

Содержание

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………………………………..3

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………………………5

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………………………….5

* Цели и задачи реализации Программы…………………………………………………………...5
* Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………...7
* Значимые для разработки и реализации Программы характеристики…………………………8

- современная социокультурная среда развития ребенка………………………………………….8

**-** региональный компонент…………………………………………………………………………..8

- общие сведения о коллективе детей……………………………………………………………….8

- характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей………………...9

- кадровый потенциал ДОУ…………………………………………………………………………11

**-** методическая работа в ДОУ……………………………………………………………………….13

- социокультурный статус родителей (законных представителей) воспитанников…………….13

1.2. Планируемые результаты освоения Программы……………………………………………..14

* Целевые ориентиры в раннем возрасте………………………………………………………….14
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования………………………...14

-целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных

отношений…………………………………………………………………………………………....14

1.3. Система оценивания качества образовательной деятельности по Программе……………..15

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………………..17

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…….17

* Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных прктик…………..18
* Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………………..24
* Формыреализации Программы……………………………………………………………………27
* Средствареализации Программы………………………………………………………………….30

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребёнка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………30

2.2.1. Содержание образовательной деятельности…………………………………………………31

* Социально-коммуникативное развитие…………………………………………………………..31
* Познавательное развитие…………………………………………………………………………..53
* Речевое развитие……………………………………………………………………………………70
* Художественно-эстетическое развитие…………………………………………………………..79
* Физическое развитие………………………………………………………………………………96

2.3. Особнности взаимодействия с семьями воспитанников…………………………………….111

2.4. Иные характеристики содержания Программы………………………………………………114

* Взаимодействие с социумом………………………………………………………………………114
* Создание условий в ДОУ с целью развития творческого потенциала дошкольников……….115

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……………………………………………………………….115

3.1. Описание метериально-технического обеспечения Программы…………………………….115

3.2. Распорядок и режим дня………………………………………………………………………...127

* Режим дня…………………………………………………………………………………………...127
* Планирование образовательной деятельности…………………………………………………..129
* Примерный годовой комплексно-тематический план………………………………………….134

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………………………….136

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………....138

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ……………………………………………………139

Приложение №1. Карта индивидуального развития детей группы……………………………141

**ВВЕДЕНИЕ**

Основная образовательная программа (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Радуга» (далее ДОУ) общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской федерации от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель);

- Приказом Минобрнауки России от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2015 г. № 35837);

- Методическими рекомендациями по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утверждены зам. министра образования и науки Р. Ф. от 01.04.2015 г.);

- Санитарно-эпидеомиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПин 2.4.1.3049-13.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивно социально-личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15), размещена в Реестре примерных основных образовательных программ).

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое , физическое – во взаимосвязи.

Участниками образовательных отношений являются воспитанники ДОУ, родители (законные представители), педагогические работники, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%, что представлено.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего пребывания детей в ДОУ.

Целевой раздел включает подраздел «Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе», что позволяет определить необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий*.*

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи.

Содержание образовательной деятельности изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным подгруппам. Такая структура Программа позволяет видеть временную перспективу развития ребенка, позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Программа максимально учитывает условия и специфику деятельности ДОУ, к которым относятся:

- одна разновозрастная группа детей от 3 до 7 лет;

- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, возможностями педагогического коллектива;

- контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;

- кадровые, материально-технические условия (наличие помещений, их оборудование и др.) ДОУ;

- возможности окружающего социума для развития детей.

Вовлечение семьи в образование ребенка (построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей) - важная составляющая Программа. Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования их детей.

Содержание Программы определяется на 2015-2019 гг., но при необходимости корректируется в соответствии с реальными изменяющимися условиями ежегодно.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Программа построена с учетом важнейшего дидактического принципа – развивающего обучения и научного положения Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно - ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого. В основу работы ДОУ заложены задачи, определенные требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического, индивидуализация образовательного процесса.

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. 1.Пояснительная записка**

* **Цели и задачи реализации Программы.**

*Обязательная часть Программы:*

Цели и задачи соответствуют подразделу «Цели и задачи Программы» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное/ Москва, 2014г.), с.8.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

***Миссия ДОУ*** **–** создание современного детского сада, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

***Цель ДОУ*** **-** обеспечить условия для создания единой программы развития ребенка в детском саду и дома, как информационной технологии, позволяющей оперативно выстраивать стратегию развития каждого ребенка при взаимодействии семьи и детского сада за счет индивидуализации образовательной деятельности. Создать систему взаимодействия педагогов и родителей по организации индивидуальной работы с детьми.

***Задачи:***

1. 1) Разработать процедуру создания единой программы развития ребенка при участии специалистов ДОУ.
2. 2) Организовать систему мотивационных мероприятий среди родителей по привлечению к написанию программы развития ребенка и ее реализации.
3. 3) Способствовать индивидуальному развитию детей с учетом анализа результатов педагогического мониторинга.

4) Повысить качество образовательной деятельности по освоению Программы во всех ее разделах, а также превышение уровня развития дошкольников по приоритетному направлению деятельности ДОУ.

1. 5) Создать модель взаимодействия педагогов и родителей по индивидуализации образовательного процесса.

***Ожидаемый результат***: повышение ключевых результатов деятельности ДОУ посредством использования единых индивидуальных образовательных маршрутов развития детей в детском саду и дома.

**Ключевые результаты деятельности ДОУ**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ключевые компетентности** | | | **Описание ключевых компетентностей** | | | | | | |  |
| 1 | Здоровье и здоровый образ | | | Сохранение и укрепление здоровья детей,  Формирование у них элементарных представлений о  здоровом образе жизни, воспитание полезных  привычек, в том числе привычки к здоровому  питанию, потребности в двигательной активности. | | | | | | | |
|  | жизни. | | |
|  | Физическое и психическое | | |
|  | развитие. | | |
|  |  | | |
|  | | | |
| 2 | Воспитанность | на | основе | Уважение к традиционным ценностям, таким как | | | | | | | |
|  | общечеловеческих | | и | любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое | | | | | | | |
|  | национальных ценностей. | | | отношение | к | малышам, | | пожилым | | людям; | |
|  | Нравственное, моральное | | | формирование | | традиционных | | | гендерных | | |
|  | и патриотическое | воспитание | | представлений; воспитание у детей стремления в своих | | | | | | | |
|  | личности. |  |  | поступках следовать положительному примеру; | | | | | | | |
|  |  |  |  | воспитание патриотических чувств, любви к Родине, | | | | | | | |
|  |  |  |  | малой Родине, гордости за их достижения. | | | | | |  | |
| 3 | Образованность в |  |  | Обеспечение | эмоционального | | | благополучия | | каждого | |
|  | соответствии с личностными | | | ребенка за счет учета его индивидуальных | | | | | | | |
|  | возможностями и |  |  | особенностей, | | как | в | вопросах | организации | | |
|  | способностями. |  |  | жизнедеятельности (приближение режима дня к | | | | | | | |
|  | Интеллектуальное развитие. | | | индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в | | | | | | | |
|  |  |  |  | формах и | способах | | взаимодействия | | с | ребенком | |
|  |  |  |  | (проявление уважения к его индивидуальности, | | | | | | | |
|  |  |  |  | чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка | | | | | | | |
|  |  |  |  | его чувства собственного достоинства и т.д.). | | | | | |  | |
|  |  |  |  | Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с | | | | | | | |
|  |  |  |  | активной | жизненной | | позицией, | | стремящегося | | |
|  |  |  |  | творчески подходить к решению различных | | | | | | | |
|  |  |  |  | жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и | | | | | | | |
|  |  |  |  | умеющего отстаивать его. | | | |  |  |  | |
| 4 | Готовность к продолжению | | | Развитие в детях познавательного интереса, | | | | | | | |
|  | образования. |  |  | стремления к получению знаний, положительной | | | | | | | |
|  |  |  |  | мотивации к дальнейшему обучению (в школе); | | | | | | | |
|  |  |  |  | понимание того, что всем людям необходимо получать | | | | | | | |
|  |  |  |  | образование; формирование отношения к образованию | | | | | | | |
|  |  |  |  | как к одной из ведущих жизненных ценностей. | | | | | | | |
| 5 | Адаптивность |  |  | Обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, | | | | | | | |
|  | образовательной среды к | | | становления его субъектной позиции, развития | | | | | | | |
|  | удовлетворению |  |  | творческих | проявлений | | | всеми | доступными, | | |
|  | образовательных |  |  | побуждающими к самовыражению средствами. | | | | | | | |
|  | потребностей личности. | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | Адаптивность предметно- | | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | развивающей и |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | образовательной среды (образовательный | | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | уровень педагогического | | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | коллектива, предметная база). | | |  |  |  |  |  |  |  | |

Форирование у детей основ гражданственности и патриотизма в условиях ФГОС дошкольного образования - приоритетное направление деятельности ДОУ.

Цель работы по данному направлению – создать условия, позволяющие удовлетворить потребность в познании окружающего мира через историко-культурные, национальные, географические и климатические особенности малой родины.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- пробуждать устойчивый интерес и желание к познанию истории, культуры, традиций, природы своего села, родного края, перерастающие в потребность гуманного отношения к их историческому и культурному наследию;

- формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к своей семье, родному дому, бережное отношение к семейным традициям и истории своей семьи;

- развивать способности, творческий потенциал, активную жизненную позицию каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром через максимальное использование разнообразных видов детской деятельности и освоение особенностей региона, в котором они живут;

- способствовать конструктивному взаимодействию с семьями воспитанников в рамках организации образовательной деятельности, повышая компетентность родителей в области формирования представлений у дошкольников о своей малой родине.

* **Принципы и подходы к формированию Программы**

*Обязательная часть Программы:*

Принципы и подходы к формированию Программы соответствуют подразделу «Принципы и подходы к формированию Программы» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное/ Москва 2014г.), с. 9.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

При выстраивании образовательной деятельности с учетом регионального компонента учитываются следующие принципы и подходы:

- **принцип «культуросообразности»** предполагает максимальное использование в образовательном процессе элементов культуры русскоязычного населения Алтайского края, региональной специфики, социокультурной ситуации;

- **принцип «опоры на ведущую деятельность»** (в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, органически связанная с другими «специфическими» детскими видами деятельности: изобразительная, конструктивная, музыкальная и др., взаимодействующими и обогащающими друг друга как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей);

- **принцип «историзма»** - сохранение хронологического порядка описываемых явлений; сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни); это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить место на ней и проследить удаленность тех или иных событий;

- **принцип «единство эмоций, действия, интеллекта»** - предполагает, что вся информация, которую получает ребенок, должна быть пропущена им через сердце, руки и голову; в этой триаде эмоции стоят на первом месте, так как все, что пропущено человеком через душу, в ней и останется; это в полной мере относится и к детям: порой что-то забывается, стираются из памяти какие-то факты, события, а вот чувства, испытанные в детстве, остаются с человеком надолго, порой на всю жизнь;

- **освоение регионального содержания** через реализацию системно-деятельностного подхода, когда дети не просто усваивают непонятные сведения из истории Алтайского края, своего села, а проживают реальные эмоциональные события, совершают понятные для них действия и поступки;

- **принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса**.**

Подходы:

- **личностно-ориентированный** подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлениюсамосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- **деятельностный** подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;

-учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;

-создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Представленные принципы и подходы к формированию и реализации Программы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирования базисных характеристик личности ребенка-дошкольника.

* **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Образовательная деятельность осуществляется в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием ребенка в детском саду; режим дня скорректирован с учетом теплого и холодного периода года.

**Современная социокультурная ситуация развития ребёнка**

1.Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) агрессивность доступной для ребенка информации.

2.Культурная неустойчивость окружающего мира, разностность предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3.Сложность окружающей среды, с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира, новая методология познания мира овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

**Региональный компонент**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, расширено содержание работы по изучению регионального компонента (культурно-исторические, природные, социальные, климатические и др. особенности села Малая Шелковка, Егорьевского района, Алтайского края).

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Алтайский край: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; климатические и погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении годового комплексно-тематического плана работы в детском саду.

Региональный компонент реализуется в контексте рабочей образовательной программы ДОУ «Растим патриотов родного края» по формированию у детей (3 -7 лет) представлений о своей малой родине.

Ключевым понятием в освоении регионального компонента является создание и обогащение в условиях ДОУ специально созданной среды, позволяющей ребенку удовлетворить его потребность в познании окружающего мира в единстве традиций, обычаев, нравственных ценностей, культуры, истории своей малой Родины. Ребенок осознает, что его малая Родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребенка формируется понимание своеобразия той родной стороны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

Региональное содержание рабочей образовательной программы ДОУ «Растим патриотов родного края» разработано с учетом исторического прошлого, характера и структуры местных ремесел, настоящего и будущего малой Родины. Традиционная региональная культура, став предметом деятельностного, практического освоения детьми, конкретизирует общечеловеческие ценности: трудолюбие, дружелюбие, бесстрашие, отсутствие национальной неприязни. Важно, чтобы дети активно, эмоционально, с желанием и собственно детской инициативой познавали традиции и особенности культуры своего села, родного края; проявляли искренне заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут рядом и нуждаются в нашей помощи и поддержке. Региональный компонент проходит через все виды деятельности детей.

**Общие сведения о коллективе детей**

В ДОУ функционирует 1 разновозрастная группа для детей от 3 до 7 лет.

Количество детей в группе соответствует требованиям СанПин (наполняется из расчета площади групповой (игровой).

**Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей**

Программа охватывает следующие возрастные периоды физического и психического развития детей:

**дошкольный возраст** (от 3 лет до 7 лет):

- младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет: вторая младшая группа);

- средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет: средняя группа); - старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет: старшая группа);

(от 6 до 7 лет: подготовительная к школе группа).

**Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста**

**(вторая младшая группа: дети от 3 до 4 лет)**

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к развитию игры. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока потребность ребёнка в движении. Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук - правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

**Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста**

**(средняя группа: дети от 4 до 5 лет)**

4-5 лет **-** важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению с взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

Развивается моторика дошкольников. Дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опоре, подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Дети нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок).

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем - дополнительные части.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается память ребёнка – он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

**Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

**(старшая группа: дети от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства. Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

**Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

**(подготовительная к школе группа: дети от 6 до 7 лет)**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому в подобных ситуациях.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Кадровый потенциал ДОУ**

МДОУДС «Радуга» полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Коллектив педагогов ДОУ составляет 3 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 воспитателя и специалисты: музыкальный руководитель -1.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Группа должна непрерывно сопровождаться:

1) двумя или несколькими учебно - вспомогательным работниками;

2) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

**Требования, предъявляемые к педагогическому персоналу**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Проявление профессиональных качеств педагога*** | |
| 1 | Владеет основами необходимых знаний и умений согласно нормативным документам, отражающим требования к содержанию и результатам дошкольного образования |
| 2 | 1. Владеет умением планировать и оценивать уровень развития детей в соответствии с возрастной группой и их индивидуальными особенностями. |
| 3 | 1. Владеет педагогической техникой:   - речью;  - распределением и переключением внимания, находит выход из любой ситуации;  - владеет показом способов деятельности;  - умеет сконцентрировать внимание на решении педагогических задач, при этом не прибегая к дисциплинарным мерам воздействия. |
| 4 | 1. Владеет специальными умениями:    1. умеет петь и танцевать;    2. умеет выразительно читать стихи, рассказывать сказки;    3. владеет дирижированием;   умеет играть на музыкальных инструментах |
| 5 | Использует в работе ИКТ |
| 6 | Умеет организовать детей на занятиях, в свободной деятельности |
| 7 | Любит и уважает детей, проявляет к ним большой интерес, умеет сотрудничать |
| 8 | Владеет умением видеть и понимать внутренний мир ребенка. |
| 9 | Проявляет творчество в деятельности и интерес к работе |
| ***Проявление организационно-методических умений*** | |
| 1 | Использование в работе новейших, передовых, новаторских методик. |
| 2 | Умение приобщать детей к творческой деятельности |
| 3 | Умение снять напряжение и утомление детей, создать спокойную атмосферу в группе. |
| 4 | Желание помочь каждому ребенку проявить себя |
| 5 | Заинтересованность в успехах детей, результатах педагогической деятельности в целом. |
| 6 | Видение важности совместной работы с родителями |
| 7 | Желание поделиться опытом с коллегами, своевременно прийти на помощь к ним. |
| 8 | Самообразование и самовоспитание |
| ***Проявление личностных особенностей*** | |
| 1 | 1. Добросовестность.   Добросовестность. |
| 2 | Такт. |
| 3 | Требовательность к себе. |
| 4 | Гуманность |
| 5 | Эмпатия |
| 6 | Рефлексия |
| 7 | Оптимизм |
| 8 | Организованность |
| 9 | Терпение, выдержка |
| 10 | Владеет силой убеждения, авторитетом |
|  | ***Внешние проявления*** |
| 1 | Культура речи, выразительность дикции, жестов. |
| 2 | Профессиональная и общая эрудиция |
| 3 | Манера поведения |
| 4 | Опрятный внешний вид. |

Благоприятные условия для реализации Программы в ДОУ создаются с учетом кадровой политики.

***Основные направления кадровой политики****:*

- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;

- формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию;

- создание условий для самореализации педагогов;

- профилактика профессионального выгорания педагогов;

- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе.

***Система повышения квалификации педагогических кадров***

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Самообразование | Повышение квалификации  ( на уровне ДОУ) | Повышение квалификации  (вне ДОУ) |
| - изучение новой методической литературы;  - работа над своей методической темой. | - участие в методической работе. | - участие в методических объединениях района;  - работа в творческих группах; участие в конкурсах; курсы повышения квалификации. |

**Методическая работа в ДОУ**

Организованная методическая работа в ДОУ способствует повышению профессионального мастерства каждого педагога, развитию и повышению творческого потенциала педагогического коллектива в целом, достижение оптимального уровня образования и развития воспитанников.

***Миссия методической службы***:

- способствовать глубокому осознанию и принятию педагогами задач дошкольного учреждения;

- создание условий для качественной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке.

***Методическая служба в ДОУ обеспечивает***:

- достижение воспитанниками установленных государством образовательных стандартов;

- построение образовательного процесса на основе приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитании гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- дальнейшую демократизацию управления образовательным процессом, закрепление государственно-общественного характера управления образованием.

***Преимущества методической работы в дошкольном учреждении***:

- носит непрерывный характер, способствующий тому, что каждый педагог может определенную часть времени посвящать повышению квалификации, овладению передовым опытом;

- позволяет тесно связывать повышение квалификации педагога непосредственно с проблемами, ходом и результатами образовательной деятельности;

- позволяет в течение длительного времени изучать деятельность и личностные качества конкретных воспитателей, выявлять затруднении и достижения в их работе;

- проходит в живом, развивающемся педагогическом коллективе, сплоченность которого создает благоприятные условия для ее организации;

- предоставляет каждому педагогу возможность непосредственно участвовать в реализации годового плана работы.

***Критерии оценки эффективности методической работы в ДОУ***:

- результаты развития дошкольников, достижение оптимального уровня для каждого ребенка или приближение к нему за отведенное время без перегрузки детей;

- соотношение возрастания мастерства воспитателей, затрат времени и усилий на методическую работу и самообразование, но без перегрузки педагогов этими видами деятельности;

- улучшение психологического микроклимата, рост творческой активности педагогов и их удовлетворение результатами своего труда.

***Формы методической работы***

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальные | Коллективные |
| - индивидуальные консультации  - стажировка, наставничество  - самообразование | - школа передового опыта  - теоретические семинары- семинары-практикумы  - «деловые игры»  - взаимопосещение, обсуждение открытых мероприятий  - выставки педагогического мастерства  - педагогические советы и др. |

**Социокультурный статус родителей (законных представителей)**

Социальными заказчиками деятельности образовательного учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников.

Социальный статус семей воспитанников ДОУ: полные, неполные, многодетные. Образовательный уровень родителей (законных представителей): высшее, среднее профессиональное, среднее, неполное среднее образование. Социальный статус:

служащие, рабочие, безработные.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

* **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*Обязательная часть Программы:*

Целевые ориентиры в раннем возрасте соответствуют подразделу «Планируемые результаты»: целевые ориентиры в раннем возрасте» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное/ Москва, 2014г.), с. 17.

* **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

*Обязательная часть Программы:*

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования соответствуют подразделу «Планируемые результаты»: целевые ориентиры на этапе завершения освоения Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное/ Москва, 2014г.), с. 18.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы сформирована участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, их родителей (законных представителей), а также возможностей педагогического коллектива ДОУ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы по программам:

**1). Целевые ориентиры образования при освоении** **рабочей образовательной**  **программы «Растим патриотов родного края»**

- Знает государственную символику родного края (Егорьевского района);

- Знает имена героев родного села, их подвиги (Г. Масловский, В.Кондратков);

-Знает имена и фамилии людей, прославивших Алтайский край;

- Знает историю старейших городов Алтайского края и умеет находить их на карте;

-Знает некоторых писателей, поэтов, художников, композиторов Алтайского края;

- Имеет элементарные знания о хозяйственно-экономической деятельности родного края;

- Знает представителей растительного и животного мира Алтайского края;

- Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.

- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла (народная игрушка, урало-сибирская роспись, народный костюм: мужской и женский.);

- Знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств;

- Умеет играть в подвижные и хороводные игры;

- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

*У родителей*: усиление внимания к историческим корням и традициям народов России, активизация участия совместно с детьми в народных праздниках.

*У педагогов:* создание пространственно-предметной среды в ДОУ, содействие возрождению народных традиций, через ознакомление дошкольников с произведениями талантливейших художников, поэтов, писателей, композиторов.

Для эффективного освоения детьми содержания образовательных областей, их физического, интеллектуального и личностного развития в ДОУ создано единое развивающее пространство, обеспечивающее интеграцию всех субъектов (детей, педагогов, родителей). Поэтому в Программе описаны планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования не только детьми, но и другими субъектами образовательного процесса: педагогами и родителями воспитанников.

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**

**(*через деятельность педагогов***):

1. Педагог организует образовательную деятельность в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

2. Педагог способен решать программно-образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

3. Педагог организует воспитательно-образовательный процесс на основе использования ведущего вида деятельности – игре.

4. Педагог готов к организации воспитательно-образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей, видов детской деятельности.

5. Педагог использует инновационные технологии, способствующие интеллектуальному и личностному развитию ребенка.

6.Педагог организует образовательную деятельность на основе личностно- ориентированного и компетентностного подхода.

7.Педагог использует ситуативные способы взаимодействия с детьми, ориентируясь на возникающую обстановку и особенности проявления ребенка.

8 Педагог готов оценивать последствия собственных личностных и профессиональных влияний.

9. Педагог рефлексирует и анализирует по поводу используемых технологий для развития ребенка.

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**

(***через результативность родителей****)*

1. Родители готовы и способны активно взаимодействовать с педагогами ДОУ по проблемам развития ребенка.

2. Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Проявляют личную заинтересованность в согласовании особенностей организации образовательной деятельности с учетом индивидуальности ребенка, высказывают рекомендации, идеи по обеспечению эффективности развития ребенка.

4. Проявляют интерес к результатам достижений ребенка при освоении разных образовательных областей.

5. Осознают, что достижения ребенка определяются целевыми ориентирами (социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования).

6. Осознают особенности организации образовательного процесса в ДОУ.

**1.3.Система оценивания качества образовательной деятельности по Программе**

*Обязательная часть Программы:*

Система оценивания качества образовательной деятельности по Программе соответствует подразделу «Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное/ Москва, 2014г.), с. 20.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого использует инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Таким инструментарием является оценка результатов освоения Программы путём проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики развития детей, динамики их образовательных достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуется физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем (методом) наблюдений за ребенком, бесед, диагностических ситуаций и заданий, анализа продуктов детских видов деятельности, критериальноориентированного тестирования и др.

Непосредственное наблюдение строится на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Программа мониторинга предусматривает комплексное диагностическое обследование детей в каждой возрастной группе по всем образовательным областям в конце учебного года (май).

**План-график проведения педагогической диагностики**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Ответственные | Сроки |  | |  | |  |  | |  |
| мониторинга | за проведение |  | Методы мониторинга | | | | | | |  |
|  | диагностики |  |  | |  | |  |  | |  |
| **Оценка** | **уровня развития** | **детей (по** | **образовательным областям)** | | | | | | |  |
| Физическое | Воспитатели |  | Наблюдения за ребенком в процессе | | | | | | | |
| развитие |  |  | жизнедеятельности | | | | и | занятий | | по |
|  |  | Май | физической | | культуре; | | | контрольные | | |
|  |  |  | упражнения и двигательные задания, | | | | | | | |
|  |  |  | беседы, опрос, диагностические игровые | | | | | | | |
|  |  |  | задания, проблемные ситуации. | | | | | | |  |
| Социально-  коммуникативное  развитие | Воспитатели |  | Создание ситуаций, беседа, опрос,  рассматривание иллюстраций, экскурсии  по территории детского сада, села.  Наблюдение за предметно-игровой  Деятельностью детей; сюжетные  картинки с полярными характеристиками  нравственных норм; анализ детских  рисунков, игровые задания; наблюдение  за процессом труда. | | | | | | | |
| Май |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| Познавательное | Воспитатели |  | Беседа, опрос, задания, проблемные | | | | | | | |
| развитие |  | Май | ситуации, дидактические игры, анализ | | | | | | | |
|  |  |  | продуктов детской деятельности. | | | | | | | |
| Речевое развитие | Воспитатели |  | Индивидуальная беседа; опрос, беседа | | | | | | | |
|  |  |  | по картинкам; беседа с практическим | | | | | | | |
|  |  | Май | заданием, | дидактические, | | | | | словесные | |
|  |  |  | игры, |  | |  | | |  | |
|  |  |  | настольно-печатные | | | | | | игры, | |
|  |  |  | анкетирование родителей. | | | | | |  | |
| Художественно- | Воспитатели |  | Индивидуальные беседы; наблюдение за | | | | | | | |
| эстетическое |  |  | процессом художественного творчества, | | | | | | | |
| развитие | Музыкальный | Май | свободной | деятельностью | | | | | детей; | |
|  | руководитель |  | диагностические | | | ситуации, | | | игровые | |
|  |  |  | диагностические | | | задания, | | | анализ | |
|  |  |  | продуктов детской деятельности. | | | | | | | |

Данные о результатах мониторинга заносятся в карту индивидуального развития детей группы (***приложение № 1***).

На особом контроле воспитателей и специалистов должны быть дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов программы. Для работы с этими детьми логично выстраивать траекторию индивидуального сопровождения ребенка с целью коррекции выявленных в процессе диагностики недостатков. Для решения этой задачи по результатам диагностики педагоги разрабатывают для детей индивидуальные образовательные маршруты по каждой проблеме, в которых отражаются условия развития ребенка (комплекс мероприятий по коррекции выявленных в процессе диагностики недостатков) в отдельных образовательных областях, где указывается дата, содержание индивидуальной работы, результат проведенной деятельности.

**Направления мониторинга качества предоставляемых услуг:**

- условия для реализации образовательной деятельности, присмотра и ухода;

- реализация Программы;

- состояние здоровья воспитанников ДОУ;

- адаптация вновь прибывших детей к условиям ДОУ;

- взаимодействие с родителями (законными представителями);

- профессиональная компетентность педагогов.

**Основные показатели оценки качества образовательной деятельности ДОУ:**

- открытость и доступность информации о ДОУ;

- условия образовательной деятельности (комфортность и др.);

- компетентность работников (доброжелательность, вежливость и др.);

- удовлетворенность качеством образовательной деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

*Обязательная часть Программы*

Содержательный раздел обязательной части Программы разработан на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15), с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика – Синтез, 2014 года.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы соответствуют подразделу 2.2.«Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях» Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15); размещена в Реестре примерных основных образовательных программ), с.21.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Региональный компонент реализуется через рабочую образовательную программу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Растим патриотов родного края» (авторы: педагоги ДОУ, воспитатели Патрахалина И.Н., Рыбина А.В.,), путем интеграции содержания во все направления развития ребенка в НОД, режимные моменты, в совместную деятельность воспитателя с детьми, в самостоятельную деятельность детей, в специально организованной педагогами предметно-развивающей среде, в работу с родительской общественностью.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно эстетическое развитие;

- физическое развитие.

* **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**.

Дошкольное детство – время развития личности. Осознавая свое «Я», ребенок проявляет самоутверждение /«Я сам»/, активно вступает в отношения «Я и другие». Устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: мир людей, природа, предметный мир, приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. К 6 годам - способность ставить себя на место другого человека, учитывать чужую точку зрения. Формируются основы самосознания.

Ребенок развивается в деятельности. Деятельность - единственный способ самореализации человека. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она

значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются

потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Эффективное развитие связано с освоением ребенком позиции субъекта детской деятельности. Благодаря этой позиции происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие, оформляется новое психическое образование-ценность,

которая определяет избирательность и самореализацию субъекта в той или иной деятельности. Индивидуальность - неповторимое своеобразие человека, совокупность только

ему присущих особенностей.

Каждый ребенок уникален. Сохранить уникальность, создать благоприятные условия

для самовыражения, максимальной реализации потенциальных возможностей – важнейшие

задачи педагогической технологии.

ИТАК: сущность ценностного развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности состоит в конструировании в детском саду

единого процесса социализации: приобщение к современному миру, первые социальные азы

социальной компетенции, раскрытие индивидуализации,осознание ребенком своих способностей, раскрытие творческого потенциала, его первых проявлений, создание

педагогических условий для освоения детьми позиции субъекта разнообразных видов

детской деятельности.

Приобщение к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни,

познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при

взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде,

называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих

культурных умений возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом

процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Культурные практики, такие как: игра (сюжетная и с правилами), родуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы являются универсальными - они используются для образования детей в любом

современном обществе. В тоже время, они дополнены другими культурными практиками, представленными в таблице.

**Возрастные особенности разных видов детской деятельности и культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности |  |
|  | 2 младшая группа от 3 до 4 лет |
| игровая (включая  сюжетно-ролевую  игру, игру с  правилами и другие  игры | *Творческие игры*:  -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного  взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами,  самостоятельно придуманными детьми);  -сюжетно-ролевые;  -игры-драматизации;  -театрализованные;  -игры-фантазирование.  *Игры с правилами*:  -дидактические (по содержанию: математические, речевые,  экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами,  настольно-печатные, словесные – игры поручения, игры-беседы,  игры-путешествия, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой  подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с  бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем,  скакалкой и т.д.);  -развивающие;  - музыкальные. |
| коммуникативная  (общение и  взаимодействие со  взрослыми и  сверстниками) | *Общение со взрослыми*  *Общение со сверстниками*  *Развитие речи* |
| познавательно-  исследовательская  (исследование  объектов  окружающего мира и  экспериментирование  с ними | *Экспериментирование, исследование.*  *Сенсорное развитие.*  *Познавательное развитие.*  *Проекты.* |
| восприятие  художественной  литературы и  фольклора | *Чтение (слушание).*  *Обсуждение (рассуждение).*  *Рассказывание (пересказывание), декламация.*  *Разучивание.*  *Ситуативный разговор.*  *Ознакомление с художественной литературой.* |
| самообслуживание и  элементарный  бытовой труд (в  помещении и на  улице) | *Самообслуживание.*  *Хозяйственно-бытовой труд.*  *Труд в природе.* |
| конструирование из  разного материала  (включая  конструкторы,  модули, бумагу,  природный и иной  материал) | *Игры со строительным материалом* (со специально созданным  материалом: напольным и настольным строительным материалом,  строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным  материалом; с бросовым материалом).  *Конструирование:*  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек и другого бросового материала;  -из природного материала. |
| изобразительная  (рисование, лепка,  аппликация) | *Рисование.*  *Лепка.* |
| музыкальная  (восприятие и  понимание смысла  музыкальных  произведений, пение,  музыкально-  ритмические  движения, игры на  музыкальных  инструментах) | *Восприятие музыки*.  *Исполнительство (вокальное, инструментальное*):  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  *Творчество (вокальное, инструментальное):*  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  *Музыка.*  *Музыкальное развлечение, праздник*. |
| двигательная  (овладение  основными  движениями) | *Гимнастика:*  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание,  равновесие);  -строевые упражнения.  *Игры:*  -подвижные.  *Катание на самокате, санках, велосипеде.*  *Физкультура.*  *Спортивный праздник, развлечение.* |
|  | средняя группа дети от 4 до 5 лет |
| игровая (включая  сюжетно-ролевую  игру, игру с  правилами и другие  виды игры) | *Творческие игры:*  -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного  взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами,  самостоятельно придуманными детьми);  *-сюжетно-ролевые;*  *-игры-драматизации;*  *-театрализованные;*  *-игры-фантазирование.*  *Игры с правилами:*  -дидактические (по содержанию: математические, речевые,  экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами,  настольно-печатные, словесные – игры поручения, игры-беседы,  игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой  подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с  бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем,  скакалкой и т.д.);  -развивающие;  - музыкальные. |
| коммуникативная  (общение и  взаимодействие со  взрослыми и  сверстниками) | *Общение со взрослыми*  *Общение со сверстниками*  *Развитие речи* |
| познавательно-  исследовательская  (исследование  объектов  окружающего мира и  экспериментирование  с ними | *Экспериментирование, исследование.*  *Формирование элементарных математических представлений.*  *Познавательное развитие.*  *Проекты.* |
| восприятие  художественной  литературы и  фольклора | *Чтение (слушание).*  *Обсуждение (рассуждение).*  *Рассказывание (пересказывание), декламация*.  *Разучивание.*  *Ситуативный разговор.*  *Ознакомление с художественной литературой.* |
| самообслуживание и  элементарный  бытовой труд (в  помещении и на  улице) | *Самообслуживание.*  *Хозяйственно-бытовой труд.*  *Труд в природе.* |
| конструирование из  разного материала  (включая  конструкторы,  модули, бумагу,  природный и иной  материал) | *Игры со строительным материалом* (со специально созданным  материалом: напольным и настольным строительным материалом,  строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным  материалом; с бросовым материалом).  *Конструирование:*  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек и другого бросового материала;  -из природного материала. |
| изобразительная  (рисование, лепка,  аппликация) | *Рисование.*  *Лепка.*  *Аппликация.* |
| Музыкальная  (восприятие и  понимание смысла  музыкальных  произведений, пение,  музыкально-  ритмические  движения, игры на  музыкальных  инструментах) | *Восприятие музыки;*  *Исполнительство (вокальное, инструментальное):*  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  *Творчество (вокальное, инструментальное):*  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  *Музыка.*  *Музыкальное развлечение, праздник.* |
| двигательная  (овладение  основными  движениями | *Гимнастика:*  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание,  равновесие);  -строевые упражнения*.*  *Игры:*  -подвижные*.*  *Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах.*  *Физкультура.*  *Спортивный праздник, развлечение.* |
|  | старшая группа от 5 до 6 лет |
| игровая (включая  сюжетно-ролевую  игру, игру с  правилами и другие  виды игры) | *Творческие игры*:  -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного  взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами,  самостоятельно придуманными детьми);  -сюжетно-ролевые;  -игры-драматизации;  -театрализованные;  -игры-фантазирование.  *Игры с правилами*:  -дидактические (по содержанию: математические, речевые,  экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами,  настольно-печатные, словесные – игры поручения, игры-беседы,  игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой  подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с  бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем,  скакалкой и т.д.);  -развивающие;  - музыкальные. |
| коммуникативная  (общение и  взаимодействие со  взрослыми и  сверстниками) | *Общение со взрослыми.*  *Общение со сверстниками.*  *Развитие речи.*  *Обучение грамоте.* |
| познавательно-  исследовательская  (исследование  объектов  окружающего мира и  экспериментирование  с ними | *Экспериментирование, исследование.*  *Моделирование:*  *-замещение;*  *-составление моделей;*  *- деятельность с использованием моделей;*  *-по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).*  *Формирование элементарных математических представлений.*  *Познавательное развитие.*  *Проекты* |
| восприятие  художественной  литературы и  фольклора | *Чтение (слушание).*  *Обсуждение (рассуждение).*  *Рассказывание (пересказывание), декламация.*  *Разучивание.*  *Ситуативный разговор.*  *Ознакомление с художественной литературой.* |
| самообслуживание и  элементарный  бытовой труд (в  помещении и на  улице) | *Самообслуживание.*  *Хозяйственно-бытовой труд.*  *Труд в природе.*  *Ручной труд.* |
| конструирование из  разного материала  (включая  конструкторы,  модули, бумагу,  природный и иной  материал) | *Игры со строительным материалом* (со специально созданным  материалом: напольным и настольным строительным материалом,  строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным  материалом; с бросовым материалом).  *Конструирование:*  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек и другого бросового материала;  -из природного материала.  *Ручной труд:*  -аппликация;  -конструирование из бумаги |
| изобразительная  (рисование, лепка,  аппликация) | *Рисование.*  *Лепка.*  *Аппликация.* |
| Музыкальная  (восприятие и  понимание смысла  музыкальных  произведений, пение,  музыкально-  ритмические  движения, игры на  музыкальных  инструментах) | *Восприятие музыки.*  *Исполнительство (вокальное, инструментальное):*  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах*.*  *Творчество (вокальное, инструментальное):*  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  *Музыка.*  *Музыкальное развлечение, праздник.* |
| двигательная  (овладение  основными  движениями | *Гимнастика:*  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание,  равновесие);  -строевые упражнения;  -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  *Игры:*  -подвижные;  -с элементами спорта.  *Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.*  *Физкультура.*  *Спортивный праздник, развлечение.* |
|  | подготовительная группа дети от 6 до 7 лет |
| игровая (включая  сюжетно-ролевую  игру, игру с  правилами и другие  виды игры) | *Творческие игры:*  -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного  взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми);  -сюжетно-ролевые;  -игры-драматизации;  -театрализованные;  -игры-фантазирование.  *Игры с правилами*:  -дидактические (по содержанию: математические, речевые,  экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами,  настольно-печатные, словесные – игры поручения, игры-беседы,  игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой  подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с  бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем,  скакалкой и т.д.);  -развивающие;  - музыкальные. |
| коммуникативная  (общение и  взаимодействие со  взрослыми и  сверстниками) | *Общение со взрослыми.*  *Общение со сверстниками.*  *Развитие речи.*  *Обучение грамоте.* |
| познавательно-  исследовательская  (исследование  объектов  окружающего мира и  экспериментирование  с ними | *Экспериментирование, исследование.*  *Моделирование:*  -замещение;  -составление моделей;  - деятельность с использованием моделей;  -по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).  *Формирование элементарных математических представлений.*  *Познавательное развитие.*  *Проекты.* |
| восприятие  художественной  литературы и  фольклора | *Чтение (слушание).*  *Обсуждение (рассуждение).*  *Рассказывание (пересказывание), декламация.*  *Разучивание.*  *Ситуативный разговор.*  *Ознакомление с художественной литературой*. |
| самообслуживание и  элементарный  бытовой труд (в  помещении и на  улице) | *Самообслуживание.*  *Хозяйственно-бытовой труд.*  *Труд в природе.*  *Ручной труд.* |
| конструирование из  разного материала  (включая  конструкторы,  модули, бумагу,  природный и иной  материал) | *Игры со строительным материалом* (со специально созданным  материалом: напольным и настольным строительным материалом,  строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным  материалом; с бросовым материалом).  *Конструирование:*  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек и другого бросового материала;  -из природного материала.  *Ручной труд:*  -аппликация;  -конструирование из бумаги. |
| изобразительная  (рисование, лепка,  аппликация | *Рисование.*  *Лепка.*  *Аппликация.* |
| Музыкальная  (восприятие и  понимание смысла  музыкальных  произведений, пение,  музыкально-  ритмические  движения, игры на  музыкальных  инструментах) | *Восприятие музыки.*  *Исполнительство (вокальное, инструментальное):*  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  *Творчество (вокальное, инструментальное):*  -пение;  -музыкально-ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  *Музыка.*  *Музыкальное развлечение, праздник.* |
| двигательная  (овладение  основными  движениями | *Гимнастика:*  -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание,  равновесие);  -строевые упражнения;  -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  *Игры:*  -подвижные;  -с элементами спорта.  *Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.*  *Физкультура.*  *Спортивный праздник, развлечение.* |

* **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Учитывая, что основной идеей содержания Программы является идея позитивной социализации, в рамках самостоятельной деятельности детей используются следующие формы, методы и способы, направленные на формирование у дошкольников:

- уверенности в себе и своих силах;

- желания и стремления у детей быть успешными и необходимыми;

- готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Для поддержания детской инициативы педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Педагогам регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия, оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде, с детьми разных возрастов;

Направления детской инициативы:

- ***поддержка детской автономии:*** самостоятельность в замыслах и их воплощении, индивидуальная свобода деятельности, самоопределение (через создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.), например, в приемной, мини музее «Русская изба» организуются индивидуальные выставки детских поделок и рисунков, в группе организуются презентации детских проектов, конкурсы чтецов, сольное исполнение песен и т.п.; - ***поддержку инициативных высказываний***; применение методов проблемного обучения; использование интерактивных форм обучения;

- ***поддержка спонтанной игровой деятельности*** (индивидуальной или коллективной): замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога (через создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составляет не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов);

- ***развитие ответственной инициативы*** (через посильные задания-поручения; снятие страха «я не справлюсь»; задания, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных); обучение объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них).

**Поддержка детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Приоритетная сфера  инициативы | Задачи |
|  | 3 - 4года |
| **Продуктивная деятельность** | -Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.  -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем  достижениях.  -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.  -Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.  -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.  -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное  ощущение возрастающей умелости.  -В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.  -Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.  Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.  -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.  -Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.  - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
|  | 4-5 лет |
| **Познание окружающего мира** | Поощрять желания ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.  -Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).  -Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.  -Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.  -Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.  -Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.  -Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.  -Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.  -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  -Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
|  | 5-6 лет |
| **Внеситуативно-**  **личностное**  **общение** | -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.  -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.  -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке,папе, другу).  -Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.  -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.  -Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.  -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
|  | 6-7 лет |
| **Научение** | -Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с  одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.  -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.  Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.  -Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.  -Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.  -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.  -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.  -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.  -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.  -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная деятельность строиться с учетом детских интересов.

**Организация предметно-пространтвенной среды для развития детской инициативы**:

- состоит из различных центров и уголков (мастерских, игровых, лабораторий и исследовательских площадок, театральных студий, библиотечек и т.п.), которые дети могут выбирать по собственному желанию;

-вариативна: меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Организация предметно-пространственной среды для развития детской инициативы через разные виды детской деятельности:

- игровая деятельность (игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды).

- познавательная деятельность (среда насыщенна, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.);

- проектная деятельность (стимулируя детей к исследованию и творчеству, дошкольникам предлагаются большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности педагогов и детей.);

- изобразительная, музыкальная деятельность (среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, танцем, различными видами ремесел, поделками из пластилина и пр.);

- двигательная активность (среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование как в групповом помещении, так и на территории ДОУ для развития крупной моторики и двигательной активности.).

* **Формы реализации Программы**.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения (разновозрастная группа), от опыта и творческого подхода педагогов.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми, которые отражены при описании содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

Образовательный процесс (воспитание, обучение и развитие детей) в дошкольном учреждении осуществляется через следующие виды деятельности:

***1. Совместную деятельность взрослого и детей***:

- организованную образовательную деятельность (непосредственно образовательную деятельность), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Главной задачей является обеспечение гуманных взаимоотношений детей и педагога, замена привычной ориентации персонала выполнение программы, на желание и стремление идти от ребенка, его нужд и интересов.

В непосредственно образовательную деятельность (далее НОД) выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В НОД чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Основная форма организации непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками - обучающие занятия. Занятие – «занимательное дело» - заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Формы организации НОД |
| - комплексное занятие;  - тематическое занятие;  - интегрированное занятие. | - игра- путешествие;  - игра-экспериментирование;  - игра-коллекционирование;  - игра-пресс-конференция;  - игра-моделирование;  - игра-конкурс;  - игра-проект;  - игра-экскурсия;- игра-презентация;  - игра-посиделки;  - игра-викторина;  - игра-исследование;  - игра-расследование;  - игра-лаборатория;  - игра-мастерская;  - игра-выставка;  - игра-сказка. |
| Структурные компоненты занятий | |
| - Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.  - Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.  - Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.  - Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность,  экспериментирование, конструирование.  - Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года и др.), выставок детского творчества, уголков природы.  - Викторины, сочинение загадок.  - Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей.  - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного и пр.), обсуждение средств выразительности.  - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.  - Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.  - Игра на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.  - Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.  - Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. | |

При проведении НОД выделяется три основные части:

Первая часть - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

Третья часть - анализ выполнения задания и его оценка.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек,

накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносится образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

***2. Самостоятельную деятельность детей:***

- детская инициатива (способы направления и поддержки: «недирективная помощь»);

- самостоятельная деятельность по выбору и интересам.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, довлетворяться познавательные интересы.

3.Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

* **Средства реализации Программы.**

- Образовательный процесс строится на партнерских отношениях взрослого и ребенка.

- Программа предполагает возможность отбора содержания образования с учетом

интересов ребенка. При таком условии деятельность в рамках образовательного

процесса, с одной стороны, приобретает для ребенка смысл, а с другой - обеспечивает

его всестороннее развитие в соответствии с требованиями Стандарта.

- Предметно-пространственная среда рассматривается как важное средство

образования, она организуется на основе научно-обоснованных принципов.

- Программа предусматривает регулярную и целенаправленную образовательную

деятельность не только в детском саду, но и в семье.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

*Обязательная часть Программы:*

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (образовательные области).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Принципы организации образовательного процесса**

Дифференцированное обучение детей опирается на следующие принципы дошкольной педагогики:

- ***Принцип занимательности***. С целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

- ***Принцип новизны*** позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности, за счёт постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

- ***Принцип динамичности***. Решение любой педагогической, развивающей задачи необходимо планировать с учётом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающее влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения, формы проведения и интенсивности деятельности. Игнорирование одного из факторов может привести к отрицательному эффекту.

- ***Принцип полезности*** предусматривает получение не только положительного результата (с точки зрения динамики психофизического развития), но и практической пользы.

- ***Принцип сотрудничества*** позволяет создать в ходе деятельности атмосферу доброжелательности и эмоциональной раскрепощенности.

**2.2.1. Содержание образовательной деятельности**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Обязательная часть Программы****:***

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

-развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- ребенок в семье и обществе;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- трудовое воспитание.

Ключевым моментом реализации содержания образовательной области «социально-коммуникативное развитие» выступает общение ребенка с взрослыми и сверстниками. Общение и разнообразные виды детской деятельности - главное условие освоения дошкольником нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.***

В образовательном процессе ДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность способствует позитивной социализации ддошкольников, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

***Принципы организации сюжетно-ролевой игры в ДОУ*** (технология Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова):

1.Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.

2.На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:

-2-3 года - последовательность предметно-игровых действий (однотемные, одноперсонажные сюжеты);

-3-5лет - ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);

-5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).

3.На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

***Этапы сюжетно-ролевой игры:***

1 этап: ознакомительная игра (взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы).

2 этап: отобразительная игра (действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта).

3 этап: сюжетно-ролевая игра (дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни).

**Развитие сюжетной игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Деятельность педагога | Деятельность в семье |
| Младший  дошкольный  возраст | Педагог предлагает ребенку для  игры сюжет,  побуждает найти предметы – заместители, необходимые для развертывания сюжета игры. | Предлагаются условные  фигурки персонажей,  которые используются в  соответствии с конкретным  сюжетом;  различные печатные игры,  в которых ребенок соотноситреальные  изображения предметов с  условными обозначениями. |
| Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: им начинает игру детей, раздавая дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом;  подключается к игре детей, подбирая себе по смыслу дополнительную роль;  организует коммуникативныеигры  («телефонный разговор»). | Взрослый читает ребенку  произведения  художественной литературы и вместе с ним изготавливает фигурки знакомых персонажей, оторыми разыгрывает  сказку, используя при этом  ролевой диалог. |
| Педагог обеспечивает  Соответствующее игровое пространство для организации  сюжетно-ролевой игры, демонстрирует детям изготовление атрибутов из подручных средств автобус» из стульев и т.п. | Используют для атрибутов  подходящие предметы,  дополняя их  соответствующими  игрушками. |
| Средний  дошкольный возраст | Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретнойигры игрушки-предметы, которые спровоцируют новое игровое действие (например, предложить гаечный ключ в игре «автобус», который спровоцирует поломку автомобиля). | Родители разыгрывают  сюжет, используя новые предметы. |
| Педагог начинает или продолжает игру, беря за основу встречу основного и дополнительного персонажей (например, капитан – основная роль, встречает матроса (первая дополнительная роль), а потом на борт берет пассажира (вторая  дополнительная роль), затем вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевое общение. | Родители знакомят детей с  ярко выраженными ролями  и дополнительными в  художественных  произведениях, используя  при этом фигурки,  побуждающие к ролевому диалогу. |
| Педагог знакомит детей с образцами построек игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета. | Родители совместно с  детьми изготавливаю и используютигрушки-предметы для разыгрывания сюжета. |
| Старший  дошкольный возраст | Педагог использует реалистичные предметы (изготовленные собственноручно или фабричные, разнообразные модели объектов (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика). | Родители изготавливают  совместно с детьми  разнообразные предметы  для разыгрывания сюжета. |
| Педагог включает в игру персонажей из различных сказок, показывает как можно трансформировать известные сказочные сюжеты. | Родители разыгрывают  сюжет, объединяя разных героев из художественных произведений. |

В совместной сюжетно-ролевой игре педагоги могут взять на себя роль, предлагаемую ребенком, и выполнять все указания последнего. Только в игре, где все «как бы» и «понарошку», ребенок, не ущемляя авторитета взрослого, может руководить его действиями, приобретая тем самым новый социальный опыт. Возможность руководить действиями другого, занять позицию руководителя совместной деятельности - одно из средств, способствующее появлению самоуважения, которая является важным компонентом формирования положительного отношения к себе. Оно возникает не столько из прямых положительных оценок взрослого («Ты хороший!», «Ты молодец!» и т.п.), сколько из реальных взаимоотношений с другими, благодаря той позиции, которую занимает сам ребенок, и отношению к нему партнеров.

Руководство действиями взрослого в игре рождает у детей самоуважение, а также побуждает их самих ставить и решать разнообразные творческие задачи. Это вовсе не лишает взрослого возможности развивать игру детей. Но делать это он должен не прямо, а исходя из своего «подчиненного» положения, и не слишком увлекаясь этой возможностью.

Педагоги включаются только в те игры, роль в которых представляется им приемлемой. Если игра не вызывает у воспитателя отторжения, он просит у ребенка дать ему роль, при этом, соглашаясь на любую, даже второстепенную, подчиненную, и выполняет указания ребенка по ходу игры.

Игра с правилами (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Классификация игр с правилами:

- подвижные игры;

- игры развитие на внимания, памяти, речи, мышления, воображения.

Этапы развития игры с правилами:

- в возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; - в возрасте 4-5 лет у него появляется представление о выигрыше;

- в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

**Организация игр с правилами для детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная | Содержание игр |
| категория детей |  |
| Младший | ***Подвижные игры:*** |
| дошкольный | Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют |
| возраст | одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь», «Кот |
|  | и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями |
|  | (катание шара по желобу). |
|  | ***Игры развитие на внимания, памяти, речи, мышления, восприятия,*** |
|  | ***воображения:*** |
|  | Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными |
|  | изображениями («парочки»). |
| Средний | ***Подвижные игры:*** |
| дошкольный | Игры, в которых ребенок может выполнить роль ведущего (позже, и |
| возраст | водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких |
|  | рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. |
|  | Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек. |
|  | ***Игры развитие на внимания, памяти, речи, мышления, воображения:*** |
|  | Лото, домино, гусек**.** Игры осуществляются с участием взрослого. Он |
|  | демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками |
|  | игры. |
| Старший | ***Подвижные игры:*** |
| дошкольный | Игры подвижного характера, в которых ведущий также является |
| возраст | водящим. Игры с двумя центральными ролями. |
|  | ***Игры развитие на внимания, памяти, речи, мышления, воображения:*** |
|  | Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила |
|  | игры и следовать им. |
|  | Шашки, шахматы. |

Классификация игр (**по Е.В.Зворыгиной,** **С.Л.** **Новоселовой).**

***игры, возникающие по инициативе ребенка***:

- игры – экспериментирования: с природными объектами, с игрушками;

- сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.

***игры, возникающие по инициативе взрослого*** (внедряет их с образовательной и воспитательными целями):

***обучающие игры***: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные;

***досуговые игры***: интеллектуальные, игры-забавы, игры-развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные.

***народные игры***:

- обрядовые: семейные, семейные, сезонные;

- досуговые: игрища, тихие игры, игры-забавы.

Комплексный метод руководства игрой (**Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова**):

***Обогащение детей знаниями и опытом деятельности***: совместные (обучающие) игры педагога с детьми дидактические упражнения, дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом и конструктором, подвижные игры.

***Передача игровой культуры ребенку***: обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

***Развивающая предметно-игровая среда***: атрибуты для игры, изменение предметно-игровой среды, участие детей в создании игровой среды.

***Активизации проблемного общения взрослого с детьми***: рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий, беседы, из личного опыта, чтение литературы, просмотр мультфильмов, видеофильмов, экскурсии, совместные игры воспитателя с детьми.

На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:

- совместную игру педагога с детьми;

- создание условий для самостоятельных игр детей.

Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.

Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.

Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

**Содержание работы по развитию игровой деятельности дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды игр | Задачи |
|  | **3 - 4 года** |
| **Сюжетно-ролевая** | Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей |
| **игра** | жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, |
|  | сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством |
|  | объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. |
|  | Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками |
|  | несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на |
|  | стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя |
|  | действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — |
|  | больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями |
|  | исполнять роль за себя и за игрушку. |
|  | Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие |
|  | игры. |
|  | Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для |
|  | той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими |
|  | предметами, игрушками. |
|  | Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет |
|  | использования предметов полифункционального назначения и |
|  | увеличения количества |
|  | игрушек. |
|  | Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, |
|  | бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые |
|  | конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно |
|  | действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из |
|  | снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). |
|  | Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в |
|  | непродолжительной совместной игре. |
| **Подвижная игра** | Развивать активность детей в двигательной деятельности. |
|  | Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с |
|  | каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых |
|  | развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, |
|  | развивающие ловкость движений. |
|  | Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой |
|  | видов движений. |
| **Театрализованная**  **игра** | Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать |
|  | условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием  действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных  силами взрослых и старших детей.  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички  летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние  человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить  сопровождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,  воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты  песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и  сверстниками, обустраивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры —  зрители, поведение людей в зрительном зале). |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическая**  **игра** | Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине  (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать  пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в  определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать  картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).  В совместных дидактических играх учить детей выполнять  постепенно усложняющиеся правила. |
| **4-5 лет** | |
| Сюжетно-ролевая  игра | Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр;  используя косвенные методы руководства, подводить детей к  самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли,  совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять  роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в  соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из  строительного материала. Побуждать детей создавать постройки  разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких  автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей  или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить,  распределять между собой материал, согласовывать действия и  совместными усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать  умение считаться с интересами товарищей.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли,  разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;  развивать социальные отношения играющих за счет осмысления  профессиональной деятельности взрослых. |
| **Подвижная игра** | Продолжать развивать двигательную активность; ловкость,  быстроту, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с  небольшой группой сверстников.  Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание  вариантов игр, комбинирование движений). |
| **Театрализованная**  **игра** | Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к  театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых  умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств  (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских  навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом  плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя  музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым  литературным произведениям; использовать для воплощения образа  известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в  выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять  возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,  вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры,  предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения  нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки  и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,  пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| **Дидактическая игра** | Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление  представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение  сравнивать предметы по внешним признакам, группировать,  составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения  («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать  наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).  Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-  печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **5-6 лет** | |
| **Сюжетно-ролевая**  **игра** | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.  Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе  знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных  произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок,  путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли,подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с  действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и  взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и  сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в  соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых  сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями  (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-  заместителей или введение новой роли). Создавать условия для  творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное  для них место. |
| **Подвижная игра** | Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать  знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами  соревнования.  Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со  сверстниками. |
| **Театрализованая игра** | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем  активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание  попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все  более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных  задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»,«Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой,спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому  ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к  выступлению, процесса игры.  Учить детей создавать творческие группы для подготовки и  проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся  возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты,  детали костюмов, сделанные своими руками.  Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий  потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные  представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.  Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками,  родителями и другими гостями. |
| **Дидактическая**  **игра** | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы  по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь,  сенсорные способности детей.  Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма,величина, материал), объединять предметы по общим признакам,составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади,направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными  дидактическими играми и игрушками (народными, электронными,  компьютерными играми и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них  эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать  творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как  дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| 6-7 лет | |
| **Сюжетно-ролевая**  **игра** | Продолжать учить детей брать на себя различные роли в  соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы,  строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру,  самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры  предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений  об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы,  мультфильмах.  Развивать творческое воображение, способность совместно  развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с  замыслами сверстников; продолжать формировать умение  договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и  взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность  выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением  товарищей по игре, справедливо решать споры. |
| **Подвижная игра** | Учить детей использовать в самостоятельной деятельности  разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с  элементами соревнования, способствующие развитию физических  качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,  умения ориентироваться в пространстве.  Учить справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный  теннис, хоккей, футбол) и народным играм. |
| **Театрализованная**  **игра** | Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных  игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку,  стихотворение, песню дл постановки; готовить необходимые  атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между  собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность. Эстетический вкус к  передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру. Широко использовать втеатрализованной деятельности детей разные виды театра  (пальчиковый, настольный, баночный, перчаточный, кукольный и т.д.)  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). |
| **Дидактическая**  **игра** | Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино и т.д.), развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре следующих качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения и познавательной активности |

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе.**

Основные задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;

- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | Формы работы |
| 3-4 года | занятия, игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций, празднование дней рождений, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, продуктивная деятельность, праздники и развлечения, просмотр и анализ мультфильмов. |
| 4-5 лет | занятия, игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, празднование дней рождений, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности,  едполагающие общение со сверстниками, продуктивная деятельность, выставки-конкурсы, обсуждение реальных ситуаций, смоделированных педагогом, экскурсии, праздники и развлечения, просмотр и анализ мультфильмов |
| 5-6 лет | занятия, игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, празднование дней рождений, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, продуктивная деятельность, выставки-конкурсы, обсуждение реальных ситуаций, просмотр и анализ мультфильмов, смоделированных педагогом, экскурсии, праздники и развлечения, сочинение и проигрывание мини-сказок |
| 6-7 лет | занятия, игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, празднование дней рождений, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, продуктивная деятельность, выставки-конкурсы, обсуждение реальных ситуаций, смоделированных педагогом, экскурсии, праздники и развлечения, сочинение и проигрывание мини-сказок, просмотр и анализ мультфильмов. |

**Содержание работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **задачи** |
| **3-4 года** | |
| **Социализация**  **развитие общения,**  **нравственное**  **воспитание** | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома,  на улице. Продолжать формировать элементарные представления о  том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.  Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.  Создавать игровые ситуации, способствующие формированию  внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать  детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение  делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих  поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами,  помогать друг другу.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться,  благодарить за помощь). |
| **Ребенок в семье и**  **в обществе** | ***Образ Я.***  Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные,  касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые  глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не  умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними  изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,  танцевать; знаешь «вежливые» слова).  ***Семья.***  Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем  занимаются, как играют с ребенком и пр.).  ***Детский сад***.  Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.  Обращать их внимание на красоту и удобство оформления  групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,  удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно  расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и  занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную  окраску строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их  разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление  поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное  отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать  чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях  и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада  (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая,  старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и  отчества. |
| **4-5 лет** | |
| **Социализация**  **развитие общения,**  **нравственное**  **воспитание** | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к  соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи,  сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика;  одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по  просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных  взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на  хорошие поступки друг друга.  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть  справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда  за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться,  называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству,  не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою  просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| **Ребенок в семье и**  **в обществе** | ***Образ Я*.**  Формировать представления о росте и развитии ребенка, его  прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду  взрослым»). Формировать первичные представления детей об их  правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и  обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно  кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого  ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики  сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  ***Семья.***  Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать  первоначальные представления о родственных отношениях (сын,  мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка  (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  ***Детский сад.***  Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях  детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к  вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления  ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с  другими детьми. Формировать умение замечать изменения в  оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво  смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).  Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении  группы, к созданию ее символики и традиций. |
| **5-6 лет** | |
| **Социализация**  **развитие общения,**  **нравственное**  **воспитание** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку  сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших  хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Ребенок в семье и**  **в обществе** | ***Образ Я.***  Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с  взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и  образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  ***Семья.***  Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  ***Детский сад.***  Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.  Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в  совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| **6-7 лет** | |
| **Социализация**  **развитие общения,**  **нравственное**  **воспитание** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать  умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда,  заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.  Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с будущим переходом в школу. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| **Ребенок в семье и**  **в обществе** | ***Образ Я*.**  Развивать представление о временной перспективе личности, об  изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский  сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает  свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о  себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать  развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  ***Семья*.**  Расширять представления детей об истории семьи в контексте  истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды  истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек,  бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств  родителей, их профессий.  ***Детский сад.***  Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей  среде (оформление помещений, участка детского сада, улиц). Учить  детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды  (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного  учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских  мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать  окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать  своё мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные задачи обучения дошкольников охране безопасности жизнедеятельности:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»;

-сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Направления работы по охране безопасности жизнедеятельности:

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

-формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

-развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

* Важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
* Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил.
* Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные формы работы по возрастам:

3-4 года: занятия, дидактические игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций, экскурсии,

4-5 лет: занятия, игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.

5-6 лет: занятия, игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения, проекты.

6-7 лет: занятия, игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения, проекты.

**Содержание работы по формированию основ безопасности и жизнедеятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Напрвления задачи безопасности** |
|  | **3-4 года** |
| **Безопасность в**  **природе** | Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). |
| **Безопасность на**  **дорогах** | Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя. |
| **Безопасность**  **собственной**  **жизнеде**  **ятельности** | Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой снегом. |
|  | **4-5 лет** |
| **Безопасность в**  **природе** | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного  мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах  взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в  природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное»,  «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. |
| **Безопасность на**  **дорогах** | Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении  и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»,  «перекресток», «остановка общественного транспорта»  элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к  осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе  полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта,  особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь»,  «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус,  автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный  переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном  транспорте. |
| **Безопасность**  **собственной**  **жизнеде**  **ятельности** | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.  Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования  бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка,  нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения  пожаров и правилах поведения при пожаре. |
|  | **5-6 лет** |
| **Безопасность в**  **природе** | Формировать основы экологической культуры и безопасного  поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что  человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить  животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния,  радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах  и укусах насекомых. |
| **Безопасность на**  **дорогах** | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц,на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |
| **Безопасность**  **собственной**  **жизнеде**  **ятельности** | Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на  санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,  газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон**.** |
|  | **6-7 лет** |
| **Безопасность в**  **природе** | Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза,  гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. |
| **Безопасность на**  **дорогах** | Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками —  предупреждающими, запрещающими и информационно-  указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. |
| **Безопасность**  **собственной**  **жизнеде**  **ятельности** | Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой  Помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон |

**Трудовое воспитание*.***

Основные задачи:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,

воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки);

- хозяйственно-бытовой труд (содружество ребенка, совместная деятельность); труд в природе;

- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровестнику, младшему ребенку);

- ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1.Поручения:

-простые и сложные;

-эпизодические и длинные;

- коллективные и индивидуальные.

2.Дежурство (формирование общественно-значимого мотива; нравственный. Этический аспект).

**3.**Коллективный труд.

**Основные формы работы по возрастам**:

3-4 года: занятия, игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

4-5 лет: занятия, игры, дежурства, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

5-6 лет: занятия, игры, дежурства, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, атрибутов для игр.

6 -7 лет: занятия, игры, дежурства, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, атрибутов для игр.

**Содержание работы по трудовому воспитанию детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды труда** | | **задачи** |
| **3-4 года** | | |
| **Культурно-**  **гигиенические**  **навыки** | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать  простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно  пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо  вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться  расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение  правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой,  салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не  разговаривать с полным ртом. | |
| **Самообслуживание** | Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной  последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и  застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).  Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в  одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | |
| **Хозяйственно-**  **бытовой труд** | Формировать желание участвовать в посильном труде, умение  преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к  самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить  материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры  убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке  детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения,  необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к  обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба),  тарелки, чашки и т. п.). | |
| **Ознакомление с**  **трудом взрослых** | Формировать положительное отношение к труду взрослых.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель,  помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец,  повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о  трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать  оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к  результатам их труда.  Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный,  чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека,  которые ему помогают трудиться. | |
| **Труд в природе** | Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и  животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого  кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках,  сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать  снег со скамеек. | |
| **4-5 лет** | | |
| **Культурно-**  **гигиенические**  **навыки** | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле  и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно  пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой. | |
| **Самообслуживание** | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.  Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его  после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть  баночки, кисти, протирать стол и т. д.) | |
| **Хозяйственно-**  **бытовой труд** | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание  трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному  заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные  поручения, понимать значение результатов своего труда для других;  формировать умение договариваться с помощью воспитателя о  распределении коллективной работы, заботиться о своевременном  завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании  помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой  комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный  материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги,коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами,  глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые  приборы (ложки, вилки). | |
| **Ознакомление с**  **трудом взрослых** | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая  значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.  Дать элементарные представления об особенностях труда в сельской  местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с  различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);  расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях  труда, результатах труда. | |
| **Труд в природе** | Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными;  поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к  посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор  урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). | |
| **5-6 лет** | | |
| **Культурно-**  **гигиенические**  **навыки** | Формировать у детей привычку следить за чистотой тела,опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в  своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться  столовыми приборами (ложкой, вилкой); есть аккуратно, бесшумно,  сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. | |
| **Самообслуживание** | Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места).  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить  материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать  подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их,  мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | |
| **Хозяйственно-**  **бытовой труд** | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание  выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям  значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.  Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку  играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в  группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада  (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать  песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по  столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. | |
| **Ознакомление с**  **трудом взрослых** | Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда,  его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.  Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о  профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников  сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и  значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется  разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых  качествах человека-труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников,  писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-  прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами,  нотами, предметами декоративного искусства).  Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. | |
| **Труд в природе** | Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом  за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке  природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян,  пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой  — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. | |
| **Ручной труд** | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо  в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,  лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить  квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы,надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного  материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя  части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для  сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.);  сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные  украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и  самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту  книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать  материалы. | |
| **6-7 лет** | | |
| **Культурно-**  **гигиенические**  **навыки** | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо  вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться  носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и  устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать  товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | |
| **Самообслуживание** | Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | |
| **Хозяйственно-**  **бытовой труд** | Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать  трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять  поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после  работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать  необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с  Воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,  поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по  столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). | |
| **Ознакомление с**  **трудом взрослых** | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для  общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать  знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного  села, края.  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.  Представлять детям целостный взгляд на человека труда:  ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость  помогают создавать разные материальные и духовные ценности. | |
| **Труд в природе** | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять  обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные  растения, рыхлить почву и т.п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов, весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. | |
| **Ручной труд** | *Работа с бумагой и картоном*  Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной,  круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги  (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при  изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к  праздникам.  Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  *Работа с тканью*  Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;  пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани  разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),  наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с  задуманным сюжетом.  *Работа с природным материалом*  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов**,** передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. | |

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

С содержанием работы по направлению «Ребенок в семье и обществе», «Ознакомление с трудом взрослых» (трудовое воспитание) можно познакомиться в рабочей образовательной программе ДОУ «Растим патриотов родного края» по формированию у детей (3-7 лет) представлений о своей малой родине.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Обязательная часть Программы:*

Образовательная область «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Цель***: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

***Основные направления***:

-развитие познавательно-исследовательской деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

- предметный мир; социальный мир;

- мир природы.

***Методы:***

повышающие познавательную активность:

* элементарный анализ;
* сравнение, группировка и классификация;
* моделирование и конструирование;
* ответы на вопросы детей;
* приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

вызывающие эмоциональную активность:

* воображаемая ситуация;
* придумывания сказок;
* игры-драматизации;
* сюрпризные моменты;
* юмор и шутка;
* коррекция и уточнения детских представлений:
* повторение;
* наблюдение;
* экспериментирование;
* создание проблемных ситуаций;
* беседа.

***Основные формы работы***:

Непосредственно-образовательная деятельность:

занятие (ФЭМП, познавательное развитие).

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:***

развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки), повседневные бытовые ситуации, познавательные беседы, чтение и обсуждение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, наблюдения, праздники и развлечения, трудовая деятельность, игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), экспериментирование и опыты, коллекционирование, музыкальная деятельность.

***Самостоятельная деятельность детей***:

самостоятельная деятельность в развивающей среде: деятельность детей в центрах развития и уголках (музыкальном, спортивном, книжных уголках; уголке Родины, природы; центрах творчества, конструирования, дидактических и развивающих игр).

***Взаимодействие с семьями воспитанников***:

беседы; консультации; анкетирование; родительские собрания; праздники и развлечения; творческие задания; мастер-классы, совместные проекты, акции, совместные выставки, конкурсы.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Основные задачи:

-развивать познавательные интересы и любознательность детей;

-знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни;

- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия

экспериментального характера;

-развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность

анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов

явлений окружающего мира;

-умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

- развивать воображение и творческую активность.

***Детское экспериментирование*** (как методическая система познавательного развития дошкольников):

-наблюдения (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания);

-поисковая деятельность (как нахождение способа действия);

-опыты:

-демонстрационные (показ педагога) и лабораторные (дети вместе с педагогом, с его помощью);

-кратковременные и долгосрочные;

- опыт – доказательство, опыт – исследование.

**Содержание работы по познавательно-исследовательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления**  **работы** | **Задачи** |
| **3-4 года** | |
| **Сенсорное**  **развитие** | Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать  его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя прихарактеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой,величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный,твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). |
| **4-5 лет** | |
| **Сенсорное**  **развитие** | Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах  деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким  кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.  Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования  всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).  Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные  впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный,  синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного  восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства  и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать  предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). |
| **Проектная**  **деятельность** | Развивать первичные навыки в проектноисследовательской  деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и  создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать  родителей к участию в исследовательской деятельности детей**.** |
| **5-6 лет** | |
| **Сенсорное**  **развитие** | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и  отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в  пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание,  обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,  желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; приобследовании включать движения рук по предмету. Расширять  представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый,  шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая  занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим  экспериментам. |
| **Проектная**  **деятельность** | Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов:  исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа.  Организовывать презентации проектов. Формировать у детей  представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности  творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят  индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) |
| **6-7 лет** | |
| **Сенсорное**  **развитие** | Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные  способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую  моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться,  вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам  (форме, величине, строению, цвету). |
| **Проектная**  **деятельность** | Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую,  творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение  уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме**.** |

**Формирование элементарных математических представлений**

***Цель:*** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Развивающие задачи ФЭМП***:

-формировать представлений о числе; развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке изакономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин);

- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);

- развивать сенсорные возможности; формировать представление о преобразованиях (временные преобразования,представления об изменении количества, об арифметических действиях);

-формировать геометрические представления.

***Принципы организации работы по работы по ФЭМП***:

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий, накопления чувственного опыта и его осмысления;

- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;

- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Содержание работы по ФЭМП**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **ФЭМП** | **Задачи** |
| **3-4 года** | |
| **Количество**  **и счет** | Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи  — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них  отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному»,  «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в  окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе  пользоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе  взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с  приемами последовательного наложения и приложения предметов  одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну  ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь  предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков  больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству  группами предметов путем добавления одного предмета или предметов  к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из  большей группы. |
| **Величина** | Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при  сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному  признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом),  пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат  сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по  длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий —  низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький,  одинаковые (равные) по величине). |
| **Форма** | Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом,  треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение  и осязание. |
| **Ориентировка в**  **пространстве** | Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела  и в соответствии с ними различать пространственные направления от  себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.  Различать правую и левую руки. |
| **Ориентировка во времени** | Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро  — вечер. |
| **4-5 лет** | |
| **Количество**  **и счет** | Дать детям представление о том, что множество («много») может  состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета,  размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их  равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не  прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много  кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков  больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и  синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными  приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое  числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;  относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,  например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две  группы предметов, именнуемые числами 1-2,2-2,3-3,4-4.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. |
| **Величина** | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). |
| **Форма** | Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь  — прямоугольник и др. |
| **Ориентировка в**  **пространстве** | Развивать умения определять пространственные направления от себя, в пространстве двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко  (дом стоит близко, а березка растет далеко). |
| **Ориентировка**  **во времени** | Расширять представления детей о частях суток, их характерных  особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| **5-6 лет** | |
| **Количество**  **и счет** | Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству  элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения;  звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их;  устанавливать отношения между целым множеством и каждой его  частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого  множества; сравнивать разные части множества на основе счета и  соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять  большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием  каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения  конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство  из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или  убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7  добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8  предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6  на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и  заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в  пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить  количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах  10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать  вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на  них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины  предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а  также направления счета (справа налево, слева направо, с любого  предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах  5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще  один и еще один. |
| **Величина** | Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами  разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать  предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по  величине; отражать в речи порядок расположения предметов и  соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая  широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире  желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)  опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного  одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче),  выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,  квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две,  четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и  части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а  часть меньше целого. |
| **Форма** | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и  прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того,  что квадрат и прямоугольник являются разновидностями  четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и  сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении  предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки  столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки —  круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделатьдругую. |
| **Ориентировка в**  **пространстве** | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем  пространстве; понимать смысл пространственных отношений  (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между,  рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по  сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления  движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое  местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою  между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей,  около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов:  «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади —  мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху —  внизу, в середине, в углу). |
| **Ориентировка**  **во времени** | Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь  составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность  различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом),  определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **6-7 лет** | |
| **Количество**  **и счет** | Развивать общие представления о множестве: умение формировать  множества по заданным основаниям, видеть составные части  множества, в которых предметы отличаются определенными  признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из  множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения  между отдельными частями множества, а также целым множеством и  каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или  соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в  пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над  числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда  (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшатькаждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),  последующее и предыдущее число к названному или обозначенному  цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух  меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10  рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые  арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется  меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении  задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком  отношения равно (=). |
| **Величина** | Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается  не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета  (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно  обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая),  две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать  соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и  целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить  измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с  помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью  условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения.  Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на  ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса,  объема предметов) зависит от величины условной меры. |
| **Форма** | Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов  (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и  четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного  положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по  размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких  треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких  квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из  четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков —  один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию  и перечислению их характерных свойств; составлять тематические  композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;  воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по  контурным образцам, по описанию, представлению. |
| **Ориентировка в**  **пространстве** | Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги,  учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и  их изображения в указанном направлении, отражать в речи их  пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева,  справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за,  между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). |
| **Ориентировка**  **во времени** | Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, во времени периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели,месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |

**Ознакомление с предметным окружением**

Основные задачи:

1.Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

2.Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Содержание работы по ознакомлению с предметным миром**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **задачи** |
| **3-4 года** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки,предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода(части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением ифункцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет,возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость)материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования (тонет - не тонет, рвётся- не рвётся). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). |
| **4-5 лет** | Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — изрезины и т.п.). |
| **5-6 лет** | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| **6-7 лет** | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |

**Ознакомление с социальным миром**

Основные задачи:

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений

* 1. социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование гражданской принадлежности;

- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;

- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей,

* 1. многообразии стран и народов мира.

**Компаненты патриотического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  **(**представления ребенка об  окружающем мире) | **Эмоционально-**  **побудительный**  **(**эмоционально-  положительные чувства  ребенка к окружающему  миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к  миру в деятельности**)** |
| культура народа, его  традиции, народное  творчество;  природа родного края и  страны, деятельность  человека в природе;  история села, края,  страны отраженная в  названиях улиц,  памятниках;  символика родного села,  края и страны (герб,  гимн, флаг). | любовь и чувство  привязанности к родной  семье и дому;  интерес к жизни родного  села и страны;  гордость за достижения  своего села, края, страны;  уважение к культуре и  традициям народа, к  историческому прошлому;  восхищение народным  творчеством;  любовь к родной природе, к  родному языку;  уважение к человеку –  труженику и желание  принимать посильное  участие в труде. | труд  игра  продуктивная  деятельность  музыкальная  деятельность  познавательная  деятельность |

**Содержание работы по ознакомлению с социальным миром**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **задачи** |
| 3-4 года | Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни (в парке) и пр. |
| 4-5 лет | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход)  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Продолжать воспитывать любовь к малой родине; рассказывать о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. |
| 5-6 лет | Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Познакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, села; о замечательных людях, прославивших свой край, село.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.  Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| 6-7 лет | Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, бюджет семьи, разные доходы, благотворительность и т.д.).  Расширять представления о родном крае, селе. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.  Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Познакомить с флагом, гербом и гимном России, края, села (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |

**Ознакомление с миром природы**

Основные задачи:

-ознакомление с природой и природными явлениями;

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

-ознакомление с растительным и животным миром малой родины;

-формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;

- формирование элементарных экологических представлений;

-формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь,

охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

-воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее.

Основные направления ознакомления ребенка с миром природы:

живая природа: растения, грибы, животные, человек; неживая природа: воздух, почва, вода.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

*наглядные*:

-наблюдение (кратковременное; длительное; рассматривание картин, иллюстраций, фотографий);

*словесные:*

- рассказ;

- беседа;

- чтение;

- объяснение;

*Практические:*

игра (дидактические игры: настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия; творческие игры);

труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

элементарные опыты.

Система формирования отношения ребенка к природе малой родины: педагог → ребенок → семья → малая родина → традиции и культура народа → природа родного края.

**Содержание работы по ознакомлению с миром природы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **задачи** |
| **3-4 года** | Расширять представления детей о растениях и животных, знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания**.**  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  ***Сезонные наблюдения.***  ***Осень.*** Учить замечать изменения в природе:становится холоднее,идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  ***Зима.*** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы(холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  ***Весна.*** Продолжать знакомить с характерными особенностями весеннейприроды: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  ***Лето.*** Расширять представления о летних изменениях в природе:жарко,яркоесолнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды |
| **4-5 лет** | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить с представителями класса пресмыкающих: ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей освойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в рироде. Рассказывать об охране растений  и животных.  ***Сезонные наблюдения***  ***Осень.*** Учить детей замечать и называть изменения в природе:похолодало,осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.  ***Зима.*** Учить детей замечать изменения в природе,сравнивать осенний и зимнийпейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  ***Весна.*** Учить детей узнавать и называть время года;выделять признаки весны:солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  ***Лето.*** Расширять представления детей о летних изменениях в природе:голубоечистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
| **5-6 лет** | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения  художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  ***Сезонные наблюдения***.  ***Осень***. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  ***Зима.*** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  ***Весна.*** Расширять и обогащать знания детей овесенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  ***Лето***. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **6-7 лет** | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в  жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  ***Сезонные наблюдения***  ***Осень.*** Закреплять знания детей о том,что сентябрь—первый осенний месяц.  Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  ***Зима.*** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе(самыекороткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.  ***Весна.*** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях вприроде (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  ***Лето.*** Уточнять представления детей об изменениях,происходящих в природе(самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

С содержанием работы по формированию представлений о малой родине (направление «ознакомление с социальным миром»), с растительным и животным миром малой родины (направление «ознакомление с миром природы») можно ознакомиться в парциальной рабочей программе ДОУ «Растим патриотов родного края» по формированию у детей (3-7 лет) представлений о своей малой родине.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Обязательная часть Программы:*

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель**: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Основные направления:**

- развитие речи (развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи);

- ознакомление с художественной литературой (воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия).

**Методы речевого развития**:

наглядные:

* 1. - непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии и т.п.);
  2. - опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек. предметов, картин);
  3. - показ положения органов артикуляции при обучению правильному звукопроизношению.

словесные:

* 1. - чтение и рассказывание художественных произведений;
  2. - заучивание наизусть;
  3. - пересказ;
  4. - объяснение;
  5. - речевой образец;
  6. - объяснение;
  7. - вопрос.

практические:

* 1. - дидактические игры;
  2. - игры драматизации;
  3. - инсценировки;
  4. - дидактические упражнения.

**Средства речевого развития:**

- общение взрослых и детей; - художественная итература; - культурная языковая среда;

- изобразительное искусство, музыка, театр;

-обучение родной речи на занятиях;

- занятия и виды деятельности по другим образовательным областям.

**Основные формы работы речевого развития**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственно- образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| занятие  (развитие речи, ознакомление с художественной литературой). | игровые проблемно-практические ситуации;  поручения;  рассматривания книг, картинок, игрушек;  ситуативные беседы;  дидактические игры;  игры-инсценировки;  сюжетно-ролевые игры;  посещение выставок, детских спектаклей;  чтение;  рассказывание и обсуждение  литературных  произведений; продуктивная  деятельность; целевые прогулки,экскурсии; праздники и развлечения; просмотр  мультфильмов, телепередач;  издание журналов, книг. | самостоятельная деятельность в развивающей среде: деятельность детей в центрах развития и уголках (музыкальном, спортивном, книжных уголках; уголке Родины, природы; центрах творчества, конструирования, дидактических и развивающих игр). | беседы;  консультации;  анкетирование;  родительские собрания; праздники и развлечения; творческие задания; мастер-классы; совместные проекты; посещение музея; участие в выставках-конкурсах. |

**Развитие речи**

***Основные направления по развитию речи:***

1. Развитие словаря воспитанников (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение).

2. Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков).

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

4. Развитие связной речи (единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки), диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

5. Обучение грамоте (различение звука и слова, нахождение места звука в слове, развитие звукового анализа слов).

***Содержание работы по развитию речи***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Задачи** |
| 3-4 года | |
| Развивающая  речевая среда | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения  представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Помогать доброжелательно общаться друг с другом. |
| Формирование  словаря | На основе обогащения представлений о ближайшем окружении  продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.  Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму),  местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. |
| Звуковая  культура речи | Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и,о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т —с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. |
| Грамматический  строй речи | Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с  существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка  — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).  Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать получать из нераспространенных простых предложений(состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем взоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). |
| Связная речь | Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов,  картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать  заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с  воспитателями и родителями. |
| **4-5 лет** | |
| Развивающая  речевая среда | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях,выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, болееточно отражающие особенность предмета, явления, состояния,поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками,  подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. |
| Формирование  словаря | Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные  прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением  (мебель, овощи, животные и т. п.). |
| Грамматический  строй речи | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л)звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливоепроизнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| Звуковая  культура речи | Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в  предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать  форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). |
| Связная речь | Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| **5-6 лет** | |
| Развивающая  речевая среда | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе  знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного села.  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделатькомплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с  помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| Формирование  словаря | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. |
| Звуковая  культура речи | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический  строй речи | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях:  существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).  Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные  множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| Связная речь | Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| Подготовка к обучению  грамоте | Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
|  | 6-7 лет |
| Развивающая  речевая среда | Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать  наглядные материалы для самостоятельного восприятия с  последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини- коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного села, края, Москвы,  репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно  характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположенияи делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям обинтересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений. |
| Формирование  словаря | Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого,обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
| Звуковая  культура речи | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| Грамматический  строй речи | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). |
| Связная речь | Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическуюформы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| Обучение грамоте | Упражнять детей в делении двусложных и трехсложных слов с  открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Упражнять в составлении слов из слогов (устно).  Упражнять в выделении последовательности звуков в простых  словах.  Дать представления о предложении (без грамматического  определения).  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Упражнять в членении простых предложений на слова с указанием их  последовательности. |

**Ознакомление с художественной литературой**.

***Цель***: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Основные задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

3.Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4.Развивать литературную речь.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1.Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2.В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

2. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**Содержание работы по ознакомлению с художественной литературой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Задачи** |
| **3-4 года** | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации |
| **4-5 лет** | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным |
| **5-6 лет** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **6-7 лет** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников |

**Примерный список литературы для чтения детям**

Примерный список литературы для чтения детям т 3 до 7 лет соответствует приложению № 5 к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г, стр-278 (для детей от 3 до 7 лет).

**Образовательная область «Художественно-эститическое развитие».**

*Обязательная часть Программы:*

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления:

***Приобщение к искусству***:

1.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. 2.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

3.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность:***

1.Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации.

2.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Детское конструирование:***

1.Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность:***

1.Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Формы работы:**

***Непосредственно - образовательная деятельность:***

занятие (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка).

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:***

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;

привлечение детей к разнообразным звукам в окружающем мире, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; рассматривание и обсуждение народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, скульптуры малых форм и архитектуры; наблюдение на прогулке за красотой природы; беседы о профессиях артистов, художников, композиторов; беседы по содержанию песен, произведений детской литературы; дидактические игры; познавательно-исследовательская деятельность; коллективное творчество; чтение художественной литературы; посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка; изготовление украшений для групповой комнаты или праздника; оформление выставок в группе; проектная деятельность; слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, хороводные игры, развлечения и праздники, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции; празднование дней рождений.

***Самостоятельная деятельность детей:***

самостоятельное рисование, лепка, конструирование; рассматривание иллюстраций, фотографий; музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки; игры (сюжетно-ролевые, дидактические).

***Взаимодействие с семьями воспитанников:***

беседы; консультации; анкетирование; родительские собрания; праздники и развлечения; творческие задания; мастер-классы; совместные проекты; участие в конкурсах, выставках, акциях.

***Приобщение к искусству***

**Содержание работы по приобщению к исскуству детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **задачи** |
| **3-4 года** | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, предметы быта, одежда).  Подводить детей к восприятию произведений искусства.  Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. |
| **4-5 лет** | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка,  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья и др.).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства |
| **5-6 лет** | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.  Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.  Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.  Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст- раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа**,** другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей онародном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениямискусства. |
| **6-7 лет** | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  ормировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, городецкая, дымковская, филлимоновская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.  Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.  Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |

**Изобразительная деятельность**.

Развивающее значение изобразительного вида деятельности заключается в том, что она открывает перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как созидатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка изобразительной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с поставленной целью.

Для достижения в практической деятельности цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  изобразительной  деятельности | Задачи | | | |
|  | | **3 – 4 года** | | |
| **Рисование** | | Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих  предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.  Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.  Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм   * линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,   повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке,  неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. | | |
| **лепка** | | Формировать интерес к лепке.  Закреплять представления детей свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки.  Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук  Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя стеку; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).  Вызывать радость от восприятия результата общей работы. | | |
| **аппликация** | | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к  этому виду деятельности.  Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы.  Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | | |
|  | | **4-5 лет** | | |
| **рисование** | | Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные  предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как | | |
| **Лепка**  **Аппликация** | можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения  нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации  разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие  окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,  цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя  линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева  направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя  за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие  линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто  промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу  года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки  цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при  рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их  по величине.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать  узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик,  конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | | |
| Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать  умение из пластилина, пластической массы. Закреплять приемы лепки,  освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким  оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных  частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у  котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность  вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения  полой формы.  Продолжать знакомить с приемами использования стеки. Поощрять  стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и  расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать у детей умение правильно держать ножницы и  пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования  навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных  полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов  (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать  круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем  скругления углов; использовать этот прием для изображения в  аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации  предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные,  так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать  эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги,  четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. | | | |
|  | **5 – 6 лет** | | | |
| **Рисование** | ***Предметное рисование:*** | | | |
|  |  | | | |
|  | | | Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  ***Сюжетное рисование:***  Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  ***Декоративное рисование:***  Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Познакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | |
| **лепка** | | | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина ипластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным   * комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.   Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  ***Декоративная лепка:***  Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами   * углубленным рельефом, использовать стеку.   Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | |
| **аппликация** | | | Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на  короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из  прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в  другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в  полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих  фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,  сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги,  сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания  выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции**,**  дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | |
|  | | | | | 6-7 лет |
| **рисование** | | | | | ***Предметное рисование:***  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с  натуры; развивать наблюдательность, способность замечать  характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения.  Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например,  включающих два оттенка (желто-зеленый, серо- олубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).  Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  ***Сюжетное рисование:***  Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  ***Декоративное рисование:***  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Познакомить с региональным декоративным искусством (урало-сибирской росписью).  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| **лепка** | | | | | Развивать творчество детей; учить свободно использовать  создания образов предметов, объектов природы, сказочных  персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать  учить передавать форму основной части и других частей, их  пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;  обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения  человека и животных, создавать выразительные образы (птичка  подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка  танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,  развивать чувство композиции, умение передавать пропорции  предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталий.  ***Декоративная лепка:***  Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  Учить при лепке создавать узор стекой; создавать разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  Познакомить с традиционной троицкой глиняной игрушкой, передавая ее характерную форму, пропорции |
| **аппликация** | | | | | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения снатуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |

**Конструктивно-модельная деятельность**

***Виды детского конструирования***:

- из строительного материала;

- из бумаги;

- из природного материала;

- из деталей конструкторов;

- из крупногабаритных модулей.

***Формы организации обучения конструированию***:

- по образцу;

- по словесной инструкции педагога;

- по схеме, чертежу;

- по замыслу.

**Содержание работы по конструктивно-модельной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей | задачи |
| 3-4 года | Подводить детей к простейшему анализу позданных построек.  Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть  и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.  Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни  детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в  коробки. |
| 4-5 лет | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг  их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с  детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта,  выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть  строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить  использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,  форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные  связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части,  различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать  пространственное расположение этих частей относительно друг друга  (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле —  кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и  ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции  («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного  материала, использовать детали разного цвета для создания и  украшения построек. |
| 5-6 лет | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между  создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей  жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома,  спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и  постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и  планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине  пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и  конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый  строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист  бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для  украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать  основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу;  автобусу—колеса; к стулу—спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:  коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы  (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей  клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной  величины и другие предметы. |
| 6-7 лет | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).  Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные  конструктивные решения на основе анализа существующих  сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять  обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же  объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины)  по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. |

**Музыкальная деятельность**

Цель музыкальной деятельности: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Направления образовательной работы по музыкальной деятельности:

1. Слушание:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2. Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение дошкольников исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью педагога и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

3. Музыкально-ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения;

- обучение дошкольников музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие координации и двигательных функций организма.

4. Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

5. Развитие творчества (песенного, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки.

Методы музыкального развития детей:

- наглядные (иллюстрации, предметы, показ движений);

- словесные (беседы о различных музыкальных жанрах, пение, слушание музыки);

-практические (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, музыкальнодидактические игры).

Формы музыкальной деятельности:

- занятия (тематические, традиционные и др.);

- праздники и развлечения;

- индивидуальная работа (развитие слуха и голоса, упражнение в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);

- самостоятельная музыкальная деятельность детей (оркестры, ансамбли, сюжетноролевые игры, театрализованные игры);

- музыкально-дидактические игры (на развитие музыкального слуха, с пением, музыкально-ритмическими движениями);

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Содержание работы по музыкальной деятельности** |
| Направления | Задачи |
| работы |  |
|  | **3 – 4 года** |
| **Слушание** | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать |
|  | характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в |
|  | произведении. |
|  | Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы |
|  | септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, |
|  | тихо). |
|  | Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, |
|  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, | | | | | |
|  | шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). | | | | |  |
| **Пение** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в | | | | | |
|  | диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно | | | | | |
|  | произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, | | | | | |
|  | ласково, напевно). | |  |  |  |  |
|  | Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и | | | | | |
|  | веселых мелодий на слог «ля-ля». | | |  |  |  |
| **Музыкально-** | Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и | | | | | |
| **ритмические** | силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания | | | | | |
| **движения** | музыки и ее окончание. | |  |  |  |  |
|  | Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить | | | | | |
|  | маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в | | | | | |
|  | умеренном и быстром темпе под музыку. | | | |  |  |
|  | Улучшать качество исполнения танцевальных движений: | | | | | |
|  | притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. | | | | |  |
|  | Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, | | | | | |
|  | двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру | | | | | |
|  | музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. | | | | | |
|  | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной | | | | | |
|  | передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, | | | | | |
|  | бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки | | | | | |
|  | цыплята, летают птички и т. д. | | |  |  |  |
|  | Стимулировать самостоятельное | | | | выполнение танцевальных | |
|  | движений под плясовые мелодии. | | |  |  |  |
|  | Учить более точно выполнять движения, передающие характер | | | | | |
|  | изображаемых животных. | |  |  |  |  |
| **Игра на детских** | Продолжать знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными | | | | | |
| **музыкальных** | инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, | | | | | |
| **инструментах** | барабаном, а также их звучанием. | | |  |  |  |
|  | Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных | | | | | |
|  | инструментах. | |  |  |  |  |
|  |  | **4 – 5 лет** | |  |  |  |
| **Слушание** | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, | | | | | |
|  | дослушивать произведение до конца). | | | |  |  |
|  | Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые | | | | | |
|  | произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. | | | | |  |
|  | Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: | | | | | |
|  | тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать | | | | | |
|  | звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). | | | | |  |
| **Пение** | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь | | | | | |
|  | протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой | | | | | |
|  | октавы).  Развивать умение брать дыхание между короткими | | | | | |
|  | музыкальными фразами.  Учить петь мелодию чисто, смягчать концы | | | | | |
|  | фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер | | | | | |
|  | музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него | | | | | |
|  | (с помощью воспитателя). | |  |  |  |  |
|  | Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и | | | | | |
|  | отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты | | | | | |
|  | Хочешь | кошечка?», | «Где | ты?»). |
|  |  | | | | |  |
| **Музыкально-** | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ритмические** | соответствии с характером музыки. | | | | | |
| **движения** | Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и | | | | | |
|  | трехчастной формой музыки. | | | | | |
|  | Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, | | | | | |
|  | кружение по одному и в парах. | | | | | |
|  | Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить | | | | | |
|  | ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять | | | | | |
|  | простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. | | | | | |
|  | Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений | | | | | |
|  | (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, | | | | | |
|  | стремительный). | | | | | |
|  | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения | | | | | |
|  | музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают | | | | | |
|  | снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и | | | | | |
|  | грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). | | | | | |
|  | Обучать инсценированию песен и постановке небольших | | | | | |
|  | музыкальных спектаклей. | | | | | |
| **Игра на детских** | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на | | | | | |
| **музыкальных** | деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. | | | | | |
| **инструментах** |  | | | | | |
|  | **5 – 6 лет** | | | | | |
| **Слушание** | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, | | | | | |
|  | песня). | | | | | |
|  | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по | | | | | |
|  | отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, | | | | | |
|  | музыкальная фраза). | | | | | |
|  | Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах | | | | | |
|  | квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и | | | | | |
|  | струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). | | | | | |
| **Пение** | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в | | | | | |
|  | диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать | | | | | |
|  | дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, | | | | | |
|  | произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать | | | | | |
|  | песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, | | | | | |
|  | громко и тихо. | | | | | |
|  | Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным | | | | | |
|  | сопровождением и без него. | | | | | |
|  | Содействовать проявлению самостоятельности и творческому | | | | | |
|  | исполнению песен разного характера. | | | | | |
|  | Развивать песенный музыкальный вкус. | | | | | |
|  | Учить импровизировать мелодию на заданный текст. | | | | | |
|  | Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую | | | | | |
|  | колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую | | | | | |
|  | плясовую. | | | | | |
| **Музыкально-** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения | | | | | |
| **ритмические** | характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. | | | | | |
| **движения** | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять | | | | | |
|  | простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного | | | | | |
|  | к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с | | | | | |
|  | музыкальными фразами. | | | | | |
|  | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных | | | | | |
|  | движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; | | | | | |
|  | приседание с выставлением ноги вперед). | | | | | |
|  | Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами | | | | | |
|  | других народов. | | | | | |
|  | Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить | | | | | |
|  | изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, | | | | | |
|  | заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. | | | | | |
|  | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к | | | | | |
|  | пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя | | | | | |
|  | самостоятельность в творчестве. | | | | | |
|  | Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие | | | | | |
|  | содержание песни. | | | | | |
|  | Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | | | | | |
| **Игра на детских** | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских | | | | | |
| **музыкальных** | музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и | | | | | |
| **инструментах** | небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. | | | | | |
|  | Развивать творчество детей, побуждать их к активным | | | | | |
|  | самостоятельным действиям. | | | | | |
|  | **6 – 7 лет** | | | | | |
| **Слушание** | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в | | | | | |
|  | пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и | | | | | |
|  | формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. | | | | | |
|  | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. | | | | | |
|  | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); | | | | | |
|  | жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством | | | | | |
|  | композиторов и музыкантов. | | | | | |
|  | Познакомить с песнями региона, в котором живут дети. | | | | | |
|  | Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской | | | | | |
|  | Федерации. | | | | | |
| **Пение** | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую | | | | | |
|  | координацию. | | | | | |
|  | Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в | | | | | |
|  | пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать | | | | | |
|  | дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на | | | | | |
|  | артикуляцию (дикцию). | | | | | |
|  | Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и | | | | | |
|  | коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | | | | | |
|  | Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве | | | | | |
|  | образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать | | | | | |
|  | мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого | | | | | |
|  | знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | | | | | |
| **Музыкально-** | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных | | | | | |
| **ритмические** | движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии | | | | | |
| **движения** | с разнообразным характером музыки, передавая в танце | | | | | |
|  | эмоционально-образное содержание. | | | | | |
|  | Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, | | | | | |
|  | украинские и т. д.). | | | | | |
|  | Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки | | | | | |
|  | художественного исполнения различных образов при инсценировании | | | | | |
|  | песен, театральных постановок. | | | | | |
|  | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных | | | | | |
|  | видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | пение, танцевальные движения и т. п.). | | | | | |
|  | Учить импровизировать под музыку соответствующего характера | | | | | |
|  | (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый | | | | | |
|  | козлик и т. п.). | | | | | |
|  | Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; | | | | | |
|  | выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить | | | | | |
|  | самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных | | | | | |
|  | образов. | | | | | |
|  | Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению | | | | | |
|  | активности и самостоятельности. | | | | | |
| **Игра на детских** | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении | | | | | |
| **музыкальных** | различных инструментов и в оркестровой обработке. | | | | | |
| **инструментах** | Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных | | | | | |
|  | музыкальных инструментах, русских народных музыкальных | | | | | |
|  | инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять | | | | | |
|  | музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | | | | | |
|  | **Примерный музыкальный репертуар** | | | | | |

Примерный музыкальный репертуар соответствует приложению № 6 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

- Н.Е.Веракса, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г, стр 288.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Обязательная часть Программы****:***

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

-двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Цель**: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оздоровительные | Образовательные | Воспитательные |
| охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования  всех органов и систем организма;  всестороннее физическое совершенствование функций организма;  повышение работоспособности и закаливание. | формирование двигательных умений и навыков;  развитие физических качеств;  овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических  упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное,  эстетическое, трудовое). |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **Принципы физического развития** |
|  |  |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | дидактические | специальные | гигиенические | | -систематичность и последовательность;  -развивающее обучение;  -доступность;  -воспитывающее обучение;  -учет индивидуальных и возрастных особенностей;  -сознательность и активность ребенка;  -наглядность. | -непрерывность;  -последовательность наращивания тренирующих воздействий;  -цикличность. | - сбалансированность нагрузок;  - рациональность чередования деятельности и отдыха;  -возрастная декватность;  -оздоровительная направленность всего образовательного процесса. | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Методы и приемы физического воспитания:

*наглядные*:

-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры);

-наглядно-слуховые приемы (музыка);

-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

*словесные:*

* - объяснения, пояснения, указания;
* - подача команд, распоряжений, сигналов;
* - вопросы к детям;
* - образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция. *практические:*
* - повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* - проведение упражнений в игровой форме;
* - имитация;
* - проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

-двигательная активность, занятия физкультурой;

-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

-психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Основные формы физического развития:

*Непосредственно- образовательная деятельность*:

- физкультурное занятие (игровое, сюжетное, тематическое (с одним видом физических упражнений) и др.).

*Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:*

подвижные игры; игры с элементами соревнования, играми-эстафетами; игровые беседы о спортивных событиях с элементами движений; физкультминутки; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон); спортивные праздники и

развлечения; закаливающие процедуры; бодрящая гимнастика после сна; тематические дни (день здоровья, велокросс, день бега), спортивная секция, пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; гигиенические процедуры; ситуации, мотивирующие к двигательной активности; подражательные движения; дидактические игры; проекты; рассматривание и обсуждение альбомов, иллюстраций о видах спорта; продуктивная деятельность на спортивную тему; чтение художественных произведений; экскурсии; прогулки.

*Самостоятельная деятельность детей:*

самостоятельные подвижные игры; игры на свежем воздухе со спортивным оборудованием; катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах.

*Взаимодействие с семьями воспитанников:*

беседы; консультации; анкетирование; родительские собрания; спортивные праздники и развлечения; межсемейные соревнования; мастер-классы.

|  |  |
| --- | --- |
| Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, направленных на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и воспитанников | |
| Медико-профилактические | Физкультурно-оздоровительные |
| организация мониторинга здоровья дошкольников;  физическое развитие детей;  закаливание;  организация профилактических мероприятий;  организация требований СанПин; организация здоровьесберегающей среды | развитие физических качеств, двигательной культуры детей; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика;  профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о  здоровье. |

*Оздоровительная направленность образовательной деятельности*:

-комфортная организация режимных моментов;

-оптимальный двигательный режим;

- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;

- доброжелательный стиль общения педагога с детьми;

-целесообразность применения методов и приемов;

- использование приемов релаксации в режиме дня;

-учет гигиенических требований.

**Виды здоровьесберегающих технологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| технология сохранения и стимулирования здоровья | технологии обучения здоровому образу жизни | коррекционные технологии |
| -динамические паузы;  - подвижные игры;  -спортивные игры;  -релаксация;  - различные гимнастики. | физкультурные занятия; проблемно-игровые занятия;  занятия из серии «Здоровье». | технологии музыкального воздействия; сказкотерапия; фонетическая гимнастика. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Содержание работы по физическому развитию дошкольников** |
| Основные | | Задачи |
| направления | |  |
|  |  | **3 – 4 года** |
| **Формирование** | | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, |
| **основ** | **здорового** | уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их |
| **образа жизни** | | беречь и ухаживать за ними. |
|  |  | Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, |
|  |  | молочных продуктах, полезных для здоровья человека. |
|  |  | Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, |
|  |  | физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью |
|  |  | сна восстанавливаются силы. |
|  |  | Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные |
|  |  | органы и системы организма. Дать представление о необходимости |
|  |  | закаливания. |
|  |  | Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести |
|  |  | здоровый образ жизни. |
|  |  | Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, |
|  |  | осознавать необходимость лечения. |
|  |  | Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и |
|  |  | опрятности в повседневной жизни. |
| **Физическая** | | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей |
| **культура** | | ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, |
|  |  | сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. |
|  |  | Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по |
|  |  | одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. |
|  |  | Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно |
|  |  | приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; |
|  |  | принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и |
|  |  | высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 |
|  |  | см. |
|  |  | Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, |
|  |  | бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. |
|  |  | Обучать хвату за перекладину во время лазанья. |
|  |  |  |



|  |  |
| --- | --- |
|  | Закреплять умение ползать. |
|  | Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в |
|  | движении, при выполнении упражнений в равновесии. |
|  | Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, |
|  | кататься на нем и слезать с него. |
|  | Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; |
|  | выполнять правила в подвижных играх. |
|  | Развивать самостоятельность и творчество при выполнении |
|  | физических упражнений, в подвижных играх. |
|  | **4 – 5 лет** |
| **Формирование** | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств |
| **основ здорового** | человека. |
| **образа жизни** | Формировать представление о значении частей тела и органов чувств |
|  | для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги |
|  | помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает |
|  | жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши |
|  | слышат). |
|  | Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, |
|  | употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. |
|  | Формировать представление о необходимых человеку веществах и |
|  | витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, |
|  | гигиенических процедур, движений, закаливания. |
|  | Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». |
|  | Развивать умение устанавливать связь между совершаемым |
|  | действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — |
|  | значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги |
|  | на улице, и у меня начался насморк»). |
|  | Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при |
|  | ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. |
|  | Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении |
|  | физических упражнений для организма человека. Продолжать |
|  | знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных |
|  | органов и систем организма. |
| **Физическая** | Формировать правильную осанку. |
| **культура** | Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, |
|  | умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной |
|  | деятельности. |
|  | Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными |
|  | движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично |
|  | отталкиваясь носком. |
|  | Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. |
|  | Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой |
|  | (вправо, влево). |
|  | Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках |
|  | на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в |
|  | пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать |
|  | отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. |
|  | Учить прыжкам через короткую скакалку. |
|  | Закреплять умение принимать правильное исходное положение при |
|  | метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить |
|  | его кистями рук (не прижимая к груди). |
|  | Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. |
|  |  |
|  | Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять |
|  | повороты, подниматься на гору. |
|  | Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, |
|  | гибкость, ловкость и др. |
|  | Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно |
|  | относиться к выполнению правил игры. |
|  | Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у |
|  | детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение |
|  | поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. |
|  | **5 – 6 лет** |
| **Формирование** | Расширять представления об особенностях функционирования и |
| **основ здорового** | целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей |
| **образа жизни** | на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины |
|  | — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). |
|  | Расширять представления о составляющих (важных компонентах) |
|  | здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, |
|  | воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих |
|  | здоровье. |
|  | Формировать представления о зависимости здоровья человека от |
|  | правильного питания; умения определять качество продуктов, |
|  | основываясь на сенсорных ощущениях. |
|  | Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья |
|  | человека. |
|  | Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться |
|  | о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать |
|  | сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое |
|  | самочувствие. |
|  | Знакомить детей с возможностями здорового человека. |
|  | Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. |
|  | Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание |
|  | заниматься физкультурой и спортом. |
|  | Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского |
|  | движения. |
|  | Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в |
|  | спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Физическая** | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно |
| **культура** | выполнять движения. |
|  | Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. |
|  | Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. |
|  | Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от |
|  | опоры. |
|  | Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. |
|  | Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. |
|  | Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, |
|  | отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать |
|  | на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие |
|  | при приземлении. |
|  | Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить |
|  | мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести |
|  | при ходьбе. |
|  | Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, |
|  | спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на |
|  |  |
|  | самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). |
|  | Учить ориентироваться в пространстве. |
|  | Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, |
|  | играм-эстафетам. |
|  | Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к |
|  | занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. |
|  | Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им |
|  | некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. |
|  | **6 – 7 лет** |
| **Формирование** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем |
| **основ здорового** | пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, |
| **образа жизни** | питьевой режим). |
|  | Формировать представления о значении двигательной активности в |
|  | жизни человека; умения использовать специальные физические |
|  | упражнения для укрепления своих органов и систем. |
|  | Формировать представления об активном отдыхе. |
|  | Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе |
|  | закаливающих процедур. |
|  | Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в |
|  | жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| **Физическая** | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. |
| **культура** | Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных |
|  | видах деятельности. |
|  | Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь |
|  | естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. |
|  | Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. |
|  | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое |
|  | покрытие, в длину и высоту с разбега. |
|  | Добиваться активного движения кисти руки при броске. |
|  | Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по |
|  | диагонали. |
|  | Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, |
|  | равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения |
|  | ритмично, в указанном воспитателем темпе. |
|  | Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, |
|  | ловкость, гибкость. |
|  | Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом |
|  | равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в |
|  | пространстве. |
|  | Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. |
|  | Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного |
|  | инвентаря, активно участвовать в уходе за ними. |
|  | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: |
|  | воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, |
|  | организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, |
|  | фантазию. |
|  | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные |
|  | игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать |
|  | движения. |
|  | Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным |
|  | достижениям в области спорта. |

**Примерный перечень основных движений и упражнений.**

Премерный перечень основных движений и упражний соответствует приложению №7 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г, стр 305

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание работы по организации подвижных игр с детьми** | | | | | | |
| Задачи | Примерный перечень подвижных игр и упражнений | | | | | | |
|  |  | **3 – 4 года** |  |  |  |  |  |
| Развивать активность и | ***С бегом.*** |  |  |  |  |  |  |
| творчество детей в | «Птички и птенчики», «Мыши и | | | кот», «Бегите к | | флажку!», | |
| процессе двигательной | «Найди свой | цвет», «Трамвай», | | «Поезд», | «Лохматый пес», | | |
| деятельности. | «Птички в гнездышках», «Курочка и цыплята», «Беги ко мне - от | | | | | | |
| Организовывать игры с | меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Кто быстрее | | | | | | |
| правилами. | до флажка». |  |  |  |  |  |  |
| Поощрять | ***С прыжками.*** |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельные игры с | «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и | | | | | | |
| каталками, | кот», «С кочки на кочку», | | «Мой веселый, звонкий | | | | мяч», |
| автомобилями, | «Зайка», «Зайцы и волк». | |  |  |  |  |  |
| тележками, | ***С подлезанием и лазаньем.*** | |  |  |  |  |  |
| велосипедами, мячами, | «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Котята | | | | | | |
| шарами. Развивать | и ребята», «Не задень колокольчик», «Кролики», «Ползком в | | | | | | |
| навыки лазанья, | туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята». | | | | | |  |
| ползания; ловкость, | ***С бросанием и ловлей.*** | |  |  |  |  |  |
| выразительность и | «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто | | | | | | |
| красоту движений. | дальше бросит», «Попади в шарик», «Мяч в домике», | | | | | | «Брось |
| Вводить в игры более | через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель», «Кто | | | | | | |
| сложные правила со | бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Береги предмет». | | | | | | |
| сменой видов движений. | ***На ориентировку в пространстве.*** | | |  |  |  |  |
| Воспитывать у детей | «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что | | | | | | |
| умение соблюдать | спрятано», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», | | | | | | |
| элементарные правила, | «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами | | | | | | |
| согласовывать | топаем». |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |
| --- | --- |
| движения, | ***На координацию движений.*** |
| ориентироваться в | Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», |
| пространстве. | «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», |
|  | «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке». |

**4 – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Продолжать развивать | С бегом. | | | | | | | | |  | |
| активность детей в играх | «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во | | | | | | | | | бору», | |
| с мячами, скакалками, | «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в | | | | | | | | | | |
| обручами и т. д. | погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Один - двое», | | | | | | | | | | |
| Развивать быстроту, | «Мы веселые ребята». | | | | | | | | |  | |
| силу, ловкость, | ***С прыжками.*** | | | | | | | | |  | |
| пространственную | «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», | | | | | | | | | | |
| ориентировку. | «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает». | | | | | | | | |  | |
| Воспитывать | ***С ползанием и лазаньем.*** | | | | | | | | |  | |
| самостоятельность и | «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», | | | | | | | | | | |
| инициативность в | «Кролики». | | | | | | | | |  | |
| организации знакомых | ***С бросанием и ловлей.*** | | | | | | | | |  | |
| игр. | «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через | | | | | | | | | сетку», | |
| Приучать к выполнению | «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара». | | | | | | | | |  | |
| действий по сигналу. | ***На ориентировку в пространстве, на внимание.*** | | | | | | | | | ушел?», | |
|  | «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто | | | | | | | | |
|  | «Прятки», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки». | | | | | | | | |  | |
|  | ***На координацию движений.*** | | | | | | | | |  | |
|  | «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги - замри», «Сделай | | | | | | | | | | |
|  | фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, | | | | | | | | | | |
|  | где спрятано», «Найди и промолчи». | | | | | | | | |  | |
|  | ***Народные игры.*** | | | | | | | | |  | |
|  | «У медведя во бору» и др. | | | | | | | | |  | |
|  | **5 – 6 лет** | | | | | | | | |  | |
| Продолжать учить детей | ***С бегом.*** | | | | | | | | |  | |
| самостоятельно | «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы | | | | | | | | | | |
| организовывать | веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и | | | | | | | | | | |
| знакомые подвижные | щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», | | | | | | | | | | |
| игры, проявляя | «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». | | | | | | | | |  | |
| инициативу и | ***С прыжками.*** | | | | | | | | |  | |
| творчество. | «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С | | | | | | | | | | |
| Воспитывать у детей | кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». | | | | | | | | | | |
| стремление участвовать | ***С лазаньем и ползанием.*** | | | | | | | | |  | |
| в играх с элементами | «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и | | | | | | | | | пчелы», | |
| соревнования, играх- | «Пожарные на ученье». | | | | | | | | |  | |
| эстафетах. | ***С метанием и ловлей.*** | | | | | | | | |  | |
| Учить спортивным | «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей | | | | | | | | | | |
| играм и упражнениям. | мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», | | | | | | | | | | |
|  | «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», | | | | | | | | | | |
|  | «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи | | | | | | | | | | |
|  | мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в | | | | | | | | | | |
|  | обруч», «Юла», «Не потеряй». | | | | | | | | |  | |
|  | ***На ориентировку в пространстве*.**«Меняемся местами», «У | | | | | | | | | | |
|  | кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони | | | | | | | | | | |
|  | шарик», «Стоп - хлоп», «Путаница». | | | | | | | | |  | |
|  | ***Эстафеты.*** | | | | | | | | |  | |
|  | «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  | |
|  | мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». | | | | |  |  |  |  | |  |
|  | ***С элементами соревнования.*** | | | |  |  |  |  |  | |  |
|  | «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», | | | | | | | | | | |
|  | «Кто выше?». | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | ***На координацию движений.*** | | | |  |  |  |  |  | |  |
|  | «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись - не | | | | | | | | | | |
|  | упади!», | «Жмурки | с | колокольчиком», | | | «Дружные | | | | пары», |
|  | «Совушка». | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | ***Народные игры.*** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | Гори, гори ясно!» и др. | | |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | **6 – 7 лет** | |  |  |  |  |  |  | |  |
| Учить детей | ***С бегом.*** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| использовать | «Быстро | возьми, | быстро | | положи», | «Перемени | | | предмет», | | |
| разнообразные | «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее | | | | | | | | | | |
| подвижные игры (в том | соберется?», «Кто | | скорее | | докатит | обруч | | до | флажка?», | | |
| числе игры с элементами | «Жмурки», «Два Мороза», | | | | «Догони | свою | пару», | | «Краски», | | |
| соревнования), | «Горелки», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси- | | | | | | | | | | |
| способствующие | лебеди», | «Караси | и | щуки», «Перебежки», | | | | «Хитрая | | | лиса», |
| развитию | «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка», | | | | | | | | | | |
| психофизических | «Коршун и наседка». | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| качеств (ловкость, сила, | ***С прыжками.*** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| быстрота, выносливость, | «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Кто лучше | | | | | | | | | | |
| гибкость), координации | прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает | | | | | | | | | | |
| движений, умения | меньше прыжков», «Классы». | | | | |  |  |  |  | |  |
| ориентироваться в | ***С метанием и ловлей.*** | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| пространстве; | «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», | | | | | | | | | | |
| самостоятельно | «Охотники и звери», | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| организовывать | «Ловишки с мячом», «Пожарные на учении», «Медведи и | | | | | | | | | | |
| знакомые подвижные | пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», | | | | | | | | | | |
| игры со сверстниками, | «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», | | | | | | | | | | |
| справедливо оценивать | «Мяч водящему», «Быстрее вверх». | | | | |  |  |  |  | |  |
| свои результаты и | ***С ползанием и лазаньем.*** | | | |  |  |  |  |  | |  |
| результаты товарищей. | «Перелет | птиц», «Ловля | | | обезьян», | «Не | задень | | веревку», | | |
| Учить придумывать | «Пролезь в обруч», «Не задень». | | | | |  |  |  |  | |  |
| варианты игр, | ***На ориентировку в пространстве*.**«Меняемся местами», «У | | | | | | | | | | |
| комбинировать | кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони | | | | | | | | | | |
| движения, проявляя | шарик», «Стоп - хлоп», «Путаница». | | | | |  |  |  |  | |  |
| творческие способности. | ***Эстафеты.*** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Развивать интерес к | «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». | | | | | | | |  | |  |
| спортивным играм и | ***С элементами соревнования.*** | | | |  |  |  |  |  | |  |
| упражнениям (городки, | «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья | | | | | | | | | | |
| бадминтон, баскетбол, | команда забросит в корзину больше мячей?». | | | | | |  |  |  | |  |
| настольный теннис, | ***На координацию движений.*** | | | |  |  |  |  |  | |  |
| хоккей, футбол). | «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись - не | | | | | | | | | | |
|  | упади!», | «Жмурки | с | колокольчиком», | | | «Дружные | | | | пары», |
|  | «Совушка». | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | ***Народные игры.*** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | «Гори, гори ясно!», лапта. | | | |  |  |  |  |  | |  |

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

Работа по физическому развитию в ДОУ рассматривается как первостепенная, так как от здоровья ребенка и его физических качеств зависит развитие умственных способностей, трудовых, эстетических и нравственных качеств.

Система оздоровительно-профилактической работы в образовательном учреждении направлена на снижение заболеваемости и укрепление здоровья воспитанников дошкольного учреждения.

*Основные направления оздоровительно-профилактической работы:*

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- изучение передового педагогического опыта по оздоровлению детей, отбор и

внедрение эффективных методик, здоровьесберегающих технологий, в процесс воспитания и обучения дошкольников;

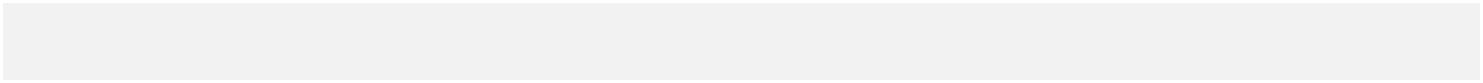
- совершенствование ведущих физиологических систем организма;

- повышение устойчивости к утомлению и работоспособности;

-улучшение аппетита, качества сна, познавательных возможностей воспитанников через вовлечение их в активную двигательную деятельность;

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов.

**Система оздоровительно-профилактической работы в ДОУ**

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Оздоровительные мероприятия | Время проведения | Ответственный |
|  |  |  |  |
|  | Прием детей в группе с обязательным | Ежедневно | воспитатели |
|  | осмотром, термометрией и выявлений жалоб | младшая  подгруппа |  |
|  | Родителей |  |  |
|  | (лиц их заменяющих). |  |  |
|  | Прием детей на воздухе (в теплое время года), | Ежедневно  подгруппы | воспитатели |
|  | в группе (в холодное время года). | дошкольного |  |
| **Профи** |  | возраста |  |
| Проведение антропометрических изменений | 2 раза в год | мед.сестра  ФаП (по договору) |
| **лакти** | (рост, вес). | все группы |  |
| **ческая** | Санитарно-просветительская работа с | По плану работы с | воспитатели |
| **работа** | родителями. | семьей | мед.сестра  ФаП (по договору |
|  | Летняя оздоровительная работа. | август |  |
|  |  | подгруппы |  |
|  |  | дошкольного | воспитатели мед.сестра  ФаП (по договору |
|  |  | возраста |  |
|  | Комплексный осмотр врачами-специалистами | Май |  |
|  | детей подготовительной группы. | подготовительные | мед.сестра  ФаП (по договору |
|  |  | к школе группы |  |
|  | Осмотр детей на педикулез. | 1 раз в 10 дней | мед.сестра |
|  |  |  |  |
|  | Соблюдение адаптационного периода при | Сентябрь | воспитатели |
| **Проти** | приеме детей раннего возраста в МДОУ. | младшая подгруппа |  |
| Кварцевание группового помещения. | Ежедневно по | воспитатели |
| **воэпид** |  | графику | м.воспитатель |
| **емичес** | Витаминизация третьего блюда (витамин «С»). | Ежедневно |  |
| **кая** |  |  | повар |
| **работа** | Фитонциды (использование в питании | Октябрь, апрель | воспитатели |
|  | народных средств): |  | повар |
|  | луковый салат во время обеда; |  |  |
|  | борщ с чесноком; |  |  |
|  | лимоны с сахаром. |  |  |
| **санит** | Наблюдение за личной гигиеной детей, | Ежедневно | воспитатели |
| состоянием их белья, одежды, обуви. |  |  |
| **арно-** |  |  |  |
| **гигиен** | Наличие аптечки в группе, ее пополнение | В течение года | .мед.сестра |
| **ическа** | медикаментами, перевязочным материалом. |  |  |
| **я** | Соблюдение температурного режима. | Ежедневно | мед.сестра |
| **работа** |  |  | заведующий |
|  |  |  |  |
| **Оздоро** | Организация воздушно-температурного | Ежедневно | воспитатели |
| **витель** | режима: |  | м.воспитатель |
| **ная** | сквозное проветривание; |  |  |
| **работа** | одностороннее проветривание. |  |  |
| Обеспечение естественного и искусственного | Ежедневно | воспитатели |
|  | освещения в групповом помещении. |  | м.воспитатель |
|  | Утренняя гимнастика с дыхательными и | Ежедневно | воспитатели |
|  | корригирующими упражнениями для осанки и |  |  |
|  | профилактики плоскостопия. |  |  |
|  | Подвижная игра (различной двигательной | Ежедневно | воспитатели |
|  | активности). |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Динамические паузы: | Ежедневно во | воспитатели |
|  | физминутка; | время обучающих |  |
|  | гимнастика для глаз; | занятий |  |
|  | пальчиковая гимнастика. | все подгруппы |  |
|  | Прогулка на свежем воздухе. | Ежедневно | воспитатели |
|  |  | все подгруппы |  |
|  | Физкультурное занятие | 2 раза в неделю |  |
|  | (в максимально облегченной одежде). | все подгруппы |  |
|  |  |  | воспитатели |
|  |  |  |  |
|  | Физкультурное занятие на воздухе. | Сентябрь-декабрь |  |
|  |  | 1 раз в неделю | воспитатели |
|  |  | 2 младшие и |  |
|  |  | средние подгруппы |  |
|  | Катание на лыжах. | Январь-март |  |
|  |  | 1 раз в неделю |  |
|  |  | старшие и |  |
|  |  | подготовительные |  |
|  |  | к школе подгруппы |  |
|  | Корригирующая гимнастика | Сентябрь-декабрь |  |
|  | (комплекс корригирующих упражнений для | 1 раз в неделю |  |
|  | осанки и профилактики плоскостопия) в | старшие и | воспитатели |
|  | спортивном зале. | подготовительные |  |
|  |  | к школе подгруппы |  |
|  |  | Январь-март |  |
|  |  | 1 раз в неделю |  |
|  |  | 2 младшие и |  |
|  |  | средние подгруппы |  |
|  |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  | Спортивное развлечение. | 1 раз в месяц | воспитатели |
|  |  | все подгруппы |  |
|  | Спортивный праздник. | 2 раза в год | воспитатели |
|  | День Здоровья. | Октябрь | воспитатели |
|  |  |  |  |
|  | Сказкотерапия. | Ежедневно | воспитатели |
|  |  | перед сном |  |
|  |  |  |  |
|  | Сон. | Ежедневно | воспитатели |
|  |  |  |  |
|  | Постепенный подъем, ходьба по | Ежедневно | воспитатели |
|  | корригирующей тропе с элементами | после дневного |  |
|  | профилактики плоскостопия, | сна |  |
|  | общеразвивающие упражнения. |  |  |
|  | Гигиенические процедуры: | Ежедневно | воспитатели |
|  | умывание лица, рук до локтя водой прохладной |  |  |
|  | температуры; |  |  |
|  | рациональное сочетание температуры воздуха |  |  |
|  | и одежды ребенка (в группе, на прогулке). |  |  |
|  | Кратковременное босохождение | Ежедневно | воспитатели |
|  | (из групповой в спальню). |  |  |
|  | Сбалансированное и разнообразное питание, | Ежедневно | Заведующий  воспитатели |
|  | обеспечение питьевого режима, в теплое время |  |  |
|  | – дополнительное питье. |  |  |
|  | Привитие гигиенических навыков детям, | Ежедневно | воспитатели |
|  | воспитание здорового образа жизни |  |  |
|  | (пользование расческой, носовым платком и |  |  |
|  | т.п.). |  |  |
|  | Хронометраж физкультурных занятий с | В течение года | воспитатели |
|  | определением физиологической кривой и |  |  |
|  | тренирующего эффекта. |  |  |

**2.3.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

*Обязательная часть Программы****:***

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников соответствуют подразделу 2.4.«Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников» Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15); размещена в Реестре примерных основных образовательных программ), с.43.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений****:***

При организации взаимодействия ДОУ с семьями соблюдаются следующие ***принципы:***

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

**Главная цель взаимодействия** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;

- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи:**

1.Воспитание уважения к детству и родительству.

2.Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей.

3.Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми.

4.Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

***Основными условиями***, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие:

изучение семей воспитанников:

-учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

- открытость детского сада семье;

- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работа с родителями реализуется согласно следующих этапов:

1.Продумывание содержания и форм работы с родителями, проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2.Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3.Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности

4.Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5.Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

ДОУ осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (другими членами семьи):

- родители участвуют в работе органов само­управления;

- функционирует Родительский комитет;

- родители могут присутствовать на занятиях и по­могать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

- педагоги организуют работу с коллективом родителей (прово­дят общие и подгрупповые собрания, беседы, тематические вы­ставки, семинары и пр.);

- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям, проводят консультации;

- организуются совместные мероприятия с участием воспитан­ников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

- используются новые формы обучения родителей педагогиче­ским знаниям (дело­вые игры, семинары, клубы);

- используются различные средства информации (проводятся тематические вы­ставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

**Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодич­ность**  **сотруд­ничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование. | 3—4 раза в год. |
| Социологический опрос. Интервьюирование. | По мере  необ­ходимости.  1 раз в квартал |
| В создании условий | Участие в субботниках по благоустройству тер­ритории.  Помощь в создании предметно-развивающей среды. | 2 раза в год.  Постоянно. |
| В управлении ДОУ | Участие в работе родительского комитета, Советах МДОУ, Советах педагогов | По плану |
| В просветительской деятельно­сти, направленной на повыше­ние педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Наглядная информа­ция (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жиз­ни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благо­дарим», памятки).  Создание странички на сайте ДОУ.  Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции. Распространение опыта семейного воспитания.  Родительские собрания. | 1 раз в квартал.  Обновление по­стоянно.  1 раз в месяц.  По годовому плану.  1 раз в квартал.  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образователь­ном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное про­странство | Дни открытых дверей.  Дни здоровья.  Недели творчества.  Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми | 2 раза в год.  1 раз в квартал.  2 раза в год.  По плану |
| «Семейный клуб»  Участие в творческих выставках,  смотрах-конкурсах. | По плану (1 раз в квартал).  Постоянно по  годовому плану. |
| Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2—3 раза в год. |

*Сотрудничество с родителями, дети которых посещают дет­ский сад,* выражается в мероприятиях родительского комитета, совместных экскурсиях и культурных мероприятиях, оказанию помощи по уборке игровой и спортивной площадок, ремонту игрушек и др., индивидуальных беседах, консультациях, тематических вечерах для родителей, совместном праздновании памятных дат, праздников, проведении лекций, семи­наров, предоставлении специальной литературы, наглядной агитации.

*Сотрудничество с родителями, дети которых не посещают детский сад,* выражается **в** организации работы консультативного пункта.

Задачи консультативного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;

- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;

- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;

- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

**2.4. Иные характеристики содержания Программы**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

**Взаимодействие с социумом**

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду  
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей Программой.

Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется  
на основании договора между организациями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
| Образование | АКИПКРО | Курсы повышения квалификации, | По плану ДОУ,  АКИПКРО |
| МОУ  Малошелковниковская средняя школа | посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственности МОУ и  ДОУ |
| Дошкольные учреждения района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | По плану РМО |
| Медицина | ЦРБ «Егорьевская  центральная больница» | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| ФаП «Аптека» | - приобретение лекарств  -экскурсии с детьми | 1 раз в квартал |
|
| Безопасность | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| Информационность | Газета «Колос» | Публикации в газете, сайт ДОУ | По мере необходимости |
| СМИ  ( федеральный уровень) | Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов | По мере необходимости |

* **Создание условий в ДОУ с целью развития творческого потенциала дошкольников**

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Радуга» созданы условия с учетом требований по охране труда и безопасности здоровья детей для совместной деятельности педагога с детьми по основным направлениям: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие.

Задачи совместной деятельности:

1. Создать в ДОУ:

- условия для удовлетворения потребности детей в различных видах деятельности: музыкальной, изобразительной, физической и др.;

- условия для опережающего усвоения содержания обучения детей ослабленных, отстающих;

- базисные компоненты предметно-развивающей среды для творческой самореализации личности ребенка.

2. Обеспечить:

- индивидуальное развитие творческих способностей детей в указанных видах деятельности;

- реализацию потребности детей в той или иной самостоятельной деятельности;

- эмоциональное, физическое и психическое благополучие ребенка.

Содержание совместной деятельности определяется рабочими программами, утверждёнными в установленном порядке, совместная деятельность проводится во вторую половину дня.

* 1. **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

*Обязательная часть:*

Описание материально-технического обеспечения Программы соответствует подразделу 3.4. «Материально-техническое обеспечение программы» Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15); размещена в Реестре примерных основных образовательных программ), с.55.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

ДОУ расположено в двухэтажном здании, построеному по типовому проекту в 1988 году, и занимает ½ часть второго этажа общей площадью 270 м2. Имеет общий вход с ФаПом и администрацией села Малая Шелковка Егорьевского района Алтайского края.

**Количество помещений дошкольного учреждения:**

***групповой блок:***

(игровая, буфетная, спальня, раздевалка, умывальная комната, туалет) - 1 музыкальный зал – 1

физкультурный зал – 1

мини музей «Русская изба» - 1

***административный блок:***

кабинет заведующего ДОУ (совместный)

с методическим кабинетом - 1

***медицинский блок:***

( находится на 1 этаже в помещении ФаПа)

-медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор –1

прачечная – 1

пищеблок – 1 (совместный со школьной столовой)

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

* 1. В коридорах ДОУ расположены:

- витрины для оформления выставок (изобразительная деятельность);

- стенды для детей;

- стенды для родителей;

- стенды для сотрудников.

Участки при учреждении и хозяйственные постройки (количество):

прогулочные участки - 1 спортивная площадка – 1 цветник - 1

Санитарно-гигиеническое обеспечение:

- система отопления - центральная;

- система водоснабжения – сельский водопровод;

- система очистки - общая канализация, мусоросборник;

- система освещения - наличие электрозащиты (заземление, зануление).

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.**  **Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ** **требованиям безопасности** | |
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. |
| Организация охраны и пропускного режима | В учреждении установлена тревожная кнопка, пропускной режим осуществляется дежурным младшим воспитателем |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность | Списки телефонов в наличии имеются в кабинете администрации и на 2 этаже здания |
| Наличие поэтажных планов эвакуации | Имеется  эвакуационный план на каждом этаже здания. |
| Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов | Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ |
| Состояние территории, наличие ограждения | Территория в удовлетворительном состоянии. Территория ограждена по периметру забором. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности | Ответственный по пожарной безопасности и ответственный  за электрохозяйство утвержден приказом заведующего. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда | Ответственный по охране труда утвержден приказом заведующего. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса | Воспитатели группы, музыкальный руководитель |
| **Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей** | |
| **Перечень помещений ДОУ, функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Группвая комната***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа. | *Детская мебель*: столы, стулья  *Сюжетно-ролевые игры*: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.  *Центр искусства и творчества*:  цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.  *Дополнительный материал*: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.  *Центр книги*:  литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям),  детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  *Центр дорожной безопасности*:  дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ, макет перекрестка, дорожные знаки,  литература о правилах дорожного движения  *Центр театра*:  Ширма, разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.), костюмы для игр, маски  *Центр экологии и экспериментирования*:  комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику литература природоведческого содержания, муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные, инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др., природный и бросовый материал.  *Игровой центр*: куклы, постельные принадлежности,  посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки;  Дидактические игры, настольно-печатные игры.  *Центр музыкального развития*:  Музыкальные инструменты  Предметные картинки «Музыкальные инструменты»  Музыкально-дидактические игры  *Центр патриотического воспитания:*  Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, детская карта мира  *Центр физкультуры и оздоровления*:  Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс  Для ползания и лазания  Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Мебель, согласно росту детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.  Паласы. Шкафы для уборочного инвентаря.  Подборки методической литературы, дидактических разработок  Диагностический материал  Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация |
| ***Спальное помещение***  Дневной сон  Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов  Гимнастика пробуждения после сна  Игровая деятельность  Эмоциональная разгрузка | В спальнях установлены одноярусные кровати.  Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| ***Приемная группы***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Эмоциональная разгрузка  Информационно-просветительская работа с родителями  Консультативная работа с родителями | В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ,  стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок |
| ***Буфетная группы***  организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим | водонагреватель,  шкафы для хранения посуды,  Раковины для мытья посуды,  посуда для приема пищи по количеству детей |
| ***Умывальная комната***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры  Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой | В дошкольной группе общий туалет для мальчиков и девочек, разделённый перегородкой. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка, для детей раннего возраста горшки на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |
| ***Физкультурный зал***  Совместная образовательная деятельность по физической культуре  Утренняя гимнастика  Физкультурные досуги  Спортивные праздники, развлечения  Индивидуальная работа по развитию  основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей  Консультативная работа с родителями и воспитателями  Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения. | Спортинвентарь, массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 1 гимнастическая стенка, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, канат, маты.  Нестандартное оборудование: степы, мешочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шары для подпрыгивания. Мягкие большие и малые модули.  Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр.  Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона.  Подборка аудиокассет с комплексами  утренней гимнастики и музыкальными произведениями  Подборка методической литературы и пособий. |
| ***Музыкальный зал***  Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству  и развитию музыкально-художественной деятельности  Праздники, утренники, развлечения, досуги  Утренняя гимнастика  Интегрированные занятия  по синтезу искусств  Кружковая работа: вокальная,  танцевальная.  Индивидуальная работа по развитию творческих способностей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей  Музыкотерапия  Методические мероприятия с педагогами  Консультативная работа с родителями и воспитателями  Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения  Родительские собрания, концерты и другие мероприятия для родителей | Пианино  Музыкальный центр, DVD-плеер  Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр  Зеркала  Театральный занавес  Декорации, бутафория  Различные виды театров  Ширмы  Игрушки, атрибуты, наглядные пособия  стулья для детей  Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями  Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. |
| ***Методический кабинет+***  ***Кабинет заведующего***  Организация консультаций, семинаров, практикумов,  педагогических советов  Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов  Организация нормативно-правового обеспечения  Организация деятельности творческих групп  Самообразование педагогов  Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня  Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов  Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение  Осуществление электронного документооборота  Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.  Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов  Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ  Аналитическая деятельность  Изучение и обобщение передового педагогического опыта  Обработка и хранение различных документов (архив)  Консультативная работа с родителями | Библиотека педагогической, психологической, методической литературы  Библиотека периодических изданий  Библиотека детской литературы  Авторские программы и технологии  Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм  Нормативно-правовая документация  Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами  Учебный план  Расписания образовательной  деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности  Отчеты, аналитические материалы  Обобщенный опыт работы педагогов  Портфолио педагогов  Фотоальбомы о жизни ДОУ  Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов  Протоколы заседаний Совета педагогов,  Материалы конкурсов  Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов  Стенд «Работа с родителями»  Стенд «Подготовка к педсовету», «План работы на месяц»  Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер, принтер,  фотоаппарат |
| ***Медицинский блок (медицинский кабинет находится на 1 этаже в помещении ФаПа))***  Профилактическая оздоровительная работа с детьми  Оказание первой медицинской помощи  Медицинские осмотры детей  Антропометрические измерения  Мониторинг заболеваемости  Прием медсестры  Составление меню  Хранение документов (архив)  Консультативная работа с сотрудниками и родителями | Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, аптечка со средствами неотложной помощи, тонометр,  термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.  Медицинские карты детей  Санитарные книжки сотрудников  Журналы документов  Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню  Десятидневное меню  Подборка медицинской литературы, современных методических разработок |
| ***Коридор:***  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями  Образовательная деятельность с детьми  Информационная, профилактическая работа с сотрудниками | Стенды:  для вас родители (*правила приема в ОО, приказы о зачислении и отчислении воспитанников в ОО*),  уголок безопасности дорожного движения  пожарная безопасность, охрана труда,  информация для сотрудников,  действие персонала в случаях ЧС, угрозы терроризма,  охрана жизни и здоровья,  схемы эвакуации,  Объявления. |
| ***Другие помещения ДОУ:***  ***Пищеблок***  Приготовление пищи для детей  Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»  Просветительная работа с родителями. | Электрические плиты, жарочный шкаф, холодильники, посуда, разделочные столы, технологические карты приготовления блюд, меню и др. |
| ***Постирочная***  Стирка белья, униформы для сотрудников  Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» | машина - автомат,   гладильная доска,  электрический утюг, моечная ванна,  шкаф для хранения белья |
| **Объекты территории,**  **функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Участки группы***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Песочная игротерапия  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж,  игры с водой, босохождение; световоздушные ванны  Консультативная работа с родителями  Совместные прогулки с родителями | 1 участок  для прогулок, малые архитектурные формы, беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник. |
| ***Спортивная площадка***  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе  Спортивные праздники, досуги и развлечения  Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Оздоровительные пробежки  Индивидуальная работа с детьми  Совместные мероприятия с родителями | Гимнастические стенки, столбики, колеса для равновесия, качели, баскетбольное кольцо, гимнастическое бревно. |
| ***Зона зеленых насаждений***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры  Экспериментальная  и опытническая деятельность  Психологическая разгрузка детей и взрослых  Индивидуальная работа с детьми | Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы, цветник. |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Управление в ДОУ**

**Методические пособия**

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ОУ.

Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/Ред.-сост. В. А.

**Наглядно-дидактические пособия**

**Психолог в детском саду, мониторинг**

**Методические пособия**

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) .

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

**Инклюзивная педагогика**

**Методические пособия**

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка*.*

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой (готовится к печати).

**Образовательная область   
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Методические пособия**

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России»; «День Победы».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Методические пособия**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

**Формирование основ безопасности**

**Методические пособия**

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Образовательная область   
«Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно­-исследовательской деятельности**

**Методические пособия**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

**Методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

**Методические пособия**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

**Методические пособия**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картины для рассматривания: «*Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область   
«Речевое развитие»**

**Методические пособия**

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

ГербоваВ. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал*.* Гербова В. В.

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

*Плакаты:* «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

**Образовательная область   
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия**

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область   
«Физическая культура»**

**Методические пособия**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

*Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**3.2.Распорядок и режим дня.**

* **Режим дня**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

* **Режим дня**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

построения режима пребывания детей в дошкольном учреждении является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и.т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим работы ДОУ установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

-рабочая неделя – пятидневная;

- длительность работы детского сада – 10 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 07.30 до 17.30 часов.

Режим дня скорректирован с учетом работы ДОУ (контингента детей, климата в регионе, времени года). Образовательный процесс осуществляется по двум режимам, с учетом холодного и теплого периода года.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство.

***Особенности организации режимных моментов***

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Прием пищи.* Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

*Прогулка.*Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

*Ежедневное чтение.*В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон***.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня в холодный период года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготови-тельная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
| Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика | 7.30–8.20 | 7.30–8.20 | 7.30–8.20 | 7.30–8.20 |
| Подготовка к завтраку, КГН | 8.20–8.30 | 8.20–8.30 | 8.20–8.30 | 8.20–8.30 |
| Завтрак | 8.30–8.55 | 8.30–8.55 | 8.30–8.55 | 8.30–8.50 |
| непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.25 | 8.50- 10.25 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) | 9.40–12.00 | 9.50–12.10 | 10.25–12.20 | 10.25–12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00–13.00 | 12.10–13.00 | 12.20–13.00 | 12.25–13.00 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | 13.00–15.00 | 13.00–15.00 | 13.00–15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры, оздоровительные мероприятия | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30–16.00 | 15.30–16.00 | 15.30–16.00 | 15.30–16.00 |
| Занятия, игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |

**Режим дня в тёплый период года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Старшая группа  (от 5 до 6 лет) | Подготови-тельная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
| Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика | 7.30–8.20 | 7.30–8.20 | 7.30–8.20 | 7.30–8.20 |
| Подготовка к завтраку, КГН | 8.20–8.30 | 8.20–8.30 | 8.20–8.30 | 8.20–8.30 |
| Завтрак | 8.30–8.55 | 8.30–8.55 | 8.30–8.55 | 8.30–8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) | 9.00–12.00 | 9.00–12.10 | 9.00–12.20 | 9.00–12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00–13.00 | 12.10–13.00 | 12.20–13.00 | 12.25–13.00 |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | 13.00–15.00 | 13.00–15.00 | 13.00–15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры, оздоровительные мероприятия | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30–16.00 | 15.30–16.00 | 15.30–16.00 | 15.30–16.00 |
| Занятия, игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |

* **Планирование образовательной деятельности.**

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. При разработке комплексно-тематического плана педагогами выделяются основные «узловые» темы. Темы «многослойны», то есть они повторяются с определенным усложнением в каждой возрастной подгруппе. Возвращение к теме в иных педагогических условиях, на другом содержании, возрастном уровне развития помогают ребенку успешно освоить информацию, овладеть новыми способами общения и познания окружающего мира, формирует компетентность как особую «практическую умелость, опыт» при решении несложных жизненных ситуаций и обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное

развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей:

-темы помогают организовать информацию оптимальным способом;

- у дошкольников появляются многочисленные возможности для практики,

экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса учитывает специфику дошкольного учреждения, региональный компонент. Большая часть тем логично и естественно связана с определенным временем (сезоном, месяцем, календарной датой и т. п.). Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям (реализация принципа интеграции при организации образовательного процесса).

Ход деятельности, методические приемы, формы предварительной и индивидуальной работы с детьми, дидактические материалы, то есть все основное методическое и дидактическое сопровождение педагоги отражают в конспектах, сценарных планах. Помимо основного образовательного содержания воспитатели имеют дополнительный тематический материал: тексты художественных произведений, дидактические игры и игровые упражнения, творческие задания для самостоятельной исследовательской деятельности, иллюстрации, модели, схемы и др. Дополнительный материал обеспечивает педагогам свободу выбора содержания при организации деятельности с учетом возможностей детей и реальной образовательной ситуацией.

**Общие требования к календарному плану в разновозрастной группе детского сада**

План должен быть **на каждую** группу. Основное различие в планах разных возрастных групп — в программном материале, в методике ведения работы (количество и длительность занятий, приемы обучения и прочее).

В основе любого планирования лежат следующие принципы:

- учет конкретных педагогических условий, возрастного состава группы, уровня развития детей;

- взаимосвязь процесса воспитания и обучения;

- регулярность, последовательность, цикличность воспитательных воздействий.

Трудным для воспитателя разновозрастной группы является отражение в плане необходимого для каждого возраста перечня и количества занятий в течение дня и недели, правильное их чередование. Трудности вызываются тем, что для детей разного возраста они различны. Поэтому стремление воспитателей смешанных групп точно соблюсти требования программы не всегда оказывается успешным. В ряде случаев возникает необходимость нарушить установленный порядок, изменить существующие требования, приспособить их к конкретным условиям совместного воспитания в одной группе детей разного возраста, значительно отличающихся по своему опыту и возможностям в усвоении знаний и умений.

***При планировании и организации занятий*** в разновозрастной группе педагогу необходимо прежде всего соблюдать перечень, состав занятий в неделю, установленный в программе для детей каждого года жизни. Это значит, что еженедельно со всеми возрастными подгруппами надо проводить занятия по всем разделам обучения (ознакомление детей с окружающим и развитие речи,

развитие элементарных математических представлений, рисование, лепка и аппликация, физкультурные и музыкальные занятия).

Необходимо стремиться к реализации и других важных требований дошкольной педагогики: о соблюдении времени проведения занятий (утром или вечером), их последовательности в утреннее время (какое будет первым, какое вторым), о сочетании занятий по характеру умственной задачи и деятельности детей и др.

***При планировании всего образовательного процесса***  в условиях разновозрастной группы, объединяющей детей с различным опытом развития, важно умело подобрать такое тематическое содержание, которое одинаково значимо для детей разных возрастных подгрупп, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом содержании деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей. Разные виды объединение детей на художественном материале, на совместных положительных эмоциях и общих переживаниях помогает решать, помимо общих задач, еще и такие, как умение старших детей занять малыша, развлечь его, доставить ему радость и удовольствие.

В процессе образовательной деятельности гибко сочетается индивидуальный и дифференцированный подходы. Это способствует тому, чтобы все дети принимают участие

в жизни коллектива каждой возрастной подгруппы.

* 1. В соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста определены методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения, так как чем большее количество анализаторов используется в процессе изучения материала, тем полнее и прочнее знания дошкольников.

Учебный план составлен на учебный год с 01 сентября по 31 мая:

- сентябрь (1-2 неделя) – период адаптации в младшей подгруппе (НОД не проводятся).

Организация режима дня в адаптационный период: создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, знакомство с окружающей средой (группа, персонал, дети), установление доверительных отношений между педагогами и детьми, обучение навыкам общения со сверстниками, постепенное привлечение ребенка ко всем мероприятиям образовательной деятельности.

В январе – (1-2 неделя) – планируются каникулы (все подгруппы), в мае – мониторинг (проводится педагогическая диагностика).

Развлечения с дошкольниками планируются еженедельно во вторую половину дня: одно организует музыкальный руководитель, три – воспитатели возрастных подгрупп. Физкультурные занятия проводятся в спортивном зале и на свежем воздухе воспитателями. Музыкальные занятия организуются музыкальным руководителем в музыкальном зале, кроме того, музыкальным руководителем планируется музыкальная деятельность с детьми вне музыкальных занятий: музыкально-дидактические игры, самостоятельная музыкальная деятельность, индивидуальная работа.

В летний период НОД не проводятся, осуществляется летняя оздоровительная работа: - организуются спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и т.п., увеличивается продолжительность прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (занятия) проводятся подгруппами и фронтально.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обязательная часть Программы** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Периодичность в неделю | | | | | | | |
| Базовый вид деятельности | | | | младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа | |
| **Познавательное развитие** | | | | 2 | | 2 | | 3 | | | 3 |
| **Речевое развитие** | | | | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | |
| **Физическая культура в помещении** | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| **Физическая культура на прогулке** | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| **Рисование** | | | | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | |
| **Лепка** | | | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | |
| **Аппликация** | | | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели | |
| **Музыка** | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| **Прикладное творчество** | | | |  | |  | |  | | 1 | |
| **В неделю (кол-во)** | | | | **10** | | **10** | | **13** | | **14** | |
| **Итого в неделю (час.):** | | | | **2 ч 30 мин** | | **3ч 20мин** | | **5ч 25** | | **7ч 00** | |
| **В год (кол-во)** | | | | **360** | | **360** | | **468** | | **504** | |
| **2 часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | |
| **Региональный компонент «Растим патриотов родного края»** | | | Реализация регионального компонента будет обеспечиваться в различных видах деятельности детей от 3 до 7 лет (игра, наблюдения, экскурсии, беседы, включение регионального компонента в НОД, посещение школьного музея, ознакомление с писателями, композиторами, художниками Алтайского края, встречи с известными людьми села и т. д.) по всем направлениям образовательных областей  **В «Социально - коммуникативном развитии»** задачи направлены на воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам, на использование знаний о родном крае в игровой деятельности.  **В «Познавательном развитии», «Речевом развитии» выделены задачи** пе­дагогической работы по расширению и обогащению ориентиро­вок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации, способов и средств деятельности через озна­комление с природой, литературой, музыкой, живописью родного края, народной мудростью, приобщению детей к истории Алтайского края, формированию представления о традиционной культуре родного края через мир искусства родного края.  В качестве основного средства развития языковых и коммуникативных способностей детей рассматривается фольклорное творчество, большое внимание уделяется образности речи, развитию всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, фонематической стороны речи, связной речи). Развитие речи, мышление, первичное восприятие диалектной речи прослеживается через знакомство с культурой Алтайского края.  **В «Художественно-эстетическое развитие»**- формирование у ребенка эстетического отношения к миру и его художественное развитие, развитие художественных способностей и реализация самостоятельной творческой деятельности детей, средствами народного искусства, декоративно-прикладной деятельности.  Содержание отражает следующие тематические разделы: «Музыка родного края», «Литература родного края», «Живопись родного края».  **В направлении «Физическое развитие»****определены задачи**, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, развитию эмоциональной свободы, физической выносливости, физических качеств, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Алтайского края. | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Комплексы закаливающих процедур | | Ежедневно | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Гигиенические процедуры | | Ежедневно | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | Ежедневно | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Конструктивно- модельная  деятельность | | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю  (чередование | | 1 раз в неделю  (чередование | | |
| Прикладное творчество | |  | | |  | |
| Чтение художественной литературы | | Ежедневно | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Сказкотерапия | |
| Дежурства | | Ежедневно | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Прогулки | | Ежедневно | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Культурно-досуговая деятельность:  развлечения (спортивное, музыкальное);  праздники (тематические, государственные) | | 1 раз в неделю  В течение года | | | 1 раз в неделю  В течение года | | 1 раз в неделю  В течение года | | 1 раз в неделю  В течение года | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| Игра | Ежедневно | | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно | | | | Ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | | |
| **Взаимодействие с семьей** | | | | | | | | | | | |
| Планирование работы с родителями | 1 раз в год (все возрастные группы)  Анкетирование, беседы, изучение запросов на образовательные услуги, определение уровня педагогической компетентности родителей, составление социального паспорта. | | | | | | | | | | |
| Совместные мероприятия | в течение года (все возрастные группы)  Родительские собрания, Дни открытых дверей, родительские конференции, выставки, семинары-практикумы, детские утренники, конкурсы совместного творчества, спортивные праздники и развлечения, открытые занятия для родителей, семейные встречи, телефон доверия, экологические акции и т.п. | | | | | | | | | | |
| Наглядная информация | в течение года (все возрастные группы)  Тематические стенды с организацией рубрик с учетом заявленных проблем, информационные стенды, газета ДОУ, папкипередвижки, информационные листы, памятки, буклеты, выставка психолого-педагогической литературы, выставка детских работ. | | | | | | | | | | |
| Индивидуальная работа с родителями | в течение года (все возрастные группы)  Беседы по результатам мониторинга, индивидуальные консультации по запросу родителей и инициированные воспитателями, обобщение семейного опыта, разработка рекомендаций об особенностях воспитания и обучения ребенка, работа с проблемными семьями, посещение семей на дому. | | | | | | | | | | |

* **Примерный годовой комплексно-тематический план**

Примерный годовой комплексно-тематический план составляется педагогами разновозрастной группы при участии специалистов ДОУ

**Примерный комплексно – тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь (1неделя) | Детский сад (все возрастные группы) |
| Сентябрь (2 неделя) | Здравствуй осень золотая (все возрастные группы) |
| Сентябрь (3 неделя) | Дары садов и огородов (все возрастные группы) |
| Сентябрь (4 неделя) | Дары лесов и полей (все возрастные группы) |
| Октябрь (1 неделя) | Растения, деревья (все возрастные группы) |
| Октябрь (2 неделя) | Моя семья, Я человек (все возрастные группы) |
| Октябрь (3 неделя) | Предметы личной гигиены (все возрастные группы) |
| Октябрь (4 неделя) | Профессии (все возрастные группы) |
| Октябрь (5 неделя) | Домашние животные и птицы (все возрастные группы) |
| Ноябрь (1 неделя) | Птицы (все возрастные группы) |
| Ноябрь (2 неделя) | Дикие животные (все возрастные группы) |
| Ноябрь (3 неделя) | Поздняя осень. Подготовка животных к зиме  (все возрастные группы) |
| Ноябрь (4 неделя) | Одежда, обувь, головные уборы (все возрастные группы) |
| Декабрь (1-2 неделя) | Зима-неживая природа (все возрастные группы) |
| Декабрь (3-4 неделя) | Новогодние забавы, новогодний праздник  (все возрастные группы) |
| Январь  (1 неделя) | Каникулы  (все возрастные группы) |
| Январь  (2 неделя) | Мебель  (все возрастные группы) |
| Январь  (3 неделя) | Посуда  (все возрастные группы) |
| Январь  (4 неделя) | Виды спорта, спортивный инвентарь  (все возрастные группы) |
| Февраль  (1 неделя) | Наша Родина  (все возрастные группы) |
| Февраль  (2-3 неделя) | Наша армия. Военная техника  (все возрастные группы) |
| Февраль  (4 неделя) | Транспорт  (все возрастные группы) |
| Март  (1 неделя) | Наши мамы  (все возрастные группы) |
| Март  (2 неделя) | Весна  (все возрастные группы) |
| Март  (3 неделя) | Насекомые  (все возрастные группы) |
| Март  (4 неделя) | Игрушки  (все возрастные группы) |
| Апрель  (1-2 неделя) | Знакомство с народной культурой  (все возрастные группы) |
| Апрель  (3 неделя) | Книги  (все возрастные группы) |
| Апрель  (4 неделя) | Комнатные растения  (все возрастные группы) |
| Апрель  (5 неделя) | Временные отрезки  (все возрастные группы) |
| Май  (1 неделя) | День победы  (все возрастные группы) |
| Май  (2 неделя) | Пресмыкающиеся  (все возрастные группы) |
| Май  (3-4 неделя) | Скоро лето  (все возрастные группы) |

**Примерное расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Младший дошкольный возраст  3-4,5 года | Старший дошкольный возраст  4,5 – 6,5 лет |
| ПОНЕДЕЛЬНК | 1.Ознакомление с миром природы (2)  Ознакомление с окружающим миром(2)  **09.00-09.20**  2.Физическая культура в помещении  **09.40-10.00** | 1.Ознакомление с миром природы (2)  Ознакомление с окружающим миром(2)  **09.00-09.30**  2.Физическая культура в помещении  **09.40-10.10**  3.Рисование  **10.20.-10.50** |
| ВТОРНИК | 1.Формирование элементарных математических представлений  **09.00-09.20**  2.Музыка  **09.40-10.00** | 1.Формирование элементарных  математических представлений  **09.00-09.30**  2.Музыка  **09.40-10.10**  3.Аппликация (2)  Лепка(2)  **10.20.-10.50** |
| СРЕДА | 1.Развитие речи(2)  Художественная литература(2)  **09.00-09.20**  2.Физическая культура на прогулке  **09.40-10.10** | 1.Развитие речи  **09.00-09.30**  2.Физическая культура на прогулке  **09.40-10.10** |
| ЧЕТВЕРГ | 1Аппликация (2)  Лепка(2)  **09.00-09.20**  2.Музыка  **09.40-10.00** | 1.Формирование элементарных  математических представлений (под.гр)  **09.00-09.30**  2.Музыка  **09.40-10.10**  3.Прикладное творчество  **10.20.-10.50** |
| ПЯТНИЦА | 1.Рисование  **09.00-09.20**  2.Физическая культура в помещении  **09.40-10.00** | 1.Развитие речи  **09.00-09.30**  2.Физическая культура в помещении  **09.40-10.10**  **3.Рисование 10.20.-10.50.** |
|  | 10 занятий | 14 (13) занятий |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

Развитие культурно-досуговой деятельности по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Способствует формированию умения занимать себя и включает: развлечения, праздники, самостоятельную деятельность.

Цель: наполнение ежедневной жизни дошкольников увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости, общения, коллективного творчества.

Организацию досуговой деятельности в ДОУ осуществляют педагоги, специалисты.

**Содержание работы по организации культурно-досуговой деятельности дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды досуга | Задачи |
| **3-4** | |
| Развлечения | Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. |
| Праздники | Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 марта). Содействовать обстановки общей радости, хорошего настроения. |
| Самостоятельная деятельность | Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей. |
| **4-5** | |
| Развлечения | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). |
| Праздники | Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта. |
| Самостоятельная деятельность | Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. |
| **5-6** | |
| Развлечения | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. |
| Праздники | Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. |
| Самостоятельная деятельность | Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. |
| **6-7** | |
| Развлечения | Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях русского народа, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. |
| Праздники | Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры |
| Самостоятельная деятельность | Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. |

Специфику осуществления образовательного процесса обеспечивают сложившиеся традиции, события, праздники и мероприятия дошкольного учреждения, которые планируются с учетом национальных культурных традиций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Группа** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | Старшая, подготовительная к школе группы | «Прощай лето - здравствуй детский сад»  (1 сентября День знаний) |
| Все возрастные группы | Выставка поздровительных открыток  «Мой любимый воспитатель»  (День воспитателя) |
| Октябрь | Все возрастные группы | «Осенины» |
| Все возрастные группы | Выставки «В осеннем лукошке всего понемножку», «Красные, желтые листья по ветру вьются, летят» |
| Ноябрь | Все возрастные группы | «Кто на свете всех милее?» (День Матери) |
| Все возрастные группы | Акция «Сердечко на ладошке» |
| Декабрь | Все возрастные группы | «Новогодний маскарад» |
| Все возрастные группы | Выставки «Зимние снежинки», «Елочка зеленая иголочка», «Волшебная варежка Деда Мороза» |
| Январь | Все возрастные группы | Каникулы «Зимние забавы» |
| Все возрастные группы | Акции «Покормим птиц зимой»,  «Птичья столовая» |
| Февраль | Все возрастные группы | День защитника Отечества |
| Март | Все возрастные группы | «Наши любимые мамочки, бабушки»  (Международный женский день) |
| Старшая, подготовительная к школе группы | «Здравствуй, Масленица, да широкая» |
| Апрель | Старшая, подготовительная к школе группы | День космонавтики |
| Все возрастные группы | «Физкульт-Ура!» (День здоровья) |
|  |  |
| Май | Старшая, подготовительная к школе группы | «Они сражались за Родину» (День Победы) |
| Все возрастные группы | Акция «Весенние цветы - небывалой красоты», «Сделаем наш детский сад красивее» |
| Подготовительная к школе группа | «Досвиданья детский сад» (Выпускной бал) |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

*Обязательная часть Программа:*

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды соответствуют подразделу «Организация развивающей предметнопространственной среды», Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное/ Москва, 2014г.), с.209.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

Цель: содействие становлению ребёнка, как личности, его эмоциональному благополучию, формированию у него чувства уверенности в себе и защищённости.

Принципы: взаимодействия, активности, гибкого зонирования, индивидуальной комфортности, сочетания разнообразных элементов в эстетической организации, открытости (закрытости), учёт половых ролей, учёт внутреннего мира ребёнка.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды:

- комфортность и безопасность обстановки по отношению к воспитанникам и педагогическим работникам;

- гарантирует охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;

- обеспечивает высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей;

- обеспечивает богатства сенсорных впечатлений дошкольников;

- обеспечивает совместную образовательную и самостоятельную индивидуальную деятельность; возможность для исследований;

- обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание детей.

**Предметно – пространственная среда ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основные помещения, участки | Назначение | Оснащение |
| 1. | Групповая комната | Организация жизнедеятельности детей | Игровая зона  (дидактические игры, театрализованные, сюжетно-ролевые, строительные, конструктивные и др.);  Центр развития речи;  Музыкальный уголок;  Экологический центр,  Исследовательская лаборатория;  Центр изобразительного творчества;  Центр развития движений,  Центр ознакомления с окружающим миром;  Математический уголок;  Оборудование для трудовой деятельности;  Уголок безопасности |
| 2. | Музыкальный зал | Проведение музыкальных занятий, развлечений, праздников. | Пианино;  Фонотека;  Телевизор;  Детские музыкальные инструменты;  Дидактический и методический материал. |
| 3. | Физкультурный зал | Проведение физкультурных занятий, развлечений. | Спортивный комплекс (стационарный);  Оборудование для спортивных, подвижных игр  Оборудование для упражнений с предметами |
| 4. | Мини музей «Русская изба» | Проведение НОД, ООД,  самостоятельная игровая деятельность | Макет русской печи, колыбелька, стол, стульчики, лавочки, полочки и т.д.,  предметы обихода русского быта |
| 5. | Прогулочная  площадка | Организация утренних, дневных и вечерних прогулок с детьми, разных видов игр, трудовой деятельности | Оборудование для сюжетно-ролевых игр (домик, машина, самолет, кораблик и др.);  Оборудование для развлечений |
| 6. | Спортивная площадка | Проведение физкультурных занятий, развлечений и праздников на воздухе | Оборудование для развития движений (лесенка для лазания, бревно, цели для метания и др.); |
| 7. | Площадка природы | Проведение наблюдений, опытов, экспериментов и исследований с детьми | Цветник;  Огород;  Озелененная беседка для отдыха |

**4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.**

(ориентирована на родителей (законных представителей) детей)

Основная образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 3 до 7 лет.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 3-е, исправленное и дополненное/ Москва, 2014г.).

Основная образовательная программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое – во взаимосвязи. Кроме того, программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей в каждом возрастном периоде.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего пребывания детей в ДОУ и во всех группах дошкольного образовательного учреждения.

В программу включено содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками в условиях логопункта ДОУ.

При организации образовательного процесса с детьми учитываются социокультурные условия малой Родины (села Малая Шелковка, Егорьевского района, Алтайского края).

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методическим комплектом и системой мониторинга.

Программа подчеркивает ценность семьи, как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников дошкольного учреждения.

Приложение №1

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»**

**села Малая Шелковка Егорьевского района Алтайского края**

**КАРТА**

**ИНДИВИДУАЛЬНОГО**

**РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ**

**Ф.И.О. педагогов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Карта индивидуального развития детей группы –** документ,включающий в себя основные показатели развития ребенка,посещающегодошкольное образовательное учреждение, в динамике.

**Цель использования карты –** выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических,личностных особенностейвоспитанника, усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в рамках образовательного процесса МДОУДС «Радуга».

Карта развития детей группы заводится один раз при поступлении воспитанников в дошкольное образовательное учреждение и заполняется на каждого воспитанника на протяжении всего периода посещения детского сада воспитателями и музыкальным руководителем, которые ведут образовательную работу с ребенком. В карту вносятся показатели развития на начало и конец учебного года, рекомендации педагогов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Эффективность психолого-педагогического сопровождения заложена в организации тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по созданию благоприятных условий воспитания и развития детей в детском саду. Для реализации основной цели психолого-педагогического сопровождения необходимо обеспечить информационный обмен, единое информационное пространство. Данные, полученные в результате педагогической диагностики должны координировать дальнейшую деятельность педагогов с дошкольниками.

На особом контроле воспитателей и специалистов должны быть дети, показавшие низкий и высокий уровень развития освоения каких-либо образовательных областей. Для работы с этими детьми логично выстраивать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с целью коррекции выявленных в процессе педагогической диагностики недостатков или особых способностей ребёнка, требующих индивидуального подхода к их развитию. Карта предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, которые ее заполняют в начале и конце учебного года, используя для этого организованное наблюдение и специальные задания. Она служит общим ориентиром в достижении целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Результаты всех детей заносятся в Сводную таблицу группы. Анализ полученных результатов позволит увидеть уровень развития детей конкретной группы и проектировать образовательный процесс в дальнейшем на группу в целом.

Предлагаемые формы для заполнения их воспитателем ориентированы на то, что в итоге в карте будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

**Рекомендации для педагогов при заполнении карты индивидуального развития детей группы:**

1.Карта заполняется при поступлении ребенка в детский сад и ведется до выпуска в школу.

2.В заполнении карты принимают участие все педагоги ДОУ.

3.Группа здоровья, антропометрические данные указываются, согласно данных медицинской карты ребенка.

4.Оценка результатов освоения программы указывается согласно принятой в ДОУ оценки педагогической диагностики. 5. Средний показатель выводится по итогам всех полученных данных.

***(критерии оценки уровня развития ребенка: высокий (В), средний (С), низкий (Н))***

**Условные обозначения:**

**НГ** -начало года **КГ** -конец года

**1 -** Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»: развитие игровой деятельности; социализация, звитие общения, нравственное воспитание,ребенок в семье и обществе; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе; трудовое воспитание.

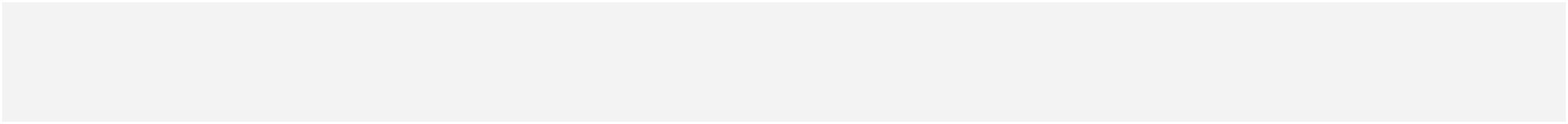
**2** -Образовательная область«Познавательное развитие»: ФЭМП; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным миром; ознакомление с социальным миром; патриотическое воспитание; ознакомление с миром природы.

**3** -Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение к искусству; детское конструирование; рисование; лепка; аппликация; музыкальная деятельность.

**4** -Образовательная область«Речевое развитие»: развитие речи; знакомление с художественно литературой.

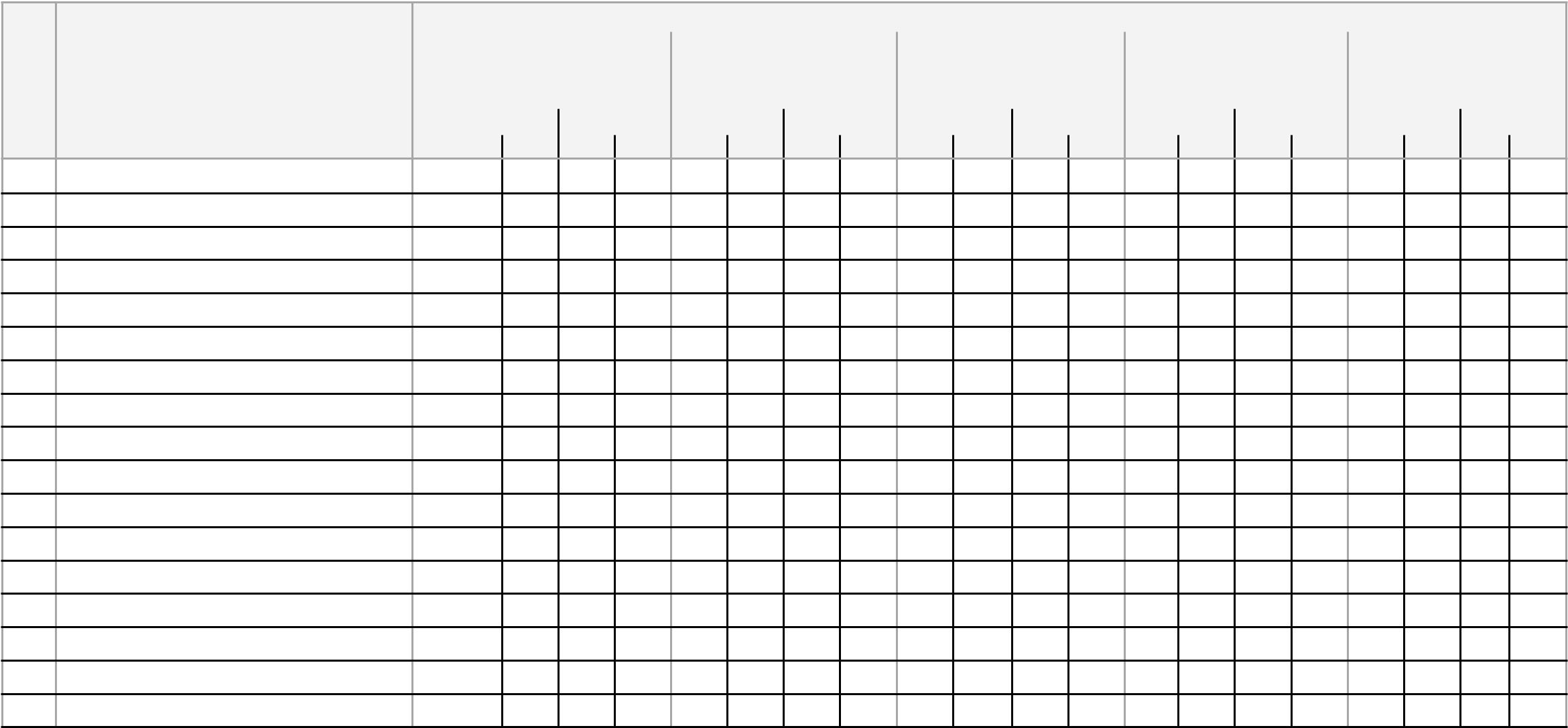
**5** -Образовательная область«Физическое развитие»: формирование основ ЗОЖ; физическая культура.

**ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ВОСПИТАННИКОВ**

****

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Дата рождения** | **Дата поступления** | **Степень адаптации** | **Примечания** |
| **п/п** |  |  | **в ДОУ** | **ребенка** | (выбыл, переведен |
|  |  |  |  | **к условиям ДОУ** | и др.) |
|  |  |  |  | (легкая, средняя, тяжелая) |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

**ПАСПОРТ ЗДОРОВЬЯ**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  |  |  |  | **Антропометрия** | |  |  |  |  |
| **п/п** | **Ф.И. ребенка** |  | |  | |  | |  | |  | |
| 1 младшая группа | | 2 младшая группа | | средняя группа | | старшая группа | | подготовительная | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к школе группа | |
|  |  | **201 -201 гг.** | | **201 -201 гг.** | | **201 -201 гг.** | | **201 -201 гг.** | | **201 -201 гг.** | |
|  |  | рост | вес | рост | вес | рост | вес | рост | вес | рост | вес |
|  |  | НГ | КГ НГ КГ | НГ КГ НГ | КГ | НГКГ | НГ КГ | НГ КГ НГ | КГ | НГ КГ НГ | КГ |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

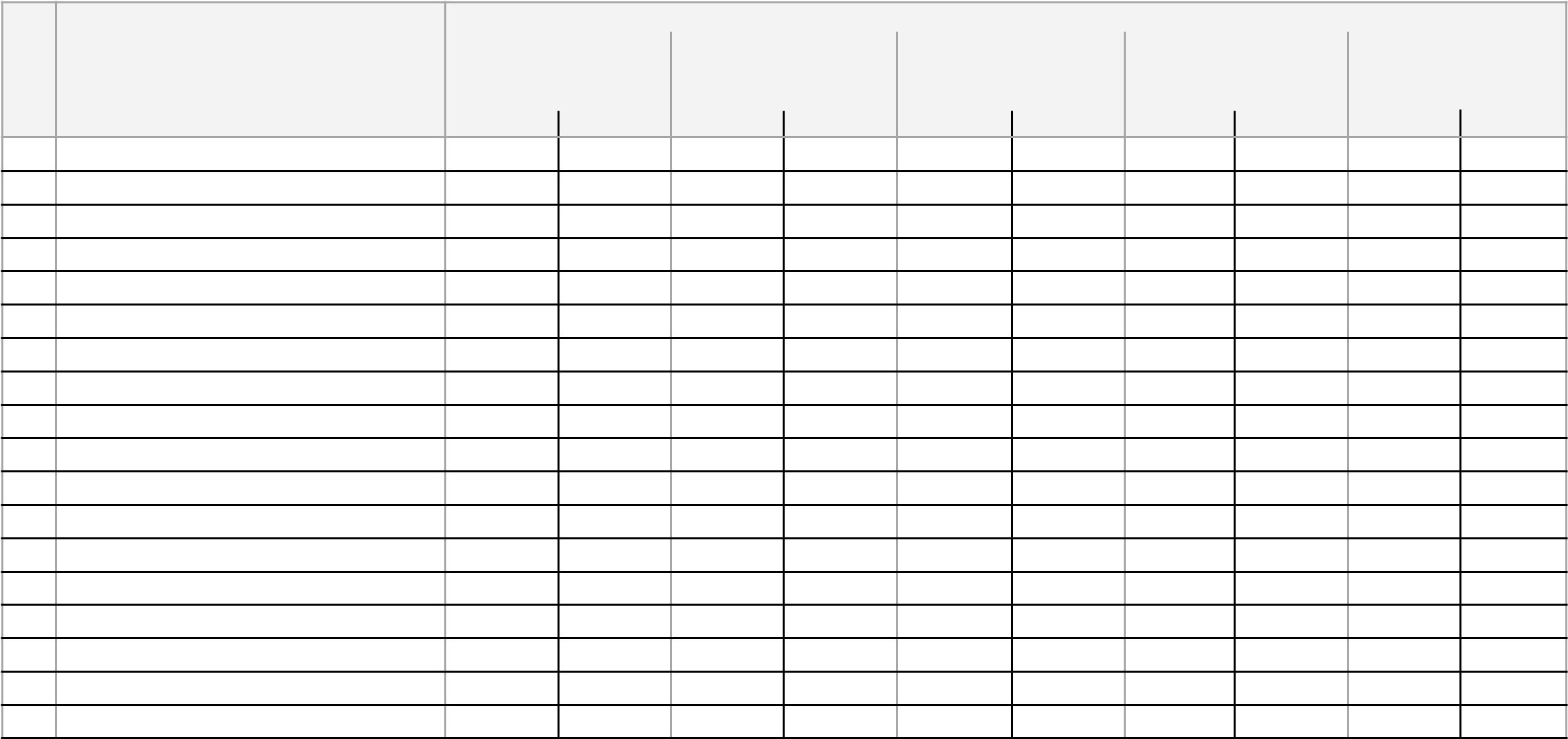
14

15

16

17

**ПАСПОРТ ЗДОРОВЬЯ**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  |  |  |  | **Группа здоровья** | |  |  |  |  |  |
| **п/п** | **Фамилия имя ребенка** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 2 младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная к школе группа | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **201** | **-201 гг.** | **201** | **-201 гг.** | **201** | **-201 гг.** | **201** | **-201 гг.** |
|  |  | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |  |  |  |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

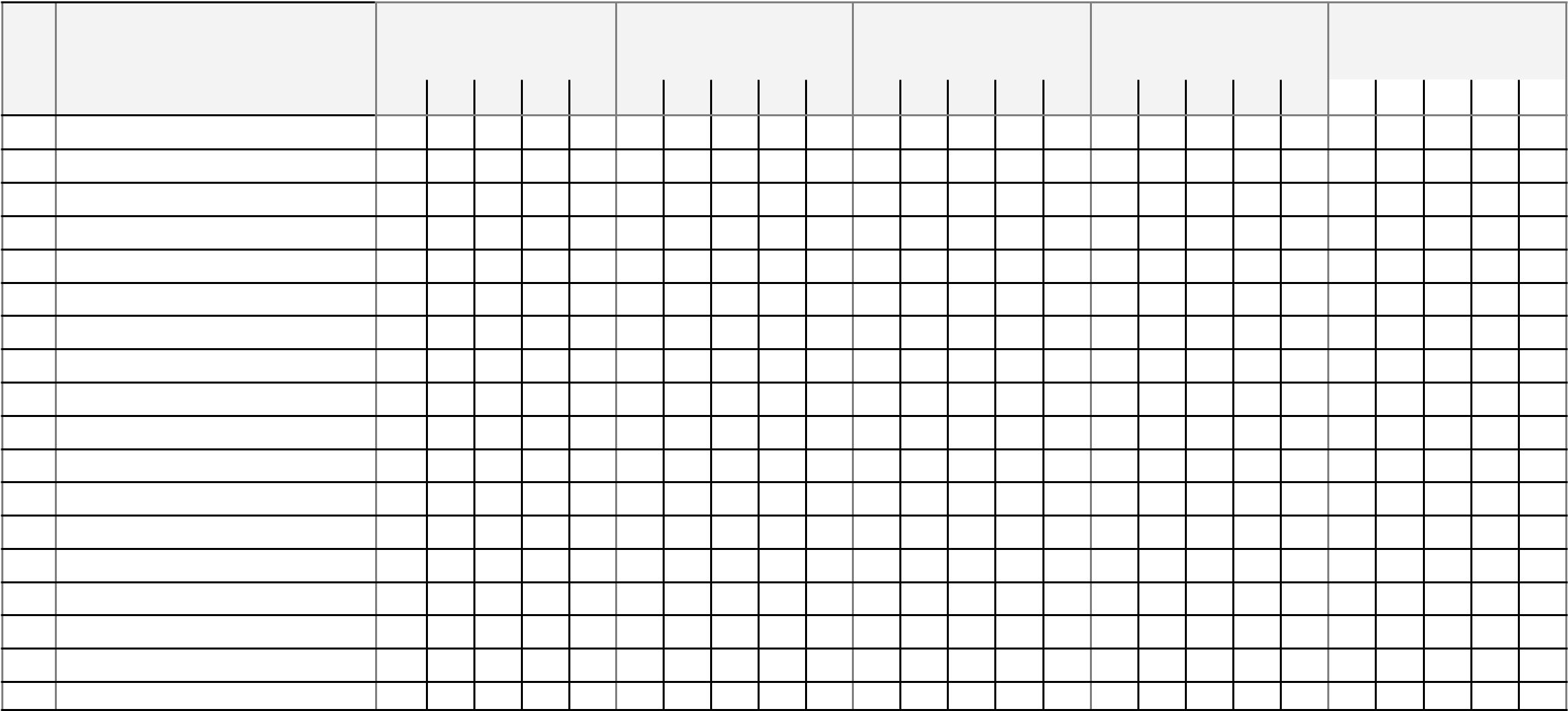
16

17

18

**ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ**

**(МОНИТОРИНГА)**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 2 младшая группа | | |  |  | средняя группа | | |  |  | старшая группа | | |  |  | подготовительная | | |  |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к школе группа | | |  |
| **п/п** |  |  |  | **201** | **-201** | **гг.** |  |  | **201** | **-201** | **гг.** |  |  | **201** | **-201** | **гг.** |  |  | **201** | **-201** | **гг.** |  |
|  |  | **1** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РЕБЕНКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | **201\_\_\_ -201\_\_\_ гг.** |  |  |  |
| **Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Сроки** |  |  |
| **Образовательная** | **Цель работы** |  | **Содержание работы** | **достижения** | **Результат** |  |
| **область** |  |  |  | **результата** |  |  |
| **Социально-** |  |  |  |  |  |  |
| **коммуникативное** |  |  |  |  |  |  |
| **развитие** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательное** |  |  |  |  |  |  |
| **развитие** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Речевое** |  |  |  |  |  |  |
| **развитие** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Художественно-** |  |  |  |  |  |  |
| **эстетическое** |  |  |  |  |  |  |
| **развитие** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Физическое**  **развитие** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

