

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ»**

456780, Челябинская область, г. Озерск, юридический адрес: пр. Победы, 4а,
почтовый адрес: ул.Еловая, 1а, тел. 7-36-24, 7-02-52, факс 8(35130) 2-92-79
ИНН/КПП 7422026264/741301001, alenushka2006@yandex.ru

Принято:
Решением педагогического совета
МБДОУ ДС №1
Протокол №3
от «19» августа 2019 г.

Принято с учетом мнения родителей (законных представителей)
воспитанников МБДОУ ДС № 1
Протокол родительского собрания №2 от 1608. 2019 г.

**Рабочая программа музыкального руководителя
(здание по адресу ул. Еловая, дом №1-а)
на 2019 – 2020 учебный год**

Ф.И.О. и должность:
Малахова Инна Вячеславовна
музыкальный руководитель

Озерский городской округ Челябинской области
август, 2019 год

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС № 1
Кирсанова Т.А.
Приказ № 42
от «19» августа 2019 г.



Содержание.

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности детей раннего и младшего дошкольного возраста.....	6
1.3. Интеграция образовательных областей.....	9
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	11
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка».....	12
2.2. Модель организации образовательного процесса.....	20
3. Организационный раздел.....	32
2.1. Оборудование кабинета.	
2.2. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса.	
4. Приложения.....	32

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования (далее программа) МБДОУ ДС №1 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2мес. до 3 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям: социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Нормативно-правовая база для разработки программы:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Декларация прав ребёнка;
- Закон «Об образовании в РФ», ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;
- Приказ Минобрнауки от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан Пин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26;
- Устав МБДОУ ДС № 1.

Цель рабочей учебной программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития (слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.
4. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
9. Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе.

Методические принципы построения программы:

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип непринуждённости: создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и раскрепощено;
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение дошкольников музыкальными впечатлениями через все виды музыкальной деятельности;
- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в зависимости от возраста детей;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности;
- Принцип комплексного подхода в выполнении развивающих и воспитательных задач;
- Принцип добровольности предполагает добровольное участие в играх и упражнениях;
- Принцип положительной оценки, способствующий активности, эмоциональной отдаче, желанию дальнейшего участия в музыкальной деятельности.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным, светским и историко-культурным календарем.

Подходы к реализации Программы:

1. **Личностно-ориентированный подход** заключается в концентрации внимания педагога на целостности личности ребенка и учете его индивидуальных особенностей и способностей.
2. **Системно - деятельный подход** подразумевает личностное, социальное, познавательное развитие детей определяемое характером организации их деятельности. Данный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.
3. **Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.
4. **Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

1.2. Возрастные особенности детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 1 - 2 лет:

- Постепенно совершенствуются основные движения, особенно ходьба. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.
- С помощью взрослого дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки и др.).
- Происходит интенсивное формирование речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Формируются связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их больше при помощи интонации, чем вопросительных слов.
- Усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».
- Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.
- Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения, группы (мебель, одежда, посуда) помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.
- В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и плясовые движения. Возможны несложные плясовые действия малышей парами.
- Подпевает простейшие слова песен вместе с взрослым.
- Участвуют в простейших сюжетных играх, где образную роль выполняет игрушка в руках взрослого.
- Кроме основных движений развиваются и подражательные (мишке, зайчику, птичке и т.д.).
- В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

Возрастные особенности детей 2 - 3 лет:

- У детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.
- Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.
- Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас.
- Речь становится не только средством общения с взрослыми, но и средством общения с другими детьми.
- Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание.
- Происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. При восприятии музыки дети проявляют ярко-контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение.
- Совершенствуется музыкальная память и мышление.
- Слушая пение взрослого, дети начинают подпевать отдельные слоги, слова, фразы, запоминая несложные песенки.
- Формируется способность различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное).
- Расширяются двигательные возможности. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и в парах, взявшись за руки в играх и плясках.
- Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания «пружинку», выполнять движения с платочками, флажками, погремушками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», « зайчики прыгают», « мишки ходят вперевалочку и топают»).
- Активизируется желание участвовать в музыкально – сюжетных играх.
- Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

Возрастные особенности детей 3 – 3,6 лет:

- Происходит активное становление эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.
- Происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Это необходимо ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека.
- Игра становится более коллективной. В игре со сверстниками дети учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей.
- Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В обиходе появляются предметы-заменители, которыми с удовольствием пользуется ребенок в играх.
- Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.
- Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова и несложные четверостишия, придумывают несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.
- Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать небольшое музыкальное произведение до конца.
- Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.
- В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).
- Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

- Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.
- В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

1.3. Интеграция образовательных областей:

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
<i>Физическое развитие</i>	• Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности. • Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения любых видов физической деятельности и двигательной активности детей. • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. • Формирование представлений о здоровом образе жизни.	• Музыкально-ритмические движения. • Пляски, игры.
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	• Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. • Развитие игровой деятельности. • Формирование навыков общения через музыку со сверстниками и взрослыми.	• Музыкально-ритмические движения. • Музицирование. • Пение.

	• Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	• Слушание музыки. • Пляски, игры.
<i>«Познавательное развитие»</i>	• Расширение кругозора детей в области о музыке • Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.	• Развитие чувства ритма. • Музицирование. • Пение. • Слушание музыки.
<i>«Речевое развитие»</i>	• Формирование свободного общения со взрослыми и сверстниками в области музыки. • Развитие всех компонентов устной речи в музыкальной, игровой и театрализованной деятельности; обогащение словарного запаса. • Формирование и развитие звуковой и интонационной культуры речи через музыкальное творчество. • Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.	• Пальчиковая гимнастика. • Пение.
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	• Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. • Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка» и закрепления результатов восприятия музыкальных произведений. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	• Музицирование. • Пение. • Слушание музыки.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

с 1 до 2 лет	с 2 до 3 лет	с 3 до 3,6 лет
• Узнаёт знакомые музыкальные произведения. • Эмоционально откликается на музыку веселого, радостного характера. • Начинать подпевать звукоподражания, слоги, слова. • Умеет двигаться под музыку (марш, бег). Выполняет простейшие танцевальные движения. • Передаёт игровые действия (зайка прыгает, мишка идет, птичка клюёт). • Выполняет элементарные действия с предметом (погремушка, флажок и т.п.)	• Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. • Внимательно слушает песню. • Подпевает слоги и слова. • Подпевает музыкальные фразы вместе с педагогом • Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков. • Начинает реагировать на начало и конец музыки. • Двигается в соответствии с характером музыки. • Двигается под музыку с предметом (погремушка, флажок, листочки т.п.) • Выполняет простейшие ритмические и плясовые движения: притопы ногами, хлопки в ладоши, поворачивание кисти рук, «пружинка», кружение. • Различает и называет музыкальные инструменты и игрушки (бубен, погремушка, дудочка)	• Слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает динамические изменения в звучании (громко - тихо) • Петь, не отставая и не опережая. • Выполняет простейшие ритмические и плясовые движения: притопы одной ногой и попеременно двумя ногами, хлопки в ладоши, поворачивание кисти рук, «пружинка», кружение. • Двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Начинает движение одновременно с началом музыки и останавливается с её окончанием. • Различает и называет музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, металлофон, бубен, дудочка)

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

Задачи музыкального развития во второй ранней группе (с 1 до 2 лет):

1. Увлекать и радовать детей музыкой.
2. Приучать малышей внимательно её слушать.
3. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку.
4. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации.
5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыкального произведения.

Разделы музыкального занятия:

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Слушание музыки.
3. Подпевание.
4. Музыкальные игры, пляски.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать умение ходить и бегать под музыку, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями

Слушание музыки

Задачи:

1. Вызывать желание слушать музыкальные произведения.
2. Развивать эмоциональную сферу ребёнка.
3. Побуждать к эмоциональному отклику на музыку с помощью самых разнообразных приёмов (жест, мимика, подпевание, игровое движение).
4. Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Подпевание

Задачи:

1. Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки,
2. Помогать подпевать (как могу, как умеют);
3. Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым

Музыкальные игры, пляски

Задачи:

1. Развивать физическую и эмоциональную сферу малышей
2. Вовлекать детей в простейшие сюжетные музыкальные игры, где главное действующее лицо - игрушка в руках взрослого.

Задачи музыкального развития в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
2. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.
3. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
5. Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.
6. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Разделы музыкального занятия:

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Развивать музыкальный слух.
3. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомить с элементами плясовых движений.
5. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
6. Развивать элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Приучать детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Развивать умение маршировать и хлопать в ладоши.

3. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием
4. Учить различать и называть музыкальные инструменты: бубен, погремушка, барабан.
5. Учить играть на погремушках медленно-быстро, громко-тихо, на бубне звенеть – ударять.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развивать координацию движений.
2. Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
4. Развивать способности передавать подражательные движения.
5. Побуждать к активному участию в игре.

Слушание музыки

Задачи:

1. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
2. Формировать музыкальный вкус.
3. Развивать представление об окружающем мире.
4. Расширять словарный запас.

Подпевание

Задачи:

1. Расширять кругозор и словарный запас.
2. Формировать активное подпевание.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
4. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Задачи:

1. Формировать активность в играх, плясках.
2. Развивать чувства ритма.
3. Формировать элементарные плясовые навыки.
4. Формировать коммуникативные отношения.
5. Развивать координацию движений.

Задачи музыкального развития воспитанников (с 3 до 3,6 лет):

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо), самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.)
4. Реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
5. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
6. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова.
7. Замечать изменения в звучании мелодии.
8. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.
9. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка, колокольчик.

Разделы музыкального занятия

1. Приветствие.
2. Музыкально-ритмические движения.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Слушание музыки
6. Распевание, пение.
7. Пляски, игры, хороводы.

Приветствие:

Задачи:

1. Создать позитивную, доброжелательную атмосферу занятия.
2. Заинтересовать и побуждать к активному участию.
3. Развивать чувство ритма, артикуляцию, интонационную выразительность, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух.
4. Расширить детский кругозор и воображение.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

1. Развивать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Формировать навыки ориентирования в пространстве.
3. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег на носочках).
4. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
5. Развивать умение выполнять прямой галоп, кружиться в парах.
6. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
7. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы, полуприседания «пружинка», кружение.
8. Учить различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие.
9. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (кошечка, медведь, лиса, заяка и т.п.)

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Учить различать понятия «тихо» и «громко», длинные и короткие звуки.
3. Развивать умение выполнять движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
4. Учить различать длинные и короткие звуки.
5. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием
6. Учить различать и называть музыкальные инструменты: бубен, погремушка, барабан.
7. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.
8. Учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
9. Формировать умение проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые коммуникативные игры с текстом.
2. Развивать чувство ритма и координацию движений.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
4. Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки.
5. Развивать память и интонационную выразительность.

Слушание музыки

Задачи:

1. Развивать навыки культурного слушания музыки.
2. Формировать музыкальный вкус.

3. Учить различать музыкальные произведения по характеру.
4. Формировать умение определять характер музыкального произведения простейшими словами (музыка грустная, весёлая).
5. Учить различать двухчастную форму.
6. Побуждать эмоционально откликаться на музыку.
7. Узнавать музыкальные произведения.
8. Учить различать музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Побуждать реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.
2. Учить передавать в интонации характер песен.
3. Совершенствовать умение выполнять простейшие движения по тексту.
4. Учить звукоподражанию.
5. Учить проговаривать текст с различными интонациями(хитро, весело, шёпотом и т.д.)
6. Развивать память, артикуляцию.
7. Расширять кругозор и словарный запас.

Пляски, игры, хороводы.

Задачи:

1. Учить изменять движения соответственно смене частей музыки.
2. Учить запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Совершенствовать исполнение плясок по показу педагога.
4. Учить исполнять солирующие роли(кошечка, петушок, курочка и т.д.).
5. Совершенствовать умение передавать в движении игровые образы.

2.2 Модель организации образовательного процесса.

Организация занятий:

- В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга.
- Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.
- Продолжительность музыкальных занятий зависит от возраста воспитанников.

Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей.

Форма музыкальной деятельности	Вторая ранняя группа			Первая младшая группа			Вторая младшая группа		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности.	10 минут	2	72	10 минут	2	72	15 минут	2	72
Культурно-досуговая деятельность	10 - 15 минут	1	60	10 - 15 минут	1	60	15 - 20 минут	1	60
Праздничный утренник	15 - 20 минут		1	20 - 25 минут		3	25 - 30 минут		3

Культурно-досуговая деятельность по ОО «Музыка» осуществляется:

- Вторая ранняя группа - 2 раза в месяц (развлечение, досуг, беседа, музыкальная гостиная, все виды театра и т.п.)

- Первая младшая, вторая младшая группы - 1 раз в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия (*структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми*):

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

Методы активации и приёмы включения детей в музыкальную деятельность:

- Словесный: рассказ, вопрос, художественное слово, загадки и т.д.
- Наглядный: изобразительная деятельность, показ, игровая деятельность
- Практический: использование различных видов творческой деятельности (игровая, театрализованная, речевая, изобразительная)

Использование в музыкальной деятельности интересного и яркого музыкального материала:

- Качественная аудиозапись музыки.
- Иллюстрации и репродукции.
- Малые скульптурные формы.
- Дидактический материал.
- Игровые атрибуты.
- Музыкальные инструменты.
- Сюжетные игрушки.

Формы работы по музыкальному развитию детей младшего дошкольного возраста:

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

1. Утренний приём детей. 2. Утренняя гимнастика. 3. НОД. 4. Игровая деятельность. 5. Умывание. 6. Перед едой. 7. Подготовка ко сну. 8. Пробуждение. 9. Гимнастика после пробуждения.	1. НОД. 2. Праздники, развлечения. 3. Театрализованная деятельность. 4. Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. 5. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций. 6. Двигательно-игровые импровизации: - разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений; - перевоплощение в персонажей. 7. Музыкально-игровые композиции: - игры со звучащими жестами; - игры-настроения; - игры-образы.	1. Создание предметной среды способствующей проявлению у детей музыкального творчества: - музыкально-дидактические игры; - музыкальные игрушки; - сюжетные игрушки; - музыкальные инструменты (озвученные и не озвученные); - атрибуты для ряженья; - элементы костюмов различных персонажей. 2. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. 3. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»).	1. Консультации для родителей. 2. Родительские собрания. 3. Индивидуальные беседы. 4. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). 5. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). 6. Открытые музыкальные занятия для родителей. 7. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). 8. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. 9. Оказание помощи
--	---	--	---

			родителям по созданию музыкальной фонотеки в семье.
--	--	--	---

Раздел «Подпевание, пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
1. Утренний приём детей. 2. Утренняя гимнастика. 3. НОД. 4. Игровая деятельность. 5. Умывание. 6. Перед едой. 7. Подготовка ко сну. 8. Пробуждение. 9. Гимнастика после пробуждения. 10. Прогулка.	1. НОД. 2. Праздники, развлечения. 3. Театрализованная деятельность. 4. Двигательно-игровые импровизации: - разыгрывание сценок из жизни животных, птиц, предметов и явлений. - перевоплощение в персонажей 5. Подпевание и пение	1. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества: - музыкально-дидактические; игры - музыкальные игрушки; - сюжетные игрушки; - музыкальные инструменты (озвученные и не озвученные); - атрибуты для ряженья; - элементы костюмов различных персонажей.	1. Консультации для родителей. 2. Родительские собрания. 3. Индивидуальные беседы. 4. Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). 5. Театрализованная деятельность (совместные театрализованные

	знакомых песен: - во время игр, прогулок (в теплую погоду); - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 6. Музыкально - игровые композиции: - игры – приветствия; - игры речевые; - игры со звучащими жестами; - игры-образы. 7. Празднование дней рождения	2. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»).	представления). 6. Открытые музыкальные занятия для родителей. 7. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). 8. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. 9. Оказание помощи родителям по созданию музыкальной фонотеки в семье.
--	---	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
1. Утренняя гимнастика.	1. НОД.	1. Создание предметной среды	1. Консультации для

2. НОД. 3. Игровая деятельность. 4. Прогулка. 5. Физкультминутки.	2. Праздники, развлечения 3. Театрализованная деятельность 4. Игры, хороводы 5. Празднование дней рождения 6. Двигательно-игровые импровизации: - разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений; - перевоплощение в персонажей. 7. Музыкально - игровые композиции: - игры - приветствия; - игры речевые; - игры со звучащими жестами; - игры - образы.	способствующей проявлению у детей двигательной активности: - атрибуты для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки, флажки); - музыкальные инструменты (озвученные и не озвученные). 2. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемого (животные, птицы, предметы, явления). 3. Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	родителей. 2. Родительские собрания. 3. Индивидуальные беседы. 4. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). 5. Театрализованная деятельность (совместные театрализованные представления). 6. Открытые музыкальные занятия для родителей. 7. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). 8. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. 9. Оказание помощи родителям по созданию музыкальной фонотеки в семье.
--	--	--	--

Раздел «Развитие чувства ритма. Музицирование.»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
1. НОД. 2. Игровая деятельность. 3. Прогулка. 4. Физкультминутки. 5. Утренняя гимнастика.	1. НОД. 2. Праздники, развлечения. 3. Театрализованная деятельность. 4. Игры, хороводы. 5. Празднование дней рождения. 6. Двигательно-игровые импровизации: - разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений; - перевоплощение в персонажей. 7. Музыкально - игровые композиции:	1. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей музыкального творчества: - музыкально-дидактические; игры - музыкальные игрушки; - сюжетные игрушки; - музыкальные инструменты (озвученные и не озвученные); 2. Игра на шумовых музыкальных инструментах. 3. Экспериментирование со звуками. 4. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-	1. Консультации для родителей. 2. Родительские собрания. 3. Индивидуальные беседы. 4. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). 5. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

	- игры – приветствия; - игры речевые; - игры со звучащими жестами; - игры-образы. 8. Инструментальное музицирование.	ролевая игра в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»).	6. Открытые музыкальные занятия для родителей. 7. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). 8. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. 9. Оказание помощи родителям по созданию музыкальной фонотеки в семье.
--	--	---	--

Раздел «Пляски, игры»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

1. НОД. 2. Игровая деятельность. 3. Прогулка. 4. Физкультминутки.	1. НОД. 2. Праздники, развлечения. 3. Театрализованная деятельность. 4. Игры, хороводы. 5. Празднование дней рождения. 6. Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-фантазия.	1. Создание предметной среды способствующей проявлению у детей танцевального, игрового творчества: - музыкально-дидактические игры; - музыкальные игрушки; - сюжетные игрушки; - музыкальные инструменты (озвученные и не озвученные); - атрибуты для ряженья; - элементы костюмов различных персонажей. 2. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. 3. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»).	1. Консультации для родителей. 2. Родительские собрания. 3. Индивидуальные беседы. 4. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). 5. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). 6. Открытые музыкальные занятия для родителей. 7. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). 8. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. 9. Оказание помощи
--	---	---	---

			родителям по созданию музыкальной фонотеки в семье.
--	--	--	---

Взаимодействие с воспитателями

Основные направления:

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- Подготовка досугов.
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.

Взаимодействие с родителями

Основные направления:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.

- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Создание домашней фонотеки.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей.

3.Организационный раздел.

- 3.1. Оборудование кабинета (см. Паспорт кабинета)
- 3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (см. Паспорт кабинета)
- 3.3. Приложения:
 - Календарно - тематическое планирование

