**ЗАДАНИЯ**

**Комплект заданий для учеников 10-11 классов**

**Задание № 1**

***Определите к какому стилю относятся данные отрывки? Соотнесите по стилю литературные и живописные произведения.***

А.

Так я сошел, покинув круг начальный,

Вниз во второй; он менее, чем тот,

Но больших мук в нем слышен стон печальный.

Здесь ждет Минос, оскалив страшный рот;

Допрос и суд свершает у порога

И взмахами хвоста на муку шлет.

Едва душа, отпавшая от бога,

Пред ним предстанет с повестью своей,

Он, согрешенья различая строго,

Обитель Ада назначает ей,

Хвост обвивая столько раз вкруг тела,

На сколько ей спуститься ступеней. (**Данте «Божественная комедия»)**

Б.

Старик! я слышал много раз,

Что ты меня от смерти спас -

Зачем? .. Угрюм и одинок,

Грозой оторванный листок,

Я вырос в сумрачных стенах

Душой дитя, судьбой монах.

Я никому не мог сказать

Священных слов "отец" и "мать".

Конечно, ты хотел, старик,

Чтоб я в обители отвык

От этих сладостных имен, -

Напрасно: звук их был рожден

Со мной. И видел у других

Отчизну, дом, друзей, родных,

А у себя не находил

Не только милых душ - могил!

Тогда, пустых не тратя слез,

В душе я клятву произнес:

Хотя на миг когда-нибудь

Мою пылающую грудь

Прижать с тоской к груди другой,

Хоть незнакомой, но родной.

Увы! теперь мечтанья те

Погибли в полной красоте,

И я как жил, в земле чужой

Умру рабом и сиротой.

**(Лермонтов «Мцыри»)**

В.

Быть или не быть, вот в чём вопрос.

Достойно ль Смиряться под ударами судьбы,

Иль надо оказать сопротивленье

И в смертной схватке с целым морем бед

Покончить с ними? Умереть. Забыться.

И знать, что этим обрываешь цепь

Сердечных мук и тысячи лишений,

Присущих телу. Это ли не цель

Желанная? Скончаться. Сном забыться.

Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ. **(Шекспир «Гамлет»)**

Г.

Посейдон обволнитель земли, с ним упорно враждует,  
Все негодуя за то, что циклоп Полифем богоравный  
Им ослеплен: из циклопов сильнейший, Фоосою нимфой,  
Дочерью Форка, владыки пустынно-соленого моря,  
Был он рожден от ее с Посейдоном союза в глубоком  
Гроте. Хотя колебатель земли Посейдон Одиссея  
Смерти предать и не властен, но, по морю всюду гоняя,  
Все от Итаки его он отводит. Размыслим же вместе,  
Как бы отчизну ему возвратить. Посейдон отказаться  
Должен от гнева: один со всеми бессмертными в споре,  
Вечным богам вопреки, без успеха он злобствовать будет». **(Гомер «Одиссея»)**

1.  


**2.** 

**3.**



**4.**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор и название литературного произведения** | **Стиль** |  | **Соответствующее стилю художественное произведение и его автор** |
| А. | Данте «Божественная комедия» |  |  |  |
| Б. | Лермонтов «Мцыри» |  |  |  |
| В. | Шекспир «Гамлет» |  |  |  |
| Г. | Гомер «Одиссея» |  |  |  |

**Задание № 2**

***Афоризмы из фильмов. Определите, герою какого фильма принадлежат данные слова.***

1. - Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет! На том стояла и стоит русская земля!
2. - Автомобиль – это не роскошь, а средство передвижения.
3. - А чё эт вы тут делаете, а?
4. — Фамилию? Я согласен наследственную принять.

— А именно? 

— Шариков.

1. **-** Умное лицо – это еще не признак ума. Все глупости в мире совершаются именно с этим выражением лица… Улыбайтесь господа, улыбайтесь.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название фильма |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

**Задание № 3**

***Интеллектуально-логические вопросы.***

1. Как заканчивается афоризм: «Нет маленьких ролей, есть маленькие ...»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как заканчивается название комедии А.С. Грибоедова: «Горе...»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Выберите называние комедии Д.И. Фонвизина? «Прораб», «Бригадир», «Мастер», «Подсобник». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди - ...»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как называется комедия Н.В. Гоголя из далее предложеных? «Аудитор», «Инспектор», «Ревизор», «Рэкетир».   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Выберите название пьесы у В.В. Маяковского? «Душ», «Сауна», «Баня», «Мойдодыр».   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Назовите фамилию советского певца и актера, сыгравшего главную роль в кинофильме «Веселые ребята».

8. Из предложеных вариантов выберите название театральной премии существующей в нашей стране? «Золотой болт», «Гвоздь сезона», «Театральный винтик», «Актёрская шпилька».  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Как называется часть костюма балерины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какое качество должно присутствовать у  хорошей балерины? Вырианты: выворотность, изворотливость, вертлявость, неповоротливость.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Как в 20-х годах называли американскую танцовщицу Айседору Дункан? Варианты: «Великая босоножка», «Великая туфелька», «Великая сандалия», «Великий пуант».   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Выберите правельный ответ. Как называется коллективное посещение театра, музея, кино? Культкруиз. Культвизит. Культпоход. Культзабег.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Назовите фамилию знаменитого русского певца, обладавшего неповторимым басом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Кого из русских композиторов по праву считают композитором-сказочником? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье…» обращено к А.Керн. Кто из русских композиторов написал музыку на эти слова? (М.И.Глинка)

**Задание № 4**

***Задания с кратким ответом.***

***А. Рассмотрите рисунок, изображенный на древнегреческом папирусе. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, сформулируйте каноны изображения человека в древнеегипетском искусстве.***



|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Каноны** |
| **1.** |  |
| ***2.*** |  |
| ***3.*** |  |
| ***4.*** |  |
| ***5.*** |  |

***Б. Сопоставьте живописные портреты А.С.Пушкина, созданные художниками В.А.Тропининым и О.А.Кипренским. Определите, к какому художественном направлению принадлежит каждый из портретов. По каким признакам вы установили это?***



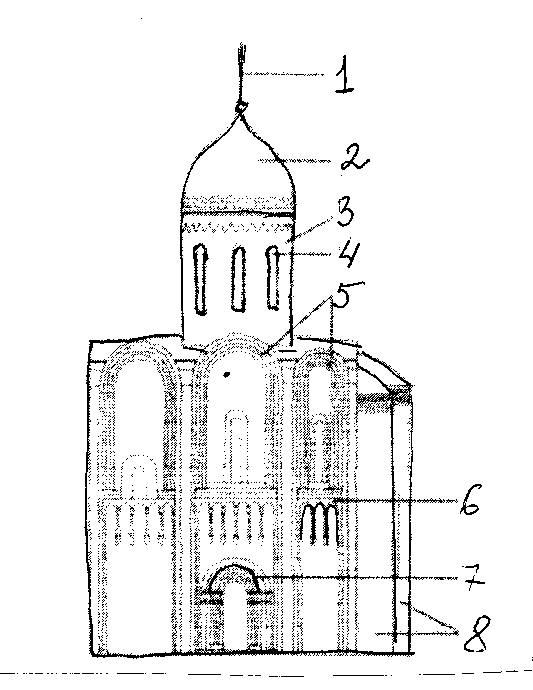
|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Каноны** |
| **1.** |  |
| ***2.*** |  |
| ***3.*** |  |
| ***4.*** |  |
| ***5.*** |  |

**Задание № 5**

***Посмотрите на приведенные ниже изображения крестово-купольного храма и выполните следующие задания:***

***А) Укажите основные элементы крестово-купольного храма:***

***1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***



***2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Б) Соотнесите изображение храма с его названием:***

Церковь Николы на Липне. XIII век; Дмитровский собор во Владимире. 1191 год; Церковь Спаса на Нередице. XII век; Георгиевский собор Юрьева монастыря. XII век

1

* 2 *

*3  4* 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**Задание № 6**

***Помогите восстановить утраченные фрагменты. Вставьте их в текст.***

В музыке направление ......…..изма сложилось в 1820-е годы, развитие его заняло весь XIX век. Композиторы старались с помощью музыкальных средств выразить глубину и богатство внутреннего мира человека. Музыка становится более рельефной, индивидуальной. Получают развитие песенные жанры, в том числе баллада.

Представителями ………........ в музыке являются: в Австрии – Франц

……........; в Германии – Эрнст Теодор ……………. . . . . . . , Карл Мария

Вебер, Рихард …………, Феликс Мендельсон, Роберт Шуман, Людвиг

Шпор; в Италии – . . . . . . . . . . . . . Паганини, Винченцо Беллини, ранний

................Верди; во Франции – Г. Берлиоз; в Польше – Фредерик ………...; в

Венгрии Ференц ………….

В России в русле …………..зма работали Александр Александрович

Алябьев, ............................. Глинка, Александр Сергеевич Даргомыжский,

Милий Милий Алексеевич Балакирев, Николай Андреевич Римский-

........................., Модест Петрович …………….., Александр Порфирьевич

Бородин, Цезарь Антонович Кюи, Петр Ильич ................ .