



СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ
«Как увлечь
ребёнка изобразительной
деятельностью»

Цель:

- раскрыть значение процесса рисования для всестороннего развития ребёнка;
- познакомить родителей с многообразием техник рисования.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.



Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Все дети талантливы! Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.





«Проявляющийся рисунок»

Это смешанная техника рисования различными материалами.

Основная цель - ознакомиться со свойствами и особенностями материалов.

Задуманный сюжет выполняется восковыми мелками. Затем поверх рисунка наносится акварель.

Акварельные краски скатываются с рисунка, и он (рисунок) проявляется.



Рисование по фольге – «МОНОТИПИЯ»

Монотипия сочетает в себе элементы живописи и эстампа. Рисунок наносится на фольгу (гладкую поверхность). Затем к готовой печатной форме прижимают лист бумаги. Полученный отпечаток рисунка и называется монотипией. Это смешанная техника рисования.





Эбру – древнейший вид искусства, пришедший к нам с Востока. Данная техника рисования схожа с монотипией. Только рисунок наносится специальными не растворяющимися красками на гладкую и чистую поверхность воды. А затем отпечатывается на лист бумаги, либо на ткань.



«Рисование манкой».

Нетрадиционная техника рисования.

Контур рисунка наносится на лист бумаги при помощи клея ПВА и затем обильно посыпается крупой.

Позже лишнюю крупу стряхивают с листа в поддон. На бумаге остаётся объёмный рисунок.







Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.А. Сухомлинский



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ