**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**10-11 классы**

**Задание № 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор и название литературного произведения** | **Стиль** | **№** | **Соответствующее стилю художественное произведение и его автор** |
| А. | Данте «Божественная комедия» | Возрождение | 2. | Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа» |
| Б. | Лермонтов «Мцыри» | Романтизм | 3. | Айвазовский «Венеция» |
| В. | Шекспир «Гамлет» | Барокко | 1. | Рубенс «Голова Медузы Горгоны» |
| Г. | Гомер «Одиссея» | Классика | 4. | Фриз Парфенона. Греция. |

*Разбалловка*

1. *Участник правильно определяет стиль данного литературного отрывка. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 4 балла.*
2. *Участник правильно соотносит стиль литературного и живописного произведения. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 4 балла.*
3. *Участник правильно называет автора и название художественного произведения. По 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 8 баллов.*

***Максимальное количество баллов – 16.***

**Задание № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | «Александр Невский» |
| 2. | «Двенадцать стульев» |
| 3. | «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещён» |
| 4. | «Собачье сердце» |
| 5. | «Тот самый Мюнхгаузен» |

*Разбалловка*

1. *Участник правильного называет фильм.. По 2 баллу за каждый правильный ответ. За неточный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.*

***Максимальное количество баллов – 10.***

**Задание № 3**

1. «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры»
2. «Горе от ума»
3. Имеется в виду не руководитель строительной бригады, а лицо, имеющее военный чин выше полковника - "Бригадир")
4. «Свои люди - сочтемся»
5. «Ревизор»
6. «Баня»
7. Утёсов
8. «Гвоздь сезона» - так назвал свою премию Союз театральных деятелей России. На вид она гвоздь, только хрустальный .
9. «Пачка»
10. Выворотность
11. "Великая босоножка" - так как она танцевала без обуви.
12. Культпоход
13. Ф.Шаляпин)
14. Римский-Корсаков
15. М.И.Глинка

*Разбалловка*

1. *За каждый правильный ответ участник получает 2 балла. За неполный или неточный 1 баллу ( на усмотрение жюри). Всего: 30 баллов.*

***Максимальное количество баллов – 30***

***.***

**Задание № 4**

*Разбалловка*

*А.*

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные элементы содержания ответа | Баллы |
| Древнеегипетские художники голову и ноги изображали в фас, а плечи, глаза и грудь – в профиль. Фараона и богов изображали больше, чем всех остальных людей. Использовались атрибуты (например, урей) и символические  цвета (Осириса изображали с зеленой кожей). | 5 |
| *Верно указаны 5 элементов* | 5 |
| *Верно указаны 4 любых элемента* | 4 |
| *Верно указаны 3 любых элемента* | 3 |
| *Верно указаны 2 любых элемента* | 2 |
| *Верно указан 1 любой элемент* | 1 |
| *Элементы не указаны или все указаны неверно* | 0 |

*Всего: 5 баллов*

*Б.*

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные элементы содержания ответа | Баллы |
| В.А.Тропинина называют «антиподом» О.А.Кипренского.  В.А.Тропинин показывает Пушкина как свободного, раскованного человека, его картины простые, «домашние». Пушкин, завернувшись в халат, как в античную тогу, предстает перед нами в образе мудрого, внутренне уравновешенного собеседника.  О.А.Кипренский – представитель романизма в живописи. Его портрет выражает представление о ценности, неповторимости индивидуальных черт личности, внутреннего мира человека. | 5 |
| *Верно указаны 5 элементов* | 5 |
| *Верно указаны 4 любых элемента* | 4 |
| *Верно указаны 3 любых элемента* | 3 |
| *Верно указаны 2 любых элемента* | 2 |
| *Верно указан 1 любой элемент* | 1 |
| *Элементы не указаны или все указаны неверно* | 0 |

*Всего: 5 баллов*

***Максимальное количество баллов – 10.***

**Задание № 5**

*Разбалловка*

**А.**

1. Крест.
2. Купол
3. Барабан
4. Кно
5. Закомары
6. Аркатурный пояс
7. Портал
8. Апсида

*За каждый правильный ответ участник получает 1 балла. Всего: 8 баллов.*

***Б.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Церковь Спаса на Нередице XII век | Георгиевский собор Юрьева монастыря XII век | Церковь Николы на Липне XIII век | Дмитровский собор во Владимире 1191 год. |

1. *За каждый правильный ответ участник получает 2 балла. Всего: 8 баллов.*

***Максимальное количество баллов – 16.***

**Задание № 6**

*Разбалловка*

В музыке направление **романт**изма сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторы старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становится более рельефной, индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе баллада.

Представителями **романтизма** в музыке являются: в Австрии – Франц **Шуберт**; в Германии – Эрнст Теодор **Амадей Гофман**, Карл Мария Вебер, Рихард **Вагнер**, Феликс Мендельсон, Роберт Шуман, Людвиг Шпор; в Италии – **Николо** Паганини, Винченцо Беллини, ранний **Джузеппе** Верди; во Франции – Г. Берлиоз, Д. Ф. Обер, Дж. Мейербер; в Польше – Фредерик **Шопен**; в Венгрии – Ференц **Лист.**

В России в русле **романти**зма работали Александр Александрович Алябьев, **Михаил Иванович** Глинка, Александр Сергеевич Даргомыжский, Милий Алексеевич Балакирев, Николай Андреевич Римский-**Корсаков**, Модест Петрович **Мусоргский**, Александр Порфирьевич Бородин, Цезарь Антонович Кюи, Петр Ильич **Чайковский.**

*1. Участник верно определяет описанное в тексте направление в искусстве. Всего: 2 балла.*

*2. Участник верно называет 13 имен, отчеств и фамилий деятелей музыкальной культуры. По 1 баллу выставляется за каждое верное называние. Всего: 13 баллов.*

***Максимальное количество баллов – 16.***

**Максимальное количество баллов за олимпиадные задания – 98.**