**ОТВЕТЫ К ОЛИМПИАДАМ**

**5 класс**

1. **Знание текстов художественных произведений.**

***(По 0,5 бала за героя, автора и название произведения )Всего 12 баллов***

**1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора.**

1. Мачеха, Пушкин «Сказка о мертвой царевне»
2. Петрусь, повесть Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала»
3. Старуха, Пушкин «Сказка о золотой рыбке»
4. Осел, козел и косолапый Мишка, басня Крылова «Квартет»

5. Шамаханская царица, Пушкин «Сказка о золотом петушке»

6. Мартышка, басня Крылова «Мартышка и очки»

1. Вакула добывал их для своей возлюбленной, Гоголь «Ночь перед Рождеством»
2. Мачеха, Пушкин, «Сказка о мертвой царевне»
3. **II. Историко-литературные задания.**

***(Максимальное количество баллов - 3)***

1.1 В.А. Жуковский

1.2 Л.Н. Толстой

1.3 П.П. Ершов

**III. Знание теории литературы.**

***(максимальное количество баллов – 1)***

1. Оба отрывка представляют собой концовку сказки

2. Эпитет – родимая ветка, жестокая буря

( ***максимальное количество баллов – 2, по 1 баллу за эпитет)***

**IV. Литература и другие виды искусства**

***(максимальное количество– 6 баллов)***

1. «Три царевны подземного царства», « «Витязь на распутье», «Иван- царевич на Сером волке», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Аленушка».

**V. Интерпретация художественного произведения**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе – 8
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3
4. Последовательность и логичность изложения – 3
5. Следование нормам речи – 3 Всего **20 баллов**

**ИТОГО 44 балла**

**6 класс**

**I. Знание текстов художественных произведений.**

***(Максимальное количество баллов –5***

1-в; 2г; 3д; 4б; 5а.

**II. Историко-литературные задания.**

1. В.А.Жуковский ***(Максимальное количество баллов – 1 балл)***

**2. *(Максимальное количество баллов – 2 балла****)*

2.1 В.А.Жуковский

2.2 А.С. Пушкин

**3.*****(Максимальное количество баллов – 2 балла****)*

3.1 А.С. Пушкин

3.2 М.Ю. Лермонтов

**III. Знание теории литературы.**

***(Максимальное количество баллов – 10, по 1 баллу за правильный ответ****)*

**1.** ямб

**2.** Повесть, басня, рассказ, стихотворение, сказка, роман, баллада, былина

**3**. Гипербола.

**IV. Литература и другие виды искусства**

**( максимальное количество – 2 балла)**

**1.** Н.Н. Ге «Пущин в гостях у Пушкина». Послание « И. И. Пущину»

**V. Интерпретация художественного произведения.**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы,

предложенной в вопросе – 8

1. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3
2. Обоснованность привлечения текста произведения – 3
3. Последовательность и логичность изложения – 3
4. Следование нормам речи – 3 **Всего 20 баллов**

**ИТОГО – 42 балла**

**7 класс**

1. **Знание текстов художественных произведений.**

**( *максимальное количество баллов – 6, по 0,5 за автора и произведение)***

1.1Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»

1.2 Н.С. Лесков. «Левша»

1.3 И.С. Тургенев. «Бежин луг»

2.1 Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»

2.2 М.Ю. Лермонтов «Бородино»

2.3 А.С. Пушкин. «Полтава»

**II. Историко-литературные задания.**

***(Максимальное количество баллов – 3 балла)***

1 Смерть князя Олега от коня своего

2 Эпоха правления Ивана Грозного

3 Бородинское сражение 1812 года

**III. Знание теории литературы.** *(****максимальное количество баллов –5)***

**1.**

1.1 Былина

1.2 Житие

1.3 Басня

1.4 Пословица

1.5 Загадка

***(максимальное количество – 3 балла)***

1. Эпитет, олицетворение, инверсия
2. ***(максимальное количество – 11 баллов, по 0,5баллов за правильный ответ, учитывая названия столбиков )***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Размеры  стихосложения | роды литературы | жанры | изобразит. ср-ва |
| ямб  хорей  дактиль  амфибрахий  анапест | эпос  лирика  драма | поэма  элегия баллада  роман  рассказ | гипербола олицетворение сравнение  аллегория  эпитет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**IV. Литература и другие виды искусства**

***(Максимальное количество – 2 балла)***

И. Шишкин «На Севере диком…»

**V. Интерпретация художественного произведения**

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе – 8
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3
4. Последовательность и логичность изложения – 3
5. Следование нормам речи – 3 **Всего 20 баллов**

**ИТОГО 50 баллов**

**8 класс**

1. **Знание текстов художественных произведений.**

***(Максимальное количество – 5 баллов, по 0,5 за правильный ответ)***

1.1. И.С.Тургенев «Муму» -1 балл

1. 2. Н.С.Лесков «Левша» -1 балл

1.3. М.Е. Салтыков-Щедрин «Как один мужик…»-1 балл

**2.** Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; Андрий, Остап -2 балла

**II. Историко-литературные задания.**

**1.** Места дуэлей А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова ***(Максимальное количество баллов – 1 балл)***

**2.*****(Максимальное количество баллов – 2 балла)***

2.1 В.А. Жуковский

2.2. М.Ю. Лермонтов

**III. Знание теории литературы.**

1. ***(максимальное количество – 11 баллов, по 0,5баллов за правильный ответ, учитывая названия столбиков )***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Размеры  стихосложения | роды литературы | жанры | изобразит. ср-ва |
| ямб  хорей  дактиль  амфибрахий  анапест | эпос  лирика  драма | поэма  элегия баллада  роман  рассказ | гипербола олицетворение сравнение  аллегория  эпитет |

**2.** Эпитет, олицетворение, инверсия ***(максимальное количество баллов – 3 балла)***

**IV. Литература и другие виды искусства**

И. Шишкин «На Севере диком…»***(Максимальное количество – 2 балла)***

**V. Интерпретация художественного произведения.**

**Критерии оценивания**

1. Глубина и самостоятельность понимания произведения – 7
2. Оценочная направленность и стремление обосновать свою позицию – 5
3. Аналитический характер изложения (тематика, проблематика, мастерство писателя) -6
4. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
5. Последовательность, логичность изложения – 4 балла . Всего 25баллов

**ИТОГО – 49 баллов**

**9 класс**

1. **I. Знание текстов художественных произведений.*****(Максимальное количество баллов -8 баллов, по 0,5 за правильный ответ)***

**1.**

1.1 Андрей Гаврилович Дубровский (отец)

Кирилла Петровичу Троекурову; А.С. Пушкин «Дубровский»

1.2 Стародум Софье; Д.И. Фонвизин «Недоросль»

1.3 Андрей Петрович Гринев (отец) Савельичу; А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

1.4 Хлестаков Тряпичкину; Н.В. Гоголь «Ревизор»

**2.*****(Максимальное количество баллов – 4 балла, по 0,5 за правильный ответ)***

2.1 Бопре. Учитель Петра Гринева. А. Пушкин «Капитанская дочка»

2.2 Вральман. Учитель Митрофана. Д. Фонвизин «Недоросль»

**II. Историко-литературные задания. .*****(Максимальное количество баллов – 2)***

**1.**

1.1 Вымышленное лицо – П.Гринёв

1.2 Историческое лицо – Е. Пугачев

**2.*****(Максимальное количество баллов – 2 балла)***

Г.Р. Державин В.А. Жуковскому.

В.А. Жуковский А.С. Пушкину в связи с написание поэмы «Руслан и Людмила»

1. **III. Знание теории литературы.*****(Максимальное количество баллов – 6 баллов)***

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название строфы | Номер примера |
| А) октава | 2) |
| Б) одическая строфа | 3) |
| В) катрен | 1) |
| Д) дистих | 6) |
| Е) квинтет | 4) |
| Ж) онегинская строфа | 5) |

**2.** Эпитет, метафора, олицетворение***(Максимальное количество баллов – 3 балла)***

**V. Литература и другие виды искусства** О.Кипренский, Тропинин ***(По одному баллу за каждый правильный ответ – 2 балла)***

**V. Анализ поэтического текста**

Должен быть реализован последовательный анализ текста: идейно-тематическое своеобразие, художественные средства и техника стиха. Дополнительно оценивается анализ образной системы, лексического, звукового, ритмического и синтаксического уровней.

1. Глубина и самостоятельность осмысления текста ( темы, жанра, сюжета, композиции, художественной идеи и т.д.) – 10 баллов
2. Восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, умение выражать свои мысли и чувства – 10 баллов
3. Язык и стиль работы, композиционная стройность, логичность, ясность изложения, богатство языка – 10 баллов. **Всего 30 баллов**.

**ИТОГО 57 баллов**

**10 класс**

**I. Знание текстов художественных произведений.**

***(Максимальное количество баллов –4,5, по 0,5 за ответ)***

**1.**

1.1 Н.В.Гоголь «Ревизор», городничий

1.2 А.С.Пушкин «Капитанская дочка», П.Гринёв

* 1. .А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Татьяна

***(Максимальное количество баллов – 3 балла. По 0,5 за ответ)***

**2.**

2.1 Н.В. Гоголь «Шинель»

2.2 Н.В. Гоголь «Мертвые души»

2.3 А.Н. Островский «Гроза»

**II. Историко-литературные задания.**

1. А.Н. Островский (***Максимальное количество баллов – 1 балл)***
2. «Современник» ***(Максимальное количество баллов – 1 балл)***

**III. Знание теории литературы.**

**1. (*Максимальное количество баллов – 6 баллов)***

|  |  |
| --- | --- |
| Название строфы | Номер примера |
| А) октава | 2) |
| Б) одическая строфа | 3) |
| В) катрен | 1) |
| Д) дистих | 6) |
| Е) квинтет | 4) |
| Ж) онегинская строфа | 5) |

**2.** Эпитет, метафора, олицетворение. ***(Максимальное количество баллов – 3 балла)***

**IV. Литература и другие виды искусства**

**1**.«Бесприданница» А.Н. Островский, «Цыгане» А.С. Пушкин **2 балла**

**V. Анализ поэтического текста**

Должен быть реализован последовательный анализ текста: идейно-тематическое своеобразие, художественные средства и техника стиха. Дополнительно оценивается анализ образной системы, лексического, звукового, ритмического и синтаксического уровней.

1. Глубина и самостоятельность осмысления текста ( темы, жанра, сюжета, композиции, художественной идеи и т.д.) – 10 баллов
2. Восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, умение выражать свои мысли и чувства – 10 баллов
3. Язык и стиль работы, композиционная стройность, логичность, ясность изложения, богатство языка – 10 баллов. **Всего 30 баллов**.

**ИТОГО – 50. 5 баллов**

**Олимпиада по литературе**

**11 класс**

1. **Знание текстов художественных произведений.**

***(Максимальное количество баллов –4,5, по 0,5 за ответ)***

**1.**

1.1 Н.В.Гоголь «Ревизор», городничий

1.2 А.С.Пушкин «Капитанская дочка», П.Гринёв

* 1. .А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Татьяна

***(Максимальное количество баллов – 3 балла. По 0,5 за ответ)***

**2.**

2.1 Н.В. Гоголь «Шинель»

2.2 Н.В. Гоголь «Мертвые души»

2.3 А.Н. Островский «Гроза»

**II.** **Историко-литературные задания.**

**1. (Максимум 2 балла)**

1.1. Маяковский

1.2. Ахматова

**2.** Футуризм. – **1 балл**

**III. Знание теории литературы. Количество баллов — 6 ( по 0,5 за правильный ответ)**

|  |  |
| --- | --- |
| а) да | ж) да |
| б) да | з) да |
| в) нет | и) нет |
| г) да | к) да |
| д) нет | л) да |
| е) нет | м) нет |
|  | |

**IV. Литература и другие виды искусства Максимальное количество баллов – 4**

1. Франц Петер Шуберт 1797-1828 – австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке.

2. Вольфганг Амадей Моцарт 1756-1791 – австрийский композитор.

3. Иоганн Вольфганг фон Гёте 1749-1832 – немецкий поэт. Государственный деятель и естествоиспытатель.

4. Гамлет – герой одноимённой трагедии У.Шекспир

**V. Анализ поэтического текста**

Должен быть реализован последовательный анализ текста: идейно-тематическое своеобразие, художественные средства и техника стиха. Дополнительно оценивается анализ образной системы, лексического, звукового, ритмического и синтаксического уровней.

1. Глубина и самостоятельность осмысления текста ( темы, жанра, сюжета, композиции, художественной идеи и т.д.) – 10 баллов
2. Восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, умение выражать свои мысли и чувства – 10 баллов
3. Язык и стиль работы, композиционная стройность, логичность, ясность изложения, богатство языка – 10 баллов. **Всего 30 баллов**.

**ИТОГО – 50,5 балла**