МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ»

юридический адрес: 456780, Челябинская область, г.Озерск пр. Победы, 4а,
почтовый адрес: 456780, Челябинская область, г.Озерск ул. Еловая, 1а,
тел. 8 (35130) 7-02-52, 8 (35130) 7-36-24, факс 8 (35130) 2-92-79, ИНН 7422026264,
адрес электронной почты: alenushka2006@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ДС №1

_____Т.А.Кирсанова
приказ заведующего
от 02.09.2019г. №46/2

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников»

Принято
на педагогическом совете МБДОУ ДС №1
«19» августа 2019 г. протокол № 3

С учетом мнения родителей
(законных представителей)
_____(Гаврилова А.А.)

Челябинская область
г. Озерск,
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
Обязательная часть образовательной программы	
1. Пояснительная записка	4
1.1.Цели и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3. Характеристика особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста	6
2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	16
Вариативная часть образовательной программы Часть, формируемая участниками образовательного процесса	18
1. Мониторинг детского развития	18
2. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
Обязательная часть образовательной программы	
1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с 2 месяцев до 3 лет, представленными в пяти образовательных областях	22
1.1. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное	22
1.2. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Познавательное развитие»	26
1.3. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации	30
1.4. . Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	34
1.5. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области « Физическое развитие»	39
2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с 2-х до 8 лет, представленными в пяти образовательных областях	44
2.1. Особенности содержания образовательной области « Социально-коммуникативное развитие	44
2.2.Особенности содержания образовательной области «Познавательное развитие»	55
2.3. Особенности содержания образовательной области «Речевое развитие»	80
2.4. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	89
2.5. Особенности содержания образовательной области «Физическое развитие»	111
3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	119
4.Способы и направления поддержки детской инициативы	120
5. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений у детей	126
Вариативная часть образовательной программы Часть, формируемая участниками образовательного процесса	128
1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	128
2.Организация дополнительного образования	131

3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	132
4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами	133
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	135
Обязательная часть образовательной программы	
1. Организация режима пребывания воспитанников	135
Вариативная часть образовательной программы Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
1. Организация режима пребывания воспитанников	134
2. Модель образовательного процесса	139
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	144
4. Кадровые условия реализации Программы	145
5. Материально-техническое обеспечение Программы	146
6. Материально-техническое оснащение по образовательным областям	149
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация Программы)	151
ПРИЛОЖЕНИЯ	162

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

1.Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения: детский сад № 1 (далее - ДОУ) является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ.

Нормативно-правовой базой для разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273- ФЗ.
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного Образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления Образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 мая 2015 года № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

С учетом:

6. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. - Москва, Мозаика - Синтез, 2016 г.
7. «Реализация содержания образовательной деятельности» /ранний возраст (1,5-2года), младший возраст(2-3года)/ под ред. Н.А.Карпухиной.- Практическое пособие.- Воронеж: ООО»М-КНИГА»,2017.
8. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа состоит из 3-х основных разделов (целевой, содержательный и организационный) и дополнительного раздела.

Программа реализуется на русском языке.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывает следующие направления развития (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, обучение и воспитание на идеях педагогики народов Южного Урала.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятия детской художественной литературы, конструирования. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала; формировать эмоционально положительное отношение к представителям культур Южного Урала; развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей;
3. Уважение личности ребенка;
4. Реализация Программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Также учитываются:

1. Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2. Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на основании следующих дидактических принципах:

1. ***Принцип развивающего образования***, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. ***Принцип научной обоснованности*** и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. ***Принцип интеграции.*** Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации принципа интеграции:

•Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;

•Интеграция посредством организации и оптимизации образовательного процесса;

• Интеграция видов детской деятельности.

4. ***Комплексно - тематический принцип.*** Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции». Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

1.3. Характеристика особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Плановая наполняемость в ДОУ - 545 мест для детей с 2-х месяцев. Общее количество групп - 33. Направленность групп – общеразвивающие. По продолжительности пребывания в ДОУ 29 групп 11,5 -часового пребывания и 4 группы – круглосуточного пребывания.

Возрастные характеристики воспитанников младенческого возраста с 2 месяцев до 1 года

Данный период жизни ребёнка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического, эмоционального и социального развития. Первые полгода характеризуются чрезвычайно интенсивным развитием сенсорных систем, вторые полгода – развитием манипулятивных возможностей и предметного восприятия. Процесс развития скачкообразен и неравномерен. Выделяются периоды медленного накопления, когда замечается замедление в становлении некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени существенно меняется облик ребёнка, именно поэтому важно охарактеризовать особенностей основных линий развития ребёнка первого года жизни более подробно, с интервалом в 3 месяца.

Эмоции.

0-3 месяца. К концу 2-го месяца ребёнок уже быстро отвечает улыбкой на разговор с ним. В 3 месяца проявляет «комплекс оживления» в ответ на эмоциональное общение взрослого.

3-6 месяцев. Ребёнок громко смеётся в ответ на эмоциональное речевое общение с ним. К концу периода хорошо различает знакомых и незнакомых людей. Появляется новая эмоциональная реакция – радость при узнавании матери и крик после её ухода. Всматривается в своё отражение в зеркале.

6-9 месяцев. По разному ведёт себя в присутствии знакомых и незнакомых людей, различает «своих» и чужих». Протягивает ручки, чтобы его взяли на руки. Участвует в игре в прятки. Подражает близким взрослым. Смотрит в зеркало, не контактируя с отражением. Делает «до свидания» ручкой.

9-12 месяцев. Протягивает и отдаёт другому ребёнку игрушку, сопровождая это смехом и лепетом. Сердится, когда забирают игрушку. Начинает понимать, когда его хвалят; прерывает действие, за которое его бранят. Недовольно реагирует на запрет.

Восприятие.

0-3 месяцев. Всматривается в человека, который нагнулся над ним. Вздрагивает и вслушивается в сильный звук. Следит взглядом за движущимися предметами. К концу периода следит за игрушкой с полным поворотом головы. Реагирует на мелодию.

3-6 месяцев. Узнаёт мать, её голос. Развивается слуховое и зрительное сосредоточение на предмете в любом положении (лёжа на спине, на животе, на руках у взрослого). Переключает взор с одного объекта на другой. Возникает ориентировочная реакция: прежде чем вступить в контакт, ребёнок внимательно всматривается в лицо взрослого. Пытается взяться за игрушку, которая висит над ним. Развивается зрительно-моторная координация (взгляд направляет и контролирует движение руки). Рассматривает предмет, зажатый в руке. Берёт игрушку из рук взрослого. К концу периода сам берёт игрушку и играет. К 4 месяцам локализует звук в пространстве (поворачивает голову в сторону невидимого источника звука и находит его). Перестаёт двигаться, услышав новый звук. Прислушивается к себе и голосу взрослого. К концу периода начинает различать ласковую и строгую интонацию обращённой к нему речи; узнаёт по звучанию своё имя.

6-9 месяцев. Находит взглядом источник звука – говорящего взрослого, звучащий предмет. Умеет локализовать звук в пространстве, поворачивает в эту сторону голову. наблюдает за движущимся человеком. Стучит одним предметом о другой. Сознательно кидает предметы. Следит взглядом за упавшим предметом. Длительно изучает свои руки. Находит накрытый предмет. Различает голоса близких, мелодии. Различает интонации: по- разному реагирует на строгий и ласковый тон. Узнаёт своё имя.

9-12 месяцев. Приобретает умения лепетать и действовать с предметами, подражая взрослому. По-разному играет с разными игрушками. Кладёт кубики или мяч в коробку. Играет в «ладушки». Узнаёт предметы на картинке. Появляются первые чёркания на листе бумаги, на обоях, предметах мебели.

Внимание. Носит непроизвольный характер.

0-3 месяцев. Длительно фиксирует взгляд на лице матери. Следит за движущейся игрушкой с поворотом головы.

3-6 месяцев. Появляется реакция на новизну (по М.П. Денисовой) – реакция заключается

в длительности удержания взгляда на новом предмете.

6-9 месяцев. Малыш может длительное время (до 1,5 ч) рассматривать привлёкший внимание предмет, картинку, яркое пятно, другого ребёнка. Так закладываются основы способности наблюдать.

9-12 месяцев. Длительное время играет с понравившимися игрушками, настойчиво добирается до понравившейся игрушкой.

Память. Раньше всего у новорождённых формируется моторная память, которая находит выражение в первых условных рефлексах. В период рождения до года, если не имело место нарушение развития, малыш запоминает выполняемые движения. Лучше всего запоминаются действия, сопровождавшиеся определённым результатом и получавшие эмоциональное подкрепление.

Речь.

0-3 месяцев. Издаёт отдельные звуки в ответ на разговор с ним. Наряду с плачем появляются звуки, отражающие различные эмоциональные состояния. Появляются гуление, смех, крик окрашивается интонационной выразительностью. К концу периода агукает чаще и более продолжительный промежуток времени. Нарастает коммуникативная активность в виде реакции оживления при контакте со взрослым.

3-6 месяцев. Появляется истинное, или певучее, гуление. Ребёнок активнее гулит в присутствии других людей. Репертуар звуков гуления постепенно обогащается, удлиняются цепочки звуков, и появляется сочетание губных звуков с гласными (па-а, ма-а), что свидетельствует о переходе к лепету. Различает тон при разговоре. К концу периода узнаёт своё имя.

6-9 месяцев. Долго лепечет, повторно произносит одно и те же слоги. Ребёнок сначала повторяет звуки, как бы подражая самому себе (аутоэхолалия), а позже начинает подражать звукам взрослого (эхолалия). К концу периода громко, чётко и повторно произносит различные слоги. Чётко откликается на своё имя.

9-12 месяцев. Лепет «расцветает», обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого. По просьбе «Дай…» находит знакомые предметы и даёт их. Произносит первые слова-обозначения (мама, ав-ав, би-би, дай). К концу периода выговаривает 5-8 осмысленных слов.

Мышление. В младенчестве появляется тенденция к преднамеренным действиям: тянется к определённой игрушке. К концу младенческого возраста проявляется большая подражательная способность. Подражательные и преднамеренные действия свидетельствуют о развитии интеллекта. После начала преднамеренного манипулирования предметами (трясти, стучать) появляются действия с предметами, где ребёнок решает интеллектуальные задачи. Таким образом, мышление ребёнка развивается в действии. К 8- 10 месяцам появляется наглядно-действенное мышление – использование одних действий в качестве средства для достижения других (цели). Так ребёнок открывает связи между собственным действием и результатом (подтянув пелёнку, можно достать лежащую на ней игрушку) даже изобретает новые решения проблем (открывание коробочки).

Деятельность. Эмоциональное общение ребёнка и взрослого – *ведущий вид деятельности* данного возраста. Основные психологические новообразования этого возрастного периода – появление зрительных и слуховых ориентировочных реакций, ползание, ходьба и появление первых слов.

0-3 месяцев. К концу 1-го месяца ребёнок, лёжа на животе, приподнимает и некоторое время удерживает голову на весу. К 3 месяцам, лёжа на животе, пытается поднимать и удерживать голову более длительное время. Удерживает голову в вертикальном положении. При подъёме напрягает мышцы шеи и плечевого пояса. Упирается ногами в опору.

3-6 месяцев. Рассматривает, ощупывает и захватывает низко висящие над грудью игрушки. Тянется за предметом. С 4 месяцев целенаправленно хватает игрушки (захват предмета – первое целенаправленное действие малыша; хватание постепенно совершенствуется). Перекладывает предмет из одной руки в другую. Захватывает соску и довольно точно отправляет её в рот. С 5 месяцев начинает осуществлять простейшие манипуляции (стучит, трясёт). Переворачивается со спины на живот. К концу периода переворачивается с живота на спину.

6-9 месяцев. Ребёнок осуществляет неспецифические манипуляции с предметами, т.е. действует стереотипно, одинаково, не учитывая даже физических свойств предметов (похлопывает по ним рукой, перекладывает из руки в руку, тянет в рот, сосёт, бросает, отпускает, отодвигает). Все действия сопровождаются выразительной мимикой, разнообразными по интонации голосовыми реакциями, выражающими удивление, радость, неудовольствие. Всё это - проявление активной познавательной деятельности, которая формируется на основе зрительно-моторного манипулятивного поведения. К 7 месяцам малыш уже может ползать, а в 8 месяцев он уже ползает много, быстро и в разных направлениях. Ребёнок начинает ориентироваться в окружающем. Сам садится, сидит и ложится. Переходит от одной опоры к другой, придерживаясь за них руками. Пьёт из чашки, ложки.

9-12 месяцев. Ребёнок способен идти вперёд с поддержкой за обе руки. Самостоятельно стоит и делает первые шаги. К концу периода начинает ходить без поддержки помощи взрослого, в разных направлениях, не присаживаясь. Держит предмет

большим и указательным пальцем, берёт плоские предметы. Появляется щитковое схватывание предметов.

Сознание. Структура сознания человека включает в себя чувственные образы, складывающиеся на основе информации, поступающих от органов чувств, их общественных (словесных) значений и смыслов. Дети первого года жизни ещё не овладели языком, и у них только к концу возрастного периода формируются психические образы для слов. Знания о людях и окружающих предметах складываются у ребёнка на основе информации, полученной от собственных органов чувств и случайных движений. Ж. Пиаже назвал этот период развития ребёнка сенсомоторным.

Личность. Формирование личности малыша начинается в течение первого года жизни и происходит это скрыто от внешнего наблюдения. Основы личностных качеств формируются на основе общения и взаимодействия со взрослыми в первый год жизни малыша. Уже в младенчестве у ребёнка начинают формироваться любовь и симпатия к близким, формируется так называемое чувство привязанности. Человек, ставший объектом привязанности, способен оказывать на ребёнка более сильное влияние, чем другие люди. Как правило, в младенчестве таким человеком для ребёнка становится мать.

В это возрасте также происходит оформление качеств темперамента ребёнка. как известно, темперамент зависит от врождённых особенностей нервной системы. Однако большое влияние на его внешнее проявления оказывают приобретённые привычки, национальные и культурные особенности общения и поведения, которые впитывает ребёнок с первых дней жизни из взаимоотношений со взрослыми.

Отмечаются первые проявления самостоятельности, настойчивость при достижении цели, интерес и изобретательное отношение к окружающим ребёнка людям и вещам.

Конец первого года – начало второго знаменуется *кризисом первого года.* Дети начинают проявлять непослушание, которое выражается в упрямстве, повторении запрещённых родителями действий. Это происходит потому, что ребёнок активно изучает окружающий мир. Он экспериментирует, с настойчивостью и интересом повторяют действия, чтобы посмотреть на результат. Возросшие возможности и потребности ребёнка рождают в нём неудовлетворённость местом, которое он занимает среди других людей, и стремление это изменить, расширить границы своего поведения.

Возрастные характеристики воспитанников раннего возраста с 1 до 2 лет

Активность, инициативность и самостоятельность ребёнка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве.

Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора). Помогает убирать игрушки. Подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

Восприятие. Рассматривает и узнаёт предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т.е. осуществляет

элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку, каталку). Услышав знакомое слово со значением называния, ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого.

К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку «Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

Внимание. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит непроизвольный характер. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

Память. Годовалый ребёнок делает первые попытки узнавания близких взрослых (кроме родителей). В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоения ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

Речь. В активном словаре ребёнка начало второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-4000 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действия или предмет со словом – названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий.

Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

Мышление. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определения их свойств, ребёнок развивает мышление – различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи.

К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать, сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а так же процессуальные действия.

В 1-1,5 года игровые действия основаны на физических свойствах предметов и игрушек (дети их катают, стучат ими, в большой предмет вкладывают маленький и т.п.). Постепенно дети начинают отображать в игре социальное назначение отдельных предметов (катают машину, коляску, везут груз и т.п.). Затем ребёнку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами. Теперь ребёнок сажает в машину или коляску куклу или мишку и катает их, а потом кормит и т.п.

В 1,5-2 годам дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-

термометр, кубик-мыло и т.п.), к 2 годам - воображаемыми предметами.

Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое? – к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с эти можно делать?». Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами.

Сознание. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»).

Личность. К 2 годам происходит осознание своего Я, понимания различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый – ребёнок – родитель». Возникающие таким образом отношения являются предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широкого с чувством человеческой общности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая в ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом,

упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет). Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит его представлений о предмете.В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой

роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание**:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу,

планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием «образа Я» ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования**.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а

также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными**,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети

подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов**.** Продолжает развиваться внимание дошкольников**,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь:ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.Планируемые результаты освоения детьми программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерным требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением

промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. К Целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этане завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации

Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работников в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1.индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой. Планируемые результаты коррекционной работы:

• правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях иформах речи;

• дифференцировать все изученные звуки;

• называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

• находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

• различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

• овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Вариативная часть

1. Мониторинг детского развития

Месяц	Группа раннего возраста	1младшая группа	2младшая группа	Средняя группа	Старший дошкольный возраст	Ответственный	Примечание
		Обследование речевого развития детей (все дети) Дети с тяжелыми нарушениями речи Направление на ГПМПК				Учитель-логопед	«Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова («Владос». 2008)Р. И. Лапаева Н. В. Серебрякова Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения - СПб.ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002г

Сентябрь		Мониторинг детского развития (начальная диагностика)				Воспитатели	Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп. – Москва, Мозаика-Синтез, 2016г.
						Ст.воспитатель Воспитатель	Диагностика готовности к школьному обучению МГПИ, г. Магнитогорск. 1989.
		Диагностика физического развития детей (антропометрические данные)				Ст. медсестра	
		Диагностика физической подготовленности детей				Инструктор по физической культуре	Т.А. Тарасова. Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ. Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009.
Октябрь	Адаптация вновь поступивших детей				Адаптация к школьному обучению (информация из школы)	Воспитатели Ст.медсестра	
Ноябрь							
Декабрь	Диагностика нервно-психического развития детей						Печора, Пантюхина. Дети раннего возраста в дошкольном учреждении. М.: Просвещение, 1989
Январь		Диагностика физического развития детей (антропометрические данные)				Ст.медсестра	

Февраль							
Март			Диспансеризация			Ст.мед. сестра	
Апрель							
Май		Мониторинг детского развития (итоговая диагностика)				Воспитатели	Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп. – Москва, Мозаика-Синтез, 2016г
		Обследование речевого развития детей (все дети) Дети с тяжелыми нарушениями речи				Учитель-логопед	«Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова («Владос», 2008)Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения - СПб.:ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002г
					Диагностика готов-ности к школьно-му обуче-нию	Педагог - психолог	Диагностика готовности к школьному обучению («ГОШа») МГПИ, г. Магнитогорск, 1989.
	Диагностика нервно-психического развития детей					Ст.воспитатель Воспитатель	Печора, Пантюхина. Дети раннего возраста в дошкольном учреждении, М.: Просвещение, 1989
		Диагностика физической подготовленности детей (итоговая)				Инструктор по физической культуре	Т.А. Тарасова. Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ. Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009.

2. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Особенности осуществления образовательного процесса отличают природно-климатические и экологические, национально-культурные и этнокультурные, культурно-исторические и другие особенности. Структурные подразделения детского сада расположен в в основном в центральной части г. Озерска. Город Озёрск, как и некоторые другие города России, является закрытым административно-территориальным образованием. Его считают первенцем атомной промышленности, ведь именно здесь создавался плутониевый заряд для атомной бомбы. Город со всех сторон окружён озёрами — Иртяш, Кызылташ, Малая и Большая Нанога — благодаря которым Озёрск и получил своё название. Градообразующим предприятием является производственное объединение «Маяк».

Несмотря на молодость, Озёрск имеет свои памятники истории и культуры. Более полусотни объектов города являются архитектурными памятниками. Это Дворец культуры «Маяк», здание центральной заводской лаборатории; здания театра «Наш дом» и филиала МИФИ — ОТИ (Московского инженерно-физического института — Озёрского технологического института). Это и ансамбли площадей И. В. Курчатова и В. И. Ленина и другие художественные скульптуры, украшающие площади и скверы города. Самое высокое здание Озёрска — четырнадцатиэтажный дом по улице Матросова. Самая длинная улица города — проспект Ленина, вдоль которого проходит аллея Трудовой Славы, где поставлены стенды с именами лучших работников комбината «Маяк». Улица тянется через весь город с запада на восток. Самая широкая улица города — проспект Карла Маркса, шириной 100 метров. Это торговый и досуговый центр Озёрска, в быту называемый «Бродвей». На проспекте Карла Маркса находится рынок и ряд крупных магазинов. По выходным там осуществляется конные прогулки на лошадях и упряжках с лошадьми из Детского эколого-биологического центра (ДЭБЦ). Улицы Пушкина и Лермонтова являются самыми зелёными в городе. В городе действуют 14 различных муниципальных учреждений культуры: 2 библиотечные системы (Централизованная библиотечная система и Централизованная система детских и школьных библиотек), два театра (театр драмы и комедии «Наш дом» и кукольный театр «Золотой петушок»), две музыкальные школы, музыкальный колледж, детская художественная школа, 4 дома культуры. а также есть два муниципальных предприятия : центральный парк культуры и отдыха с детским парком «ПКиО» и муниципальный кинотеатр «Октябрь». Некогда в городе было 3 кинотеатра. Первым в старом районе города был открыт кинотеатр «Маяковский», который потом стал детским кинотеатром. Сейчас его здание выкуплено и перестроено под магазин. Первым широкоэкранным кинотеатром был «Мир», ныне в его здании располагается муниципальный центр молодежи.

Учитывая природно-климатические и экологические особенности (продолжительность прохладного времени года, особенности производства) особое внимание уделяется оздоровлению детей, организации физкультурной и двигательной деятельности. В образовательный процесс введено изучение региональной программы «Наш дом – Южный Урал». Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», направление работы по взаимодействию с семьями воспитанников обогащено ознакомлением с профессиями родителей, работающих на промышленных производствах и организациях города. Содержание игровой деятельности обогащено спецификой профессиональной деятельности взрослых, современными профессиями. Социальное взаимодействие детского сада с образовательными, культурными, спортивными учреждениями обеспечивает обогащение образовательной деятельности с детьми по всем направлениям их развития.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с 2 месяцев до 3 лет, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи воспитания и обучения по представленным выше образовательным областям соответствую ООП «От рождения до школы».

1.1. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области Социально-коммуникативное развитие направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные задачи при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младенческий возраст (2 - 12 месяцев)

Формировать навыки эмоционально-личностного контактаи социального взаимодействия с близкими взрослыми и окружающими людьми, создавать условия для естественного эмоционального общения с детьми, организовывать манипулирования с предметами и познавательно- исследовательские действия, создавать условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр.

Ранний возраст: 1 - 2 лет

(1 – 1,5 лет – первая раннего возраста; 1,5 – 2 лет – вторая раннего возраста)

Формировать и развивать социальные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развивать интерес к сверстнику; формировать простейшие навыки самостоятельности, самообслуживания, опрятности, аккуратности.

Ранний возраст (2 – 3 лет)

(2 – 3 – первая младшая группа)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; воспитывать элементарные навыки вежливого обращения; формировать у детей элементарные представления о себе;

содействовать развитию детской игры; воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям; формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Решение программных образовательных задач осуществляется по нескольким направлениям:

- в ходе режимных моментов в совместной деятельности взрослого и детей;
- в рамках непрерывной образовательной деятельности;
- в самостоятельной деятельности детей.

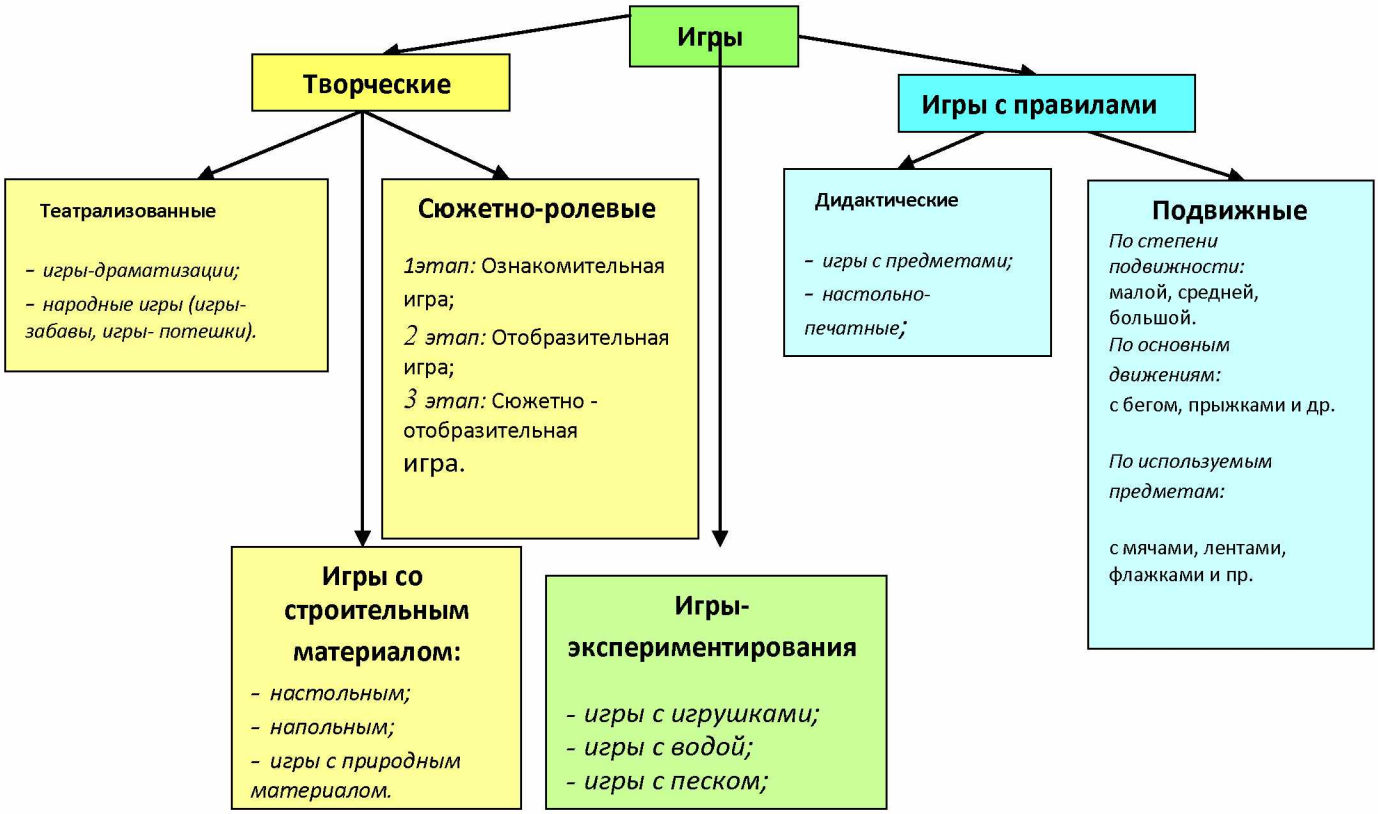
Содержание работы по развитию общения, игровой деятельности детей младенческого и раннего возраста

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

При организации игровой деятельности педагоги используют следующий программно-технологический комплекс:

- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности».
- Зворыгина Е.В. «Я играю!», «Первые сюжетные игры малышей».
- Разенкова Ю.А. «Игры с детьми младенческого возраста».
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребёнком?».

Виды игр, организуемые в МБДОУ, представлены в схеме 1:



В игре дети раннего возраста учатся выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой, самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители, приучаются к совместным играм небольшими группами. Начинают формироваться навыки ролевого поведения, дети учатся связывать сюжетные действия с ролью.

Основная цель педагога – последовательно руководить процессом формирования самостоятельной игры у каждого ребёнка и играющего коллектива. Для формирования умений и навыков игровой деятельности детей, обогащения игровых действий, педагоги используют

такие ***методы и приёмы***, как: показ образца действий с предметами в ходе эмоционального общения; игра с ребёнком, с использованием различных предметов, при этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются; создание условий для самостоятельной игры-исследования; поддержка инициативы ребёнка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощрение его действий.

На каждом этапе педагог использует комплексные (прямые и косвенные) методы руководства процессом формирования игры включающие следующие компоненты:

- планомерное обогащение жизненного опыта детей;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- своевременное изменение игровой среды с учётом обогащающегося жизненного и игрового опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач.

Характер педагогического руководства игрой зависит от многих составляющих: возрастных особенностей детей, половой принадлежности, имеющихся жизненных и игровых навыков, вида игры и т. д. Содержание работы по всем компонентам руководства игрой направлено на постепенное усложнение способов решения игровых задач, развитие сюжета, взаимоотношений детей (игровых и реальных) и их самостоятельности в игре.

Педагоги при организации деятельности с детьми используют игры на основе классификации по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новосёловой, применяют игры в совместной, образовательной деятельности, создают условия для самостоятельной деятельности детей. Развитие игровой деятельности проходит через различные виды игр, которые представлены в схеме 2:

Игры, возникающие по инициативе детей	**Игры, возникающие по инициативе взрослого**	**Народные игры:**
↓	↓	↓
Игры-экспериментирования: *- игры с природными объектами;* *- игры с игрушками;*	**Обучающие игры:** *- сюжетно-дидактические;* *- подвижные;* *музыкально-дидактические;*	**Досуговые игры:** *- тихие игры;* *- игры-забавы.*
Сюжетные самодеятельные игры: *- сюжетно-отобразительные;* *- сюжетно-ролевые;* *- театрализованные.*	**Досуговые:** *- игры-забавы, развлечения;* *- театрализованные;*	

Содержание работы по развитию самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания детей младенческого и раннего возраста

Социальные навыки в младенческом и раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Режим дня как чередование бытовых процессов – внешнее ***средство*** организации жизнедеятельности ребёнка. Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребёнок осваивает серию культурно-гигиенических навыков.

Содержание работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей младенческого и раннего возраста:

Приём пищи: формировать умение пользоваться ложкой, чашкой, салфеткой (с учётом возраста); соблюдать опрятность при приёме пищи, выражать благодарность после приёма пищи (кивком головы, облегчённым словом, речью). Гигиенические навыки: формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере

загрязнения и перед едой, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, мылом, расчёской, горшком).

При реализации данного направления работы педагоги используют следующий программно- технологический комплекс: Урунтаева Г.А. «Как приобщить малыша к гигиене, самообслуживанию». Культурно-гигиенические навыки лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности – труда по самообслуживанию.

Содержание работы по развитию самообслуживанию, самостоятельности, трудовых навыков у детей раннего возраста*:*

В каждой группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда.

Самообслуживание: формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды); обучать детей одеваться и раздеваться в определённом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд: приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий (совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр).

Уважение к труду взрослых: поощрять интерес детей к деятельности взрослых; обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия; учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Схема 3 «Компоненты трудовой деятельности у детей раннего возраста»

Компоненты трудовой деятельности у детей раннего возраста	
Цели труда	• дети не могут самостоятельно поставить цель в труде (не владеют умением удерживать в памяти весь процесс и результат); • действия ребёнка носят процессуальный характер (многократность повторения при отсутствии определенной задачи); • развитие целесообразных действий связано с развитием предметно-ориентировочной деятельности и подражания; • цель ставит воспитатель и помогает её реализовывать; • ребёнок должен знать и понимать, зачем это нужно делать.
Мотивы	• преобладают игровые мотивы; • стремление получить положительную оценку своих действий; • ребёнку интересен сам процесс выполнения действий.
Планирование	• ребёнок не планирует свою деятельность, планирование работы детей осуществляет взрослый.
Трудовые навыки	• дети овладевают по подражанию способами действий, навыками одевания и раздевания, кормления птиц, полива растений и т.п.; • выполнение трудовых действий под непосредственным руководством взрослого, при его показе.
Контроль и оценка процесса выполнения и результата своей работы	• важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого; • при условии обучающего воздействия взрослого ребёнок в 3 года может вычленять результат труда.

При реализации данного направления работы педагоги используют следующий

программно-технологический комплекс:

Алямовская В.Г. «Ребёнок за столом» (глава «Дежурство»).

Буре. Р.С. «Учите детей трудиться».

Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет».

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непрерывная образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*		
Общение, игровая деятельность			
- Дидактические игры; - Подвижные игры; - Театрализованные игры; - Игры-экспериментирования; - Игровые действия с материалами; - Объяснение; - Игровые задания;	- Создание необычной игровой ситуации. - Подвижные, театрализованные игры. - Игры-экспериментирования. - Игровые действия с дидактическим материалом. - Дидактические игры. - Разыгрывание игровых ситуаций. - Игровые задания;	*Совместные со сверстниками игры (игры рядом):* - сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные и др. - Рассматривание иллюстраций; - Экспериментирование; - Наблюдение.	- Конкурсы. - Экскурсии, путешествия; - Совместные игры. - Чтение. - Досуги. - Семейные выставки.
	- Чтение книг, рассматривание иллюстраций. - Экскурсии. - Тематические досуги и праздники.		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое деятельность			
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков; - оказанию помощи сверстнику и взрослому; - проявлению заботливого отношения к природе; - к самообслуживанию (одевание, раздевание); - простейшие трудовые действия; - чтение худ. произведений; - рассматривание иллюстраций о труде взрослых; - разыгрывание с помощью игрушек определённых ситуаций; - подробное объяснение.		- Наблюдение за трудом взрослого; - Рассматривание иллюстраций; - Самообслуживание;	- Личный пример; - Напоминание; - Подбадривание; - объяснение; - Совместный труд детей и взрослых. - Просмотр мультфильмов, диафильмов; - Чтение худ. литературы; - Рассматривание иллюстраций.
Приёмы			
Показ; объяснение; обучение; наблюдение; напоминание; похвала; личный пример; вопросы, обращения к ребёнку; создание необычной игровой ситуации; игровые действия с материалами; обыгрывание ситуаций игрушками, предметами; построение простейших умозаключений; вопросы причинно-следственного характера; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка; образец речи, художественного слова, рассказа воспитателя; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек; обновление, дополнение, обогащение развивающей предметно-пространственной среды.			

1.2. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области ***«Познавательное развитие»*** предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основная цель при реализации данной области - развитие у детей младенческого и раннего возраста познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие.

Основные задачи при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Младенческий возраст (2-12 месяцев)

Создавать благоприятные условия для формирования зрительных и слуховых ориентировочных реакций; слухового сосредоточения, локализации звука в пространстве, восприятия по-разному интонируемого голоса взрослого; двигательно-кинестетических ощущений и пальцевого осязания.

Ранний возраст (1-2 лет)

(1 – 1,5 лет – первая раннего возраста; 1,5 – 2 лет – вторая раннего возраста)

Знакомить детей с явлениями и предметами окружающего мира, способствовать овладению предметными действиями, которые складываются в результате самостоятельных разнообразных проб и в совместной деятельности со взрослым, содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры, стимулировать сенсорную активность, обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей.

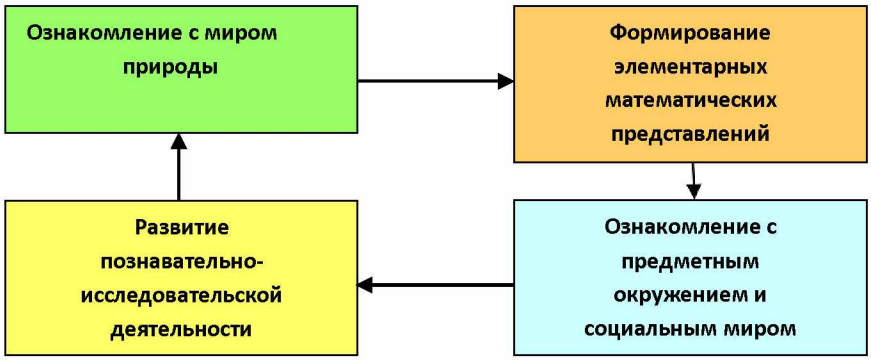
Ранний возраст (2-3 лет)

(2 –3 лет – первая младшая группа)

- развивать познавательно-исследовательскую активность и познавательные способности;
- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

знакомить детей с явлениями и предметами окружающего мира, их назначением и свойствами; формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Схема 4 «Основные направления работы с детьми раннего возраста»



Содержание работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности у детей младенческого и раннего возраста

Особо важное место отводится работе по ***сенсорному воспитанию***, в процессе которого у детей младенческого и раннего возраста включаются разные анализаторы – зрение, слух, осязание, обоняние, вкус и сенсомоторные действия. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, вкусе.

Работа по развитию восприятия осуществляется систематически, последовательно и включается во все этапы жизнедеятельности детей, пронизывает весь воспитательно-образовательный процесс, обогащая сенсорный и сенсомоторный опыт детей с учётом их возрастных психофизиологических и индивидуальных особенностей.

При организации сенсорного воспитания педагог:

осуществляет непосредственное знакомство с предметом живо и интересно, при максимальной активности детей и вызывает у них положительный эмоциональный отклик;

сопровождает процесс восприятия (рассматривание, вслушивания) словом. Называет качества предметов и явлений;

- поощряет проявление самостоятельности в рассматривании предметов, выделении их свойств, стремление поделиться своими впечатлениями с детьми и взрослыми;

Для того чтобы, сенсорный опыт накапливался и обогащался планомерно и постоянно педагоги учат детей обследовать предметы в определённой последовательности, общей для разных видах деятельности:

- восприятие целостного облика предмета;
- вычленение основных частей обследуемого предмета и определение их свойств (формы, величины, строения и др.);
- определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг другу (выше, ниже, близко, далеко);
- вычленение более мелких частей предмета;
- повторное целостное восприятие предмета.

При такой последовательности организации процесса восприятия у детей постепенно формируется обобщённый способ обследования предметов, объектов и явлений, что позволит им в дальнейшем самостоятельно расширять и накапливать сенсорный опыт.

Содержание работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего возраста

Развитие элементарных математических представлений у детей раннего возраста тесно связано с формированием сенсорного опыта ребёнка.

Работа по формированию элементарных математических представлений ведётся, начиная со второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет), и содержит формирование первоначальных представлений о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения.

При формировании элементарных знаний о **количестве** предметов педагог соблюдает определённую последовательность: привлекает внимание детей к знакомым им однородным предметам (игрушкам), побуждает рассмотреть их, уточняет названия, некоторые признаки и только затем переходит к новому признаку – их количеству; предоставляет детям полный развёрнутый образец всех действий; подсказывает последовательность каждого действия, даёт образец каждой речевой конструкции; обучает детей умению создавать группы из однородных предметов на наглядном материале и отвечать на вопрос «Сколько?»; многократно повторяет самые разнообразные игровые комбинации с игрушками; учит детей создавать группы из предметов, объединённых каким-нибудь признаком (цвет, форма, величина), сравнивая их количество (*много - тоже много*);учит сравнивать группу предметов с одним предметом (*много - один*);предоставляет каждому ребёнку возможность создавать большие и маленькие группы предметов и называть их количество словами (*много – мало)*; В процессе игр и активной деятельности с предметами педагог развивает у детей представление об их ***величине и форме***. Для этого педагог: постоянно привлекает внимание детей к размерам предметов; формирует опыт различения предметов контрастных размеров, показывает и называет большие и маленькие предметы; активно использует предметы, имеющие

выраженную форму сенсорных (геометрических) эталонов (кубик, шар) и постоянно называет их;

Содержание работы по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром детей младенческого и раннего возраста

Для успешного освоения знаний об окружающих предметах требуется постепенность и систематичность, поэтому дидактические игры и упражнения, с помощью которых дети учатся узнавать и правильно называть предметы и их признаки, повторяются неоднократно и с последовательным усложнением. Детей знакомят с многообразием окружающего мира в соответствии с возрастным этапом развития, интересами и их предпочтениями.

При ознакомлении с предметным окружением педагог:

знакомит детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, транспорт и др.), способами их использования, функциями;

формирует умение детей действовать с игрушками и предметами в соответствии с их назначениями; формирует умение детей различать знакомые им предметы и действия на картинках и называть их;

При ознакомлении с социальным миром педагог: организует дидактические игры и упражнения помогающие расширить знания ребёнка о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка);организует игры и упражнения с детьми на ориентировку в помещениях своей группы и на участке детского сада; формирует у детей чувства симпатии к сверстникам, дружеских взаимоотношений; напоминает название города, рассказывает о том, как красива улица на которой расположен детский сад; пробуждает интерес к труду взрослых, обращает внимание на наиболее характерные трудовые операции и результат труда;

Полученные детьми знания уточняются и закрепляются в дидактических играх

«Узнай и назови», «Кому нужны эти вещи?» и др.

Содержание работы по ознакомлению с миром природы детей раннего возраста

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия для ознакомления детей раннего возраста с природой: в группах – уголок природы, на территории детского сада – небольшой огород, цветники, уголок леса, поля и сада, водоёма. Организованна экологическая тропа, где можно познакомить детей с различными природными явлениями, с живыми и неживыми объектами, провести наблюдения, организовать игру и др.

Экологическое воспитание осуществляется в процессе наблюдений, чтение художественных произведений, различных игр, целевых экскурсий, а так же трудовой и продуктивной деятельности. Специально-организованные занятия проводятся со второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непрерывная образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
- Обучающие игры-занятия. - Образовательные ситуации. - Наблюдение. - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среды. - Игровые упражнения,	- Ситуативный разговор. - Чтение книг, рассматривание иллюстраций. - Дидактические, развивающие игры. - Выполнение инструкций. - Игры-экспериментирования.	- Игры: развивающие, со строительным материалом, - Игры с элементами экспериментирования. - Игры с использованием дидактических материалов. - Наблюдение. - Рассматривание	- Прогулки. - Беседа. - Уход за животными и растениями. - Совместное конструктивное творчество. - Коллекционирование. - Просмотр видеофильмов.

задания. - Дидактические, развивающие игры.	- Создание проблемной ситуации. - Игровые упражнения,	иллюстраций.	- Домашнее экспериментирование. - Трудовые
- Предметная деятельность. - Игры-экспериментирования. - Имитация движений.	задания. - Наблюдения. - Коллекционирование. - Игровые упражнения. - Тематические выставки.		элементарные поручения. - Наблюдения. *Сопровождение семьи:* - Консультации. - Открытые просмотры. - Выставка работ. - Встречи по заявкам. - Интерактивное взаимодействие через сайт. - Мастер-классы.
Приёмы			
Показ и называние материала, его свойств и качеств; сенсорное обследование материала; вопросы, обращения к ребёнку; создание необычной игровой ситуации; новизна атрибутики; игровые действия с материалами: обыгрывание игрушками, предметами; построение простейших умозаключений; чтение потешек, стихотворений; обновление, дополнение, обогащение развивающей предметно-пространственной среды; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек; вопросы причинно-следственного характера; самостоятельные действия детей; побуждение к чему либо; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.			

1.3. . Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основная ***цель*** при реализации данной области - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком

своего народа. В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области ***«Речевое развитие»*** предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- развитие речевого творчества
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные задачи при реализации образовательной *области «Речевое развитие»*

Младенческий возраст (2-12 месяцев)

Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью;

Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей в общении со взрослым;

Ранний возраст (1-2 лет)

(1 – 1,5 лет – первая раннего возраста; 1,5 – 2 лет – вторая раннего возраста)

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.

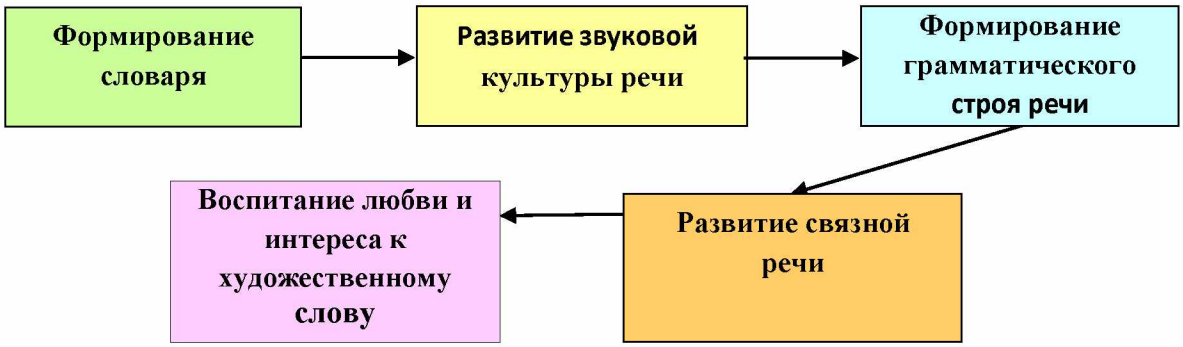
Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия, умение понимать простые предложения, небольшие рассказы.

Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Ранний возраст (2-3 лет-первая младшая)

Развивать все компоненты устной речи детей: грамматический строй речи, связную речь - диалогической и монологической формы; формировать словарь, воспитывать звуковую культуру речи; развивать свободное общение со взрослыми и детьми; воспитывать интерес и любовь к чтению; воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Схема 5 «Основные направления работы по развитию речи с детьми раннего возраста»



Содержание работы по формированию словаря у детей младенческого и раннего возраста

Для обогащения пассивного и активного словаря ребёнка педагог:

много и целенаправленно говорит сам в течении всего дня;

обогащает словарь детей существительными, прилагательными, глаголами, наречиями, предлогами;

развивает умение детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; имитировать действия людей и движения животных;

способствует употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Содержание работы по развитию звуковой культуры речи у детей раннего возраста

Для развития звуковой культуры речи педагог:

- упражняет детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов);
- способствует развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формирует умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Обучение звукопроизношению начинается с гласных звуков и простых по артикуляции согласных ([м], [п], [б], [в], [ф]).

Обработка *произношения звука* осуществляется поэтапно:

- проговаривание изолированного звука;
- произнесение несложных звукосочетаний (при тенденции к общей смягчённости речи в звукоподражаниях, начинающихся с согласного звука (му-у, тук-тук, динь-дон и т.п.), чётче проявляются (и легче исправляются) дефекты речи);
- отработка звука в составе слова с простой слоговой структурой (слова с открытым слогом, односложные слова);
- закрепление произношение звука во фразовой речи, включающей слова с данным звуком.

Содержание работы по формированию грамматического строя речи у детей раннего возраста

Для формирование грамматического строя речи педагог: учит детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); упражняет детей в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Содержание работы по развитию связной речи у детей раннего возраста

Для развития связной речи педагог: помогает детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?» «Куда?»), поощряет попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке обновке), о событии из личного опыта.

- учит детей повторять несложные фразы во время игр-инсценировок.
- внимательно и заинтересованно выслушивает каждого ребёнка;
- вовлекает детей в разговор на определённую тему;
- помогает ребёнку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.

Содержание работы по воспитанию любви и интереса к художественному слову у детей младенческого и раннего возраста

Программные произведения для детей младенческого и раннего возраста отбираются тщательно, с учётом прежде всего их художественных достоинств, с учётом особенностей возраста и доступности их содержания детям.

Педагоги читают художественные произведения при любой возможности, новые чередуют с повторением уже знакомых. Чтение сопровождают наглядностью. При повторном чтении дети договаривают фразы, имитируют голоса и поведения животных (крякают, мычат, бодаются и т.п.).

Список рекомендуемых для чтения произведений представлен в Сборнике художественной литературы для детей младенческого и раннего возраста, разработанном творческой группой педагогов МБДОУ №3 на основе Программы «От рождения до школы». В сборнике много народных песенок, потешек. сказок (не только русских, но и зарубежных), авторских стихотворений, сказок, рассказов, в том числе произведений поэтов и писателей Уральского региона.

В процессе чтения художественной литературы педагог:

- воспитывает желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
- заинтересовывает детей тем, что показывает и рассказывает;
- пресекает небрежное отношение детей к книгам;

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

- учающие игры-занятия. - Образовательные ситуации. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание). - Действие по речевому образцу взрослого. - Беседы с опорой на зрительное восприятия и без опоры на него. - Хороводные, пальчиковые игры. - Артикуляционная гимнастика.	- Игры с предметами и сюжетными игрушками. - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные). - Сюжетно-ролевые игры. - Обыгрывание проблемных ситуаций. - Игры-драматизации. - Речевое стимулирование (повторение,	- Сюжетно-ролевые игры. - Дидактическ ие игры. - Настольно-печатные игры. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Рассматриван ие иллюстраций, игрушек.	- Чтение, рассматривание иллюстраций. - Досуги, праздники. - Экскурсии. - Совместные семейные проекты. - Разучивание стихотворений, потешек, песенок. - Действие по речевому образцу взрослого. - Ситуативные разговоры. - Артикуляционная гимнастика. - Посещение театра, выставок.
- Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Чтение художественной литературы. - Слушание, воспроизведение, имитирование. - Разучивание простейших стихотворений, потешек. - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Речевые задания и упражнения. - Игровое задание на мыслительную деятельность. - Рассказ с использованием предметов и игрушек. - Тематические досуги.	объяснение, побуждение). - Работа в книжном уголке. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Выставка в книжном уголке. - Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные, пальчиковые игры. - Игровые двигательные сюжеты. - Артикуляционная гимнастика. - Речевые дидактические игры. - Индивидуальная работа. - Наблюдение. - Ситуативные разговоры с детьми, рассказ с сопровождением демонстрационно-наглядного материала (предметы, их изображения). - Дидактические, настольно-печатные игры. - Действие по речевому образцу взрослого. - Культурно-досуговая деятельность.		- Прослушивание аудиозаписей. *Сопровождение семьи:* - Консультации. - Открытые просмотры. - Встречи по заявкам. - Интерактивное взаимодействие через сайт. - Мастер-классы.

Приёмы
Совместное выполнение, по подражанию, по показу, образцу, словесной инструкции; напоминание, объяснение, обследование; вопросы к детям, в т.ч. вопросы причинно - следственного характера; побуждение к звукоподражанию голосам и игровым действиям животных; выразительное чтение стихотворения воспитателем; хоровые и индивидуальные ответы детей; речевой образец взрослого; демонстрация наглядных пособий (показ презентации); хоровые и индивидуальные повторения коротких фраз из 2-3 слов; игровая мотивация – побуждение детей к слушанию сказки; называние знакомых действий, обобщённых слов; раскрытие смыслового содержания; использование жестового языка; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

1.4. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведении; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основная **цель** при реализации данной области – формирование у детей раннего возраста способности эмоционально воспринимать музыку, приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному), совершенствовать умения в рисовании, лепке, развитие интереса к конструктивной деятельности.

Основные задачи при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Младенческий возраст (2-12 месяцев)

Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на литературные и музыкальные произведения; пробуждать интерес к картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребёнка при выполнении простейших плясовых движений.

Ранний возраст (1-2 лет)

(1 – 1,5 лет – первая раннего возраста; 1,5 – 2 лет – вторая раннего возраста)

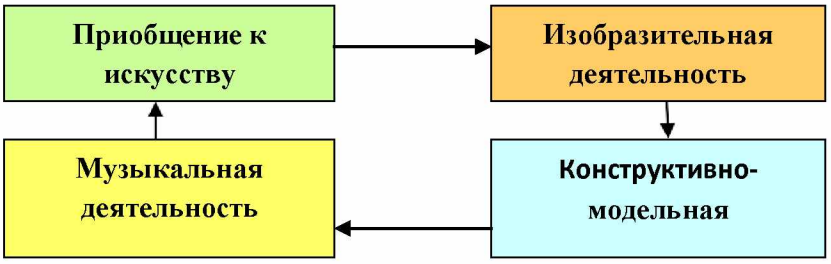
Продолжать поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на литературные и музыкальные произведения; развивать эстетическое восприятие: формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации; развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребёнка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Ранний возраст (2-3 лет-первая младшая)

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развивать эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворять потребность детей в самовыражении.

Схема 6 «Основные направления работы с детьми раннего возраста»



Содержание работы по приобщению к искусству детей младенческого и раннего возраста

Ознакомление детей с искусством начинается с наиболее доступных его видов: литературы, музыки, живописи (иллюстрации). Большое значение в художественно- эстетическом воспитании детей младенческого и раннего возраста знакомство с народным искусством, фольклором, народными музыкальными инструментами, изделиями художественных промыслов, народным костюмом, а также участие в народных праздниках. Педагоги широко используют народные игрушки (богородская, климовская, дымковская), народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрёшка), а так же народные детские песенки, песенки-потешки, хороводы, народные игры и т.д. Детей знакомят с книжной графикой Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина, иллюстрации и содержание которых позволяют закрепить знания об изменениях в природе, о внешнем виде животных, птиц и т.д.

Для рассматривания педагоги подбирают произведения живописи, созданные в реалистической манере, процесс восприятия которых сопровождают чтением стихов и прозаических произведений, прослушиванием отрывков из музыкальных произведений.

Знакомство с народным искусством предполагает учёт региона, который более подробно представлен в Вариативной части содержательного раздела Программы.

Особое внимание уделяется созданию эстетической развивающей среды во всех помещениях ДОУ и на занятиях по всем разделам воспитатель-образовательной работы.

Содержание работы по развитию изобразительной деятельности у детей раннего возраста

Изобразительная деятельность (рисование, лепка) включается в педагогический процесс дошкольного учреждения с первой младшей группы (от 2 до 3 лет).

Рисование

В изобразительной деятельности явления окружающего ребёнок передаёт доступными средствами: ритмом штрихов, мазков, контрастом цветовых пятен, линейным контуром. Формирование образа детей раннего возраста проходит поэтапно, этому способствует определённая последовательность творческих заданий:

- *по двигательному ритму*, направлены на передачу явлений окружающего ритмом мазков, штрихов, пятен («Дождик кап-кап», «Зашагали ножки, топ-топ» и т.п.);
- *по цвету,* направлены на передачу явлений действительности контрастом цветовых пятен («Светит солнышко», «Горят огоньки в домах», «Зажжём огни на ёлке»);
- *по линейному контуру,* направлены на передачу форм окружающих предметов, явлений («Травка в поле поднялась», «Рыбки плавают», «Шарики летят»).

Лепка

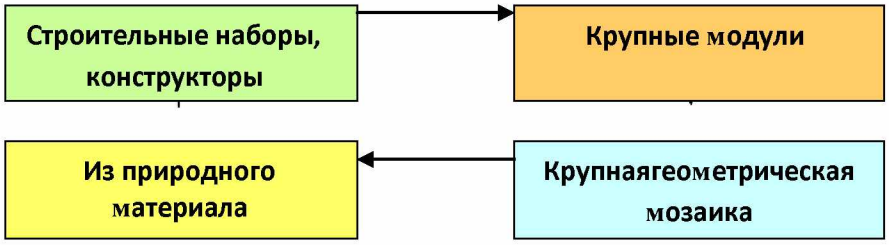
В процессе обучения детей лепке педагог:

- знакомит со свойствами пластилина, глины;
- учит раскатывать прямыми, круговыми движениями между ладонями;
- учит соединять детали между собой, прижимая друг к другу;
- учит отщипывать от большого комка маленькие комочки.

В оформлении помещений детского сада используются коллективные и индивидуальные детские работы, организуются разнообразные выставки.

Содержание работы по развитию конструктивно-модельной деятельности детей раннего возраста

Схема 7 «Виды конструирования с детьми раннего возраста»



Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками и умениями. В процесс конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образной мышление, воображение и др.), формируются художественно-творческие конструктивные способности.

Для развития конструктивно-модельной деятельности в группах имеются различные строительные наборы, конструкторы, мелкие и крупные модули, крупные геометрические мозаики, природный материал. *Основной приём обучения детей конструированию:*

- рассматривание и анализ постройки, созданной воспитателем (образец) с выделением отдельных деталей;
- подробный показ способов конструирования, сопровождаемый объяснениями;
- обыгрывание с детьми созданных построек.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста

В младенческом и раннем возрасте у детей возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляски и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально- ритмических движениях.

Музыкальные занятия проводятся в групповых помещениях, оборудованных пианино музыкальным руководителем.

Слушание

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни и состоит из следующих видов музыкальной деятельности:

слушание музыки – приучает ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать;

подпевание и пение – развивает вокальные задатки ребёнка, учит интонировать мелодию , петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с педагогом;

музыкально-ритмические движения – развивают навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

музыкально-дидактические игры – направлены на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитии памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Рисование, лепка			
- Обучающие занятия. - Рассматривание иллюстраций, предметов искусства. - Создание условий для возвращения к работам. - Создание условий для выбора. - Опытно-экспериментальная деятельность; - Наблюдение. - Художественное слово. - Коллективная работа; - Сотворчество. - Обучение. - Индивидуальная работа.	Продуктивная деятельность (рисование, лепка). - Коллективная работа. - Рассматривание иллюстраций, предметов искусства. - Создание условий для возвращения к работам. - Создание условий для выбора. - Наблюдение. - Индивидуальная работа. - Сбор материала для оформления.	- Продуктивная деятельность (рисование, лепка). - Рассматривание иллюстраций, предметов искусства.	- Совместная продуктивная деятельность (рисование, лепка). - Сотворчество. - Совместные семейные проекты. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Посещения выставок. *Сопровождение семьи:* - Консультации. - Открытые просмотры. - Выставка работ. - Встречи по заявкам. - Интерактивное взаимодействие через сайт. - Мастер-классы.
Музыка			
- Обучающие занятия. - Слушание.	- Слушание. - Подпевание, пение.	- Игры с музыкальными инструментами.	- Посещения выставок, детских музыкальных

- Подпевание, пение. - Музыкально-ритмические движения. - Музыкально-дидактическая игра. - Театрализованная деятельность. - Индивидуальная работа. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	- Музыкально-ритмические движения. - Театрализованная деятельность. - Рассматривание иллюстраций. - Индивидуальная работа. - Игры с музыкальными инструментами. - Культурно-досуговая деятельность. - Использование музыки: - на утренней гимнастике; - босохождении; - перед дневным сном; -при пробуждении. - Просмотр мультфильмов (отрывки), фрагментов детских музыкальных фильмов.	- Прослушивание аудиозаписей.	театров, музыкальной школы. - Прослушивание аудиозаписей. - Игры с музыкальными инструментами. - Совместные семейные проекты. - Досуги, праздники. *Сопровождение семьи:* - Консультации. - Открытые просмотры. - Выставка работ. - Встречи по заявкам. - Интерактивное взаимодействие через сайт. - Мастер-классы. - Участие в музыкальных вечерах.
Конструирование			
- Образовательные ситуации. - Обучающие игры-занятия. - Решение проблемных ситуаций. - Экспериментирование. - Наблюдение. - Рассматривание построек, их обследование. - Индивидуальная работа. - Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций построек.	- Игровые упражнения с различным строителем. - Обследование предметов и игрушек. - Наблюдение - Проблемные ситуации. - Строительные игры с использованием природного материала; - Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций построек. - Дидактические игры. - Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия.	- Дидактические игры с различным строителем. - Сюжетно-ролевые игры. - Экспериментирование. - Строительные игры с использованием природного материала; - Наблюдения. - Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций построек.	- Рассматривание моделей. - Упражнения. - Обследование предметов. - Домашнее экспериментирование. - Совместное творчество. *Сопровождение семьи:* - Консультации. - Открытые просмотры. - Выставка работ. - Встречи по заявкам. - Интерактивное взаимодействие через сайт. - Мастер-классы.
Приёмы			
Совместное выполнение, по подражанию, по показу, образцу, словесной инструкции; напоминание, объяснение, обследование; вопросы к детям, в т.ч. вопросы причинно - следственного характера; побуждение к звукоподражанию голосам и игровым действиям животных; выразительное чтение стихотворения воспитателем; хоровые и индивидуальные ответы детей; речевой образец взрослого;			

демонстрация наглядных пособий (показ презентации); хоровые и индивидуальные повторения коротких фраз из 2-3 слов; игровая мотивация – включение сказочных персонажей; называние знакомых действий, обобщённых слов; раскрытие смыслового содержания; вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек; сопровождение действий взрослого речью; самостоятельное выполнение работы; создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

1.5. Особенности содержания, форм, способов, методов и средств по реализации образовательной области « Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной области ***«Физическоеразвитие»*** предполагает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствование правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основная цель данной образовательной области в работе с детьми раннего возраста

– сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, совершенствование умений и навыков в основных видах движений.

Основные задачи при реализации образовательной области «Физическое развитие»

Младенческий возраст (2-12 месяцев)

Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползанием и ходьбой; предупреждать усталость ребёнка;

Ранний возраст (1-2 лет)
(1 – 1,5 лет – первая раннего возраста; 1,5 – 2 лет – вторая раннего возраста)

Развивать основные виды движений; создавать условия, способствующие развитию двигательной активности; предупреждать утомление детей;

Ранний возраст (2-3 лет-первая младшая)

Продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать правильную осанку; развивать инициативу, самостоятельность, потребность в ежедневной двигательной активности; предупреждать утомление; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни. Физическому развитию детей в дошкольном учреждении уделяется особое внимание.

Решению задач физического воспитания способствует создание условий,

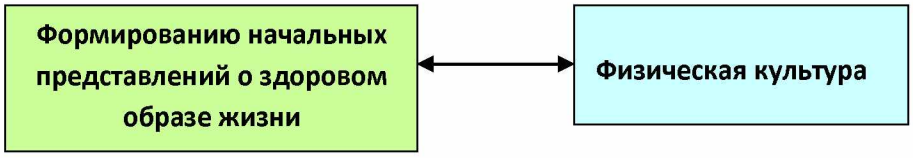
обеспечивающих подбор и размещение мебели, физкультурного оборудования и инвентаря с учётом педагогических, гигиенических, эстетических требований, предъявляемым к ним, а также нормативно-правовых актов (СанПиН).

Питание в дошкольном учреждении организовано согласно рекомендациям Министерства здравоохранения и соответствует возрастным нормам. Питание детей в учреждении полноценное, разнообразное по составу продуктов и полностью удовлетворяет физиологические потребности растущего организма. Для эффективной организации питания, в детском саду имеется 2-х недельное меню, специально составлена картотека блюд, где указаны

раскладка, калорийность блюд, содержание жиров, белков и углеводов.

Важнейшей частью физического воспитания детей раннего возраста в учреждении является ***закаливание.*** Основными средствами закаливания являются естественные силы природы: воздух, солнце и вода, включающие в себя воздушные ванны в помещении - зимой, на открытом воздухе - летом, водные процедуры, босохождение, ежедневные прогулки.

Схема 8 «Основные направления работы с детьми раннего возраста»



Содержание работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни у детей раннего возраста

Воспитатели детского сада при формировании начальных представлений о здоровом образе жизни реализуют технологии здоровьесбережения Н.С. Голановой «Игры которые лечат», Г.А. Урунтаевой «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию», а также реализуется дополнительная образовательная программа «Растём здоровыми» (использование педагогической валеологии в формировании здорового образа жизни и физической активности детей раннего возраста).

Содержание работы по физической культуре с детьми младенческого и раннего возраста

Главной задачей физического воспитания детей раннего возраста является развитие и совершенствование основных движений (ходьба, бег, ползание, лазанье, катание, бросание, метание, ловля, прыжки), развитие чувства равновесия, координация движений.

Физическое развитие детей происходит в процессе правильно организованной игровой деятельности, самостоятельной двигательной активности и во время физкультурных занятиях. На занятиях, обучая детей движениям, педагог показывает и объясняет их, а дети, подражая ему, выполняют. Упражнения проводятся в игровой форме. Структура занятия состоит из:

- *вводной части* – педагог игровым приёмом привлекает внимание детей к занятию;
- *основной части* – даются общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижная игра. Для основной части планируются не более трёх основных движений.
- заключительной части – даются упражнения для углубления дыхания и ходьба для того чтобы снизить нагрузку.

Физкультурные занятия проводятся инструктором по физической культуре в групповых помещениях, оборудованных спортивным инвентарём.

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1. Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, - на улице. Общеразвивающие	*Утренний отрезок времени:* - Игры с физкультурном уголке. - Игры с оборудованием физкультурного уголка. - Подвижные игры. - Игровые упражнения. - Утренняя гимнастика (классическая, игровая,	- Игры в спортивном уголке. - Игры с двигательными игрушками. - Игровые упражнения. - Имитационные	- Семейные прогулки, походы. - Закаливающие процедуры. *Сопровождение семьи:* - Консультации. - Открытые просмотры.

упражнения: -с предметами - без предметов -имитационные. 2. Физминутки 3. Физкультурный досуг.	полоса препятствий, музыкально-ритмическая, имитационные движения). - КГН. - Подражательные движения. - Физкультурные праздники и развлечения. *Прогулка:* - Подвижная игра большой, средней, малой подвижности. - Игровые упражнения. - Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. - Игровые ситуации. - Подражательные движения. *Вечерний отрезок времени, включая прогулку:* - Комплекс «Потягушечки». - Босохождение. - КГН. - Игры с физкультурном уголке. - Игры с оборудованием физкультурного уголка. - Подвижные игры.	движения. - Подвижные игры. - Рассматривание иллюстраций.	- Встречи по заявкам. - Интерактивное взаимодействие через сайт. - Физкультурные праздники. - Показ практических приёмов работы с ребёнком.
Приёмы			
Объяснение, показ, личный пример, совместные действия, чёткое проговаривание последовательности выполнения движений, напоминание, новизна атрибутики, игровые действия с материалами, создание необычной игровой ситуации, вовлечение детей в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, поощрительные, подбадривающие указания, выразительное чтение стихотворения воспитателем, создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.			

Система физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий в МБДОУ

Реализация системы работы по физическому развитию и оздоровлению детей в МБДОУ предполагает осуществление деятельности по трём направлениям:

- контроль за состоянием здоровья и физическим развитием дошкольников;
- проведение профилактических мероприятий;
- осуществление воспитательно-образовательной и коррекционной работы с воспитанниками.

Основой данной деятельности является тесное взаимодействие специалистов ДОУ (врача, психолога, инструктора по физическому воспитанию, педагогов), соблюдение принципов преемственности, последовательности действий и индивидуально- дифференцированного подхода к каждому ребёнку.

Начальным этапом осуществления работы по физическому развитию и оздоровлению детей является медицинский осмотр, по результатам которого определяется личностный статус здоровья дошкольника (группа здоровья, группа занятий по физической культуре, наличие отклонений в развитии) и планируется вся последующая деятельность медицинского персонала с педагогическим коллективом и родителями. Работа на данном этапе имеет стратегическое значение, так как определяется направление, характер и содержание деятельности на двух последующих этапах.

Реализация задач физического развития и оздоровления детей в процессе профилактической и образовательной деятельности предполагает активное сотрудничество

медицинского персонала, педагогов и родителей ДОУ, учёта происходящих изменений в развитии каждого ребёнка, вариативности и творчества в работе с детьми.

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодич-ность	Ответственные
Контроль за состоянием здоровья и физическим развитием детей				
1	Оценка физической подготовленности детей По показателям развития физических качеств (АИС «Мониторинг развития ребёнка», составитель: И.Б.Едакова)	Во всех возрастных группах	2 р/год	Инструктор по физической культуре
2	АИС «Мониторинг развития ребёнка», раздел «Физическое развитие» (к.п.н. И.Б. Едакова г. Челябинск).	Во всех возрастных группах	2 р/ год	Воспитатели
3	Антропометрия	Во всех возрастных группах	1 р/ квартал	Ст. мед/сестра
4	Анализ заболеваемости	Во всех возрастных группах	В течение года	Врач Ст. мед/сестра
5	Анализ адаптации			
Профилактические мероприятия				
1	**Подготовительный период**	Группы с 1 до 3 лет	сентябрь октябрь	Воспитатели
1.1	Точечный массаж (по схеме)			
2	**Период повышенной заболеваемости**	Все группы	в период повышенной заболеваемости	Врач, старшая медсестра
2.1	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос			
2.2	Точечный массаж (по схеме)	Группы с 1 до 3 лет	в период повышенной заболеваемости	Воспитатели
2.3	Натуропатия – чеснок			
2.4	Санэпидемрежим – жёсткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания, масочный режим.	Все группы	в период повышенной заболеваемости	Старшая медсестра
3	**Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа**	Все группы	в период подготовки к распространен ию гриппа	Врач, старшая медсестра
3.2	Точечный массаж (по схеме)	Группы с 1 до 3 лет		Воспитатели
4	**Период гриппа**	Группы с 1 до 3 лет	в период гриппа	Воспитатели
4.1	Натуропатия –чеснок			
4.2	Точечный массаж (по схеме)			
4.3	Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания, масочный режим.	Все группы		Старшая медсестра
5	**Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости**	Все группы	в период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Врач, старшая медсестра
5.1	Натуропатия – сезонное питание			
5.2	Точечный массаж (по схеме)	Группы с 1 до 3 лет		Воспитатели
6	**Период повышения заболеваемости**			
6.1	Натуропатия - чеснок	Группы с 1 до 3 лет	в период повышения	Воспитатели

6.2	Точечный массаж (по схеме)		заболеваемости	
6.3	Санэпидемрежим – жёсткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания, масочный режим.	Все группы		Врач, старшая медсестра
7	**Период летней оздоровительной работы**	Все группы	июнь - август	Врач, старшая медсестра, воспитатели
7.1	Использование естественных сил природы			
	Закаливание			
1	**Воздушные ванны В помещении:** При смене белья, дневного сна, утренней гимнастики и умывания, специальных занятий гимнастики. *До 1 года* температура воздуха в группе не ниже + 22 градусов. *С 3 месяцев* – гимнастика в сочетании с воздушными ваннами. *Одежда облегченная* – ползунки, распашонки. *С 1 года до 3 лет* температура воздуха в группе не ниже +20 градусов. **На открытом воздухе:** Воздушные ванны при температуре + 20 – + 22 градуса (в тени) начинать с 10 мин. до 1,5 часов (ежедневно добавляя по 2 – 3 мин.)	Все группы	В течение дня	Воспитатели
1.1	**Босохождение** *С 1 года до3 лет* – до 12 мин. ДЧБ до 10 мин. при температуре пола не ниже +20 градусов (начинать с 2 мин. прибавляя по 2 мин. через день) Используя босохождение с элементами корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия после дневного сна (температура пола не ниже +21 градуса)	с 1 - 2 лет с 2 - 3 лет	После дневного сна	Воспитатели
1.2	**Мытьё рук, лица**	Все группы	В течение дня	
1.3	**Водные процедуры:** влажное обтирание с +36 до +28 градусов (снижая каждые 3 дня на 1 град.)	с 3 мес.- 1 года	1 р/день	
	Местное обливание ног с температурой воздуха +30 до +18 – +16 градусов (снижая температуру воды через каждые 2 дня по 1 градусу).	с 1 - 2 лет с 2 - 3 лет		
1.4	**Прогулки**	с 1-3 лет	2 р / день	Воспитатели
	Двигательная активность			

1	Утренняя гимнастика	с 2-3 лет	ежедневно	Воспитатели, инструктор физкультуры
2	«Физическая культура»: - в группе - на улице в летний период	с 2 мес.-1 года с 1 – 2 лет	2 р/ неделю	Инструктор физкультуры, воспитатели
		с 2-3 лет	3 р/ неделю	
3	Подвижные игры	Все группы	2 р/день	Воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна «Потягушки»	Все группы	ежедневно	Воспитатели
5	Активный отдых: музыкально-физкультурные развлечения	с 1 – 2 лет с 2-3 лет	1 р/в месяц	Воспитатели, инструктор физкультуры
6	Босохождение	с 1 – 2 лет с 2-3 лет	ежедневно	Воспитатели
7	Игры в спортивном уголке	Все группы	ежедневно	Воспитатели
8	Индивидуальная работа по развитию основных видов движений	Все группы	ежедневно	Воспитатели; инструктор физкультуры; муз. руководитель
9	«Музыкальное развитие»	Все группы	В соответствии с регламентом	Воспитатели; муз. руководитель

2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей с 2-х до 8 лет, представленными в пяти образовательных областях

2.1. Особенности содержания образовательной области « Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. -Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. -Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе.	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. - Воспитание культурно-гигиенических навыков. -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. -Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). -Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. -Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. -Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. -Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	-Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). -Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. -Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. -Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
Ребенок в семье и сообществе.	*Образ Я.* -Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. -Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. *Семья.* -Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. *Детский сад.* -Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). -Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	*Воспитание культурно-гигиенических навыков.* -Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. -Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - Формировать умение во время еды правильно держать ложку. *Самообслуживание.* -Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке

	аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. *Общественно-полезный труд.* -Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. -Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. *Уважение к труду взрослых.* -Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
Формирование основ безопасности.	*Безопасное поведение в природе.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) *Безопасность на дорогах.* - Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. -Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. *Безопасность собственной жизнедеятельности.* -Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. -Знакомить с понятиями «можно —нельзя», «опасно». - Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. -Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. -Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. -Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь.
Ребенок в семье и сообществе.	*Образ Я.* -Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). *Семья.* -Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). *Детский сад.* -Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

	-Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. -Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. -Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. -Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. -Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	*Культурно-гигиенические навыки.* -Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. -Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. -Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. *Самообслуживание.* -Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. *Общественно-полезный труд.* -Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. -Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. -Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). *Труд в природе.* -Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. *Уважение к труду взрослых.* -Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. -Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Формирование основ безопасности.	*Безопасное поведение в природе.* -Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). *Безопасность на дорогах.*

	-Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. -Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. -Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). -Знакомить с работой водителя. *Безопасность собственной жизнедеятельности.* - Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). -Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). -Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). -Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. -Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). -Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. -Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. -Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. -Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Ребенок в семье и сообществе.	*Образ Я.* -Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) -Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. -Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). *Семья.* -Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). -Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). *Детский сад.* -Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. -Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. -Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала,

	участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	*Культурно-гигиенические навыки.* -Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. -Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. -Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. *Самообслуживание.* -Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.) *Общественно-полезный труд.* -Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). -Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. -Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. -Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). *Труд в природе.* -Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). -В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. -Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. -Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). *Уважение к труду взрослых.* -Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Формирование основ безопасности.	*Безопасное поведение в природе.* -Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. -Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». -Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

	Безопасность на дорогах. -Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. -Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. -Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. -Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). -Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». - Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. *Безопасность собственной жизнедеятельности.* -Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. -Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). -Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. -Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. -Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. -Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. -Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. -Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. -Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Ребенок в семье и сообществе.	*Образ Я.* -Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. -Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. *Семья.* -Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. -Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. *Детский сад.* -Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к

	детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. -Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. -Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). -Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	*Культурно-гигиенические навыки.* -Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. -Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. -Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. *Самообслуживание*. -Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. -Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. *Общественно-полезный труд* .- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. -Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. -Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. - Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). -Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. -Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. -Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. -Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице

	и пр.). -Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. *Труд в природе*. - Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). -Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. *Уважение к труду взрослых*. -Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Формирование основ безопасности.	*Безопасное поведение в природе.* -Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. -Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. -Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. -Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. *Безопасность на дорогах*. -Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. -Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. -Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. -Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». *Безопасность собственной жизнедеятельности*. - Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. -Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. -Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения —МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. -Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Социализация, развитие общения,	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься

нравственное воспитание.	самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. -Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. -Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). -Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и сообществе.	*Образ Я.* - Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. - Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. *Семья* .-Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. -Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. *Детский сад.* -Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). -Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. - Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	*Культурно-гигиенические навыки.* - Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. -Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. -Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. *Самообслуживание*. -Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать,

	чистить). - Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. -Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. *Общественно-полезный труд.* -Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. -Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. -Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. -Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). -Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. -Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. - Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. -Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). *Труд в природе.* -Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. -Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью —к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. *Уважение к труду взрослых.* -Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). -Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование основ безопасности.	*Безопасное поведение в природе.* - Формировать основы экологической культуры. -Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. -Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. -Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. *Безопасность на дорогах.* -Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном

	движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». -Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. -Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. -Расширять представления детей о работе ГИБДД. -Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. -Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. *Безопасность собственной жизнедеятельности.* -Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. -Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). -Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. -Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. -Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». -Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. Особенности содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи	
Формирование элементарных математических представлений	-Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	-Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). -Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Ознакомление с предметным окружением.	-Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие

	предмета как творения человеческой мысли и результата труда. -Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
Ознакомление с социальным миром.	-Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. -Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Ознакомление с миром природы.	-Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. -Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. -Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. -Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
1 младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование элементарных математических представлений	*Количество.* - Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много). *Величина.* -Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). *Форма.* -Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). *Ориентировка в пространстве .* -Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). -Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	*Познавательно – исследовательская деятельность.* -Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. *Сенсорное развитие.* -Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). *Дидактические игры.* -Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).
Ознакомление с предметным окружением.	-Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. -Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. -Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик —маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. -Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
Ознакомление с социальным миром.	-Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

	Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
Ознакомление с миром природы.	-Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. -Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. -Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). - Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. -Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). *Сезонные наблюдения* Осень. -Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. -Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. -Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. -Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование элементарных математических представлений	*Количество.* -Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). -Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». - Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;

	учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». -Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. *Величина.* -Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) подлине, широкий —узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). *Форма.* -Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. *Ориентировка в пространстве.* -Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. *Ориентировка во времени .* -Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	*Познавательно-исследовательская деятельность.* -Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. -Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. -Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. *Сенсорное развитие.* -Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). -Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов

	(теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. -Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. -Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. -Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Дидактические игры.* -Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. -В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Ознакомление с предметным окружением.	-Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. -Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. -Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. -Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).
Ознакомление с социальным миром.	-Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. -Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. -Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель),

	расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. -Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Ознакомление с миром природы.	-Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. -Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). -Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). -Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. -Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). -Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). -Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. -Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование элементарных математических представлений	*Количество и счет* - Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». -Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

	Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3,3-3,3-4,4-4,4-5,5-5. -Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». -Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». -Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). -Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). -На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. *Величина.* - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). -Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). -Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности -в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). *Форма.* -Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

	-Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. -Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой- маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). -Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка –круг, платок-квадрат, мяч-шар, окно, дверь -прямоугольник и др. *Ориентировка в пространстве.* -Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках - игрушки). -Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). *Ориентировка во времени.* - Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	*Познавательно-исследовательская деятельность.* -Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. -Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. *Сенсорное развитие.* -Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. -Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. -Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). -Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). -Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов

	деятельности. -Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). -Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. *Дидактические игры.* -Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). -Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).Помогать детям осваивать правила простейших настолько-печатных игр («Домино», «Лото»).
Ознакомление с предметным окружением.	-Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). -Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). -Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
Ознакомление с социальным миром.	-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. -Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). - Формировать первичные представления о школе. -Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. -Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). -Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с

	опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. -Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. -Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. -Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. -Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Ознакомление с миром природы.	-Расширять представления детей о природе. -Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). -Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). -Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). - Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). -Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. -Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). -В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. -Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. -Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). -Учить детей замечать изменения в природе. -Рассказывать об охране растений и животных. *Сезонные наблюдения* Осень. -Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. -Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

	- Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. -Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. -Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. -Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. -Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. -Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. -Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. -Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. -Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. -Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. -Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. -В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. -Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование элементарных математических представлений	*Количество и счет.* -Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. -Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). -Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из

	неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). -Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на1,6>5на 1). -Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). -Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). - Познакомить с цифрами от 0 до 9. -Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. -Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну —по 5). -Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). -Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. *Величина.* -Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. -Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. -Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. -Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). -Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. *Форма.* -Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с

	кругом и прямоугольником. -Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. -Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. *Ориентировка в пространстве.* -Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». -Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). *Ориентировка во времени.* -Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. -Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	*Познавательно – исследовательская деятельность.* -Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. -Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. -Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. -Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. *Сенсорное развитие*. -Развивать восприятие, умение выделять разнообразные

	свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. -Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. -Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. -Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. -Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. *Проектная деятельность*. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. -Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. -Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) -Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) *Дидактические игры.* - Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. -Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. -Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). -Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). -Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. -Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

	-Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Ознакомление с предметным окружением.	-Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. -Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). -Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
Ознакомление с социальным миром.	-Обогащать представления детей о профессиях. -Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). -Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. -Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. -Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). -Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. -Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). - Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. -Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой

	край. -Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. -Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. -Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Ознакомление с миром природы.	-Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. -Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». -Продолжать знакомить с комнатными растениями. -Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. -Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. -Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. -Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). -Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). -Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. -Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. -Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. -Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. -Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. -Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). -Показать взаимодействие живой и неживой природы. -Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

	Сезонные наблюдения Осень. -Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. -Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. -Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. -Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. - Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). -Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Формирование элементарных математических представлений	*Количество и счет.* -Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. -Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. - Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. -Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). -Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. -Знакомить с составом чисел в пределах 10.

	-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). -Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет). -Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). *Величина.* -Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. -Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. -Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). -Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. - Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. -Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	*Познавательно-исследовательская деятельность.* -Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. - Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. -Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. -Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. -Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

	Сенсорное развитие. -Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. -Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. -Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. -Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). -Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). - Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. -Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). -В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. -Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. -В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. *Дидактические игры.* -Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. -Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. -Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. -Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. -Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Ознакомление с предметным окружением.	-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

	Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. -Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. -Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. -Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).
Ознакомление с социальным миром.	-Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. -Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). -Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. -Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). -Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. -Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). -Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине

	- России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве- главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. -Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. -Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. -Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. -Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. -Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества -Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. -На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. -Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). -Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. -Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

	-Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Ознакомление с миром природы.	-Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. -Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). -Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. -Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. -Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. -Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи-в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). -Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). -Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). -Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. -Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. -Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. -Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). -Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. -Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). -Оформлять альбомы о временах года: подбирать

	картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. *Сезонные наблюдения.* *Осень.* -Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). -Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. -Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. *Зима.* - Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). -Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. -Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). -Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). -Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. *Весна.* -Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе *(*чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). -Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). -Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. -Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. -Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. *Лето.* -Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. -Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя

	стоит долго- к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». -Рассказать о том, что 22 июня —день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). -Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

2.3. Особенности содержания образовательной области «Речевое развитие»

Основные цели и задачи.	
Развитие речи.	-Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.- - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. -Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература.	- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. -Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия
1 младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Развитие речи	*Развивающая речевая среда.* -Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. -Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом *Формирование словаря.* -На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. -Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: -существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама),

	транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; -глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); -прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); -наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). -Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. *Звуковая культура речи.* -Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). -Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. -Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). *Грамматический строй речи.* -Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). -Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). *Связная речь.* -Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). -Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. -Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. -Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения
Приобщение к художественной литературе	-Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. -Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. -Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при

	чтении воспитателем знакомых стихотворений. -Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. -Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. -Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Развитие речи	*Развивающая речевая среда.* -Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). -Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»). -В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). -В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. -Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. *Формирование словаря.* -На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. -Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). -Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. *Звуковая культура речи.* -Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в; т — с — з — ц. -Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое

	восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. *Грамматический строй речи.*-Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. -Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). *Связная речь.* -Развивать диалогическую форму речи. -Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. -Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. -Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). - Помогать доброжелательно общаться друг с другом. - Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Приобщение к художественной литературе	-Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. - Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. -Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. -Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Развитие речи	*Развивающая речевая среда.*

	-Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. -Способствовать развитию любознательности. -Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. *Формирование словаря.* -Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. -Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. -Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. -Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. -Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло —темно). -Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). *Звуковая культура речи.* -Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. *Развивать артикуляционный аппарат.* -Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. -Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. -Совершенствовать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи.* -Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). -Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. -Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

	Связная речь. -Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. -Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. -Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Приобщение к художественной литературе	-Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. -Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. - Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. -Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Развитие речи	*Развивающая речевая среда.* - Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями Санкт-Петербурга, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). -Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). -В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). -Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. *Формирование словаря.* -Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. -Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун

	—озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). -Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. *Звуковая культура речи.* -Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. -Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). - Отрабатывать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи.* -Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. -Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). -Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). -Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. -Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. - Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. *Связная речь.* - Развивать умение поддерживать беседу. -Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. -Развивать монологическую форму речи. -Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. -Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. -Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем
Приобщение к художественной литературе	-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. -Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. -Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного

	поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. -Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. -Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. -Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. -Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Развитие речи.	*Развивающая речевая среда.* -Приучать детей- будущих школьников- проявлять инициативу с целью получения новых знаний. - Совершенствовать речь как средство общения. -Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. - Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. -Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. -Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. -Помогать осваивать формы речевого этикета. -Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. -Приучать детей к самостоятельности суждений. *Формирование словаря.* -Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. - Побуждать детей интересоваться смыслом слова. -Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. -Помогать детям осваивать выразительные средства языка. *Звуковая культура речи.* -Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. -Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с

	определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. -Отрабатывать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи.* - Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. -Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. -Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). *Связная речь.* -Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. -Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. -Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. -Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. -Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. -Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. *Подготовка к обучению грамоте*. -Дать представления о предложении (без грамматического определения). -Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. -Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. -Учить составлять слова из слогов (устно). -Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Приобщение к художественной литературе	-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. -Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. -Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. -Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). -Помогать детям объяснять основные различия между

	литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. -Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.4. Особенности содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи.	
-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. -Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. -Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.	
Приобщение к искусству.	- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. -Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. -Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность.	-Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. -Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. -Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность.	-Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. -Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность.	-Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. -Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. -Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

	-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
1 младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Приобщение к искусству	-Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. -Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. - Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. -Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
Изобразительная деятельность	- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. *Рисование.* -Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. -Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. - Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. -Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. -Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. -Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. - Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. -Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть —чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка.* -Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими

	материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. -Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). - Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). -Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. -Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивно-модельная деятельность	- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. -Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. -Способствовать пониманию пространственных соотношений. -Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). -По окончании игры приучать убирать все на место. -Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. -Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. -Поддерживать желание детей строить самостоятельно. - В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Музыкальная деятельность	- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. *Слушание.* - Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. - Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Пение.* -Вызывать активность детей при подпевании и пении. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. -Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). - Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко

	и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Приобщение к искусству	-Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. - Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д
Изобразительная деятельность	-Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. - Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. -Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками. -Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). -Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. *Рисование.* -Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). -Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. -Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. -Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. -Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). - Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

	- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). -Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. *Лепка.* - Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. -Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. -Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. *Аппликация.* - Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. -Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. -Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. -Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. -Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма
Конструктивно-модельная деятельность	-Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. -Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к

	созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкальная деятельность	-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. -Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. -Способствовать развитию музыкальной памяти. -Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. -Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. -Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы--септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). -Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. -Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. -Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. -Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. -Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. -Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. -Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. -Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. -Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. -Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с

	некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Приобщение к искусству	-Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. - Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. -Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). -Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). -Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. -Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. -Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). -Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). -Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. - Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. -Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. -Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. -Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). - Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	-Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. -Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. -Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. -Обогащать представления детей об изобразительном искусстве

(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

-Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

-Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). -Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

-Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

-Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

-Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

-Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки -концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

-Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

-Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

-Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять

	элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. *Лепка.* -Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. -Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. *Аппликация.* - Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. -Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. - Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг- на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. д.). -Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. - Поощрять проявление активности и творчества.
Конструктивно-модельная деятельность	- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. -Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. -Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). -Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). -Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. -Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для

	украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу-колеса; к стулу-спинку). -Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	-Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. -Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. *Слушание*. -Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. -Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). *Пение.* -Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. -Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Песенное творчество*. -Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения.* -Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. -Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. -Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества.* -Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). -Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. -Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение

	подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Приобщение к искусству	-Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. -Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. -Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. -Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). -Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. -Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. -При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. -Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	-Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. -Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали,

	соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. -Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). -Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. -Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. -Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. - Развивать чувство формы, цвета, пропорций. -Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки). -Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). -Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. -Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*. -Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. -Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. -Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). -Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее

	спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). -Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. -Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование.* -Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). -Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. -Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). -Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). *Декоративное рисование.* -Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. -Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. -Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. -Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). -Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). -Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). -Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка.* -Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. -Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их

	характерные особенности. -Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. -Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. -Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. -Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. -Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. -Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. -Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). -Закреплять навыки аккуратной лепки. -Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка.* -Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. -Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). -Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. -Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация.* -Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. -Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. -Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. -Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество.* -Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). -Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). -Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного

	материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. -Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. -Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настолько- печатных игр. -Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность	-Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). -Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. -Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. -Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. -Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. -Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. -Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. -Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	-Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. -Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. -Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. -Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. *Слушание.* -Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). -Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). -Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). *Пение.* -Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

	-Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. -Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. -Развивать песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество.* - Учить импровизировать мелодию на заданный текст. -Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения.* -Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. -Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. -Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). -Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. -Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* -Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. -Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. -Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах.* -Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. -Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Приобщение к искусству	- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. -Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). -Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). -Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного

	искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. -Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). -Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). -Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, Хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. -Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). -Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. -Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.-Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). -Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор ит. п) -Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. -Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). l Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). -Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). -Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. -Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность	-Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. -Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. -Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. -Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. -Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. -Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
	Предметное рисование. -Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). -Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. -Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.-Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью— до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. -Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и др. -Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

	закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. -Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. -Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -красные). -Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. -Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). *Сюжетное рисование.* -Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). -Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование.* -Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). -Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. -Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. -Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка.* -Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. -Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка

	подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). -Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка.* -Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. -Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация.* -Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). -Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. -Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. -При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. *Прикладное творчество:* работа с бумагой и картоном. -Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). -Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. -Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. *Прикладное творчество*: работа с тканью. -Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». -Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. *Прикладное творчество*: работа с природным материалом. -Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов,

	передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. -Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность	-Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. -Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. -Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. -Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. *Конструирование из строительного материала.* -Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. -Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). *Конструирование из деталей конструкторов.* -Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. -Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. -Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. -Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). -Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	-Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. -Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. -Обучать игре на детских музыкальных инструментах. -Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. *Слушание.* -Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. -Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством

	композиторов и музыкантов. -Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение.* - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. -Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). -Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество.* -Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения.* -Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. -Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). -Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). -Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). -Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. -Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах.* -Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. -Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. Особенности содержания образовательной области «Физическое развитие»

Основные цели и задачи.	
Формирование начальных	-Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

представлений о здоровом образе жизни.	
Физическая культура	-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. -Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. -Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. -Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту
1 младшая группа (от 2 до 3 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	-Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши —слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги —стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Физическая культура	-Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. -Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. -Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. *Подвижные игры.* -Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	-Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. -Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. -Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

	-Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. -Дать представление о необходимости закаливания. -Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. -Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. -Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Физическая культура	- Продолжать развивать разнообразные виды движений. -Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. -Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. -Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. -Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. -Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. -Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. -Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. -Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. -Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. -Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. *Подвижные игры.* -Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. -Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. -Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. -Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	-Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. -Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

	-Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. -Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. -Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. -Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». -Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). -Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. -Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. -Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма
Физическая культура	- Формировать правильную осанку. -Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. -Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. -Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. -Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. -Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). -Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. -Учить прыжкам через короткую скакалку. -Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). -Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. -Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. -Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. -Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. -Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. - Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. *Подвижные игры.* -Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. -Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную

	ориентировку. -Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. -Приучать к выполнению действий по сигналу.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Содержание психолого- педагогической работы**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	-Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). -Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. -Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. -Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. -Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). -Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. -Знакомить детей с возможностями здорового человека. -Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. -Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. -Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	-Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. -Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. -Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. -Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. -Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. -Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. -Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. -Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. -Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. -Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

	-Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. *Подвижные игры*. -Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. -Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. -Учить спортивным играм и упражнениям.
Подготовительная гр уппа (от 6 до 7 лет)	**Содержание психолого - педагогической работы**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). -Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Формировать представления об активном отдыхе. -Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. -Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Физическая культура	-Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. -Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. -Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. -Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. -Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. - Добиваться активного движения кисти руки при броске. -Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. -Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. -Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. -Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. -Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. -Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. -Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. -Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр,

	комбинировать движения. -Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. *Подвижные игры.* -Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. -Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. -Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный	
1. МОНИТОРИНГ				
1.	Оценка уровня физического развития и состояния здоровья детей	Все группы	2 раза в год (в октябре и апреле)	Старшая медсестра, воспитатели групп
2.	Мониторинг овладения основными видами движений	Все группы	2 раза в год (в сентябре и апреле)	Инструктор ФК (при наличии)
3.	Диагностика физической подготовленности	Все группы	2 раза в год (в сентябре и апреле)	Инструктор ФК (при наличии)
4.	Диспансеризация	Все группы	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физкультурные занятия А) в зале Б) на воздухе	А) Все группы Б) Старшая и подготовительная	3 раза в нед. 1 раз на воздухе	Воспитатели групп, инструктор ФК (при наличии)
3.	Подвижные игры на прогулке и в зале	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп

5.	Физкультурные и музыкальные развлечения и досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор ФК (при наличии), воспитатели групп, музыкальный руководитель
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	воспитатели
7.	Элементы спортивных игр	Старшая и подготовительная группы	2 раза в неделю	воспитатели
8.	Музыкально-ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель
9.	Активный отдых: -спортивный досуг	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор ФК (при наличии), воспитатели групп
10.	Спортивные праздники (зимний, летний, осенний)	Все группы	3 раза в год	Инструктор ФК (при наличии), воспитатели групп, музыкальный руководитель
11.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор ФК (при наличии), воспитатели групп, музыкальный руководитель
12.	Детский туризм	Старший дошкольный возраст	Летний период	Инструктор ФК (при наличии), воспитатели групп
13.	Неделя здоровья (по тематическому плану)	Все группы	2 раза в год ноябрь, март	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	В течение года по плану детской поликлиники	Ст. медсестра

2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с родителями)		В неблагоприятные периоды возникновения инфекции(осень-весна)	
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор ФК
2.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие

Условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- оборудованный спортивный зал;
- оборудованные спортивные площадки;
- оборудованные групповые прогулочные площадки;
- спортивные центры в группах;
- гибкий режим (в период адаптации, ненастная погода, карантин в группе);
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп:
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим - без НОД, без закаливания (во время адаптации), организация микроклимата в группе;
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно- оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры; гигиенические, водные и закаливающие процедуры; рациональное питание.
- солнечные ванны (в летний период); игры с водой (в летний период);
- выполнение температурного режима и режима проветривания помещений; рациональная одежда детей в соответствии со временем года и погодой; обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

- добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок - осень, зима, весна);
- организация полноценного питания;
-полоскание рта и зева после каждого приема пищи (постоянно);

Специфическая профилактика:

- вакцинопрофилактика.

Форма двигательной активности детей	Группа раннего возраста 1 г. 6 м. – 3 лет	2 младш. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. к школе группа	Организация
Утренняя гимнастика	3-5	5-6	6-8	8-10	10-12	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 3-12 мин
Физкультурные занятия	8-10 (по подгр.)	15	20	25	30	3 раза в неделю, (в старшем дошкольном возраста 1 занятие на воздухе)
Физминутка	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	Ежедневно, по меренеобходимости, в зависимости от вида и содержания занятий,1-3 мин
Спортивные игры, игры-эстафеты на прогулке				8-10	8-10	Постоянно
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	10	10-15	15-20	20-25	20-25	Ежедневно, во время прогулки, длительность 10- 25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	10	12	15	15	15	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 10- 15 мин
Музыкально-ритмические движения, логоритмическиеупражнения, музыкальные подвижные игры	6	10	15	20	20	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю
Индивидуальная работа по развитию движений	5	10	10	15	15	Прогулка, повседневная деятельность

Игры-хороводы, игровые упражнения, подвижные игры малой подвижности	5	5	5	5	5	В утренний прием детей, перед НОД, организационный момент
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	5	5	6	7	8	Ежедневно, 5-8 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	*	*	*	*	*	Создаются условия с учетом двигательной активности в группе и на прогулке
Дни здоровья	-	*	*	*	*	2 раза в год
Неделя здоровья	-	*	*	*	*	1 раз в год
Физкультурный досуг	-	15	20	25-30	25-30	1 раз в месяц
Веселые старты (вне детского сада)	-	-	-	*	*	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.					

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Цели:

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

• Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны

быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.)

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды дляразвития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже 1 раза в месяц. В течении дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбирать пространство активности по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Средняя группа. Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Старшая группа. Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Подготовительная группа. Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Способы и направления поддержки детской инициативы. Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослых и детей основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослых и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности в центрах развития.

5. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений у детей

Организация коррекционной работы является одной из форм взаимодействия специалистов дошкольных групп, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

В течение учебного года специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог) реализуют цель обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями в развитии, исходя из реальных возможностей дошкольных групп и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями и индивидуальными особенностями состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В рамках реализации данной цели решаются следующие задачи:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в дошкольных группах возможностей;
- определение готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью вычленения «группы риска»;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;
- при возникновении трудностей диагностики, конфликтных ситуаций, а также при отсутствии положительной динамики в процессе реализации психолого-медико-педагогического сопровождения - направление ребёнка на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию г. Озерска.

1. Психолого – логопедическое сопровождение воспитанников

Организация работы педагога – психолога

Содержание	Дата	Возраст	Контроль	Выполнение
Диагностическая деятельность				
Определение уровня адаптации вновь поступивших детей	По мере поступления детей	1,5 – 3 года	Листы адаптации Аналитическая справка	Направление к специалистам (по необходимости)
Индивидуальное обследование детей по запросам родителей, педагогов	в течение года	Все возраста	Протоколы, карты развития	Направление к специалистам (по необходимости)
Готовность к обучению в школе(методика «Гоша»)	Апрель-май	Индивидуально	Протоколы обследований, аналитическая справка	
Коррекционно - развивающая работа				
Коррекционно - развивающая работа по развитию основных познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы (инд. и групп.)	в течение года	Дети «Группы риска»	Карты развития	

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Наименование программы, методики	Автор	Возраст
«Психологическая помощь дошкольнику»	Н.Яковлева	3 – 7 лет
«Развитие познавательных способностей детей»	Л.Ф. Тихомирова	3 – 7 лет

«Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук».	Т.В. Башаева	3 – 7 лет
«Развивающие игры с малышами до трех лет»	Т.В. Галанова	3 – 7 лет
«Учим детей общению»	Н.В. Клюева	3 – 7 лет
«Развивающие игры для дошкольников»	Н.В. Новотворцева	3 – 7 лет
«Ребенок идет в школу»	М.М. Безруких	5 – 7 лет
«Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте»	А.К. Маркова.	5 – 7 лет
«Вместе учимся, играем»	Н.В. Новотворцева.	3 – 7 лет

Организация работы учителя-логопеда

	Содержание	Дата	Возраст	Контроль
1.	Обследование устной речи детей. Прием на логопункт	сентябрь	Старшая и подготовительная группы	Протоколы, речевые карты
2.	Профилактические занятия	октябрь-апрель 1 раз в неделю	младшие, средние группы	Перспективные планы
3.	Коррекционно-развивающие занятия с детьми	октябрь-апрель	Старшая и подготовительная группы	Перспективные планы Календарные планы
4.	Выпуск детей из логопункта	май	Старшая и подготовительная группы	Протоколы
5.	Обследование устной речи детей 3-5 лет	май	младшие, средние группы	Таблицы обследование фонем. процессов детей

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

Наименование программы, методики	Автор	Возраст
Учим говорить правильно	Т.А. Ткаченко	5 – 7 лет
Коррекция ОНР у дошкольников	Р.И. Лалаева Н.В. Серебрякова	
Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН	В.В. Коноваленко	7 лет
Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи	Л.И. Белянова	4 – 7 лет
Коррекция нарушения слоговой структуры слова	Т.А.Ткаченко	4 – 6 лет

2. Содержание коррекционной работы направленное на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья

Целью коррекционной работы с детьми с особыми возможностями здоровья является: обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности дошкольных групп;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Формы организации коррекционной работы с воспитанниками:

- индивидуальная;
- подгрупповая.

Перечень коррекционных мероприятий:

- обследование воспитанников;
- изучение документов врачей-специалистов, сбор анамнеза;
- анкетирование родителей;
- диагностика детей;
- выбор образовательного маршрута;
- консультирование родителей, индивидуальные беседы;
- консультирование, семинары, мастер-классы для педагогов;
- заседание ПМПк.

Вариативная часть образовательной программы

1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация регионального компонента осуществляется на основе программы «Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. Авторы - составители Бабунова Е.С., С.Ф. Багаутдинова и др.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
-формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Цель программы - способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать её своим достоянием.

Задачи программы*:*

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;

- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширено с учетом программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» расширено с учетом программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Образовательная область	**Парциальная программа**	**Программное содержание**
Познавательное развитие	Наш дом - Южный Урал	Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации посредством формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Речевое развитие	Наш дом - Южный Урал	Посредством использования фольклора овладение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря: развитие связной грамматически правильной монологической и диалогической речи: развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой понимание на слух различных жанров детской литературы
Художественно эстетическое развитие	Наш дом - Южный Урал	Приобщение детей к художественно-эстетической культуре родного края. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством Урала Создание условий для приобщения к народному искусству; воспитание интереса к художественным образам народного изобразительно-пластического искусства; создание условий, способствующих погружению в мир художественных образов народного искусства, накоплению, обогащению и активизации эмоционально-эстетических переживаний, действенному приобщению к народному искусству; формирование представлений об основных художественных особенностях народного изобразительно-пластического искусства больших этнических групп, проживающих на Южном Урале; развитие умений создавать выразительные образы на основе повтора, вариации, импровизации; развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству; развитие исполнительских умений на материале фольклорных произведений.

	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»	Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего
		мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

	И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки»	1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
Социально коммуникативное	Наш дом - Южный Урал	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные, становление самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания Знакомство с народными играми Создание условий для разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности; развитие эмоционально-активного отношения, действенного интереса к русским, башкирским, татарским народным играм; воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи старшего и младшего поколений, к своей родословной; приобщение к нормам поведения и гостеприимства. Формирование представлений об опасных для человека и природного порядка ситуациях и способах поведения в них. Формирование представлений о различных видах труда народа в разных регионах Южного Урала, о профессиях прошлого; воспитание уважительного отношения к человеку труда.
	Основы безопасности детей дошкольного возраста под ред. Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни

Физическое развитие	Наш дом - Южный Урал	Развитие ловкости, терпения, находчивости, быстроты реакции; развитие умения действовать по правилам; развитие активного интереса к народным подвижным играм.

2.Организация дополнительного образования

Руководителем кружка является сотрудник ДОУ или приглашенный специалист, имеющий педагогическое образование, владеющий содержанием работы по данному направлению и обладающий прикладными умениями и навыками. Общее руководство кружковой работой ДОУ осуществляет заведующий ДОУ.

Цели:

-Развитие индивидуальных способностей и интересов детей в определенной деятельности;

-Повышение качества воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Задачи:

-Создать условия для развития личности;

-Развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;

-Способствовать созданию эмоционального благополучия;

-Приобщать к общечеловеческим ценностям;

-Развивать интеллектуальную и духовную стороны личности ребенка.

Содержание работы:

1. Работа кружка осуществляется на базе ДОУ в соответствии с расписанием;
2. Проведение кружковой деятельности осуществляется в соответствии сСанПиН (в последней редакции), требованиями техники безопасности;

3. Кружковая деятельность проводится не более 3-х раз в неделю, длительностью 20-30 минут в зависимости от возраста детей, во вторую половину дня с 15.30 до 16.30;

4. Деятельность кружка осуществляется в соответствии с образовательной программой по дополнительному образованию;

5. Режим работы кружков утверждается приказом заведующего ДОУ ежегодно.

Результатом деятельности каждого кружка являются отчетные мероприятия: спектакль, выставка, соревнования

Название кружка	Возраст детей	Время	Время организации	Охват детей	Образовательная область
"Волшебный мир оригами"	6-7 лет	30 мин	1,3 четверг 16.00-16.30	10	Художественно – эстетическое развитие
«В гостях у Дедушки АУ»	4-5 лет	20 мин	1,3 среда 16.00-16.20ч	10	Познавательное развитие
«Воспитание сказкой»	4-5 лет	20 мин	2,4 среда 16.00-16.20ч	10	Художественно-эстетическое развитие
"Поликультурное воспитание детей в детском саду"	6-7 лет	30 мин	2,4 четверг 16.00-16.30ч	12	Познавательное развитие
«В гостях у Радуги»	4-5 лет	20 мин	1,3 вторник 16.00-16.15ч	6	Художественно-эстетическое развитие
«Разноцветный остров»	3-4 лет	15 мин	1,3 понедельник 16.00-16.15ч	6	Художественно-эстетическое развитие
«Разноцветные	3-4 лет	15 мин	2,4понедельник	6	Художественно-

пальчики»			16.00-16.15ч		эстетическое развитие
«Игры и эксперименты»	5-6 лет	25 мин	2,4вторник 16.00-16.25	8	Познавательное развитие

3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально--педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

• открытость детского сада для семьи;

• сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

• создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности развитию личности в семье и детском коллективе.

1 направление	2 направление	3 направление
Изучение потребности на образовательные услуги: -Определение перспектив развития ДОУ -Определение содержания и форм работы	Педагогическое просвещение родителей -Повышение педагогической культуры родителей -Повышение правовой культуры родителей	Вовлечение в совместную деятельность - оказание помощи ребенку в усвоении ООП ДО -участие в мероприятиях ДОУ

Формы работы		
Анкетирование Опрос Беседы Наблюдения Выявление социальных запросов семьи Выявление семей «группы риска»	Дни открытых дверей Творческие отчеты педагогов: воспитателей и специалистов Анкетирование. Родительские собрания. Консультирование Дни консультационной помощи.	Групповые праздники: музыкальные, физкультурные, познавательные, интегрированные. Проектная деятельность. Совместное выполнение творческих заданий.

4. Особенности взаимодействии педагогического коллектива с социальными партнерами

Программа предполагает тесное взаимодействие с различными социальными партнерами. Так как в современных условиях реформирования образования ДОУ представляет собой открытую и развивающуюся систему, то основным результатом ее жизнедеятельности является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности.

№ п/п	Объекты взаимодействия	Цель	Формы взаимодействия
1.	МБОУ СОШ № 38	Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства.	Педсоветы, круглые столы, открытые мероприятия(уроки в школе и непосредственная образовательная деятельность с дошкольниками в ДОУ), собеседование, индивидуальное консультирование, Дни открытых дверей, родительские собрания. Совместные мероприятия: праздники, развлечения, игры, «Неделя добрых дел».
2.	Центральная городская библиотека	Совместная организационная, информационная и методическая деятельность, направленная на образование и воспитание дошкольников.	Обеспечение справочно-библиографического обслуживания, обмен книг. Обзор литературы. Подбор литературы по тематике недели. Организация и проведение мероприятий для детей и родителей: праздники, развлечения, тематические конкурсы, викторины.

Также достаточно тесное сотрудничество осуществляется со Станцией юных техников, Детским эколого-биологическим центром, Детской музыкальной школой №1, Театром кукол «Золотой петушок», театром «Наш дом». Таким образом, успешное сотрудничество с различными партнерами, позволяет ДОУ активно участвовать в жизни города, а воспитанникам приобретать опыт социализации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

1. Организация режима пребывания воспитанников

Организация режима пребывания воспитанников разрабатывается с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерных режимов дня примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. - Москва, Мозаика - Синтез, 2016 г.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Вариативная часть образовательной программы

1. Организация режима пребывания воспитанников

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Режим работы МБДОУ ДС № 1: пятидневная рабочая неделя.

Продолжительность рабочего дня с 07.00 до 18.30 – 11,5 часовое пребывание (29 групп).

Продолжительность рабочего дня - круглосуточно - 4 группы.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

РЕЖИМЫ ДНЯ

Режим дня младенческой группы (с 2 мес. до 1 года)

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные процессы	от 2–3 до 5-6 мес.	от 5-6 до 9-10 мес.	от 9-10 мес. – 1г.
Дома			
Подъём по мере пробуждения	6.00–7.30	6.00–7.30	6.30–7.30
Кормление	6.00	6.00	-
В дошкольном учреждении			
Приём детей	-	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Сон	7.30 – 9.30	8.00 – 10.00	-
Кормление	9.30	10.00	8.00 – 8.30
Бодрствование	9.30 – 11.00	10.00 – 10.30	-
Игры - занятия	10.00-10.30	10.30.-11.30	8.30 - 9.00
Укладывание, сон	11.00 – 13.00	12.00 -14.00	9.00 -11.30
Постепенный подъём, кормление	13.00	14.00	11.30
Бодрствование, игры, воздушно-водные процедуры	13.00 – 14.30	14.00 – 16.00	11.30 – 14.00
Игры – занятия	13.30 – 14.00	14.30 – 15.30	12.00 – 13.30

Сон	14.30 – 16.30	16.00 – 18.00	14.00 -16.00
Постепенный подъём, кормление	16.30 – 17.00	18.00 – 18.30	16.00
Уход домой	17.00 -19.00	15.00–19.00	16.00 – 19.00
Дома			
Бодрствование	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00 – 20.00
Кормление	-	-	19.00
Сон	18.00–19.30	-	-
Бодрствование	19.30 – 21.00	-	-
Купание	20.30	19.45	19.45
Кормление	20.45	-	-
Ночной сон	21.00 – 6.00	20.00 – 6.00	20.00 – 6.30
Ночное кормление	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)

ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные процессы	**От 2–3 до 5-6 мес.**	**От 5-6 до 9-10 мес.**	**От 9 -10 мес. – 1г.**
Дома			
Подъём по мере пробуждения	6.00–7.30	6.00–7.30	6.30–7.30
Кормление	6.00	6.00	-
В дошкольном учреждении			
Прием детей	-	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Сон	7.30 – 9.30	8.00 – 10.00	-
Кормление	9.30	10.00	8.00 – 8.30
Бодрствование	9.30 – 11.00	10.00 – 10.30	-
Игры - занятия	10.00-10.30	10.30.-11.30	8.30 - 9.00
Укладывание, сон	11.00 – 13.00	12.00 -14.00	9.00 -11.30
Постепенный подъём, кормление	13.00	14.00	11.30
Бодрствование, игры, воздушно-водные процедуры	13.00 – 14.30	14.00 – 16.00	11.30 – 14.00
Игры – занятия	13.30 – 14.00	14.30 – 15.30	12.00 – 13.30
Сон	14.30 – 16.30	16.00 – 18.00	14.00 -16.00
Постепенный подъём, кормление	16.30 – 17.00	18.00 – 18.30	16.00
Уход домой	17.00 -19.00	15.00–19.00	16.00 – 19.00
Дома			
	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00 – 20.00
	-	-	19.00
Бодрствование	18.00–19.30	-	-
Кормление	19.30 – 21.00	-	-
Купание	20.30	19.45	19.45
Кормление	20.45	-	-
Ночной сон	21.00 – 6.00	20.00 – 6.00	20.00 – 6.30
Ночное кормление	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)

Режим дня первой группы раннего возраста (от 1 до 2 лет)

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные процессы	1г – 1.6м	1.6 м – 2л
Дома		
Подъём, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
В дошкольном учреждении		
Приём детей, игры	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.50 – 8.30	7.50 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–9.30
Подготовка и проведение НОД (по подгруппам)	-	8.50–9.10
Второй завтрак	9.30	9.30
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка	-	9.10–11.20
Возвращение с прогулки, игры	-	11.20–11.30
Подготовка к обеду, обед	-	11.30–12.00
Постепенный подъём, обед	12.00–12.30	-
Подготовка ко сну, сон	-	12.00–15.00
Самостоятельная деятельность	12.30–14.00	-
Подготовка и проведение НОД по подгруппам	13.00 – 13.20	-
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.00–15.30	-
Постепенный подъем, полдник	15.30–16.30	15.00–15.20
Самостоятельная деятельность	16.30–18.20	15.20–16.30
Подготовка и проведение НОД (по подгруппам)	16.00-16.20	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	-	16.30–18.00
Уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00
Дома		
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Прогулка	19.00–20.00	19.00–20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30	20.00–20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.30 (7.30)	20.30–6.30 (7.30)

Режим дня первой группы раннего возраста (с 1 до 2 лет)

ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные процессы	1г – 1.6м	1.6 м – 2л
Дома		
Подъём, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
В дошкольном учреждении		
Приём детей, игры	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.50 – 8.30	7.50 – 8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–11.00
Подготовка и проведение совместной деятельности с детьми по подгруппам	-	9.00–9.30
Питьё	9.30	9.30
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	-	11.00–11.30
Подготовка к обеду, обед	-	11.30–12.00
Постепенный подъем, обед	12.00–12.30	-
Подготовка ко сну, сон	-	12.00–15.10
Самостоятельная деятельность	12.30–14.00	-
Подготовка и проведение совместной деятельности с детьми по подгруппам	13.00 – 13.20	-
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.00–15.30	-
Постепенный подъем, полдник	15.30–16.30	15.10–15.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	16.30–18.30	15.30–18.30
Подготовка и проведение совместной деятельности с детьми по подгруппам	16.00-16.20	16.20-16.40
Уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00
Дома		
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Прогулка	19.00–20.00	19.00–20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30	20.00–20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.30 (7.30)	20.30–6.30 (7.30)

Режим дня в холодный период (для групп с 2-х до 7лет)

Режимные моменты	Ранний возраст 2-3 года	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25
Гимнастика	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.18	8.15-8.25	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35	8.10-8.40	8.18-8.45	8.25-8.45	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
ОД (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.50	9.00-9.45	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.25
Второй завтрак	9.50	9.50	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке	9.55-10.10	9.55-10.10	10.00-10.15	10.05-10.20	10.25—10.35
Прогулка	10.10-11.15	10.10-11.30	10.15-11.45	10.20-11.55	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.30	11.30-11.45	11.45-12.00	11.55-12.10	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.45-12.10	12.00-12.25	12.10-12.35	12.25-12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.25-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность, ОД	15.40-16.15	15.40-16.15	15.40-16.40	15.40-16.25	15.40-16.30
Подготовка к прогулке	16.15-16.30	16.15-16.30	16.20-16.30	16.25-16.35	16.30-16.40
Прогулка, игры, возвращение с прогулки	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.35-18.30	16.40-18.30

Режим дня в теплый период (для групп с 2-х до 7 лет)

Режимные моменты	Ранний возраст 2-3 года	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00				
Прием, осмотр детей, прогулка, самостоятельная деятельность		7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25

Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.18	8.15-8.25	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.40	8.10-8.30	8.18-8.40	8.25-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.40-9.15	8.30-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке	9.15-9.30	9.00-9.15	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Прогулка, организованная образовательная деятельность (игры, наблюдения), воздушные солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей	9.15-11.15	9.15-11.25	9.10-11.35	9.10-11.50	9.10-12.00
Второй завтрак	9.50	10.00	10.00	10.00	10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.15-11.35	11.25-11.40	11.35-11.45	11.50-12.00	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00	11.40-12.05	11.45-12.10	12.10-12.20	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.05-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.45
Подготовка к вечерней прогулке	15.45-16.10	15.45-16.00	15.45-15.55	15.45-15.55	15.45-15.55
Прогулка: наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.10-18.30	16.00-18.30	15.55-18.30	15.55-18.30	15.55-18.30

2. Модель образовательного процесса

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности) определено как 60% и 40%.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Модель образовательного процесса включает:

1. Учебный план (при необходимости корректируется)
2. Календарный учебный график (составляется ежегодно, с указанием длительности учебного года, количество учебных недель, периодичности зимних и летних каникул)
3. Регламент непосредственно образовательной деятельности (составляется ежегодно)
4. Перспективные планы по каждой образовательной области.
5. Календарные планы по формам образовательного процесса с учётом темы недели.

Годовой календарно-тематический план предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы

разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Транспорт»
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я - человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1 -я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	« Новогодний калейдоскоп »
4-я неделя декабря	« Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1 -я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1 -я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

Структура каждого тематического блока для всех возрастных групп (структура календарного планирования):

1. Наименование темы
2. Общее программное содержание темы
3. Итоговое мероприятие.
4. Планирование непосредственно образовательной деятельности по теме.
5. Планирование совместной деятельности по теме взрослого и ребёнка в режимных моментах.
6. Содержание предметно - развивающей среды для организации самостоятельной деятельности ребенка по теме
7. Планирование содержания образовательной деятельности в семье по теме.
8. Индивидуальная работа с детьми.
9. Артикуляционная гимнастика.
10. Утренняя гимнастика.
11. Гимнастика после сна.

Регламент непосредственно образовательной деятельности

(См. Приложение 1)

Требования к организации воспитательно - образовательного процесса, установленные «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Младенческий возраст (2мес-1,0год)	**Ранний возраст (1,0- 3 лет)**	**2-я младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в первой половине дня					
30-50 мин	80-100 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	3 часа 45 минут	7 часов 30 минут
П.11.9, 11.10 Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности					
5 мин	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
П.11.11 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня					
10 мин	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1 час 30 минут
П. 11.9, 11.12. Образовательная деятельность во вторую половину дня					
–	Допускается 8-10 минут			может осуществляться не более 25-30 минут	

П.11.11.В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутки.

П. 11.13.Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня,

Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия, ритмику и т.п.

П.11.8 Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка, гигиена) к образовательной деятельности, личная				
-	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа

Структура образовательного процесса

В образовательный процесс включены следующие блоки:

-совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

-свободная самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно - развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А.Коротковой:

-Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

-Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)

-Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)

-Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание,

хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Изобразительная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Восприятие детской художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	**Формы работы**
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
Конструктивная	Разные виды строительного материала Конструкторы
Музыкальная	Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Восприятие детской художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения). Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для детей дошкольного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных («центры», «уголки»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития организованы:

• уголок для ролевых игр;
• книжный уголок;
• центр для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок для игр с песком;
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
•уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповых комнатах организованы развивающие центры:

- сенсорной, речевой, математической, познавательной, художественно-эстетической направленности,
-центры экологии и экспериментирования;
-центры ПДД и ОБЖ,
-спортивный, музыкально
- театральные центры, центры художественной литературы,
- сюжетно-ролевых игр

Подобраны разнообразные пособия, аудио и видеоматериал. Игровая среда построена с учетом половых и возрастных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных и гендерных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует основным принципам ее построения: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

-экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2.Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5.Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

4. Кадровые условия реализации Программы

1.Характеристика педагогического состава.

Общее количество педагогических работников - 85 человек, из них: воспитатели -67 человек, специалисты – 15 человек, заместители заведующего – 4 человека, старшие воспитатели – 3 человека. Руководитель МБДОУ ДС №1 – заведующий.

1.1. Образовательный уровень и категории педагогических кадров.

Педагогические работники	Всего	Из них, имеющие образование		Категория
		Высшее	Средне - спец. педагогическое	
Заведующий	1	1	-	Высшая
Заместители заведующего	5	5	-	5-соответствие
Воспитатели	67	34	33	17-высшая 17-первая 30-соответствие 3-вновь
Старшие воспитатели	3	3	-	3-первая
Музыкальный руководитель	8	7	1(учится)	3-высшая 2-соответствие 1-вновь
Педагог-психолог	2	2	-	1 –высшая 1 - первая
Учитель-логопед	2	2	-	1-высшая 1-первая
Инструктор по физической культуре	3	3	-	3-первая

1.2.Повышение квалификации

В 2018-2019 учебном году повышение квалификации на различных образовательных площадках прошли 15 педагогов. Анализируя кадровый ресурс, можно отметить следующее - образовательный уровень педагогических работников достаточно высок: 40%педагогических работников имеют высшее образование, остальные средне-специальное педагогическое, 40% педагогических кадров имеют высшую и первую квалификационную категории. Кроме того, систематически, проходят повышение квалификации. 7 педагогов прошли переподготовку. Несколько педагогов обучаются в ВУЗах. Таким образом, кадровое обеспечение можно оценить на оптимальном уровне. Однако, выявлены и имеющиеся проблемы: более 40% педагогического персонала в детском саду составляют специалисты с большим стажем работы, для которых характерны такие черты, как традиционность взглядов на процесс образования, избегание инноваций, именно с этим связано нежелание некоторых педагогов осваивать курсы ИКТ, курсы ПК. Также приходят молодые специалисты, не имеющие опыта работы и, соответственно, только начинают повышать профессионализм и педагогическое мастерство.

5. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ ДС №1 имеет 33 групповых помещения, которые имеют отдельные спальные помещения для детей, туалетные комнаты, приемные. Учреждение оснащено следующими техническими средствами - компьютер - 28 шт., принтер - 10 шт., мультимедийное оборудование - 6 комплектов, ноутбук - 6 шт., музыкальный центр -6, магнитофоны- 16, фортепиано -6 шт., электронные доски – 2 шт. Имеется 5 музыкальных залов и 3 спортивных зала.В детском саду имеются: кабинет заведующего, медицинские кабинеты, изоляторы, процедурные кабинеты, методические кабинеты, кабинеты логопеда и психолога, прачечные, пищеблоки, административный блок. Коридоры и холлы ДОУ оформлены информационными стендами, где размещена информация для родителей, фотопрезентации из жизни учреждения и выставки детских работ. На территории детского сада - зеленые насаждения, разбиты цветники, «зеленые» изгороди. Оборудованы две спортивные площадки, на которых размещено спортивное

оборудование, скамейки. Каждая возрастная группа имеет участок для проведения прогулок, где размещены песочницы, малые формы. Все участки оборудованы верандами.

Материально-техническое оснащение по помещениям

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Прием пищи Все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная. двигательная, изобразительная, музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, познавательно-исследовательская, восприятие детской художественной литературы и фольклора) Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Детская мебель Игровая мебель Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Ателье», «Салон красоты», «Магазин», «Библиотека», «Школа». Театр Речевой центр Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Экологический центр Конструктор, строитель (разные виды) Дидактические Настольно-печатные игры Мини-музей Центр песка и воды Центр экспериментирования Физкультурный уголок Музыкальный уголок Детские кровати. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
Приемная Утренний прием детей Раздевание и одевание на прогулку Игровая деятельность	Шкафчики для раздевания, тумба под обувь Скамейки Схема-алгоритм процесса одевания (раздевания) Информационные стенды для родителей Физкультурное оборудование Стенды для творческих работ детей
Туалетная комната Воспитание культурно-гигиенических навыков	Традиционная обстановка: детские унитазы, раковины для детей, раковина для взрослых, ногомойка, шкаф для уборочного инвентаря, секции для полотенец Схема-алгоритм процесса умывания

Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультация, семинаров, педсоветов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	Компьютерный стол, компьютер, экран напольный, экран настенный, проектор, 6 ноутбуков, стол, стулья, стеллаж, шкаф с открытыми полками, 2-х створчатый шкаф, тумбочка, информационный стенд Доска магнитно-маркерная Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека детской художественной литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Портфолио педагогов Опыты работы педагогов Материалы методических мероприятий Иллюстративный материал
Кабинеты специалистов	Настенное зеркало, стол письменный, шкаф для пособий - 2 шт., стул - 1 шт.
Коррекционная работа Консультативная работа с родителями	Детские столы - 2 шт. Детские стулья-12 шт. Доска магнитная - 1 шт. Дополнительное освещение у зеркала Методическая литература Иллюстративный материал Игровые пособия
Музыкальный зал Музыкальные занятия Музыкальные праздники и развлечения	Фортепиано Музыкальный центр Хореографический станок Стульчики Ширма (напольная и настольная) Домик Столы Костюмы сказочных персонажей (детские и взрослые) Детские музыкальные инструменты Атрибуты для постановки танцев, музыкально-ритмических движений Персонажи кукольного театра

Спортивный зал Физкультурные занятия Физкультурные праздники и развлечения	Маты Доска наклонная навесная - 1 шт. Сетка для бадминтона - 1 шт. Городки деревянные - 1 комплект Коврик массажный - 1 шт. Координационная дорожка - 1 шт. Дорожные знаки (напольные) – Комплект вертикальный стоек Конус разметочный - 4 шт. Гимнастические скамейки2,5 м Стеллажи для мелкого спортивного мячи разного размера обручи гимнастические палки Баскетбольный щит, Горка, Стойка для метания, Дуги для подлезания, Стойки для лазания инвентаря мячи фитбол -11 шт массажные мячи кегли Ящики для хранения спортивного оборудования - 6 шт.

6. Материально-техническое оснащение по образовательным областям

Физическое развитие	Спортивные залы, групповые помещения, 2 спортивных площадки, прогулочные групповые площадки	Гимнастическая стенка 160*90 Скамейки гимнастические 2,5 м Маты 200*150 Мячи разных размеров, гимнастические палки, обручи, Баскетбольный щит, Горка, Стойка для метания. Дуги для подлезания. Стойки для лазания Стеллажи для мелкого спортивного инвентаря
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, групповые помещения	Музыкальный центр, фортепиано, Стульчики, Магнитофоны в группах - 12 шт., Центры театра в группах - ширма, магнитная доска, кукольный театр, музыкальные инструменты, Детские столы и стулья, Детская мебель
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Игровое оборудование и материалы, Мягкий уголок, Кукольный уголок. Парикмахерская. Магазин. Центр книги - стеллаж для книг, детская художественная литература

Познавательное развитие	Групповые помещения	Магнитные доски Календари природы Наглядно-дидактические пособия: Предметные, сюжетные картинки, Настольно-печатные игры, Дидактические игры, Центр природы (оборудование для трудовой деятельности, коллекции, макеты) Центр песка и воды (наборы для экспериментирования) Центр конструирования (наборы конструктора, строительные наборы, машины)
Речевое развитие	Групповые помещения	Стеллаж для книг Детские столы и стулья Детская художественная литература Детские энциклопедии Предметные и сюжетные картинки Книжки-раскраски Тематические альбомы

Материально-техническое обеспечение программы по разделу «Содержание коррекционной работы»

Коррекционное образование реализуется в ДОУ в кабинетах логопеда и психолога. Для реализации данного направления в кабинете имеются:

• Стул - 1 шт;
• Настенное зеркало 50* 115см-1шт;
• Дополнительное освещение у зеркала (лампы настольные) - 2 шт.;
• Стол для индивидуальной работы с детьми - 1 шт.;
• Индивидуальные зеркала для детей;
• Стол детский - 2шт.;
• Стол детский модульный – 3 шт.;
• Стулья детские - 12шт.;
• Шкаф для методической и коррекционной литературы, пособий - 2 шт.;
• Шкаф плательный- 1 шт.;
• Доска магнитная (для работы мелом) - 1 шт.;
• Наборное полотно;
• Оборудование для обследования речевого аппарата;
• Альбомы и раздаточный материал по звукопроизношению;
• Дидактические игры и пособия, картины, иллюстрации;
• Пособия для развития общей и мелкой моторики (шнуровки, трафареты, массажные мячики, волшебный мешочек);
• Картотеки, демонстрационные фотографии, картинки-символы, модели;
• Ноутбук с интернет-доступом, электронные образовательные ресурсы(диски с обучающими играми).
• Стол письменный

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация Программы)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников»

Краткая презентация

основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

2018 год

В данной презентации мы познакомим Вас:

- С понятием «образовательная программа» и для чего она необходима?
- Моделью образовательной программы.
- Основными направлениями развития детей и образовательными областями.
- Разделами основной образовательной программы дошкольного образования

В данной презентации мы познакомим Вас:

- С целевыми ориентирами образования в младенческом и раннем возрасте.
- С целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.
- Формами взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основная общеобразовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется в дошкольном образовательном учреждении:

- в соответствии ***с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования***
- с учетом соответствующей ***примерной основной образовательной программы дошкольного образования***

Образовательная программа

учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, их родителей (законных представителей)

Образовательная программа МБДОУ ДС №1 разработана в соответствии с :

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Уставом МБДОУ ДС №1

Модель образовательной программы МБДОУ ДС № 1

Модель образовательной программы МБДОУ ДС № 1

Образовательная программа ДОУ разработанная с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой состоит из двух частей:

Модель образовательной программы МБДОУ ДС № 1

Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих областях:
- социально-комммуникативное развитие
-познавательное развитие
-речевое развитие
-художественно-эстетическое развитие
-физическое развитие

60%

Вариативная часть формируется участниками образовательного процесса нашего ДОУ и включает в себя следующие программы:
- «Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Бабунова Е.С., С.Ф. Багаутдинова и др.
- «Художественно-эстетическое развитие» расширено с учетом программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».
- «Социально-коммуникативное развитие» расширено с учетом программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

40%

Для чего необходима образовательная программа?

Образовательная программа ДОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Важным *в содержании образовательной программы ДОУ являются образовательные области, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям –* ***социально-коммутативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.***

Таким образом образовательная программа ДОУ охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста, которые посещают детский сад.

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевой

1. Пояснительная записка: цели и задачи программы; принципы и подходы к формированию программы; значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса

Содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

Должны быть представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в)особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Организационный

√описание материально-технического обеспечения Программы,

√обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

√распорядок и /или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,

√особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Планируемые результаты освоения детьми программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

14

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

15

Целевые ориентиры на этане завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

16

Целевые ориентиры на этане завершения дошкольного образования:

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

17

Целевые ориентиры на этане завершения дошкольного образования:

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

18

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

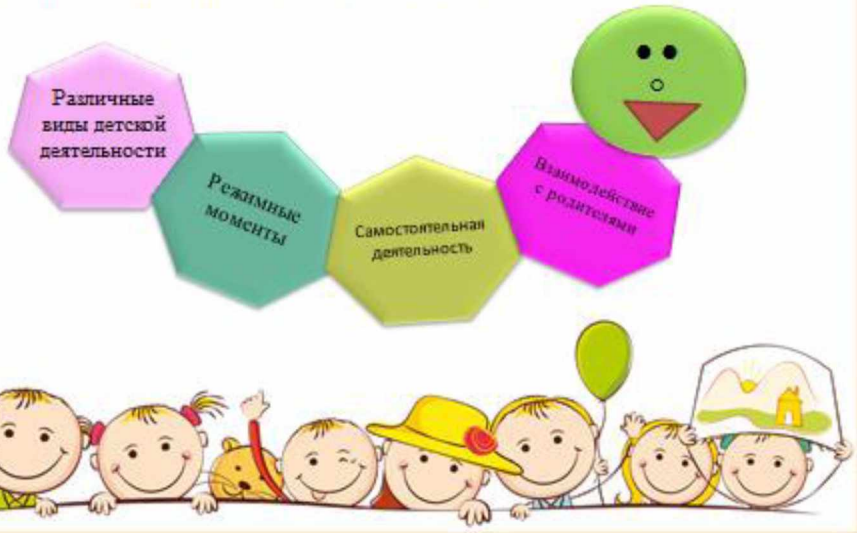
В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», федеральными образовательными стандартами дошкольного образования, Уставом МБДОУ ДС №1 одной из основных задач является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития и реализации личности ребенка. Особое место уделяется правовому и психолого-педагогическому просвещению родителей (законных представителей) детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

19

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях, через:



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Оценка индивидуального развития
детей с 2 месяцев – 1 года
МБДОУ ДС № 1 СП «_____»
за 20____- 20____ учебный год

Педагоги группы № _____

_____

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей с 2 месяцев до 1 года, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путём использования общепринятых критериев детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Оценка индивидуального развития содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы, учреждения.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

«Познавательное развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																	***Оценка***
	Развитие восприятия											Развитие действий с предметами					Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	***Конец года***
	Ощупывает и изучает предметы с помощью языка и губ	С интересом рассматривает игрушки и другие предметы	Следит за перемещением предметов	Прислушивается к звукам, издаваемым игрушками, окружающими предметами	Берет предмет / игрушки в руки, обследует их.	Запоминает предметы/игрушки	Проявляет интерес к тому, что делает взрослый	Может найти предмет среди других	Может поставить несколько кубиков друг на друга	Визуально изучает объект (рассматривает объект, поворачивая и рассматривая предмет с разных сторон, проводя пальцами по его контурам и т.д)	Снимает и нанизывает кольца на стержень	Втыкает грибки в отверстия специального столика	Понимает, что шарик катиться	Открывает и закрывает коробки	вкладывает один полый предмет в другой	Накладывает кубик на кубик	Формируются представления о предметах, действиях с игрушками	
	от 2 до 5-6месяцев				***от 6 до 10 месяцев***			***от 10 до 12 месяцев***				***от 10 до 12 месяцев***					***от 10 до 12 месяцев***	
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																		

«Речевое развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***															***Оценка***
	Речевое развитие								Развитие действий с предметами					Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса		***Конец года***
	Реагирует на человеческую речь	Гулит (звуки «ооо», «ааа»)	Вокализирует, лепечет	Реагирует на своё имя	Адекватно реагирует на слова и фразы, которые сопровождаются жестами и мимикой (»Где мама?»)	Знает название окружающих предметов и игрушек, показывает их по просьбе взрослого.	Соединяет гласный и согласный звук («ава», «ма», «гу», «ба-ба-ба», «лю»)	Подражает звукам	Втыкает грибки в отверстия специального столика	Понимает, что шарик катиться	Открывает и закрывает коробки	вкладывает один полый предмет в другой	Накладывает кубик на кубик	Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей	Охотно слушает детские стишки, потешки	
	от 2 до 3месяцев		***от 4 до 6***	***от 6 до 8 месяцев***				***от 8 до 12***	***от 10 до 12 месяцев***					***до 12 месяцев***		
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																

«Физическое развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																						***Оценка***
	Сохранение и укрепление физического и псих-ого здоровья детей		Развитие движений. Крупная моторика														Развитие движений. Мелкая моторика						***Конец года***
	Хорошо спит, активен во время бодрствования	Имеет хороший аппетит, регулярный стул	Поднимает голову и грудь, держит голову прямо	Переворачивается с боку на бок	Переворачивается со спины на живот и обратно	Спит без поддержки	Ползает в различных направлениях	Поднимается на ноги, держась за опору	Стоит с поддержкой	Стоит свободно без поддержки	Ходит с помощью взрослого	Перелезает через небольшие препятствия	Вползает по скату горки и спускается с него	Преодолевает ступеньку, поднимаясь на горку, держась за перила	Катит мяч	Бросает мяч	Удерживает кольцо	Хватает предмет (погремушку)	Берёт предмет, применяя ладонный захват	Берёт предмет, находящийся на расстоянии, вытянутой руки	Перекладывает предмет из одной руки в другую	Берёт предмет, применяя «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами)	
	от 2 до 12месяцев		***от 2 до 4***	***от 4 до 6 месяцев***		***от 6 месяцев***		***от 7 месяцев***		***от 10 месяцев***							***от 2***	***от 4***		***от 5***	***от 7***	***8-12***	
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																							

«Художественно-эстетическое развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																			***Оценка***
	Музыкальное развитие																	Приобщение к музыкальному искусству	Приобщение к изобразительному искусству	***Конец года***
	Сосредотачивается на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов. Непрерывное внимание в течение 20-30 секунд при слушании игры на музыкальном инструменте	«участвует» в пении взрослого (двигает руками, ногами, произносит отдельные звуки др.)	Радостно оживляется при звучании плясовой мелодии	Поворачивает головы в сторону взрослого, поющего или играющего возле манежа.	Внимательно следит за движениями взрослого во время музыкально-двигательного показа	С помощью взрослого приподнимает и опускает руки	Самостоятельно звенит погремушкой, колокольчиком, бубном, ударяет в барабан	Эмоционально отзывчив на музыку контрастного характера (весёлая- спокойная, быстрая-медленная)	Проявляет интерес к звучанию дудочки, бубна, губной гармошки и др.	«участвует» в пении взрослого – пропевает вслед за взрослым звуки, слоги	Радостно оживляется при звучании плясовой мелодии	Откликается на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»)	С интересом смотрит, как пляшет взрослый или ребёнок, которого взял на руки взрослый	Приплясывает, сидя или стоя в манеже, протягивает руки ко взрослым «приглашая» плясать	Воспроизводит движения взрослого: хлопает в ладоши	Воспроизводит движения взрослого: притопывает и слегка приседает, сгибает и разгибает ноги в коленях	Самостоятельно звенит погремушкой, колокольчиком, бубном, ударяет в барабан	Эмоционально отвлекается на вокальную и инструментальную музыку	Проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики	
	Слушание	***Пение***			***Музыкально-ритмические движения***			***Слушание***		***Пение***			***Музыкально-ритмические движения***							
	6 – 7 месяцев							***с 7 до 12 месяцев***												
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																				

«Социально-коммуникационное развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																						***Оценка***
	Эмоционально-личностная сфера								Сфера коммуникации				Развитие игровой деятель-ности			Сфера жизненной практики	Воспитание культурно-гигиенических навыков						***Конец года***
	Реагирует на лица людей	Выражает первичные эмоции. Проявляющиеся в выражении лица (улыбается)	Поддерживает зрительный контакт	Выражает свои чувства при помощи звуков	Узнаёт близких людей	Проявляет ответную реакцию на эмоциональное состояние взрослого	Чётко выражает свои эмоции (радуется, сердится, реагирует плачем на резкий голос взрослого)	Проявляет разнообразные мимические, двигательные, голосовые реакции в соответствии со своим эмоциональным состоянием	Инициирует общение со взрослым, привлекая его внимание голосом или движением	Реагирует действиями или эмоциями на общение со взрослым (улыбается, активно двигает руками и ногами, протягивает руки к взрослому)	Реагирует на своё имя	Выполняет простые просьбы («дай», «возьми», «помаши рукой»)	Эмоционально, активно отключается на предложение игры.	Действует с игрушками в соответствии с их особенностями и названием	Подражает игровым действиям взрослого	Внимательно рассматривает свои руки	Берёт в рот густую пищу	Держит бутылочку двумя руками без помощи взрослого	Стремиться проявлять самостоятельность во время еды (держать ложку, нести хлеб в рот и т.п.	Пьёт из чашки, которую держит взрослый. Самостоятельно пьёт из чашки	После еды благодарит взрослых-кивком головы	Во время одевания/раздевания выполняет некоторые действия (поднимает руку, подаёт колготки и т.п.)	
	от 2до 4 месяцев		***4 до 6***		***с4 до 9 месяцев***		***6-12***	***10 -12***	***от4 до 8 месяцев***			***7 - 12***	***от6 до 12 месяцев***			***2 - 5***	***с 5 до 8 месяцев***		***от8 до 12 месяцев***				
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																							

Оценка индивидуального развития
детей с 1 года до 2-х лет
МБДОУ ДС № 1 СП «_____»
за 20____ - 20____ учебный год

Педагоги группы № _____

_____

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей с 2 месяцев до 1 года, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путём использования общепринятых критериев детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Оценка индивидуального развития содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы, учреждения.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

«Познавательное развитие»

Фамилия, имя ребенка	*Достижение*																																			
	Развитие восприятия																						Развитие действий с предметами										Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
	Ощупывает и изучает предметы с помощью языка и губ		С интересом рассматривает игрушки и другие предметы		Следит за перемещением предметов		Прислушивается к звукам, издаваемым игрушками, окружающими предметами		Берет предмет / игрушки в руки, обследует их.		Запоминает предметы/игрушки		Проявляет интерес к тому, что делает взрослый		Может найти предмет среди других		Может поставить несколько кубиков друг на друга		Визуально изучает объект (рассматривает объект, поворачивая и рассматривая предмет с разных сторон, проводя пальцами по его контурам и т.д)		Снимает и нанизывает кольца на стержень		Втыкает грибки в отверстия специального столика		Понимает, что шарик катиться		Открывает и закрывает коробки		вкладывает один полый предмет в другой		Накладывает кубик на кубик		Формируются представления о предметах, действиях с игрушками	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																																				

«Речевое развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																													
	Речевое развитие																Развитие действий с предметами										Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса			
	Реагирует на человеческую речь		Гулит (звуки «ооо», «ааа»)		Вокализирует, лепечет		Реагирует на своё имя		Адекватно реагирует на слова и фразы, которые сопровождаются жестами и мимикой (»Где мама?»)		Знает название окружающих предметов и игрушек, показывает их по просьбе взрослого.		Соединяет гласный и согласный звук («ава», «ма», «гу», «ба-ба-ба», «ло»)		Подражает звукам		Втыкает грибки в отверстия специального столика		Понимает, что шарик катиться		Открывает и закрывает коробки		вкладывает один полый предмет в другой		Накладывает кубик на кубик		Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей		Охотно слушает детские стишки, потешки	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																														

«Физическое развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																																											
	Сохранение и укрепление физического и псих-ого здоровья детей				Развитие движений. Крупная моторика																												Развитие движений. Мелкая моторика											
	Хорошо спит, активен во время бодрствования		Имеет хороший аппетит, регулярный стул		Поднимает голову и грудь, держит голову прямо		Переворачивается с боку на бок		Переворачивается со спины на живот и обратно		Спит без поддержки		Ползает в различных направлениях		Поднимается на ноги, держась за опору		Стоит с поддержкой		Стоит свободно без поддержки		Ходит с помощью взрослого		Перелезает через небольшие препятствия		Вползает по скату горки и спускается с него		Преодолевает ступеньку, поднимаясь на горку, держась за перила		Катит мяч		Бросает мяч		Удерживает кольцо		Хватает предмет (погремушку)		Берёт предмет, применяя ладонный захват		Берёт предмет, находящийся на расстоянии, вытянутой руки		Перекладывает предмет из одной руки в другую		Берёт предмет, применяя «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами)	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																																													

«Художественно-эстетическое развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																																					
	Музыкальное развитие																																		Приобщение к музыкальному искусству		Приобщение к изобразительному искусству	
	Сосредотачивается на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов. Непрерывное внимание в течение 20-30 секунд при слушании игры на музыкальном инструменте		«участвует» в пении взрослого (двигает руками, ногами, произносит отдельные звуки др.)		Радостно оживляется при звучании плясовой мелодии		Поворачивает головы в сторону взрослого, поющего или играющего возле манежа.		Внимательно следит за движениями взрослого во время музыкально-двигательного показа		С помощью взрослого приподнимает и опускает руки		Самостоятельно звенит погремушкой, колокольчиком, бубном, ударяет в барабан		Эмоционально отзывчив на музыку контрастного характера (весёлая- спокойная, быстрая-медленная)		Проявляет интерес к звучанию дудочки, бубна, губной гармошки и др.		«участвует» в пении взрослого – пропевает вслед за взрослым звуки, слоги		Радостно оживляется при звучании плясовой мелодии		Откликается на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»)		С интересом смотрит, как пляшет взрослый или ребёнок, которого взял на руки взрослый		Приплясывает, сидя или стоя в манеже, протягивает руки ко взрослым «приглашая» плясать		Воспроизводит движения взрослого: хлопает в ладоши		Воспроизводит движения взрослого: притопывает и слегка приседает, сгибает и разгибает ноги в коленях		Самостоятельно звенит погремушкой, колокольчиком, бубном, ударяет в барабан		Эмоционально отвлекается на вокальную и инструментальную музыку		Проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																																						

«Социально-коммуникационное развитие»

Фамилия, имя ребенка	***Достижение***																																											
	Эмоционально-личностная сфера																Сфера коммуникации								Развитие игровой деятельности						Сфера жизненной практики		Воспитание культурно-гигиенических навыков											
	Реагирует на лица людей		Выражает первичные эмоции. Проявляющиеся в выражении лица (улыбается)		Поддерживает зрительный контакт		Выражает свои чувства при помощи звуков		Узнаёт близких людей		Проявляет ответную реакцию на эмоциональное состояние взрослого		Чётко выражает свои эмоции (радуется, сердится, реагирует плачем на резкий голос взрослого)		Проявляет разнообразные мимические, двигательные, голосовые реакции в		Инициирует общение со взрослым, привлекая его внимание голосом или движением		Реагирует действиями или эмоциями на общение со взрослым (улыбается, активно двигает руками)		Реагирует на своё имя		Выполняет простые просьбы («дай», «возьми», «помаши рукой»)		Эмоционально, активно отключается на предложение игры.		Действует с игрушками в соответствии с их особенностями и названием		Подражает игровым действиям взрослого		Внимательно рассматривает свои руки		Берёт в рот густую пищу		Держит бутылочку двумя руками без помощи взрослого		Стремиться проявлять самостоятельность во время еды (держать ложку, нести хлеб в рот и т.п.		Пьёт из чашки, которую держит взрослый. Самостоятельно пьёт из чашки		После еды благодарит взрослых-кивком головы		Во время одевания/раздевания выполняет некоторые действия (поднимает руку, подаёт колготки и т.п.)	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Процент освоения: усвоено/не усвоено **количество %**																																												

Мониторинг уровня освоения программы
детей с 2 – 3 лет
МБДОУ ДС № 1 СП «_____»
за 20____ - 20 ____ учебный год

Группа № _____
Педагоги:
_____
_____

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей с 2-3 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путём использования общепринятых критериев детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы, учреждения.

Оценка усвоения программы осуществляется через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами.

Оценка усвоения программы ребёнком проводится по следующим уровням показателей:

Высокий уровень - **5;** выше среднего - **4;** средний уровень - **3;** ниже среднего - **2;** низкий уровень - **1**;
н/а – не аттестован.

По результатам мониторинга усвоения программы составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Примечание: в ячейке Музыкально – художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству (образовательная область «Художественно - эстетическое развитие») уровень овладения ребенком необходимыми навыками и умениями оценивает музыкальный руководитель данного СП**.**

Мониторинг уровня усвоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области										Итоговый уровень
		Познавательное развитие		Речевое развитие		Физическое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												

	Количество детей	%
Итого: высокий уровень		
выше среднего уровень		
средний уровень		
ниже среднего уровень		
низкий уровень		
не аттестован		

Формула для определения %

Кол-во детей с определённым уровнем освоения программы Х 100
на списочный состав (аттестуемых детей)

Причина не аттестованных детей:

Высокий уровень - **5;** выше среднего - **4;** средний уровень - **3;** ниже среднего - **2;** низкий уровень - **1**; **н/а** – не аттестован

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ф.И. ребенка	Ознакомление с предметным окружением				Формирование элементарных математических представлений										Ознакомление с миром природы						Познавательно-исследовательская деятельность				Ознакомление с социальным миром		Итоговый показатель	
	Классификация предметов		Умение сравнивать, группировать предметы		количество		величина		форма		Ориентировка в пространстве		Цвет		Сезонные наблюдения		Дикие, домашние животные		Овощи и фрукты		Дидактические игры		Сенсорное развитие					
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г

	Количество детей
Итого: высокий	
выше среднего	
средний	
ниже среднего	
низкий	
не аттестован	

Примечание:

- 1 балл- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Высокий уровень - **5;** выше среднего - **4;** средний уровень - **3;** ниже среднего - **2;** низкий уровень - **1**; **н/а** – не аттестован

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№		Социализация, нравственное воспитание		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание						Формирование основ безопасности		Итоговый показатель	
				КГН		Самообслуживание		Общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых					
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

	Количество детей
Итого: высокий уровень	
выше среднего уровень	
средний уровень	
низкий уровень	
не аттестован	

Примечание:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Высокий уровень - **5;** выше среднего - **4;** средний уровень - **3;** ниже среднего - **2;** низкий уровень - **1**; **н/а** – не аттестован

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Фамилия, имя ребенка	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание								Приобщение к художественная литература		Итоговый показатель	
		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй		Связная речь					
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

	Количество детей
Итого: высокий уровень	
выше среднего уровень	
средний уровень	
низкий уровень	
не аттестован	

Примечание:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Высокий уровень - **5;** выше среднего - **4;** средний уровень - **3;** ниже среднего - **2;** низкий уровень - **1**; **н/а** – не аттестован

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Фамилия, имя ребенка	Изобразительная деятельность				Конструктивно-модельная деятельность		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Музыкально – художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству		Итоговый показатель	
		Рисование		Лепка									
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

	Количество детей
Итого: высокий уровень	
выше среднего уровень	
средний уровень	
низкий уровень	
не аттестован	

Примечание:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Высокий уровень - **5;** выше среднего - **4;** средний уровень - **3;** ниже среднего - **2;** низкий уровень - **1**; **н/а** – не аттестован

Образовательная область «Физическое развитие»

№	Фамилия, имя ребенка	Формирование представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека *		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу		Итоговый показатель	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

	Количество детей
Итого: высокий уровень	
выше среднего уровень	
средний уровень	
низкий уровень	
не аттестован	

Примечание:*Формирование представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Высокий уровень - **5;** выше среднего - **4;** средний уровень - **3;** ниже среднего - **2;** низкий уровень - **1**; **н/а** – не аттестован

Оценка индивидуального развития воспитанников второй младшей группы

Сентябрь / Май 20____ - 20_____гг

МБДОУ ДС №1 СП «_____»

Группа № _____

Воспитатели:

_____

_____

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательною процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, еслидругое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговыйпоказатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Балловый диапазон:

От 4, 5 до 5 баллов – высокий уровень развития

От 3, 8 до 4, 4 баллов – уровень выше среднего

От 3, 0 до 3, 7 – деятельность на среднем уровне;

От 2,3 до 2, 9баллов – уровень ниже среднего

Ниже 2, 2 балла – деятельность низкого уровня.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание rex проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Эго возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. ***Каменская В. Г., Зверева С. В.*** К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
4. ***Каменская В. Г.*** Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
5. ***Ноткипа Н. А. и др.*** Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. —СПб., 2003.
6. ***Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.*** Практикум по детской психологии.-—М.. 2001.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои ими и фамилию, имена роди телей		Рассматривает иллюст-рированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, иг-рушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, тре-угольник, пред-меты, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы но цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый пока-затель по каждо-му ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
25.																			
26.																			
27.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Оценка индивидуального развития воспитанников средней группы

Сентябрь/ Май 20____ - 20_____гг

МБДОУ ДС №1 СП «_____»

Группа № _____

Воспитатели:

_____

_____

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательною процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

6 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

7 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

8 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

9 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

10 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, еслидругое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 3 этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговыйпоказатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Балловый диапазон:

От 4, 5 до 5 баллов – высокий уровень развития

От 3, 8 до 4, 4 баллов – уровень выше среднего

От 3, 0 до 3, 7 – деятельность на среднем уровне;

От 2,3 до 2, 9баллов – уровень ниже среднего

Ниже 2, 2 балла – деятельность низкого уровня.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
4. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
5. *Ноткина Н. А. и др.*Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.
6. *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживании, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверст-никами, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз.произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Оценка индивидуального развития воспитанников старшей группы

Сентябрь / Май 20____ - 20_____гг

МБДОУ ДС №1 СП «_____»

Группа № _____

Воспитатели:

_____

_____

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры опенки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если
другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Балловый диапазон:

От 4, 5 до 5 баллов – высокий уровень развития

От 3, 8 до 4, 4 баллов – уровень выше среднего

От 3, 0 до 3, 7 – деятельность на среднем уровне;

От 2,3 до 2, 9баллов – уровень ниже среднего

Ниже 2, 2 балла – деятельность низкого уровня.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отмстить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
4. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
5. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.
6. *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательност и родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает крут, квадриг, треугольник.прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Вы клады наст ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					
20.																					
21.																					
22.																					
23.																					
24.																					
25.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики, закаливании, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Оценка индивидуального развития воспитанников подготовительной группы

Сентябрь / Май 20____ - 20_____гг

МБДОУ ДС №1 СП «_____»

Группа № _____

Воспитатели:

_____

_____

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

6

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Эго позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Балловый диапазон:

От 4, 5 до 5 баллов – высокий уровень развития

От 3, 8 до 4, 4 баллов – уровень выше среднего

От 3, 0 до 3, 7 – деятельность на среднем уровне;

От 2,3 до 2, 9баллов – уровень ниже среднего

Ниже 2, 2 балла – деятельность низкого уровня.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
4. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
5. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.
6. *Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается га переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и н организованной деятельности, ищет способы определении свойств незнакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государствен-ные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримеча-тельности родного города/поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, шин, пресмыка-ющихся. земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифме-тическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар.куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неде-ля — месяц, минута — час (по часам), по-следовательн ость времен г ода и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											
21.																											
22.																											
23.																											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																											

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) п рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
26.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	