

Проект «Жаворонки»



Проект «Жаворонки»

Тип проекта: Творческий, групповой

Срок реализации проекта: февраль-март.

Участники проекта:

Воспитатели, родители и дети старших и подготовительных групп детского сада, специалисты

Актуальность проблемы.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор- считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть. Проект построен на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения

Цель и задачи.

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

-  Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные подвижные игры.
-  Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через знакомство и участие в русских народных праздниках, знакомство с их обычаями и традициями.
-  Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
-  Формировать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
-  Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так

как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Программа реализации проекта.

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки проведения
1.	Изучение методической литературы по тематике проекта	февраль
2.	Разработка стратегии реализации проекта	февраль
3.	Работа с детьми	март
4.	Диагностика результатов	март
5.	Подведение итогов	март
6.	Итоговое мероприятие-развлечение	Конец марта
7.	Дальнейшее развитие проекта	

Формы работы с детьми.

Основной формой работы остаются занятия, которые проводятся как фронтально, так и подгруппами, и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды занятий. Наряду с занятиями новой формой организации являются обрядовый, фольклорный праздник.

При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора.

Главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Система работы с детьми, родителями.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских народных праздниках.

В детском саду на доступном уровне детей знакомят с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданье старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку. Основной формой работы с детьми является НОД, которая проводится как фронтально, так подгруппами и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации НОД. Кроме этого, в разных разделах учитываются темы по русской культуре. Наряду с НОД организуются праздники, выставки.

Планируемые результаты.

Результатами проведенной работы являются:

- ✚ Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- ✚ Умеют играть в русские народные подвижные игры. Используя считалки.
- ✚ Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- ✚ Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- ✚ Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- ✚ Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- ✚ Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

ЖАВОРОНКИ – беседа.

Современная дата: 9 марта (22 марта)

Дата по старому стилю: 9 марта

У русских повсюду существовала вера в то, что в этот день из тёплых стран прилетают первые жаворонки. Значит весна идёт. В этот день первые птицы возвращаются и ищут себе места для гнездования. Воробьи спешат гнёзда завить. Овсянка не любит чужого глаза, к лесу ближе перебралась. Дятел отыскивает дерево покрепче, посуше, выдалбливает дупло. И сороку не услышишь стрекочущей возле дома – улетела белобока в чащи лесные. По народным верованиям, хозяйство, в котором есть гнездо ласточки, будет счастливым. Если какой селянин впервые после зимы увидит ласточку, то протягивает ей кусочек хлеба – таким образом, призывает урожай на своё поле. На Жаворонки обычно пекут «жаворонков», в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками, а также птичек на гнёздышках. Гнёздышки с яичками тоже из теста. К изготовлению «жаворонков» охотно допускаются дети. Когда «жаворонки» готовы, несколько птичек сажают на подоконник, а окно открывают. Кроме жаворонков из пресного теста пекутся большие блины и хорошо подсушиваются; их зовут «преснушками» (тесто пресное). Пшеничное, ржаное тесто раскатывали в виде круглой лепешки, с боков крылья загибали на спинку. Вместо глаз вставляли угольки, горох, льняное семя, ягоды можжевельника, изюма, черемухи. Сдоблив «жаворонка» маслом, румяный гостинец смазывали мёдом. На головке лепили хохолок — втыкали перышко. Печеных птах посылали родным и близким. Дети бегали по улицам с испеченными птицами, подбрасывали их вверх и кричали: «Жаворонки, прилетите, красно лето принесите, зима надоела, весь хлебушек поела!» Взрослые кликали весну на пригорках, пели веснянки. Птичек раздают детям, и те с криком и звонким смехом бегут закликать жаворонков, а с ними и весну. Печёных жаворонков насаживают на длинные палки и выбегают с ними на пригорки или насаживают птичек на шесты, на палки плетня и т.п. и, сбившись в кучу, что есть силы кричат:

«Жаворонки, прилетите, Студену зиму унесите, Теплу весну принесите: Зима нам надоела, Весь хлеб у нас поела!»

А так величают пташку, несущую с собой тепло, красные девушки словами старинной песни:

«Ты запой, запой, жавороночек, Ты запой свою песню, песню звонкую! Ты пропой-ка, пропой, пташка малая, Пташка ль малая, голосистая, Про то ели про теплую сторонушку, Что про те ли про земли про заморская, Заморския земли чуждедалныя, Где заря со зоренькой сходится, Где красно солнышко не закатается, Где тепла вовек не отбавится! Ты запой-ка – запой, жавороночек, Жавороночек ты весенний гость, Про житье-бытье про нездешнее!»

После печеных птичек обычно съедают, а головки их скармливают скотине или отдавали матери со словами: «Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лён твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лён головастый был». С помощью подобных птичек на Жаворонки выбирается семейный засеващик. Для этого в жаворонок запекается монета, лучинка и пр., и мужчины, независимо от возраста, вытаскивают себе печеную птичку. Кому выпадает жребий, тот и разбрасывает первые пригоршни зерен во время начала посева.

Поговорки.

Сколько проталинок, столько жаворонков.

Жаворонки, прилетите, красно лето принесите!

Жаворонки, сани унесите, соху-борону принесите!

Жаворонки, прилетите, студёну зиму унесите, тёплу весну принесите: зима нам надоела, весь хлеб у нас поела!

Приметы.

Если птицы начали вить гнезда на солнечной стороне, то жди лета холодного.

Жаворонок является к теплу (к траве), зяблик – к стуже, к морозу.

Ранний прилет журавлей – к ранней весне.

Журавль прилетит на наст – к неурожаю.

Заклички.

Заклички – небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда.

Все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, а также времена года: весна, лето, осень, зима – живут в закличке как одушевленные существа.

Ребенок сам вступает с ними в контакт, сговор: солнце просит о тепле и ласке, о щедром лете; радугу – «перебить дождя»; гром – пожалеть дом, не пугать конец, гусей, детей; подсказывает дождю, что поливать и сколько воды вылить; обещает за исправную работу подарок – сварить борщик, дать огуречик.

В закличке не просто обращение к природным стихиям, но выраженная в слове, ритме, интонации гамма чувств – переживаний, восхищения, нежности, восторга.

Эмоции радости, доверия, убежденности в хорошем заложены в самом строе стиха – в волнообразных повторах, в смене картинок-просьб, в ритме – бойком, задорном, в звучании каждой строчки, каждого слова.

Закличка рождает в ребенке веру в весомость и значимость слова. Эта вера укрепляется самым действием заклинания и в то же время чувством защищенности в случае неблагоприятного исхода просьбы, ибо обращается к

силам природы ребенок всегда вместе с другими детьми (возможно, и взрослыми).

Заклички, а также веснянки, приговорки называются традиционными, они переходили из поколения в поколение. Закличек было много. Это был своеобразный ритмичный речитатив, наполненный определенным смыслом:

Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое!
Нам зима надоела,
Весь хлеб у нас поела,
Всю скотинку поморили.

Весна, Весна красная!
Приди, Весна, с радостью,
С великою милостью:
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебами обильными.

Весна красна!
На чём пришла,
На чём приехала?
На сошечке, на бороночке?

Жавороночки, Перепелочки!
Прилетите к нам,
Принесите нам Весную Красную,
Лето Теплое.
Зима нам надоела,
Хлеб наш поела.

Жавороночек на проталинке
Распевает, распевает,
Он зовет себе, он зовет себе
Весну красную, весну красную.
Не лежать снежкам во чистом поле
Растопиться, растопиться,
Во сине море, во синё море
Укатиться, укатиться.

Жаворонок, жаворонок!
На тебе зиму, а нам лето!
На тебе сани, а нам телегу!
Жаворонки, жавороночки!

Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму холодную.
Нам холодная зима надоскучила,
Руки, ноги отморозила.

Жаворонушки,
Мои матушки,
Прилетите ко мне,
Принесите ко мне
Весну красную,
Лето теплое,
С сохой, с бороной
И с кобылой вороной,
С жеребеночком —
Вороненочком!

Жаворонки прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела,
И соломку подбрала,
И мякинку подняла.
Уж вы, кулички — жаворонки,
Солетайтесь, сокликайтесь.

Жаворонок, жаворонок!
Возьми себе зиму,
А нам отдай весну.
Возьми себе сани,
А нам отдай телегу.

Жаворонки, жаворонки,
Дайте нам лето,
А мы вам зиму,
У нас корма нету!

Жаворонки, жаворонки,
Прилетайте к нам,
Приносите нам Весну-красну,
Красну солнышку,
Тёплу гнёздышку!

Жаворонки, прилетите,
Красну Весну принесите.
Принесите Весну на своем хвосту,
На сохе, бороне,
На овсяном снопе.
Жив жаворонок
По полю летает
Зёрнышки собирает,
Весну закликает!
Летел кулик
Из-за моря,
Принёс кулик
Девять замков —
Кулик, кулик
Замыкай зиму,
Отпирай весну,
Тёплое лето!

Накричавшись (говорить закличку нужно было громко, чтобы весна услышала), наигравшись с «жавороночками», ребята засовывали их под застрехи в сараях, под крыши домов, прикрепляли к веткам деревьев. Затем печеных птичек обычно съедали, а головки их отдавали матери со словами: «Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был».

Все эти обряды совершались для того, чтобы живительные силы природы коснулись всех — и людей, и животных. Детские воспоминания всегда образные. Наверное, почти всем сельским ребятишкам помнятся ощущения, связанные с веснянками-закличками. А вкус и запах весны ассоциируется у них с «жаворонками», птичками с румяной корочкой.

Весна пришла! Только ручейки зажурчат, сразу небо птичками загудит — первыми вестниками тепла. Испеките «жаворонков» — чтобы и у вас в доме поселились счастье и весна!

Игры.

«Перелет птиц»

Цель: формировать навыки залезания на гимнастическую лесенку произвольным способом и спуска с нее, сохраняя координацию движений, в соответствии с командой взрослого

Оборудование: гимнастическая лесенка.

Ход игры:

Дети — птицы, они находятся на одной стороне игровой площадки и имитируют их действия: ищут корм, купаются, щебечут, чистят перышки и т.д. По сигналу воспитателя: «Птицы, в полет!» — дети летят (бегут по площадке), расправив крылья (подняв руки в стороны). По сигналу: «Буря!» -

под счет взрослого «Домой лети! Раз-два-три!» птицы летят к «гнездам»: гимнастической лесенке залезают на нее. По сигналу взрослого «Буря кончилась. Вышло солнышко» птички спускаются со своих укрытий и вновь летят к месту кормления. Проигравшим считается тот, кто не успевает по сигналу «Раз-два-три» занять свое место на гимнастической лесенке во время бури.

Внимание: воспитатель страхует детей при залезании и слезании с гимнастической лесенки. Нельзя допускать спрыгивания детей с ее верхних планок.

«Горелки»

Цель: использовать народные детские игры, приуроченные к разным временам года, в поддержании интереса у дошкольников к совместному участию в играх соревновательного типа и совершенствованию техники бега наперегонки в естественных условиях; способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации подвижной игры; укреплять связочно-мышечный аппарат ног, содействовать формированию правильной осанки.

Ход игры:

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех лицом к играющим на расстоянии 2 – 3 шагов встает водящий – горелка.

Играющие речитативом произносят рифмовку:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо –
Птички летят,
Колокольчики звенят.
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!

С последними словами дети, стоящие в первой паре расцепляют руки и бегут с двух сторон в конец колонны, стремясь встать в пару, прежде чем горелка осалит кого-либо. Горелка пытается догнать одного из игроков и запятнать его, если ему это удастся, то он с ним образует пару, а игрок, оставшийся без пары становится горелкой. Если же ловящему не удастся никого поймать, он остается в той же роли.

Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу.

Игра «Ручеек».

Дети встают парами, одна пара за другой. Один человек –водящий.

Он идет между детьми (в воротики), берет за руку любого ребенка и образует с ним пару. Ребенок, оказавшийся один, идет вперед и проходит опять в воротики и т.д.

Игра «Перепрыгни ручеек».

Дети встают в колонну, каждый из ребят кладет руки на талию стоящего впереди. Сбоку кладутся 2 веревки на расстоянии 70-80см одна от другой. В ходе игры на слово «ух!» всем вместе надо перепрыгнуть за веревку-на «другой берег ручейка». Тот, кто не перепрыгнет, наступит в воду и промокнет», выбывает из игры.

Разлился ручеек, золотой рожок,
Разлился водой, холодной, снеговой,
По пням, по болотам, по лесным колодам – УХ!

Игра «Пчелки и ласточка».

Играющие-пчелы-летают по поляне и напевают:

Пчелки летают,
Медок собирают!
Зум.зум,зум!
Зум.зум.зум!

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песенки ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманные – выходят из игры. Игра повторяется.

Игра «Птицелов».

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке.
Птички весело поют,
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Развлечение на улице «Встреча весны - Жаворонки!»

Цель: познакомить с обычаями и традициями русского народа; воспитывать почитание и уважение к культуре своего народа.

Оборудование: 30 шт- жаворонков, 5 шт – гел.возд. шаров, платок, 5 шт- карта-план.

Действующие лица: ведущая, Зимушка, Евдокия-Плющиха, Герасим-Грачевский, Весна, Скоморох, Бабушка – Загадушка.

Место проведение: на территории детского сада

Возраст детей: 4-7 лет

Ход

Дети строятся в круг на улице.

Воспитатель : Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас день необычный - день прилета птиц, а называется он ... Жаворонки. На жаворонки, день с ночью меняется. Зима кончается, а весна начинается. Пора и нам Весну позвать.

Дети подготовительной группы:

1-й ребенок: Где ты, солнышко, проснись!

Где ты, скворушка, вернись!

Сыпать снег зима устала,

Кап-кап-кап! Весна настала!

2-й ребенок: Идет матушка - Весна,

Отворяй ворота!

Первый март пришел,

Белый снег сошел!

3-й ребенок: А за ним и апрель-

Отворил окно и дверь!

А как пришел май-

Солнце в дом приглашай!

К ним выходит Зимушка.

Зимушка: Это кто тут хозяйничать собирается? Хотите снега мои топить, да Весну приваживать?

Ведущая : Да полно Зимушка, куражиться! Пришла пора, уходить тебе со двора! Мы тебя вызываем на честное состязания. Ребятам нужно пройти испытание, за которое вы получите жаворонка. Соберем жаворонков и придет к нам Весна.

(Каждой группе выдается план-карта). Удачи, вам, на этапах!

Группы расходятся на этапы. За выполненное задание дети получают жаворонка.

1 этап: проводит Бабушка–Загадушка
« Загадки».

- Гость гостил, золотой мост мостил:
Без ножа, без топора,
Без железного долота. (Мороз)
- Выгляну в оконце – лежит белое суконце.
Всю зиму лежит, а весной убежит. (Снег)
- Стоит ствол, на нем кол,
На колу дворец, во дворце – певец. (Скворец)
- Он растет красивый, нежный,
Голубой иль белоснежный.
Даже раньше расцветет,
Чем на речке лед растает.
Распустился точно в срок
Первый мартовский цветок. (Подснежник)
- За окном звенит она
И поет: «Пришла весна!
И холодные сосульки
Превратились в эти струйки!»
Слышно с крыши:
« Шлеп- шлеп – шлеп!»
Это маленький потоп. (Капель)
- Осень летели к югу,
Чтоб не встретить злую вьюгу.
А весной снежок растаял
И вернулись наши стаи! (Перелетные птицы)
- В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка. (Ручеек)

2 этап: проводит Евдокия-Плющиха –
игра «Карусель».

Евдокия: Я – Евдокия – Плющиха. Я весне помощница, где пройду, там снег тает, ручьи бегут.

3 этап: проводит Герасим - Грачевский -
игра «Ручеёк».

Герасим – Грачевник: Я Герасим – Грачевник – парень веселый да сноровистый: как засвищу, так грачи с юга летят, весну красну на крыльях несу. Предлагаю поиграть в старинную игру «Ручеёк». Бежит ручеек вперед и вперед. И вместе с этим бегом приближается Весна.

4 этап: проводит Скоморох -
Хоровод - игра «Гори-гори-ясно».

Скоморох: Я Скоморох, люблю играть. Предлагаю поиграть в старинную игру «Гори-гори-ясно», которая символизирует таяние снега.

5 этап: проводи Зимушка - Зима –
Подвижная - игра «Два Мороза».

Выполнив задания, все группы строятся в большой круг. Дети отдают собранных жаворонков ведущей.

Ведущая: Молодцы, ребята, справились с заданием!

Зимушка: А Весны – то все равно нет!

Ведущая: Ребята, давайте Весну покличем!

Дети из старшей группы:

Весна, весна красна!
Приди, Весна, с радостью!
С радостью, с радостью,
Да с великой милостью!
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
Да с хлебами обильными!

К ним выходит Весна.

Весна: Вот и я, вот и я, здравствуйте, мои друзья!
Знаю, ждут меня повсюду, всем на свете я нужна,
Приношу я радость людям, и зовут меня Весна!
К вам пришла по снежному,
По влажному ковру,
Рассыпала подснежники,
Посеяла траву.
А тебя, Зимушка, я провожаю.

Ребенок : Ты прости – прощай,
Зима – матушка!
Ты на нас не серчай!
Ждем тебя через годок,
На осенний на листок!

Зимушка: До свидания, друзья! (**Уходит**)

Весна: Спасибо вам, ребята, за то, что с радостью меня встретили. Принесла я вам солнышко ясное, да птиц хоровод. Давайте жаворонков запустим в небо. Пусть они летят к вашему дому, счастье приносят.

Дети запускают жаворонков на воздушных шарах в небо.

Ведущая: Весну мы славили!
В игры играли!
А сейчас в самый час
Всем на удивленье
Заварить душистый чай
Да отведать угощенье!

Герои раздают конфеты детям.