -проявление инициативы |  | + |  |
|  | -сохранение интереса на протяжении занятия |  | + |  |
|  | -активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий |  | + |  |
| 2 | Проявление творчества детей во время занятия |  | + |  |
| 3 | Усвоение детьми программного содержания |  | + |  |
| **Положительные моменты :**педагог подготовлен к занятию, материал преподносил эмоционально, грамотно. Использовался наглядный материал: портрет писателя, разрезные картинки, картинки , иллюстрации книги «Сказки А.С. Пушкина. На занятии использовалась разная форма организации :**работа подгруппами, коллективная** (составление картинки по содержанию «Сказка о рыбаке и рыбке». Для обеспечения эмоциональности и интереса детей использовались игровые методы: Игра «Отгадай сказку», приглашение в путешествие в сказочный мир сказок А.С.Пушкина, упражнялись в подборе рифмы по содержанию сказки, при подаче нового материала использовались знаний детей. Удачно подобрано содержание физкультминутки (по произведениям А.С. Пушкина).На протяжение всего занятия звучало художественное слово. | | | | |
| **Отрицательные моменты:** Недостаточное сосредоточенность внимания детей на занятии. | | | | |
| **Рекомендации:** регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия с помощью активизации детей на протяжении всего занятия. | | | | |

**Карта анализа занятия**

Дата проведения\_**24.11.2021г** Возрастная группа: старшая **старшая группа**

Количество детей: **11**

Ф.И.О. воспитателя: **Соколова Татьяна Андреевна**

Начало занятия: **9.00**

Окончание занятия: **9.25**

**Программное содержание:** Цель: Развивать способность находить слова с определенным звуком;учить заменять слове один слог на другой; упражнять в правильном употреблении глагола хотеть.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Критерии оценки** | уровни оценки | | |
| высокий | средний | низкий |
| 1 | Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленными задачами ,определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры | + |  |  |
| 2 | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) | + |  |  |
| 3 | подготовка к занятию | | | |
| -подбор демонстрационного и раздаточного материала | + |  |  |
| -рациональное размещение материала | + |  |  |
| -предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры ,чтение художественной литературы) |  | + |  |
| 4 | Санитарно-гигиенические требования | | | |
| -удовлетворение двигательной активности (организация динамическх пауз,физкультминуток) | + |  |  |
| -соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятии | + |  |  |
| -смена деятельности детей в течении занятия |  | + |  |
| -соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам | + |  |  |
| 5 | Использование разнообразных форм организации детей на занятии(работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей).  Оправданность выбранных форм. |  | + |  |
| 6 | Использование разнообразных приемов работы с детьми | | | |
| -игровых |  | + |  |
| -привлечения и сосредоточения внимания |  | + |  |
| -обеспечение эмоциональности, интереса детей. |  | + |  |
| -активизация самостоятельного мышления детей |  | + |  |
| подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания |  | + |  |
| 7 | Оправданность и рациональность выбора приемов работы с детьми (имеются или нет) |  | + |  |
| 8 | умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия |  | + |  |
| 9 | индивидуальная работа с детьми |  | + |  |
| 10 | оценка работы на занятии (детьми, воспитателем), качество оценки |  | + |  |
| **Деятельность детей** | | | | |
| 1 | Поведение детей в процессе занятия: |  | + |  |
|  | -проявление инициативы |  | + |  |
|  | -сохранение интереса на протяжении занятия | + |  |  |
|  | -активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий |  | + |  |
| 2 | Проявление творчества детей во время занятия |  | + |  |
| 3 | Усвоение детьми программного содержания |  | + |  |
| **Положительные моменты :**педагог подготовлен к занятию, материал преподносил эмоционально, грамотно. Использовался наглядный материал: картинки с определенными звуками (Х,К,П). На занятии использовалась форма организации :**групповая, индивидуальная,** Для обеспечения эмоциональности и интереса детей использовались игровые методы: Игра «Подбери рифму» Физкультминутка –пальчиковая игра «Замок». | | | | |
| **Отрицательные моменты:** Недостаточное сосредоточенность внимания детей на занятии. | | | | |
| **Рекомендации:** Использовать на занятии разную форму организации, регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия с помощью активизации детей на протяжении всего занятия. | | | | |

**Карта анализа занятия**

Дата проведения\_**26.11.2021г** Возрастная группа: старшая **средняя группа**

Количество детей: **14**

Ф.И.О. воспитателя: **Иванова Марина Ивановна**

Начало занятия: **9.00**

Окончание занятия: **9.20**

**Программное содержание:** Цель: Уточнить правильное произношение звуков (м-м!);учить детей интонационно выделять эти звуки в словах, словах фразах; развивать фонематическое восприятие при работе со словами, отличающимися в произношении одним звуком; работать над обобщенным значением слов; упражнять в употреблении глаголов в неопределенной форме.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Критерии оценки** | уровни оценки | | |
| высокий | средний | низкий |
| 1 | Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленными задачами ,определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры | + |  |  |
| 2 | Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей) | + |  |  |
| 3 | подготовка к занятию | | | |
| -подбор демонстрационного и раздаточного материала | + |  |  |
| -рациональное размещение материала | + |  |  |
| -предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры ,чтение художественной литературы) | + |  |  |
| 4 | Санитарно-гигиенические требования | | | |
| -удовлетворение двигательной активности (организация динамическх пауз,физкультминуток) | + |  |  |
| -соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятии | + |  |  |
| -смена деятельности детей в течении занятия | + |  |  |
| -соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам | + |  |  |
| 5 | Использование разнообразных форм организации детей на занятии(работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей).  Оправданность выбранных форм. |  | + |  |
| 6 | Использование разнообразных приемов работы с детьми | | | |
| -игровых | + |  |  |
| -привлечения и сосредоточения внимания | + |  |  |
| -обеспечение эмоциональности, интереса детей. | + |  |  |
| -активизация самостоятельного мышления детей | + |  |  |
| подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания | + |  |  |
| 7 | Оправданность и рациональность выбора приемов работы с детьми (имеются или нет) | + |  |  |
| 8 | умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес детей в течение всего занятия | + |  |  |
| 9 | индивидуальная работа с детьми | + |  |  |
| 10 | оценка работы на занятии (детьми, воспитателем), качество оценки | + |  |  |
| **Деятельность детей** | | | | |
| 1 | Поведение детей в процессе занятия: | + |  |  |
|  | -проявление инициативы | + |  |  |
|  | -сохранение интереса на протяжении занятия | + |  |  |
|  | -активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий | + |  |  |
| 2 | Проявление творчества детей во время занятия | + |  |  |
| 3 | Усвоение детьми программного содержания | + |  |  |
| **Положительные моменты :**педагог подготовлен к занятию, материал преподносил эмоционально, грамотно. Использовался наглядный материал: картинки с определенными звуками (М-М!). На занятии использовалась форма организации : групповая, индивидуальная. На протяжении всего занятия проходила работа над артикуляцией звука М-М. Для обеспечения эмоциональности и интереса детей использовался сюрпризный момент (приход в гости малыша и кошечки). | | | | |
| **Отрицательные моменты:** занятие прошло организованно | | | | |
| **Рекомендации**: сохранять интерес детей в течение всего занятия с помощью активизации детей . | | | | |