

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ»

456780, Челябинская область, г. Озерск, юридический адрес: пр. Победы, 4а,  
почтовый адрес: ул.Еловая, 1а, тел. 7-36-24, 7-02-52, факс 8(35130) 2-92-79  
ИНН/КПП 7422026264/741301001, alenushka2006@yandex.ru

Принято  
Решением педагогического совета  
МБДОУ ДС №1  
Протокол № 3 от «24» августа 2018г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС № 1  
*Т.А. Кирсанова* Кирсанова Т.А.  
Приказ № 61  
от «27» августа 2018г.

Принято с учетом мнения родителей (законных представителей)  
воспитанников МБДОУ ДС № 1  
Протокол родительского собрания № 4 от 23.08.2018 г.



**Рабочая программа музыкального руководителя  
для детей с 1,6 до 2 лет  
(здание по адресу ул. Ермолаева, д.2-а)  
на 2018-2019 учебный год**

Музыкальный руководитель:  
Шевелёва Татьяна Николаевна  
высшая квалификационная категория

г. Озёрск, Челябинская область  
2018

## **Содержание программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.**

1.Целевой раздел стр. 3 - 6

1.1.Пояснительная записка:

1.1.1.Цель, задачи реализации Программы

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3.Учебный план, учебно-тематический план

2.Содержательный раздел стр. 7 - 18

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1. Вторая ранняя группа (дети с 1,6 до 2) возрастные особенности развития ребенка с 1,6 до 2 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование.

2.2.Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.

3.Организационный раздел стр. 19-20

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ "Детский сад №1 развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Постановление от 15 мая 2013 г. №26.

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является модифицированной и составленной на основе: программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста О.В. Радынова.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО. Программа опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В. В. Медушевский, К. Орф, Картушина и другие) и разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Музыкальная культура органично включается в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и др.). При организации режимных моментов полезно использовать соответствующее музыкальное сопровождение (весёлая музыка при встрече детей, проведении зарядки, колыбельная перед сном).

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан – «бум-бум», дудочка – «ду-ду-ду», колокольчик – «динь-динь»).

Педагог создаёт условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Для этого предлагает малышам для прослушивания детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора. При прослушивании музыкального произведения побуждает детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, хлопать в ладоши, кружиться, подпевать. Также побуждает детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатель вместе с малышами прослушивает звучание разнообразных музыкальных инструментов, игрушек, акцентируя внимание детей на их звучании (громкость, высота, темп и др.). При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами («сердитый барабан», «весёлый бубен», «звонкий колокольчик», «грустная дудочка», «озорная погремушка» и т.п.); побуждать малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, идёт медведь и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель предлагает детям изобразить мимикой, жестами, движениями настроение, передаваемое музыкальными инструментами, помочь назвать его.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках и развлечениях.

### **1.1.1. Цель рабочей учебной программы.**

**Цель:** приобщение детей к музыкальной культуре.

**Задачи:**

- Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

- Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью разнообразных приёмов (жестом. Мимикой, подпеванием, движениями). Развитие желания слушать музыкальные произведения.

- Повторное слушание с детьми произведений, с которыми с которыми их знакомили ранее.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

<p>Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями лично-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи:</p>	
<b>Принципы</b>	<b>Подходы, которые реализуются в ДОУ.</b>
<p><b>Принцип развивающего образования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.</li> <li>· Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности;</li> <li>· Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития;</li> <li>· Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности;</li> <li>· Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности.</li> </ul>
<p><b>Принцип позитивной социализации ребенка.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.</li> <li>· Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.</li> <li>· Обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития.</li> <li>· Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанника детского сада</li> </ul>
<p><b>Принцип возрастной адекватности образования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня,</li> <li>· Отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности.</li> <li>· Создание соответствующих условий физического, психического и социального</li> </ul>

	развития ребенка.
<b>Принцип личностно - ориентированного взаимодействия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.</li> </ul>
<b>Принцип индивидуализации образования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание условий для самостоятельной активности ребенка.</li> <li>· Формирование социально активной личности.</li> </ul>
<b>Принцип интеграции содержания дошкольного образования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».</li> <li><b>Виды «тем»:</b> «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».</li> <li>· Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.</li> <li>· Организация проектной деятельности.</li> <li>· Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути.</li> <li>· Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых.</li> <li>· Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.</li> </ul>
<b>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса.</li> <li>· Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ.</li> <li>· Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебно – воспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время.</li> <li>· Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного</li> </ul>

	<p>слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д.</p>
<p><b>Культурно - исторический подход</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка.</li> <li>· Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.</li> </ul>
<p><b>Личностный подход</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.</li> <li>· Создание условий для каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.</li> <li>· Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы.</li> </ul>
<p><b>Деятельностный подход</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка.</li> <li>· Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.</li> </ul>

### 1.1.3. Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Вторая ранняя группа	8 минут	2	2

**Учебный план:** при двух занятий в неделю. **Всего:** 78 занятий

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1. Возрастные особенности развития детей с 1,6 – 2 лет

С 1 года до 1 года 6 месяцев	С 1 года 6 месяцев до 2 лет
<b>Задачи</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Приобщение к весёлой и спокойной музыке, формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</li><li>- Содействие в понимании детьми содержания понравившейся песенки, подпевании (как могут, умеют). Постепенное формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым.</li><li>- развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»)</li><li>- В процессе игровых действий вызывание желания передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие у детей музыкальной памяти.</li><li>- Содействие возникновению чувства радости от восприятия знакомого музыкального произведения, желания слушать его до конца. Помощь в различении тембрового звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показе инструмента (один из двух или трёх), на котором взрослый исполнял мелодию.</li><li>- При пении стимулирование самостоятельной активности детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li><li>- Совершенствование движений под музыку, формирование умения выполнять их самостоятельно.</li><li>- Развитие умения вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li><li>- Развитие умения чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт,</li></ul>



	зайка прыгает, птичка клюёт).
<b>Слушание</b>	
<p>«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г.Фрида;  «Колыбельная», муз. В.Агафонникова;  «Искупался Иванушка», рус.нар. мелодия;  «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. А.Быканова;  «Верхом на лошадке»,  «Колыбельная», «Танец», муз. А.Гречанинова;  «Мотылёк», «Сказочка», муз. С.Майкапара.</p>	<p>«Лошадка», муз. Е.Тиличёвой, сл. Н.Френкель;  «Курочка и цыплята», муз. Е.Тиличёвой;  «Вальс собачек», муз. А.Артоболовской;  Вторая венгерская рапсодия Ф.Листа (фрагмент);  «Три подружки», муз. Д.Кабалевского;  «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена;  «Марш», уз. С.Прокофьева;  «Спортивный марш», муз. И.Дунаевского;  «Наша Таня», «Уронили мишку на пол», «Идёт бычок», муз. Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто;  «Материнские ласки», «Жалобы», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.</p>
<b>Пение и подпевание</b>	
<p>«Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель;  «Наша ёлочка», муз. М.Красева, сл. М.Клюковой;  «Бобик», муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой;  «Петушок», «Лиса», «Лягушка»,  «Сорока», «Чижик», рус.нар. попевка.</p>	<p>«Водичка», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой;  «Колыбельная», муз. М.Красева, сл. М.Чарной;  «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн;  «Воробей», рус.нар. мелодия;  «Гули», Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова.</p>
<b>Образные упражнения</b>	
<p>«Зайка и мишка», муз. Е.Тиличеевой;  «Идёт коза рогатая», рус.нар. мелодия;  «Собачка», муз. М.Раухвергера</p>	<p>«Зайка», «Мишка», муз. Е.Тиличеевой;  «Идёт мишка», муз. В.Ребикова;  «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова;  «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой;  «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В.Антоновой;</p>

	«Птичка летает», «Птичка» клюёт», муз. Г.Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко».
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
«Шарик мой голубой», муз. Е.Тиличевой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М.Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С.Полонского, сл. М.Александровской; «Юрочка», белорус. Пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да,да!», муз. Е. Тиличёвой, сл. Ю. Островского	«Марш и бег», муз. Р.Рустамова; «Да, да,да!», муз. Е. Тиличёвой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. Пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г.Фрида; «Петрушки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мищка», муз. Е Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т. Бабаджан, И Плакиды; Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Потапенко, сл. О.Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

## Содержание музыкально-игрового репертуара

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 1-2 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями). Развитие желания слушать музыкальные произведения.

Повторное слушание с детьми произведений, с которыми их знакомили ранее.

### **Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщение детей к сюжетным музыкальным играм.

Формирование умения перевоплощаться при восприятии музыки, сопровождающей игру.

Создание радостного настроения, содействие возникновению чувства удовлетворения от игровых действий.

Показ детям простейших по содержанию спектаклей.

### **Перечень развлечений и праздников:**

**Праздник.** Новогодний утренник «Елка».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Развлечения,** «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

**Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Куручка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

**Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

**РАЗВЕРНУТОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

№ Взросло- детской деятельн ости (занятия)	Содержание образовательной деятельности «Музыка»
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><b>Программные задачи:</b> учить внимательно слушать музыкальные композиции, различать высоту звуков (высокий - низкий), вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки, выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>	
<b>Сентябрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	<p>1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; определение характера музыки.</p> <p>2. Рассмотрение игрушечных музыкальных инструментов, название их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.).</p> <p>3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)</p>
2	<p>1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.)</p> <p>2. Слушание и подпевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой).</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до погремушки»</p>
<b>2-я неделя</b>	
3	<p>1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.</p> <p>2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида</p>

4	<p>1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).</p> <p>2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)</p>
<b>3-я неделя</b>	
5	<p>1. Слушание песни «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматривают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой)</p>
6	<p>1. Дыхательное упражнение «Ладочки»: Ладушки-ладочки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> <p>2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>
<b>4-я неделя</b>	
7	<p>1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.</p> <p>2. Слушание звона разных колокольчиков.</p> <p>3. Подвижная игра «Достань до колокольчика»</p>
8	<p>1. Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд.</p> <p>2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<b>Октябрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	<p>1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).</p> <p>2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)</p>
2	<p>1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).</p> <p>2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»</p>
<b>2-я неделя</b>	
3	<p>1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).</p> <p>2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)</p>
4	<p>1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).</p> <p>2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул»</p>
<b>3-я неделя</b>	
5	<p>1. Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инструментов и звучащих игрушек.</p> <p>2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет)</p>

6	Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко)
<b>4-я неделя</b>	
7	Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с листочками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец)
8	1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя). 2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя)
<b>Ноябрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	1. Пальчиковая гимнастика «Ладушки». 2. Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
2	1. Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой). 2. Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида)
<b>2-я неделя</b>	
3	1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»
4	1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки). 2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба»
<b>3-я неделя</b>	
5	1. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»
6	1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздников. 2. Исполнение песни «Праздник» (муз. Н. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
<b>4-я неделя</b>	
7	Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик»
8	1. Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2. Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)
<b>Декабрь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	1. Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). 2. Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики»
2	Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке

<b>2-я неделя</b>	
3	1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского). 2. Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова)
4	1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?». 2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
<b>3-я неделя</b>	
5	1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера). 2. «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского)
6	Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
<b>4-я неделя</b>	
7	1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок». 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана)
	1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков. 2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского)
<b>Январь</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	1. Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). 2. Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ»
2	1. Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера). 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
<b>2-я неделя</b>	
3	1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Марш» (муз. Т. Ломовой). 2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
4	«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
<b>3-я неделя</b>	
5	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой)
6	1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2. Музыкально-ритмические движения под музыкальную композицию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик)
<b>4-я неделя</b>	

7	1. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия). 2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов
8	1. Исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой). 2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия)
<b>Февраль</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). 2. Музыкально-ритмические движения под муз. З. Компанейца «Паровоз»
2	1. «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова). 2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличевой)
<b>2-я неделя</b>	
3	1. Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки»
4	«Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой)
<b>3-я неделя</b>	
5	Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
6	1. Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». 2. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой)
<b>4-я неделя</b>	
7	1. Слушание песни «Праздник» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой). 2. Музыкально-ритмические движения под музыку 3. Качаева «Солнышко»
8	Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
<b>Март</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	1. Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой). 2. Дыхательное упражнение «Насос»
2	1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. 2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)
<b>2-я неделя</b>	



3	1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера). 2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки - вдох, на разжатие - выдох)
4	Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко)
<b>3-я неделя</b>	
5	1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино. 2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2—4 лет: мелодии. СПб., 2006)
6	Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись»
<b>4-я неделя</b>	
7	1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко). 2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет: мелодии. СПб., 2006)
8	Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино
<b>Апрель</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чайковского). 2. Дыхательное упражнение «Ветер»
2	Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
<b>2-я неделя</b>	
3	1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик»
4	1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). 2. Дыхательное упражнение «Хохотушки»
<b>3-я неделя</b>	
5	1. Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко). 2. Упражнение на звукоподражание «Пчела»
6	Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
<b>4-я неделя</b>	

7	1. Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой). 2. Упражнение на звукоподражание «Корова»
8	Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопровождение (на усмотрение педагога)
<b>Май</b>	
<b>1-я неделя</b>	
1	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида)
2	1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой). 2. «Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера)
<b>2-я неделя</b>	
3	1. Имитация движений животного «Серый заяц умывается» (муз. М. Красева). 2. Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)
4	1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера). 2. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»
<b>3-я неделя</b>	
5	1. Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). 2. Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы»
6	1. «Танец с балалайками» (русская народная мелодия). 2. «Игра с погремушками» (И. Кишко)
<b>4-я неделя</b>	
7	1. Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы весны». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей
8	Праздник «Проводы весны»

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников ДОО в вопросах музыкального образования детей.

#### Работа с родителями.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми музыкальной и театрализованной деятельности в детском саду и семье, способствующим возникновению творческого вдохновения.
- Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

#### Формы работы с родителями.

- Общие и групповые родительские собрания.
- Конференции.
- Круглые столы.
- Родительский клуб.
- Презентации на сайте.
- Дни открытых дверей.
- Консультации.
- Анкетирование.
- Семинары.

#### **Досуговые формы взаимодействия.**

- Праздники и развлечения.

### **3. Организационный раздел.**

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Наглядно-дидактический материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Этот удивительный мир (карточки)</li> <li>• Иллюстрации по слушанию музыки.</li> <li>• Иллюстрации по разделу – пение.</li> <li>• Иллюстрации «Времена года»</li> </ul>
Перечень парциальных программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.г. Санкт-Петербург 2010 год. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт – Петербург.</li> <li>• М. И. Родина, А. И. Буренина «Кукляндия» Учебно- методическое пособие СПб: «Музыкальная палитра»</li> <li>• Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</li> <li>• Буренина А. И «Ритмическая мозаика» СПб. ЛОИРО, 2000</li> <li>• Суворова Т. «Танцевальная ритмика» № 1 – 6</li> <li>• Картушина «Логоритмика с детьми 2-3 лет»</li> </ul>
Методическая литература	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка

- воспитателя дет.сада).
- 2.«Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
  3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
  4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
  5. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
  6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
- В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
  - В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
  - О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
- Верещагина Н. В. Результаты итогового мониторинга образовательного процесса «Издательство «Детство-пресс», 2011
- Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
- Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: