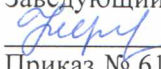


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ
ВОСПИТАННИКОВ»

юридический адрес: 456780, Челябинская область, г.Озерск пр. Победы, 4^а,
почтовый адрес: 456780, Челябинская область, г.Озерск ул. Еловая, 1^а,
тел. 8 (35130) 7-02-52, 8 (35130) 7-36-24, факс 8 (35130) 2-92-79, ИНН 7422026264,
адрес электронной почты: alenushka2006@yandex.ru

Принято
Решением педагогического совета
МБДОУ ДС №1
Протокол № 3 от «24» августа 2018г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС № 1
 Кирсанова Т.А.
Приказ № 61
от «27» августа 2018г.



Принято с учетом мнения родителей (законных представителей)
воспитанников МБДОУ ДС № 1
Протокол родительского собрания № 4 от 23.08.2018 г.

**Рабочая программа для детей группы №3
(здание по адресу ул. Ермолаева, д. 2-а)
группа раннего возраста с 2 – 3 лет
на 2018 / 2019 учебный год**

Ф.И.О. должность:
Григорьева Л.В. – воспитатель
Мачинская Т.В. – воспитатель

г. Озёрск, Челябинская область
2018 год

Оглавление

I. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.....	5
1.3 Возрастные особенности детей 2-3 лет.....	7
1.4 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	9
1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....	12
II. Содержательный раздел.....	16
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.....	16
2.2 Календарное тематическое планирование.....	45
2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	56
III. Организационный раздел.....	70
3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	70
3.2 Режим дня.....	70
3.3 Регламент непосредственной образовательной деятельности на 2018–2019 учебный год.....	72
3.4 Программно - методический комплекс и информационное обеспечение образовательного процесса.....	74

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе раннего возраста общеразвивающей направленности для детей 2 -3 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и их родителями и обеспечивает развитие детей по всем областям в возрасте с 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с ФГОС ДО.

Данная Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №1 утверждена 1.09.16 г. №40/2.

- Примерная общеобразовательная программа « От рождения до школы»

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1

- СанПин 2.4.1. 3049-13 – это санитарно-эпидемиологические требования для ДОУ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»действует с 01.01.2014г.

Срок реализации Программы – 1 год - с сентября 2018 по май 2019.

Целью рабочей программы является основой для развития всех качеств ребёнка, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1. 2 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.
 - обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.3 Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить

простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды *деятельности*: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства

гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.
Длительность пребывания детей: С 7.00ДО 18 .30.

1.4 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка

не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и	Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на

искусства;	произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

названия окружающих предметов и игрушек;	
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. «Физическое развитие» Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. «Социально-коммуникативное развитие» Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в

	детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. «Речевое развитие» Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога. «Художественно-эстетическое развитие» Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы
--	--

	раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.
--	---

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
-

Социально – коммуникативное развитие.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

По развитию трудовой деятельности:

- обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,;

- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

Об изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры, личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

		иллюстраций, настольно-печатные игры.	
--	--	---	--

Сюжетно-ролевая игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

Подвижные игры

Цель:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Цель:

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Познавательное развитие.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)

- Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Познание»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация		
--	--	--	--

Речевое развитие.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- - формировать правильное звукопроизношение;
- - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Восприятие художественной литературы:

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.

- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).		Настольно-печатные игры.	
--	--	--------------------------	--

Художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх;	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.		
--	---	--	--

Физическое развитие.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- - удовлетворять потребность детей в движении;
- - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- - развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди,

застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик -нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения.	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая</i> <i>прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна		
---	--	--	--

2.2 Календарное тематическое планирование.

Сентябрь. Тема: «Давайте познакомимся».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
		«Птички хотят пить» (свойства воды) Карпухина, стр. 42	«Волшебная коробочка» (предметный мир: дифференциация предметов по цвету) Карпухина, стр. 41	«Поймай бабочку» (живая природа: насекомые) Карпухина, стр. 15	«Праздник у ребят» (явление общественной жизни - праздники) Карпухина, стр. 35
	ФЭМП (вечер)	«Что нам Таня принесла» (группировка предметов по величине) Карпухина, стр. 14	«Где спрятался котенок?» (ориентировка в пространстве) Карпухина, стр. 14	Волшебный сундучок Тани» (количество и счет) Карпухина, стр. 15	Закрепление пройденного материала
Речевое развитие		Формирование словаря	Формирование грамматического строя речи	Формирование связанной речи	Развитие речевой активности в игре
		«Манечка в гостях у детей» Карпухина, стр. 16	«В гости к Манечке» Карпухина, стр. 17	«Вот как весело мы играем» Карпухина, стр. 18	«Кто в домике живет?» Карпухина, стр. 19
	Худ. литература	Р.н.п. «Как у нашего кота» Карпухина, стр. 21	«Маша в гостях у детей» (малые формы фольклора) Карпухина, стр. 23	«Сказка, сказка, приходи» (русские народные сказки) Карпухина, стр. 25	«Любимые животные К.И. Чуковского» (проза К.Чуковского) Карпухина, стр. 29
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Волшебные краски» (рисование красками) Карпухина, стр. 30	«Раскрась репку» Комплексные занятия, стр. 52	«Волшебные палочки» (карандаши) Карпухина, стр. 31	«Зернышки для петушка» Комплексные занятия, стр. 66
	Лепка	«Волшебный комочек» (свойства пластилина) Карпухина, стр. 31	«Угостим мышку горошком» Комплексные занятия, стр. 50	«Пирожок для котика» Комплексные занятия, стр. 41	Бублики для кота», Комплексные занятия, стр. 64

Физическое развитие		Лайзана, стр. 73, 1-2 занятие	Лайзана, стр. 74, 3-4 занятие	Лайзана, стр. 75, 5-6 занятие	Лайзана, стр. 76, 7-8 занятие
---------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Октябрь. Тема: «Осень, осень, в гости просим».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
		«Почему на улице осень?» (взаимосвязь явлений природы осенью) Карпухина, стр. 13	«Волшебная коробочка» (предметный мир: дифференциация предметов по цвету) Карпухина, стр. 41	«Серенькая кошечка» (живая природа: домашние животные) Карпухина, стр. 45	«Танечка и Манечка – сестренки» (гендерное воспитание: этика семейных отношений) Карпухина, стр. 63
	ФЭМП (вечер)	«Рано, рано по утру» (временные отношения) Карпухина, стр. 42	«К нам пришла собачка Жучка» (группировка предметов по величине) Карпухина, стр. 43	«Покатился с горки вниз» (группировка предметов по форме) Карпухина, стр. 44	Закрепление пройденного материала
Речевое развитие		Формирование ЗКР	Формирование грамматического строя речи	Формирование связанной речи	Развитие речевой активности в игре
		«Чьи детки» Карпухина, стр. 46	«Что любит зайка» Карпухина, стр. 47	«В гостях у бабушки-хозяюшки» Карпухина, стр. 48	«К нам пришла собачка» Карпухина, стр. 49
	Худ. литература	Р.н.п. «Огуречек, огуречек» Карпухина, стр. 51	«Дрема в гостях у детей» (малые формы фольклора) Карпухина, стр. 53	Р.н.сказки «В гостях у сказки» Карпухина, стр. 56	Проза Е. Чарушина «Книжкин домик» Карпухина, стр. 57
Художественное	Рисование	«Дождик кап, кап, кап» (карандаши) Карпухина, стр. 58	«Разные, разные, листочки желтые и красные» Карпухина, стр. 59	«Яблоки для куклы» Комплексные занятия, стр. 93	«Печенье для щенка» Комплексные занятия, стр. 195

	Лепка	Огуречик, огуречик» Комплексные занятия, стр. 269	«Морковка для зайки» Карпухина, стр. 59	«Яблочки» Комплексные занятия, стр. 161	«Миска для собачки» Комплексные занятия, стр. 70
Физическое развитие		Лайзане, стр. 77, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 78, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 80, 5-6 занятие	Лайзане, стр. 83, 7-8 занятие

Ноябрь. Тема: «Тайны леса».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательное – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
		«Если на улице холодно» (элементарные взаимосвязи явлений) Карпухина, стр. 70	«Кукла Катя и кукла Маша» (предметный мир: мебель) Карпухина, стр. 69	«В лес за ягодой» (живая природа: растения поздней осенью) Карпухина, стр. 73	«Моя улица» (явления общественной жизни: ближайшее окружение) Карпухина, стр. 93
	ФЭМП (вечер)	«Загадки Лесовичка» (группировка предметов по форме) Карпухина, стр. 71	«Чудо – лукошко» (группировка предметов по величине) Карпухина, стр. 71	«Разные, разные лепестки прекрасные» (количество и счет) Карпухина, стр. 72	Закрепление пройденного материала
Речевое развитие		Формирование словаря	Формирование грамматического строя речи	Формирование связанной речи	Развитие речевой активности в игре
		«Кто сказал мяу» Карпухина, стр. 74	«Картинки – загадки из волшебного сундучка» Карпухина, стр. 75	«Сказки Баюна» Карпухина, стр. 76	«В гости к Мишке»
	Художественная литература	Поэзия А. Барто «Путешествие в книжкин домик» Карпухина, стр. 81	«Мишка» А. Барто (заучивание литературных текстов) Карпухина, стр. 80	«Волшебный сундучок кота Мурлыки» (р.н. сказки) Карпухина, стр. 85	«Добро того учит, кто слушает» (проза В. Сутеева) Карпухина, стр. 88

Художественно-эстетическое	Рисование	«Разноцветные метки для стульев» Комплексные занятия, стр. 172	«Разноцветные клубочки» (краски и кисть) Карпухина, стр. 88	«Первый снежок выпал на лужок» (рисование пальчиками) Карпухина, стр. 89	«Украсим тарелочку для мишки» Комплексные занятия, стр. 177
	Лепка	«Зернышки для мышонка» Комплексные занятия, стр. 109	«Пирожки для зверят» Комплексные занятия, стр. 90	«Угощение для собачки» Комплексные занятия, стр. 70	«Помогаем бабушке испечь оладушки» Карпухина, стр. 89
Физическое		Лайзане, стр. 84, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 86, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 88, 5-6 занятие	Лайзане, стр. 90, 7-8 занятие

Декабрь. Тема: «В гости к животным».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
		«Белоснежные комочки» (свойства воды) Карпухина, стр. 100	«Игрушки для Миши и Мишутки» (предметный мир: мебель) Карпухина, стр. 99	«Где листочек спрятался?» (живая природа-лес зимой) Карпухина, стр. 102	«Моя мама» (гендерное воспитание: этика нравственных семейных отношений) Карпухина, стр. 112
	ФЭМП (вечер)	«Мишки – братишки» (группировка предметов по величине) Карпухина, стр. 100	«Бусы для нашей елочки» (группировка предметов по форме) Карпухина, стр. 101	«Как мы елку наряжали» (ориентировка в пространстве) Карпухина, стр. 102	Закрепление пройденного материала
Речевое развитие		Формирование словаря	Формирование грамматического строя речи	Формирование связной речи	Развитие речевой активности в игре
		«Я зайка, а ты кто?» Карпухина, стр. 103	«Веселый оркестр» Карпухина, стр. 104	«Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка» Карпухина, стр. 105	«Мишка пьет горячий чай» Карпухина, стр. 106
	Художественная литература	Е. Ильина «Наша елка» Карпухина, стр. 108	«В гостях у снегурочки» (поэзия А. Барто) Карпухина, стр. 110	Драматизация любимых сказок Карпухина, стр. 112	Инсценировка знакомых рассказов о животных Карпухина, стр. 112
Художественно-эстетическое	Рисование	«Украсим Тане платье» (гуашь и кисть) Карпухина, стр. 113	Коллективная работа «Наша елочка – красавица» Карпухина, стр. 114	Коллективная работа панно «Нарядная елочка» (аппликация) Комплексные занятия, стр. 138	Рисование по замыслу детей
	Лепка	«Ягоды для птичек» Комплексные занятия, стр. 123	«Снежки для куклы Тани» Карпухина, стр. 113	«Разноцветные шары» Комплексные занятия, стр. 131	Лепка по замыслу детей «Подарки снеговика»

Физическое развитие		Лайзане, стр. 91, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 94, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 96, 5-6 занятие	Лайзане, стр. 97, 7-8 занятие
---------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Январь. Тема: «Зимние забавы».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
			«Помоги Танечке» (предметный мир – одежда) Карпухина, стр. 123	«Кто в домике живет» (живая природа: дикие животные) Карпухина, стр. 126	«Где мы живем» (гендерное воспитание: обобщенное понятие семья) Карпухина, стр. 150
	ФЭМП (вечер)		«Когда это бывает» (временные отношения) Карпухина, стр. 124	«Катится – не катится» (группировка предметов по форме) Карпухина, стр. 124	«Наши игрушки» (количество и счет) Карпухина, стр. 125
Речевое развитие		Формирование словаря	Формирование грамматического строя речи	Формирование связной речи	Развитие речевой активности в игре
			«Кто как кричит» Карпухина, стр. 129	«Сказки Баюна» Карпухина, стр. 130	«Поможем кукле стать опрятной» Карпухина, стр. 131
	Художественная литература		«Спать пора» (поэзия С.Я. Маршака) Карпухина, стр. 136	«Загадки кота Мурлыки» (русские народные сказки) Карпухина, стр. 141	«Как помогали лесным друзьям» (проза Л. Толстого) Карпухина, стр. 145
Художественное	Рисование		«Зажжем огоньки в домике у Тани» (рисование пальчиками) Карпухина, стр. 146	«Рисуем следы лесных друзей» (гуашь и кисть) Карпухина, стр. 147	«Снежная улица» (коллективная работа) Комплексные занятия, стр. 170

	Лепка		«Домик для собачки» (свойства пластилина - прямые палочки) Карпухина, стр. 146	«Дудочки для ребят» Комплексные занятия, стр. 145	«Скатывание одного шара для снеговика» Комплексные занятия, стр. 115
Физическое развитие			Лайзане, стр. 99, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 101, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 103, 5-6 занятие

Февраль. Тема: «Наш друг транспорт».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
		«Когда звездочки появляются на небе?» (неживая природа: звездное небо) Карпухина с. 157	«Куда едут машины» (предметный мир: транспорт, назначение) Карпухина с. 157	«Где живут звери» (живая природа: дифференциация диких и домашних животных) Карпухина с. 160	«Кто нас лечит» (явление общественной жизни: профессия врача) Карпухина с. 179
	ФЭМП (вечер)	«Тяну я кораблик по быстрой реке» (ориентировка в пространстве) Карпухина с. 158	«Длинная и короткая дорожка в лес» (группировка предметов по величине) Карпухина с. 159	«Перевозим шарики и кубики» (группировка предметов по форме) Карпухина с. 160	Закрепление пройденного материала
Речевое развитие		Формирование словаря	Формирование грамматического строя речи	Формирование связной речи	Развитие речевой активности в игре
		«Таня и голуби» Карпухина с. 161	«К нам приехали друзья» Карпухина с. 162	«Мои помощники» Карпухина с. 162	«Машина едет и гудит» Карпухина с. 165
	Художественная литература	«Кораблик» А. Барто (выразительное чтение) Карпухина с. 167	«В гости к Машеньке» (поэзия русских классиков) Карпухина с. 169	«Вот как мы умеем» (русская народная сказка) Карпухина с. 171	«Наши любимые герои рассказов» (проза русских классиков) Карпухина с. 174

Художественно-эстетическое	Рисование	«Рубашки наших погремушек» Карпухина с. 176	«Штанишки для мишки» Комплексные занятия, стр. 164	«Цветные мячики» Комплексные занятия, стр. 184	«Разноцветные ворота» Комплексные занятия, стр. 126
	Лепка	«Снеговик» Карпухина с. 175	«Веточки для козы» Комплексные занятия, стр. 97	«Разноцветные колеса» Комплексные занятия, стр. 248	«Пряники для зайчика» Комплексные занятия, стр. 188
Физическое развитие		Лайзане, стр. 108-109, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 109-110, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 111-112, 5-6 занятие	Лайзане, стр. 113-114, 7-8 занятие

Март. Тема: «Весенние трели».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
		«Почему снег тает?» (неживая природа: свойство воды – таяние снега) Карпухина с. 186	«Угощение для ребят и зверят» (предметный мир: продукты питания) Карпухина с. 185	«Что нам весна принесла?» (живая природа: растения и птицы) Карпухина с. 188	«Мамин праздник» (явление общественной жизни: международные праздники) Карпухина с. 211
	ФЭМП (вечер)	«Звенит капель, бегут ручьи» (временные отношения) Карпухина с. 186	«Соберем угощение для друзей» (количество и счет) Карпухина с. 187	«Разложи игрушки правильно» (группировка предметов по форме) Карпухина с. 188	Закрепление пройденного материала
Речевое развитие		Формирование грамматического строя речи	Формирование активного словаря	Формирование связанной речи	Развитие речевой активности в процессе инсценирования рассказа
		«Ждем любимых друзей» Карпухина с. 189	«Умница Катенька» Карпухина с. 190	«В гостях у Тани и Вани» Карпухина с. 192	«Песня мышки» Карпухина с. 192

	Художественная литература	Русская народная потешка «Заяц Егорка» (выразительное чтение) Карпухина с. 197	«Путешествие в страну, где все наоборот» (поэзия К.И. Чуковского) Карпухина с. 199	«Путешествие по сказкам» (русские народные сказки) Карпухина с. 204	«Наши поступки» (проза отечественных писателей) Карпухина с. 206
Художественно-эстетическое	Рисование	«Бублик» (гуашь, кисть) Комплексные занятия, стр. 199	«Весенняя капель» (гуашь, кисть) Карпухина с. 207	«Весеннее солнышко» (рисование фломастерами) Карпухина с. 208	«Морские волны» Комплексные занятия, стр. 205
	Лепка	«Пирожки и прянички для любимой мамочки» Карпухина с. 208	«Сосиски для киски» Комплексные занятия, стр. 275	«Лучики для солнышка» Комплексные занятия, стр. 217	«Кузовок» Комплексные занятия, стр. 209
Физическое развитие		Лайзане, стр. 114-115, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 116-117, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 118-119, 5-6 занятие	Лайзане, стр. 119-120, 7-8 занятие

Апрель. Тема: «Наши помощники».

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
		«Куда плывет кораблик?» (неживая природа: свойство воды) Карпухина с. 217	«магазин игрушек» (предметный мир: игрушки) Карпухина с. 217	«Смотрит солнышко в окошко» (живая природа: условия для роста растений) Карпухина с. 220	«Наш любимый детский сад» (явление общественной жизни: детский сад) Карпухина с. 237
	ФЭМП (вечер)	«Кто поможет Тане?» (группировка по величине) Карпухина с. 218	«Помоги Тане убрать игрушки» (количество и счет) Карпухина с. 219	«Найди для Тани такую же фигуру» Карпухина с. 219	Закрепление пройденного материала
Речевое		Формирование словаря	Формирование связанной речи	Формирование связанной речи	Развитие речевой активности в игре

		«Наши друзья» Карпухина с. 221	«Надо, надо умываться» Карпухина с. 223	«Дети обедают» Карпухина с. 223	«Веселая птичка» Карпухина с. 224
	Художественная литература	«Наша Таня громко плачет» (выразительное чтение) Карпухина с. 227	«Кошки – мышки» (поэзия зарубежных поэтов) Карпухина с. 229	«Любимые сказки кота Мурлыки» (русские народные сказки) Карпухина с. 230	«Кто сказал мяу» Карпухина с. 231
Художественно-эстетическое	Рисование	«Разноцветные колечки» (фломастеры, замкнутые линии) Карпухина, с. 233	«Украсим Тане фартук» (гуашь, фломастеры) Карпухина с. 234	«Дорожки» Комплексные занятия, с. 227	«Заборчик» Комплексные занятия, стр. 248
	Лепка	«Заборчик для цыплят» Карпухина с. 234	«Сыр для мышки» Комплексные занятия, стр. 238	«Яйцо» Комплексные занятия, стр. 252	«Весенняя травка» Комплексные занятия, стр. 231
Физическое развитие		Лайзане, стр. 120-121, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 122-123, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 124-125, 5-6 занятие	Лайзане, стр. 126-127, 7-8 занятие

Май. Тема: «Планета Земля – наш общий дом».

Познавательное развитие		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Познавательная – исследовательская деятельность	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным миром
	ФЭМП (вечер)	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала	Итоговое занятие	Мониторинг
		Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала	Итоговое занятие	Мониторинг
Речевое		Формирование словаря	Формирование связной речи	Формирование связной речи	Развитие речевой активности в игре

		«Весенние трели» Карпухина с. 244	Закрепление пройденного материала		
	Художественная литература	«Зайку бросила хозяйка» А. Барто (выразительное чтение) Карпухина с. 247	«Вот и весна, красна пришла (поэзия времени года - весна) Карпухина с. 248	«Наши любимые сказки» (русские народные сказки) Карпухина с. 249	«Добро само себя хвалит» (Проза Л.Толстого и Н. Павловой) Карпухина с. 251
Художественно-эстетическое	Рисование	Рисование по желанию детей	Рисование по желанию детей	Итоговое занятие	Мониторинг
	Лепка	Лепка по желанию детей	Лепка по желанию детей	Итоговое занятие	Мониторинг
Физическое развитие		Лайзане, стр. 128-129, 1-2 занятие	Лайзане, стр. 130-131, 3-4 занятие	Лайзане, стр. 131-132, 5-6 занятие	Лайзане, стр. 132-133, 7-8 занятие

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями является:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы, детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- «почта» для родителей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные занятия, праздники, досуги, вечера, спортивные соревнования, дни здоровья, экскурсии, и.т.п.;
- консультации по вопросам развития ребёнка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения и др.
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями.
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, досугов.
- участие в спектаклях-драматизациях

- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Осенние фантазии», «Новогодние игрушки», демонстрация вариативного использования бросового материала.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов Учреждения и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1.Родительский дневничок «Раннее развитие» 2.Анкетирование родителей «Сенсорное развитие». 3.Консультация «Научите ребенка узнавать цвета» 4.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 5.Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад» 6. Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». 7.Организация выставки детского творчества совместно с родителями «Осенние фантазии»
Октябрь	1.Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД) 2.Родительский дневничок «Игры с малышом осенью» 3. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет» 4. Консультации для родителей: -«Особенности развития эмоциональной сферы»; - «Особенности предметно - образительной игры»; «Игрушка – как часть народной традиции»; - «Об истории кукол» - фотоматериалы о народной игрушке: «Тряпичные куклы», «Куклы из ниток» 5. Здоровый ребёнок - Консультация «Режим - залог нормального развития ребёнка - дошкольника». 6. Проектная деятельность с детьми и родителями «Народная тряпичная кукла»"
Ноябрь	1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и содержания работы с детьми 1 младшей группы» 2.Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» 3. Индивидуальные беседы с родителями.

	4. Беседа «Одежда детей в группе». 5. Выставка фото ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!» 6.Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой». 7. Консультация для родителей «Для чего нужны кормушки для птиц» 8.Здоровый ребёнок «Здоровое питание» 9. Творческий проект изготовление кормушки для птиц
Декабрь	1.Оформление папки – передвижки «Зима!» 2. Консультация «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды (ПДД)» 3.Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг» 4.Папка – передвижка: «Дети любят потешки» 5.Здоровый ребёнок «Правила питания детей» 6.Проектная деятельность с детьми и родителями «Лук от семи недугов» 7. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостя – Зима!» 8. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». 9.Оформление странички портфолио « Мы читающая семья»
Январь	1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям» 2. Здоровый ребёнок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина» 3.Родительский дневничок «Научите детей узнавать цвета» 5. Консультация «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде» 6.Оформлении родителями страничек из книги «Лук от семи недугов»
Февраль	1. Фотовыставка: «Мой папа, дедушка». 2.Родительский дневничок «Воспитание ребёнка: роль отца» 3. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашей станицы - праздник Масленица» 4.Здоровый ребёнок «Точечный массаж при ОРЗ», «Что нужно знать при ОРВИ» 5.Нетрадиционное родительское собрание 1 младшей группе «Путешествие в страну Сенсорику» занятие с блоками Дьенеша
Март	1.Оформление папки – передвижки: «Весна» 2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!» 3. Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю я тебя!» 4.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 5.Памятка «Отличие девочек от мальчиков»
Апрель	1.Родительский дневничок «Мама, я сам!» 2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!» 3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Здоровый ребёнок «Вредные привычки» 5. Оформление портфолио «Как и во что играют дети дома»

	6. Создание игр для детей своими руками (фотоотчет, папки-передвижки) 7. Встреча –диалог с родителями по результатам мониторинга
Май	1. Родительское собрание «Игры для детей трёхлетнего возраста» 2. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы и оформление книги «Посещение памятных мест» (фото родителей с детьми) 3. Здоровый ребёнок «Не оставляйте малышей одних» 4. Советы родителям по соблюдению правил ПДД 5. Консультации: «Поговорим о воспитании» «Приучаем к порядку» «Кризис 3 лет»

2.4 Вариативная часть программы по пескографии «Волшебный песок»с детьми 2-3 лет

Пояснительная записка

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по–настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт–искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребёнок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у

ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г « Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке».

Цель программы: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.

Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

Развивающие: Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.

Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.

Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные: Развивать моторику рук, посредством работы с песком.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Предполагаемый результат к концу года:

1. Освоение детьми элементарных правил владения пескографией.
2. Подготовка детей к созданию предметных рисунков.
3. Более четкие и развитые движения пальцев рук.

Основные виды и формы совместной деятельности:

Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.

Индивидуальные объяснения и соавторство.

Фото и видео выставки текущих работ.

Данный курс рассчитан на 8 месяцев, в месяц 4 раза, в неделю 1 раз. Каждая совместная деятельность строится по определенной структуре.

Структура совместной деятельности

Деятельность	Время
Мотивация	0,5
Гимнастика для мелкой моторики рук	0,5
Обучение технике пескографии	1
Динамическая пауза	0,5
Выполнение	4,5
Любование	0,5
Эмоциональная установка на успешность	0,5
Всего	8

Взаимодействие с кадрами

В течение всего учебного года воспитателям предлагаются консультации по данному курсу, мастер классы.

Развивающая среда

Вариативная деятельность «Волшебный песок» проходит в развивающем центре (методический кабинет), где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Имеются оборудованные столы со специальной подсветкой – песочная студия, термически обработанный кварцевый песок для рисования.

Отчётность

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеоотчёты, для родителей проводятся мастер классы с участием взрослых (дети к концу третьего года жизни).

Учебный план первой младшей групп

Способы и приемы	Часов в месяц								Предполагаемый результат
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	феврал	март	апрель	май	
Пересыпание песка	1	1	0,5	0,5	0,5	-	-	-	Аккуратное пересыпа-ние

									песка из ладони на стол
Собирание в кучки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	Разгребать и собирать песок
Рисование пальцем	1	1	1	1	1	2	2	2	Проведение пальцем в разных направлениях
Оттиск ладошки	1	1	1	1	1	1	1	1	Прижимать ладошку к стеклу
Проведение линий	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	Рисование линий прямых и изогнутых
Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	
Итого	32								

Учебный план (2-3 года)

Тема										
	X	XI	XII	I	II	III	IV	V		
Песочек	1									
Пятнышки	1									
Кучки	1									
Насыпушки	1									
Точки		1								
Палочки		1								
Цветы- ладошки		1								
Тарелка с баранками		1								
Солнышко			1							
Забор			1							
Рыбки			1							
Дорожки			1							
Колеса				1						
Улиточки				1						
Дождик				1						
Ветер				1						
Колобок										
Мячики										
День Рождения котёнка										
Свободная										

тема									
Итого в месяц	4	4	4	4					
Всего в год: 34									

Комплексно – тематическое планирование

2-3 года

№ п\п	№	Тема	Программное содержание
Октябрь			
1	1	Песочек	1. Знакомство с песком, правилами работы за столом, со свойствами песка. 2. Показ приёмов изображения линий, точек, кругов (подушечкой пальца, из ладони). 3. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке).
2	2	Пятнышки	1. Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
3	3	Кучки	1. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
4	4	Насыпушки	1. Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. 2. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь			
5	1	Точки	1. Вызвать интерес к рисованию песком. 2. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. 3. Выявить уровень владения изобразительными умениями. 4. Воспитывать самостоятельность в выборе

			решения поставленной задачи.
6	2	Палочки	1. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
7	3	Дорожка	1. Обучение рисованию прямой линии слева направо (длительное ведение линии по столу, безотрывное), с произнесением звука «у» (поехали). 2. Формирование умения бережно относиться к материалу (песку), правильно его использовать: по окончании аккуратно отряхивать песок с ладоней над столом.
8	4	Падают листочки на дорожку	1. Рассматривание иллюстрации осенних деревьев и опадающих листьев. 2. Рисование прямой линии слева направо. 3. Рисование «листочков» падают сверху вниз отрывистыми линиями. 4. Чтение четверостишия: «Дует, дует ветер, дует задувает. Жёлтые листочки с дерева срывает. И летят листочки, кружат по дорожке. Падают листочки прямо нам под ножки».
Ноябрь			
9	1	Травка	1. Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растёт трава). 2. Рисование травки отрывистыми линиями сверху вниз (отметить, что трава разной высоты). 3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...»
10	2	Забор	1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

11	3	Солнышко	1. Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
12	4	Тучки	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением тучек на небе (форма, величина). 2. Рисование знакомыми способами для детей, заполняя всю площадь стола. 3. Дыхательная гимнастика.
Декабрь			
13	1	Снег идёт	1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. 2. Рисование снежинок (отпечатки или короткие штрихи). 3. Рассматривание детьми рисунков. Вопросы: какие снежинки? На что похожи? 4. Дыхательная гимнастика – «Подуй на снежинку»
14	2	Ёлка	1. Рассматривание иллюстрации с ёлочкой. 2. Прорисовка в воздухе ствола, веток. 3. Чтение стихотворения про ёлку.
15	3	Снеговик	1. Рассматривание иллюстрации со снеговиком (комки разной величины). 2. Руками показать комки разной величины – большой, поменьше, маленький. 3. Рисование пальцем.
16	4	Фонарики на ёлочке	1. Рассматривание картинок с новогодней ёлкой. 2. Учить называть украшения на ёлке, форму, цвет. 3. Рисование пальцем (пальцами) фонариков на готовом рисунке ёлочки.
Январь			
17	1	Снежный ком на дорожке	1. Рассматривание иллюстрации снежного кома. 2. Рисование песком из ладошки (закрасить

			готовую форму, заранее нарисованную взрослым на песке). 3. Закреплять умение рисовать предмет округлой формы (повторяя предмет).
18	2	Разноцветная гирлянда	1. Вспомнить яркие огонёчки на ёлке. 2. Учить рисовать огоньки на ниточке знакомыми способами (рисование пальцем и насыпью из ладошки). 3. Закрепить форму и цвет.
Февраль			
19	1	Колеса	1. Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. 2. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. 3. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
20	2	Тарелка с баранками	1. Учить рисовать круги нужного размера. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
21	3	Рыбки	1. Научить детей новому способу - отпечаток ладони. 2. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.
22	4	Самолёт летит, самолёт гудит	1. Чтение стихотворения «Самолёт построим сами...» А.Барто. 2. Рассмотреть игрушку (иллюстрацию), беседа о внешнем виде. 3. Динамическая пауза, артикуляционная гимнастика.
Март			
23	1	Цветы-ладошки	1. Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. 2. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. 3. Воспитывать аккуратность в процессе

			выполнения работы. 4. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
24	2	Улиточки	1. Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
25	3	Дождик	1. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
26	4	Ветер	1. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 2. Воспитывать самостоятельность в работе. 3. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
Апрель			
27	1	Колобок	1. Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
28	2	Мячики	1. Закреплять умение рисовать круги с использованием декоративных элементов. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
29	3	День Рождения котенка (клубочки)	1. Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе

			решения поставленной задачи.
30	4	Шарики воздушные, ветерку послушные	1. Чтение стихотворения В.Антоновой «Шарики, шарики...». 2. Рисование – учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всей площади стола. 3. Дыхательная гимнастика. 4. Динамическая пауза – игры с шариком.
Май			
31	1	Одуванчики	1. Рассматривание иллюстрации с цветами (внешний вид цветка) 2. Напомнить из чего состоит цветок (стебель, листья, цветок). 3. Создание рисунка с применением разных техник. 4. Дыхательная гимнастика.
32	2	Салют	1. Рассматривание иллюстраций с изображением салюта. 2. Чтение стихотворения Л.Некрасовой «Над Москвой, над площадями...» 3. Изображение огоньков салюта ритмическими штрихами.
33	3	Жуки на полянке	1. Рассматривание иллюстраций «На полянке», «На лугу» (с изображением насекомых). 2. Отметить внешний вид жуков, что у них есть. 3. Вспомнить и пропеть песенку про жука. 4. Динамическая пауза, артикуляционная гимнастика.
34	4	Свободная тема	1. Уточнить приобретенные навыки детей в рисовании. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Предполагаемый результат			1. Освоение детьми элементарных правил владения пескографией. 2. Создание рисунков в данной технике. 3. Умение аккуратно действовать с песком. 4. Более четкие и развитые движения

	пальцев рук.
--	--------------

III. Организационный раздел.

3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

3.2 Режим дня

Приём детей, игра	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.32
Завтрак	8.30 – 8.50
Гигиенические процедуры	8.50 – 9.00
Игра-занятие (по подгруппам)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35 – 10.00
Возвращение с прогулки по подгруппам	10.00 – 11.00 11.00 – 11.15
Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30 – 11.45
Обед	11.45 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём	15.00 – 15.10
Гимнастика после сна	15.10 – 15.15
Подготовка к полднику	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность, занятия (по подгруппам)	15.50 – 16.00 16.00 - 16.10 16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке	16.30 – 17.00
Прогулка, уход домой	17.00 – 18.30

3.3 Регламент непосредственной образовательной деятельности на 2018– 2019 учебный год

МБДОУ ДС № 1 здания по адресу ул. Ермолаева, дом 2а

Дни недели	Группа № 1 (с 2 – 3 лет) 10 занятий-100 минут – 1 час 40 минут	Группа № 2 (с 1, 6 – 2 лет) 10 занятий-80 минут – 1 час 20 минут	Группа № 3 (с 2– 3 лет) 10 занятий-100 минут – 1 час 40 минут	Группа № 4 (с 1,6– 2 лет) 10 занятий-80 минут – 1 час 20 минут	Группа № 5 (с 1 – 1,6 лет) 10 занятий- 60 минут – 1 час	Группа №6 (с 2 – 3 лет) 10 занятий-100 минут – 1 час 40 минут
Понедельник	Утро: Музыкальное - 9.00 – 9.10 Вечер: Художественно-эстетическое развитие (лепка) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Расширение ориентировки в окружающем 1 подгруппа 9.00 - 9.08 2 подгруппа 9.15 – 9.23 Вечер: Развитие движений (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Музыкальное - 9.30– 9.40 Вечер: Художественно-эстетическое развитие (лепка) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Расширение ориентировки в окружающем (с использованием иллюстраций) 1 подгруппа 9.00 - 9.08 2 подгруппа 9.15 – 9.23 Вечер: Развитие движений (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Расширение ориентировки в окружающем 1 подгруппа 9.10 - 9.16 2 подгруппа 9.20 – 9.26 Вечер: Развитие движений (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.06 2 подгруппа 16.10 – 16.16	
Вторник	Утро: Ознакомление с окружающим миром 1 подгруппа 9.00 - 9.10 2 подгруппа 9.20 – 9.30 Вечер: Физическое развитие (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Музыкальное - 9.40 – 9.48 Вечер: Игры с дидактическим материалом 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Ознакомление с окружающим миром 1 подгруппа 9.00 - 9.10 2 подгруппа 9.20 – 9.30 Вечер: Физическое развитие (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Музыкальное - 9.20 – 9.28 Вечер: Игры с дидактическим материалом 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Музыкальное - 9.00 – 9.06 Вечер: Игры с дидактическим материалом 1 подгруппа 16.00 - 16.06 2 подгруппа 16.10 – 16.16	

Среда	Утро: Развитие речи 1 подгруппа 9.00 - 9.10 2 подгруппа 9.20 – 9.30 Вечер: Физическое развитие (на воздухе) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Расширение ориентировки в окружающем (развитие речи) 1 подгруппа 9.00 - 9.08 2 подгруппа 9.15 – 9.23 Вечер: Развитие движений 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Развитие речи 1 подгруппа 9.00 - 9.10 2 подгруппа 9.20 – 9.30 Вечер: Физическое развитие (на воздухе) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Расширение ориентировки в окружающем (развитие речи) 1 подгруппа 9.00 - 9.08 2 подгруппа 9.15 – 9.23 Вечер: Развитие движений (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Расширение ориентировки в окружающем (развитие речи) 1 подгруппа 9.10 - 9.16 2 подгруппа 9.20 – 9.26 Вечер: Развитие движений (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.06 2 подгруппа 16.10 – 16.16	
Четверг	Утро: Музыкальное - 9.00 – 9.10 Вечер: Развитие речи (ознакомление с художественной литературой) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Игры с дидактическим материалом 1 подгруппа 9.00 - 9.08 2 подгруппа 9.15 – 9.23 Вечер: Расширение ориентировки в окружающем (приобщение к худ. литературе) 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Музыкальное - 9.30 – 9.40 Вечер: Развитие речи (ознакомление с художественной литературой) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Игры с дидактическим материалом 1 подгруппа 9.00 - 9.08 2 подгруппа 9.15 – 9.23 Вечер: Расширение ориентировки в окружающем (приобщение к худ. литературе) 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Игры с дидактическим материалом 1 подгруппа 9.10 - 9.16 2 подгруппа 9.20 – 9.26 Вечер: Расширение ориентировки в окружающем (приобщение к худ. литературе) 1 подгруппа 16.00 - 16.06 2 подгруппа 16.10 – 16.16	
Пятница	Утро: Художественно- эстетическое развитие (рисование) 1 подгруппа 9.00 - 9.10 2 подгруппа 9.20 – 9.30 Вечер: Физическое развитие (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Музыкальное - 9.20 – 9.28 Вечер: Игры со строительным материалом 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Художественно- эстетическое развитие (рисование) 1 подгруппа 9.00 - 9.10 2 подгруппа 9.20 – 9.30 Вечер: Физическое развитие (в помещении) 1 подгруппа 16.00 - 16.10 2 подгруппа 16.20 – 16.30	Утро: Музыкальное - 9.40 – 9.48 Вечер: Игры со строительным материалом 1 подгруппа 16.00 - 16.08 2 подгруппа 16.15 – 16.23	Утро: Музыкальное - 9.00 – 9.06 Вечер: Игры со строительным материалом 1 подгруппа 16.00 - 16.06 2 подгруппа 16.10 – 16.16	

3.4 Программно - методический комплекс и информационное обеспечение образовательного процесса

1. Адорно Т. Эстетическая теория. – М.: Республика, 2001.
2. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М.: Экономика, 1991.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2006.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 1997.
8. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
10. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
11. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971.
14. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
15. Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) / Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
16. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.
17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

18. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2008.
19. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: Радянська школа, 1986.
20. Мелик – Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. – М., 1995.
21. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – М., 1981.
22. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1987.
23. Обухова Л.Ф. Проблема соотношения обучения и умственного развития // Концепция Жана Пиаже: за и против. – М., 1981.
24. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – М.: Просвещение, 1985.

25. «Программная разработка образовательных областей в ясельной группе детского сада» Н.А. Карпухина.
26. Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999 ОО «Развитие речи»