

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого направления развития воспитанников»

**Опыт работы по теме:
«Формирование начал экологической
культуры у детей дошкольного возраста
через ознакомление с природой родного
края»**



**Автор: воспитатель высшей квалификационной категории
Букреева Елена Анатольевна**

Озерск, 2022

Введение.

Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Напряженная экологическая обстановка на всем земном шаре требует, чтобы образование на всех уровнях формировало у обучающихся представления об окружающем мире как о среде, которая, предоставляя разнообразным живым существам разнообразные условия для плодотворной активности, является при этом средой с очевидными пределами ресурсов и возможностей.

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры.

Интерес к экологической проблематике не случаен. Он обусловлен тревожащим человечество экологическим кризисом и его последствиями, а также поиском новых путей выхода из него. От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете, или его ждёт вымирание или деградация с последующей мутацией. Именно на такую дисциплину как “экологическая культура” сегодня возложена миссия спасения человечества, выработки механизмов противодействия вымиранию и гибели. Поэтому необходимо внимательнейшим образом подойти к проблеме экологического кризиса, и противодействовать ему посредством образования и путём пересмотра, как достижений цивилизации, так и всего законодательства.

Формирование экологического сознания, экологической культуры и мировоззрения личности в целом должно стать первостепенной задачей экологического образования и воспитания. С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к

окружающему миру. В реализации данной задачи педагоги должны ориентироваться на воспитательный потенциал окружающей среды.

Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экологической культуры, поведения, позволяющего без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению.

Под формированием основ экологической культуры дошкольника мы понимаем процесс, направленный на синтез элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения.

Особое значение для нашего исследования имеют концепции воспитания экологической культуры, в которых сформированы положения о самоценности экологической культуры личности, развивающейся на основе ее интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельностной сферы и выражающейся в системе отношений ребенка к природе, людям и самому себе (И.Л.Беккер, Э.В.Гирусов, И.Д.Зверев, Т.Д.Коростелева, И.Н.Пономарева)

Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, занятия затрагивают чувства ребёнка, вызывают сопереживания. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение, мнение, а также понять и принять позицию другого. Примерно на 4-5 году жизни более отчётливо начинают выявляться элементы экологического сознания ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более глубокие оценки поведения в природе. С шестого года жизни формируется способность к мотивированной оценке поведения в природе. Формирование чувства единства человека и природы является одним из условий освоения детьми экологической культуры человечества. Чувство единства человека и природы, как нравственное чувство, очень сложно и объемно.

Без формирования зачатков этого чувства в дошкольном возрасте, дальнейшее осознание человеком своей неразрывной связи с окружающим миром очень осложняется. «Экологическое воспитание и образование превращаются в стержень современного образования, являясь ключом к перестройке современных систем образования и общества в целом. А воспитатель становится одной из центральных фигур современного гражданского общества». (Н.Н. Моисеев). С целью выявления уровня

подготовленности практикующих педагогов к осуществлению экологического образования дошкольников в нашем детском саду был проведён опрос, который показал, что многие воспитатели не владеют понятиями "экологическая культура", "экологическое сознание", не дифференцируют философский, социальный, психологический аспекты экологии; явно проявилось стремление противопоставить человека природе, показать зависимость природы от человека.

Главную задачу экологического воспитания детей дошкольного возраста 56% педагогов видит в количественном увеличении конкретных природоведческих знаний, а не в познании природы как единого сообщества с присущими ему связями и закономерностями. Воспитатели владеют методикой экологического воспитания дошкольников, однако в силу ряда причин не всегда эффективно используют профессиональные знания, умения и навыки.

«Любовь к природе – это эстетическое чувство, формирующее взгляды, вкусы, - писал Ч. Дарвин, - утрата этих вкусов равносильна утрате счастья и может вредно отразиться на умственных способностях, а еще вероятнее на нравственных качествах».

Любовь к земле, всегда связана с любовью к родным местам – к своему городу, селу, где человек родился и живет.

В своей работе я всегда уделяла много внимания экологическому воспитанию и занималась этим на протяжении многих лет.

Актуальность моей работы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Экологическое воспитание значимо и с позиций личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Каких бы образовательных концепций воспитатель не придерживался, по каким бы программам дошкольного воспитания не работал, он не может не ставить перед собой цель: научить бережно относиться к природе своего края, своей Родины.

Теоретические обоснования опыта

1. Экологизация воспитательно-образовательной деятельности

1.1 Роль природы в экологическом воспитании дошкольников

Согласно ФГОС ДО предусмотрено всестороннее развитие детей - физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое. В процессе деятельности детей: игре, учебе, труде - формируется личность ребенка. Основу содержания деятельности детей составляют те знания и умения, которые образуются у них в процессе знакомства с окружающим, в частности с природой. Мне думается, что ознакомление с природой - одно из главных средств всестороннего развития дошкольников. Оно осуществляется в процессе образования в их сознании конкретных знаний о явлениях неживой и живой природы.¹

Экологическое воспитание - новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями.

Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни.

Природа окружает ребенка с ранних лет. Мы считаем, что это - источник новых знаний различных природных явлений.

Особую роль природы в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы «...составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов».

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы,

¹ Лучич М.В. Детям о природе.-М.; 1989.

рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи - развития мышления и речи идет как единый процесс. [12] Каждое знакомство с природой - урок развития детского ума, творчества, чувства.

Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности мышления. Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, учится элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Чтобы развитие мышления ребенка при ознакомлении с природой достигло, возможно, более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом. Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

Красота и многообразие природы во всякое время года, изменения внутри каждого из них непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать. Наблюдая за яркими, красочными явлениями (листопад, снегопад, метель, гроза), дети хотят постичь их, задают вопросы и постепенно подходят к их пониманию, могут объяснить, почему осенью птицы улетают, почему сегодня замерзли лужи, почему снег тает и т.д. Это создает благоприятные условия для развития логического мышления и речи.

За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобрести достаточно систематические знания о жизни животных и растений. Это общие задачи, которые конкретизируются в зависимости от возраста детей: постепенно расширяются и усложняются.²

В средней группе дети должны знать, какие явления характерны для каждого времени года, выделять некоторые признаки сезона, например: осенью

² Жуковская Р.Н. Родной край – М.: Просвещение, 1985.

созревают плоды, улетают птицы, опадают листья. В этом же возрасте малыши уже могут устанавливать простейшие связи, например: между внешним видом овощей и фруктов и степенью их зрелости, между свойствами снега и состоянием погоды, между трудом людей и временем года. Воспитатель подводит ребят к пониманию зависимости жизни животных от сезона, необходимости создания определенных условий для роста растений.

Дети старшей группы должны знать и самостоятельно выделять несколько характерных признаков сезона, особенности его начала и конца, знать последовательность времен года; устанавливать зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

В подготовительной к школе группе ребята могут уже объяснить некоторые причинные, последовательные и временные связи; сравнивать не только резко отличающиеся, но и сначала похожие «смежные» сезоны, находя отличительные, сходные и общие признаки; давая характеристику сезона, могут выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира, труда и быта людей.

Таким образом, при воспитании эстетического отношения к природе в разнообразной деятельности важно, чтобы познавательные задачи ставились достаточно часто. Педагогические ситуации, стимулирующие эстетическое восприятие природы, необходимо создавать регулярно.

1.2 Развивающая природная среда как фактор экологического воспитания дошкольников

Поскольку в дошкольном возрасте ребенок познает окружающий мир, учится ориентироваться в нем, нахождение оптимальных способов включения ребенка в культуру и в систему социальных отношений является главной задачей реформы образования. Образование включает в себя две подсистемы: воспитание и обучение. По мнению О.С.Газмана сущность педагогической деятельности в дошкольный период может быть обозначена термином «воспитание».

В ходе воспитания происходит обретение культурного опыта, способов деятельности, усвоение нравственных норм и отношений на основе наблюдения реальных межличностных социальных отношений, процессов, явлений как естественных событий окружающей человека действительности, способных вызвать эмоциональные переживания.

Чувственное восприятие окружающего мира лежит в основе развития у детей представлений не только об объектах и явлениях, но и о взаимосвязях и

взаимозависимостях, существующих между ними и факторами окружающей среды, то есть экологических представлений. Представления об особенностях и условиях жизнедеятельности живых организмов (растений, животных, человека), о взаимосвязи организмов с окружающей средой, о взаимовлиянии организмов друг на друга, о взаимодействии человека и природы, составляют основу науки экологии.

В дошкольном возрасте дети в процессе целенаправленной организации жизнедеятельности могут освоить начальные основы представлений и элементарных понятий классической экологии, экологии человека, социальной экологии, доступные способы экологического взаимодействия с природой и людьми, получить ценностные ориентиры.³

Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности. Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры – формирование практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностной культуры - базисные качества человечества начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях себя собой - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Природа планеты - уникальная ценность для всего человечества: материальная и духовная. Материальная, потому что в комплексе все эти компоненты составляют среду обитания человека и основу его производственной деятельности. Духовная, потому что является средством вдохновения и стимулятором творческой деятельности. Природа, отраженная в различных произведениях искусства, составляет ценности рукотворного мира.⁴

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

³ Федотова А.М. Экологическое воспитание дошкольников. -М.; Просвещение, 1986

⁴ Рыжова Н.А. Наш дом- природа. -М.; Просвещение, 1996

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Задачи экологического воспитания - это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект - очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Основными **задачами экологического воспитания** дошкольников являются:

- ✓ Развитие у детей представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы
- ✓ развития экологического сознания и экологической культуры личности.
- ✓ Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному и социокультурному окружению.
- ✓ Осознание собственного «Я» как части природы, развития «Я-концепции» у каждого ребенка.
- ✓ Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации
- ✓ и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным и социокультурным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

Для реализации данных задач необходимо выделить **ведущие принципы дошкольного экологического воспитания**: научность, гуманизация, интеграция, системность, регионализация.

Принцип научности определяет содержание экологического воспитания и реализуется через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека, с разнообразием взаимосвязей между организмами, организмами и средой обитания в природе.

Принцип гуманизации помогает, на основе возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей детей, определить содержание экологического образования по объему сложности. Личность каждого ребенка представляет собой уникальное явление, отличающееся индивидуальным подбором качеств и собственным вариантам развития.

Принцип гуманизации дает возможность строить «вектор развития» от ребенка к определению индивидуальных педагогических воздействий, способствующих его воспитанию и развитию на основе накопления субъективного опыта.⁵

Принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента экологического воспитания содержанием из разных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также в интеграции содержания, форм и методов экологического воспитания детей.

Принцип регионализации, в связи с возрастными особенностями детей и необходимостью использования ближайшего природного и социокультурного окружения как ресурса воспитания и развития детей, является фундаментальной основой организации процесса экологического воспитания.

Он лежит в основе отбора содержания и планирования работы по экологическому воспитанию. Характерные особенности времен года, внебазового состава животных и растений Южного Урала и социоприродного окружения детского сада должны лежать в основе отбора содержания. На основе полученных чувственных представлений о растениях, животных Южного Урала и средах их обитания, дошкольники могут знакомиться с обитателями других регионов при помощи наглядных пособий.

При планировании работы с детьми, содержание экологического воспитания последовательно выстраивается в соответствии с региональными особенностями сезонных явлений на Южном Урале и срокам их протекания. Повторяемость форм реализации содержания и взаимосвязь форм непосредственного обобщения с природой (прогулок, целевых прогулок, экскурсий) с другими формами организации жизнедеятельности детей (занятиями, повседневной деятельностью, праздниками) в разные сезоны года, на разных возрастных этапах позволяет систематизировать педагогический процесс.

Ознакомление с конкретными примерами растений и животных, их обязательной связью с определенной средой обитания и полной зависимостью от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Дети усваивают: механизмом связи является приспособленность строения и функционирования различных органов, контактирующих с внешней средой. Выращивая отдельные экземпляры растений, дети познают различный

⁵ Дерябо С.Д., Ясвин В.П.. Экологическая педагогика и психология.- Ростов на Дону.; Феникс, 1996

характер их потребностей во внешних компонентах среды на различных стадиях роста и развития.

Условиями реализации экологического воспитания, необходимо считать следующие:

- ✓ Содержание экологического воспитания в соответствии с выделенными компонентами (познавательный, ценностный, нормативный, деятельностный), включая аспекты не только природного, но и социокультурного мира.
- ✓ Подготовка педагогов и родителей к реализации цели экологического воспитания детей, включающую социальный, специальный, психолого-педагогический и методический аспекты.
- ✓ Использование окружающей дошкольное учреждение природной и социокультурной среды как ресурса воспитания и развития детей.
- ✓ Организация развивающих сред для обеспечения педагогического процесса экологического воспитания в дошкольном учреждении.
- ✓ Организация систематизированного педагогического процесса экологического воспитания детей.
- ✓ Осуществление постоянного мониторинга результатов экологического образования.

Содержание экологического воспитания детей дошкольного возраста должно включать познавательный, ценностный, нормативный и деятельностный компоненты.

Познавательный компонент - включает знания и умения:

- ✓ о многообразии живых организмов, взаимосвязях растительных и животных организмов в процессе роста и развития со средой обитания, морфофункциональной приспособленности к ней;
- ✓ о взаимосвязях и взаимозависимостях их с неживой природой в экосистеме;
- ✓ о человеке как живом существе, как части природы, среде его жизни, обеспечивающей здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- ✓ об использовании природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, недопустимости загрязнения окружающей среды, охране и восстановлении природных богатств.

Ценностный компонент включает знания и ценностные ориентации:

- ✓ о самоценности жизни во всех ее проявлениях, природы и человека как части природы;
- ✓ об универсальной ценности природы для жизни и деятельности человека (познавательной, эстетической, практической и т.д.);
- ✓ об основных нравственных ценностях человеческого общества;

- ✓ о созидательной, культурной ценности человеческой деятельности.

Нормативный компонент включает знания и умения:

- ✓ о законах, декларирующих права и обязанности детей и взрослых, их исполнения и соблюдения;
- ✓ о нормах и правилах поведения в общественных местах и природе;
- ✓ о необходимости и способах проявления личного участия отношений к окружающим людям и природе.

Деятельностный компонент - включает знания и умения:

- ✓ о многообразии возможностей, видов и форм проявления созидательной деятельности в общественных местах, детском саду, семье, природном окружении;
- ✓ о способах осуществления созидательной и творческой деятельности;
- ✓ о необходимости проявления личной инициативы и участия созидательной деятельности и т.д.

Итак, экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения. Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными.

Задача воспитателя - развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных.⁶

Постоянное наблюдение за явлениями живой и неживой природы невозможно без организации в ДОУ развивающей природной среды, которая выступает фактором экологического воспитания дошкольников.

Формы организации детей, методы и приемы ознакомления их с природой самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения.

⁶ Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы.-М.; Педагогика,2001.

2. Формирование начал экологической культуры в процессе ознакомления с природой родного края

2.1 Анализ содержания программ по экологическому воспитанию.

Свою работу в разделе экологическое воспитание я начала с анализа программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, в которых представлены психологические аспекты экологического образования дошкольников.

В основе программы «МЫ» Н.Н. Кондратьевой лежит идея гуманизации, воспитание человека с развитой системой ценностных организаций. Содержание программы способствует развитию личности ребёнка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Особенность программы в том, что природа представлена в ней как ценность, а гуманное отношение к живому – как этический принцип поведения человека.

На доступном дошкольникам уровне раскрывается идея единства и взаимосвязи живого и неживого; представлены знания о неживой природе как источнике и условии существования живого.

В программе раскрыта идея единства человека и природы. Человек рассматривается как живое существо, похожее на животных и растения. Отражено влияние природы на жизнь человека и человека – на природное окружение.

Содержание программы направлено на развитие у дошкольников начал экологической культуры и не разделено по возрастам, что позволяет педагогу использовать её в любой группе детского сада, ориентируясь на возрастные показатели и возможности детей: особенности познавательного развития, интересов, эмоционального восприятия окружающего.

Ценность программы в том, что она содержит занимательный и справочный материал, пословицы и поговорки, загадки, сказки о природе, примерные конспекты занятий, подвижные и дидактические игры разных народов, словарь экологических понятий.

Интересна программа С.Н. Николаевой «Юный эколог». Она разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором в Российской академии образования.

Автор считает, что основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознано – правильного отношения к

природным явлениям и объектам. Осознано – правильное отношение детей к природе строится на чувственном её восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития живых существ, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Я думаю, что программа «Юный эколог» представляет большой интерес для педагогов, потому что в ней даны разработки с первой младшей группы. Рекомендации позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объём и глубину решения экологических задач. Работу можно начинать в любой возрастной группе.

Программа А.Вересова «Мы земляне» имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

Программа Е.Рылеевой «Открой себя» создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».

Н.А.Авдеевой и Г.Б.Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребёнка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально – положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа «Паутинка» Ж.Л.Васякиной – Новиковой развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырём параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и её единства с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие. Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру.

Программа В.И.Ашикова и С.Г.Ашиковой «Семицветик» нацелена на культурно – экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают, как ребёнок научится мыслить и чувствовать окружающий мир

природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях или в семье. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных поступках. В программе имеются две базовые темы «Природа» и «Человек». Тема природы включает не только царства на Земле (минералы, растения, животные, человек), но и выходит за пределы планеты – в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека – созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

Программа Т.А.Копцевой «Природа и художник» сочетает в себе формирование у детей 4 – 6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.

Программа Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа» нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5 – 6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.

Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своём крае.

Интересна региональная *авторская программа* дополнительного образования для дошкольников и младших школьников *Л.А.Исаковой «Учись смотреть и видеть, познавать и любить»*, в основе которой лежат идеи гуманистической психологии, личностно – ориентированный педагогический подход. В программе отсутствуют задания соревновательного характера. Задания предлагают не просто получение единственного ответа, а творческого содействия развитию познавательных интересов обучающихся. Цель данной программы – формирование основ экологической культуры как культуры общечеловеческой.

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов – понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для

этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

В своей работе я широко использовала разработки из программ С.Н.Николаевой «Юный эколог», Н.Н.Кондратьевой «МЫ» и перспективными планами по формированию экологической культуры О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

2.2 Создание экологического пространства для ознакомления с природой Южного Урала

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье.

Для создания и улучшения развивающей среды в семье и обеспечения адекватного взаимодействия взрослых с детьми можно провести работу с родителями.

Установить контакт, взаимопонимание и выявить потребности родителей в вопросах воспитания детей. Прежде всего, для установления контакта и взаимопонимания с родителями необходимо каждому педагогу оценить, какими возможностями он обладает, чтоб оказать помощь родителям в воспитании детей. Кроме того, важно задуматься над тем, какую помощь от детского сада хотели бы получить родители. Так педагоги могут выявить предварительную «картину» взаимодействия и сопоставляют ее со своими возможностями.

Необходимо учесть, что родители могут знать далеко не все возможности педагогов в решении проблем воспитания детей, следовательно, потребуется раскрыть их для родителей. В связи с этим педагоги могут предложить родителям анкету или провести с ними беседу. Это возможно при проведении родительских собраний, организовав сообщения или лекции.

Предоставив родителям информацию об актуальности экологического воспитания для развития ребенка и дальнейшей его жизни, педагогам необходимо познакомить родителей с системой работы дошкольного учреждения в данном направлении. Родители должны знать, как организована жизнь и деятельность ребенка в течение дня.

Все предметное и социальное окружение дома, в семье оказывает влияние на развитие ребенка. Это телепередачи для детей, содержание комнатных растений и домашних животных.

Умение видеть и понимать состояние другого живого существа – тонкое уважение души ребенка, зависящее от интереса к растению или животному, от степени развития наблюдательности, нравственных чувств. С этого начинается ответственность за все живое.

Воспитывая у детей интерес к таинственному миру растений, дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что они живые существа и у них есть потребности в определенных условиях жизни: что всем растениям нужны питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Ребенок с помощью взрослого узнает, что без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает охлаждения.

Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень (а у некоторых и стебель) находится в земле; корень всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение от падения. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Дети узнают, что листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет, дышит, очищая листья их от пыли сначала вместе со взрослым, а затем и самостоятельно дошкольник сможет оказать действенную помощь зеленым друзьям, ребенок узнает, что все органы нужны растениям, поэтому их нельзя повреждать, ухаживать надо осторожно. Комнатные растения человек специально разводит для эстетического наслаждения, для того, чтобы в помещении стало красиво. Каждое из них красиво по-своему: листьями, стеблями, цветами. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Красота комнатных растений достигается созданием для них хороших условий. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: бледная окраска листьев, вытянутые стебли бывают при недостатке света; сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при обморожении; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут при недостатке питательных веществ в почве.

Комнатные растения имеют неодинаковые потребности, их строение приспособлено к разным условиям жизни. Влаголюбивые растения имеют тонкие листья, их следует часто поливать. Засухоустойчивые растения имеют мясистые листья, утолщенные стебли, в которых запасают влагу, их следует поливать редко. Светолюбивые растения ярко-зеленой окраски, яркого рисунка, их следует размещать на окне, ближе к свету. Теневыносливые

растения чаще всего имеют темную окраску листьев, их можно размещать вблизи окна, недалеко от него.

У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в наблюдениях, делают зарисовки, задают вопросы. У детей развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Дети охотно участвуют в пересаживании растений, замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы.

Также развивается восприятие комнатных растений, как живых существ: дети могут заметить их неблагополучное состояние (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и др.); обнаружить недостаточность условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность). Дети сочувствуют растению: сообщают об этом взрослым о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.

Если в семье собака или кошка, то дети получают представление о кошке, собаке, особенности внешнего облика, поведения. Узнают больше о жизни этих животных, понимают, что жизнь этих животных тесно связана с человеком. Дети должны знать особенности внешнего вида некоторых диких животных, их передвижение, повадки, что и как они едят, где живут, пользу или вред приносят человеку; получить представление о содержании и кормлении домашних животных.

Хорошо, если ребенка приучают считаться с отдыхом животного. Спит четвероногий друг, и ему не надо мешать, проснется – тогда можно с ним поиграть. Наблюдение за спящими животными тоже интересные: кошка принимает самые необычные позы, собакам часто снятся сны, и они повизгивают, ворчат, перебирают лапами.

Так как ребенок постоянно находится в мире игры и хорошо умея обращаться с животными, он тем не менее включает их в свои игры как партнеров, не всегда учитывая, что они живые.

Конечно, правильное обращение ребенка с животным само по себе не решит всех проблем воспитания. Но несомненно, что общение с живой природой играет важную роль в становлении личности маленького человека. Дети проявляют интерес к жизни домашних животных, охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать), отражают эти впечатления в игре, изобразительности.

Проанализировав опыт работы педагогов по экологическому воспитанию дошкольников, я считаю возможным использовать в работе с дошкольниками следующие формы работы по формированию начал экологической культуры:

- ✓ Создание в детском саду условий для экологического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов.
- ✓ Организация «экологических пространств» в помещении детского сада - групповые уголки природы, цветники - на участках детского сада.

Подбор и размещение растений в соответствии с их биологическими особенностями.

- ✓ Организация и оборудование «экологических пространств» на территории детского сада: фруктовый сад, «уголок нетронутой природы» (леса, луга, пустыря). Экологическая тропа детского сада: оборудование, использование в педпроцессе.
- ✓ Труд людей как средообразующий фактор в жизни растений и животных. Создание условий для труда детей и взрослых в природной зоне детского сада.
- ✓ Наблюдение – ведущий метод экологического воспитания. Сущность наблюдения как чувственного метода познания природы. Ведущая роль, экологический характер содержания наблюдений. Познание в процессе наблюдений морфофункциональных особенностей живых существ, их взаимосвязи со средой обитания, многообразие видов, процессов роста и развития растений и животных.

Психолого-педагогическое обоснование экологического содержательного подхода к наблюдению.

- Наблюдения в повседневной жизни – ведущая форма приобщения детей к окружающей природе. Требования к проведению наблюдений. Циклы наблюдений за объектами природы: определение содержания отдельных наблюдений, построение их последовательности, планирования. Разработка циклов наблюдений за ростом и развитием растений и животных зеленой зоны детского сада.

- Организация и проведение опытнической работы с объектами природы родного края, модернизирующая деятельность с ними. Наблюдение за изменениями природных объектов, прослеживание и обсуждение их взаимосвязей со средой обитания.

- Календари природы и их роль в экологическом воспитании. Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы; работа с календарем в разных возрастных группах детского сада. Фиксация роста и развития растений в календаре. Зимняя подкормка птиц, ее

природоохранное значение. Календарь наблюдений за зимующими птицами и работа с ними в разных возрастных группах.

Формирование основ экологической культуры в процессе образовательной деятельности, во время экскурсий, праздников.

- Различные виды образовательной деятельности по ознакомлению детей с природой Родного края: первично-ознакомительный, углубленно познавательный обобщающий, комплексный. Ведущая роль словесных методов при обучении дошкольников. Формирование обобщенных представлений о природе. Виды наглядности, ее роль и место на природоведческих занятиях. Детская природоведческая литература, ее использование в целях экологического воспитания.

- Детские праздники экологического содержания, разработка сценариев, проведение. Участие дошкольников в природоохранительных мероприятиях и акциях.

- Прогулки, экскурсии, походы с детьми на природу, их роль в экологическом воспитании. Знакомство детей с лесом, озером, лугом (поляной) как экосистемами. Организация наблюдений за растениями и животными в их естественной среде обитания; прослеживание взаимосвязей, цепочек питания в сообществах живых организмов.

Итак, ознакомление детей с природой Родного края в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней.

2.3 Создание уголка природы в группе детского сада для ознакомления с природой Южного Урала

Одно из важнейших условий решения задач экологического образования дошкольников – организация развивающей предметной среды в группе детского сада. Важно, чтобы она стала развивающей, то есть обеспечивала формирование активной самостоятельной деятельности.



Мир природы нельзя познать по картинке, поэтому в своей группе я погрузила детей в соответствующую атмосферу.

Предметный материал, который я даю дошкольникам в свободное пользование, стал источником исследовательской, поисковой деятельности, что

способствует формированию представлений и способов познания, на которые я опираюсь.

На полочках для детского исследования я разместила разные природные материалы: песок, почва, глина, камни, ракушки, сахар, мука, соль, различные крупы, перья, шишки.

Бросовый материал: пластиковые стаканчики, бутылки, железные и пластиковые ложки, трубочки для коктейля, мерная посуда и т.д. вызывают у детей особый интерес.



Для познавательного развития я использую алгоритмы проведения опытов. Для того чтобы каждый ребёнок смог найти себе дело и занятие по душе, в моей группе выделены центры определённого вида деятельности. Они не имеют чёткого разграничения, поэтому один и тот же игровой уголок по желанию ребёнка легко и быстро преобразовывается в другой. Поэтому экологический уголок становится то местом уединения, то книжным уголком, то исследовательским центром.

Подбор и размещение объектов в уголок природы я провожу в соответствии с возрастом и Санитарными Правилами и Нормами. В связи с тем, что Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.1.3049-13 (п. 6.11) не допускают размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях, я размещаю только растения.

В моём уголке природы очень много комнатных растений: сансевиерия, различные виды узамбарской фиалки, фикус Бенджамина, фикус каучуковый, королевская бегония, 2 разновидности фуксии, декабрист - шлюмбергера, несколько видов герани обыкновенной, хлорофитум белый полосатый, пассифлора (страстоцвет, "кавалерская звезда"), гиппеаструм, спатифиллум, хавортия, канна.

Осенью в уголке природы помещаю несколько растений, выкопанных из цветника (астры, бархатцы, бальзамины). Они будут долго расти, напоминая детям о лете.

Чтобы заинтересовать детей целенаправленными наблюдениями мы ведём «Дневник природы Урала», куда зарисовываются замеченные нами изменения в развитии растений. Время от времени все вместе мы рассматриваем эти зарисовки, вспоминаем, что и как выращивали, что наблюдали. Подобные беседы пополняют знания ребят, помогают сделать выводы и обобщения.

Интересно наблюдать за растениями из всевозможных семян. Съели апельсин, а в них «зёрнышки» - семена. Положили в землю 3-4 семени

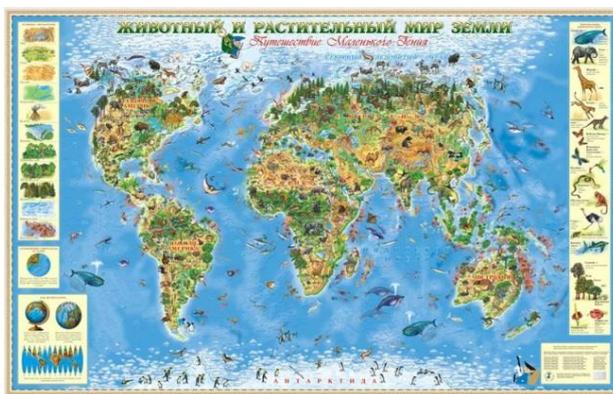
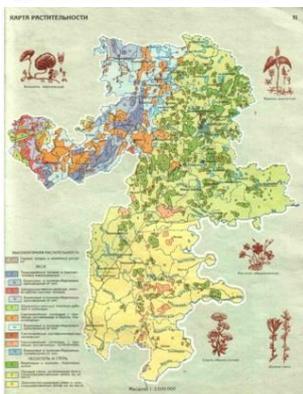
апельсина, лимона, несколько семян яблок. Мы так же проращивали косточку финика и наблюдали за ростом финиковой пальмы

В течение зимнего периода в уголке мы проращиваем корнеплоды. Для посадки берём здоровые овощи: морковь, свеклу и картофель. Выращивание овощных культур весной на зелень (лук, петрушка, укроп, чеснок, сельдерей и салат) даёт возможность детям наблюдать за ростом и развитием растений и получать витамины.

В группе мною организована зона действия с природным материалом, где дети проводят опыты, изготавливают поделки, а так же рассматривают коллекции, которые дети собирают вместе со взрослыми (мною, родителями, бабушками и дедушками)



В группе расположены карты и атласы мира, России и Урала, где изображены растения и животные по разным климатическим зонам и местам обитания. Дополняет уголок «Календарь наблюдений за погодой и природой», где дети отмечают изменения в природе и погоде в родной местности, а так же день недели, число и название месяца



В шумном пространстве игровой комнаты я выделила место для «Литературного центра», в котором собраны книги (сказки, рассказы, стихи, загадки о природе, животных, растениях и временах года; подборки книг авторов: Н.Сладкова, В.Бианки, Е.Чарушина, М.Пришвина и др.), энциклопедии для детей («Большая детская энциклопедия», «Энциклопедия для дошкольников», «Тайны живой природы», «Живая природа», «Космос»

и др.), периодические издания для детей, иллюстрации, дидактические игры по экологическому воспитанию.



В центре искусства моей группы воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей различные мелки (восковые, пастельные, школьные, акварельные), акварель, гуашь, пластилин, солёное тесто, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, бросовый (пробки, палочки, стаканчики из-под йогурта, коробки, пластиковые бутылки и др.) и природный (горох, фасоль, чечевица, гречка, рис, пшено, манка, соль, скорлупа грецких орехов, семена ясеня, клёна и подсолнечника, и др.); трафареты с силуэтами животных и растений. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.



Большое место в группе отведено выставке детских работ и совместных детско-взрослых работ «Наше творчество».

Лучшие работы выставляются на выставке детского сада. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников.

Нередко здесь же мною организуются персональные выставки работ того или иного ребёнка (семьи).

Одновременно я веду планомерную работу по экологическому воспитанию с семьями воспитанников.



Беседуя с родителями, объясняю им как лучше всего на личном примере воспитать у ребёнка любовь и умение бережно обращаться с живыми существами, научить видеть красоту природы и природных явлений. Для этого я составила подробный список детской художественной литературы для родителей, подготовила советы, которые помогут им привить любовь, бережное отношение к природе родного края. Так же я оформила стенд «Экология и дети», где размещаются статьи, консультации, полезные советы

по экологическому воспитанию детей в семье.

В своей работе я активно использую коллекционирование и привлекаю к этому детей и семьи воспитанников.

В моей группе нет отдельной зоны для коллекций. Коллекции расположены во всех центрах игровой комнаты на уровне, доступном для взгляда ребёнка. Это способствует развитию навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков и служат в качестве наглядного материала.

Коллекции моей группы (примеры см. фото выше)

- Коллекция семян растений и плодов
- Коллекция шишек хвойных деревьев родного края
- Коллекция «Кора деревьев»
- Коллекция ракушек
- Коллекция камней Урала
- Коллекция осенних листьев родного края
- Коллекция фантиков
- Коллекция открыток:
 - «Цветы»
 - «Комнатные растения»
 - «Дикие животные»
 - «Птицы»
 - «Заповедники России»
 - «Экскурсия в природу»
 - «Кунгурская пещера»
 - «Насекомые родного края»
- Коллекция репродукций картин художников о природе
- Коллекция детских рисунков о природе
- Коллекция «Интересные факты о природе»
- Коллекция воспоминаний об отпуске (фотографии и экспонаты, привезённые детьми из отпуска)
- Коллекция фотографий:
 - Животные Урала
 - Природные явления
 - Насекомые Урала
 - Грибы родного края
 - Растения Урала
 - Природа России круглый год

Считаю ли я, что коллекции отвечают критериям отбора, предложенным в лекциях? Мне не пришлось пересматривать подходы при составлении

коллекций. Я считаю, что коллекции, собранные мною за многие годы, соответствуют критериям отбора материала:

- ✓ Доступность
- ✓ Разнообразиие
- ✓ Краеведческий аспект
- ✓ Страноведческий аспект
- ✓ Природоохранный аспект (все экспонаты собраны с земли)
- ✓ Безопасность (все экспонаты собраны вдали от мест, посещаемых животными).

По моему мнению, уголок природы представляет возможность сосредоточить внимание детей на небольшом количестве обитателей, на наиболее типичных их признаках и тем самым обеспечить более глубокие и прочные знания.

Итак, ознакомление детей с природой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Одно из условий, обеспечивающих это, является организация в группе уголка природы, что и было сделано мною.

Растения, находящиеся в уголке природы, можно по-разному расположить и сгруппировать, создавая интересные «экологические пространства» для проведения разнообразной педагогической работы. «Экологическое пространство» - это небольшая территория или отдельное функциональное назначение.

2.4 Формы работы по ознакомлению дошкольников с растительным и животным миром Южного Урала.

В настоящее время специалистами разработаны различные формы работы по экологическому воспитанию дошкольников. Вне дошкольного учреждения это могут быть экскурсии с детьми на природу, например в ближайший парк или групповой выезд в лесную зону, на участке детского сада это может быть такая форма, как работа по экологической тропе.

МБДОУ ДС №1 СП «Лукоморье» находится в очень красивом месте, на проспекте Ленина. Растительный мир весьма разнообразен как на территории детского сада, так и на находящемся поблизости проспекте. Многочисленные деревья, кустарники, травянистые растения во всем своем разнообразии дают возможность показать детям приспособленность растений к условиям существования, в том числе к сезонным изменениям. Такое окружение способствует глубокому усвоению знаний о природе. Используя при разработке содержания экскурсий разнообразную информацию о природе родного края, сезонных изменениях в растительном и животном мире, педагог создает наглядный и интересный для детей материал. А постепенное усложнение знаний в соответствии с особенностями детского

восприятия и мышления создает благоприятные условия для развития познавательного интереса.

Проблема экологического воспитания дошкольников интересовала меня всегда. Поэтому, когда я стала работать с детьми 4-5 лет, решила основным направлением считать формирование начал экологической культуры у детей дошкольного возраста. И причин этому несколько:

1) обобщенные и слишком теоретизированные знания детей, без практических основ;

2) гуманное отношение детей к природе сформировано слабо, не все дети владеют правилами поведения в природе, не всегда замечают и оказывают сочувствие живому, находящемуся, в неблагоприятном состоянии;

3) требует расширения и углубления экологически ориентированная деятельность: - наблюдения (установление причинно-следственные связи);

- исследования;
- моделирования;
- труд в природе;
- игра;
- изодетельность.

Исходя из проблем, я наметила следующие направления в работе:

- ✓ создание предметно-развивающей среды в группе и на участке;
- ✓ составление перспективного плана наблюдений, экскурсий по экологии;
- ✓ подбор и составление карточек по экологическому воспитанию,
- ✓ подбор детской литературы, иллюстративного материала о природе родного края;
- ✓ разработка кружка по формированию основ экологической культуры для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Реализуя данные направления, я значительно расширила и дополнила экологическую зону:

- ✓ растениями (согласно возрасту детей и методическим требованиям);
- ✓ оформила календарь наблюдений за явлениями природы, дополнив его материалом о птицах;
- ✓ оборудовала экспериментальную зону, где дети имели возможность не только наблюдать, но и действовать;
- ✓ подобран и пополнен список детской литературы по экологическому воспитанию, в т.ч. детской литературой по родному краю.

Знания детей требовали системного подхода, поэтому следующим этапом стала разработка программы кружка «В гостях у дедушки Ау» для

детей средней группы , а в последствии и программу кружка «Друзья природы» для детей старшего дошкольного возраста .

Благодаря этому обогатились знания детей о растениях не только Урала, но и растениях тропиков и субтропиков, о животных различных экосистем.

Познание детьми окружающего мира, формирование гуманного отношения к природе, экологически направленная деятельность у детей не возможна без системы родитель – ребёнок – воспитатель. Работе с родителями я уделила достаточно большое количество времени.

Так на первом этапе проведено анкетирование, в ходе которого выявлено, что родители не достаточно компетентны в вопросе экологического воспитания. У 9 детей есть домашние животные, у большинства воспитанников есть комнатные растения. Но дети в основном только играют с домашними животными, за растениями ухаживают только родители.

Исходя из полученной выше информации намечено взаимодействие с родителями, запланирована совместная деятельность. Это выставки «Дары осени: овощи и фрукты Урала», «Поделки из природного материала», «Мама, папа смастерим новогоднюю игрушку», «Цветы из полосок и кругов», «Сказочная птица» (аппликация из бумажных салфеток и шариков).

Дети с удовольствием шли на выполнение семейных работ, а родители в основном по необходимости, а затем с радостью.

В своей работе с детьми я уделяла большое внимание чтению рассказов о природе и сказок, в том числе и уральских писателей, поэтов.

В средней группе я уделяла особое внимание сказкам и рассказам В. Сухомлинского, которые обучают глубже и внимательнее присматриваться к окружающей среде, воспринимать ее сердцем «Дуб под окном», «Капля росы на цветке», «Только живой и красивый», «Ночь и белая рубашка» и другие. По прочтении книги, я проводила беседы с детьми, где использовала игровые ситуации, когда дети представляют себя, например, волком и рассказывают о мыслях и желаниях волка летом и зимой; превращаются в любимое время года и рассказывают, где оно живет, что любит, с кем дружит, в какие игры играет. Вместе с детьми мы составляли свои рассказы, сказки; на занятиях под нежную музыку дети танцевали, передавая в движениях воображаемый образ. Даже застенчивые, неуверенные в себе, импульсивные - менялись, становились более открытыми, положительные эмоции их вдохновляют, окрыляют.

Свои занятия с детьми я старалась строить на основе сказочного сюжета, иногда придумывала сказки сама. Очень часто при построении

занятий я пользуюсь сюжетами сказок В. А. Сухомлинского из сборника «Цветок солнца». Это действительно сокровище, источник, из которого можно черпать мудрые, чистые, как целебная живая вода, - образы, мысли, чувства. Каждый маленький рассказ Василия Александровича - это яркий образ из жизни природы.

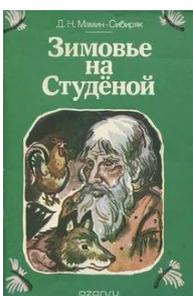
В. Сухомлинский говорил, что радость труда своеобразная. Землю солнце красит, а человека - труд.

Своими произведениями «Моя мама пахнет хлебом», «Бабушкин борщ», «Черные руки» В. Сухомлинский учит детей любить труд людей, которые выращивают хлеб, овощи, воспитывают уважение к ним, к земле. В своей работе со старшими дошкольниками я использовала произведения нижеследующих писателей Урала.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1851-1912)



Писатель называл себя Сибиряком. На самом деле он был настоящий уралец. Родился на Урале, прожил много лет на Урале, свои книги посвятил Уралу и уральцам. Он очень много написал серьезных книг для взрослых, но, оказалось, что самыми известными его произведениями стали детские его книги: "Аленушкины сказки", сказка "Серая шейка", рассказы "Зимовье на Студеной", "Емеля - охотник", "Богач и Еремка", «Постойко», «Приемыш». Главные герои в них почти всегда - старик-охотник, его друг собака, приемыш - лебедь, олененок, спасенный человеком по доброте душевной.



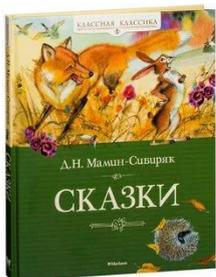
Иногда в рассказах появляются дети: маленький внук охотника, слабый, болезненный мальчик, мечтающий о забавном олененке, но счастливый тем, что дед не погубил зверя зря и дал ему спастись вместе с матерью. Или мальчик Боря, который не бросил в беде четвероногого друга, попавшего к собачникам.



В центре «Аленушкиных сказок» - животные, рыбы, насекомые, куклы, но человеческие законы ребенок постигает и через них. В сказках чувствуется аромат русского фольклора, здесь есть и храбрый Заяц - длинные уши, и мохнатый Миша - короткий хвост, и хитрый Кот, и надоедливая Муха. Ребенок учится зорко наблюдать за природой, быть деятельным и внимательным ко всему

живому. Недаром маленькая Аленушка как действующее лицо посвященных ей сказок говорит отцу-рассказчику о своей любви ко всему живому. Сказки эти одновременно грустные и веселые: хвастун Заяц, сам того не ожидая,

напугал Волка и не только завоевал авторитет храбреца, но и сам поверил в свою храбрость. Нахальный Комар пригрозил съесть медведя, и хоть осуществить такую угрозу было немыслимо, Медведю пришлось спасаться бегством от несметных полчищ родственников Комара.



В некоторых сказках герои - игрушки. Описывая праздник («Ванькины именины») писатель рассказывает, как весело начавшийся праздник кончается всеобщей дракой, как это нередко случается в жизни, когда люди не умеют уступить другому и собственное самолюбие ставят превыше всего.

Сама слушательница сказок - Аленушка - временами становится и действующим лицом. В одной из сказок она во сне летит над морем цветов на Божьей коровке, Божья коровка увеличивается, чтобы девочка могла усестыся на ее спинку, а девочка таинственно уменьшается. Последняя сказка, завершающая цикл, о том, как герои всех предыдущих сказок собрались вокруг Аленушки, напоминают ей о себе, стерегут ее счастливый сон и доброе пробуждение.

Современники писали о Мамине-Сибиряке: «Он был как обломок яшмы, красивой узорчатой яшмы, занесенный далеко от родных гор. Рослый, широкоплечий, с задумчивыми глазами, он выделялся в любой толпе. Он был силен физически, и ум у него был живой и острый. В нем было большое обаяние и в то же время какая-то незащищенность и трогательность».

Дементьев Анатолий Иванович (21 мая 1921).

Писатель – природовед. Челябинский прозаик, член Союза писателей России, Анатолий Иванович Дементьев создал целую библиотечку книг для детей и взрослых о природе, животных, птицах Южного Урала. Можно с уверенностью сказать, что никто из челябинских писателей не писал так тепло, с таким знанием природы нашего края и людей, умеющих ценить и беречь природу.

Анатолий Иванович родился в городе Троицке Челябинской области, в семье фотографа. А. И. Дементьев - автор двенадцати книг, десять из которых книги для детей. Его произведения разные по форме: рассказы, сказки, повесть, роман. Но больше всего ему удавались рассказы, особенно охотничьи. Автора тревожит будущее природы, леса.

Кроме охотничьих рассказов в нескольких сборниках писателя есть раздел "Двенадцать братьев месяцев", который посвящен природным изменениям в течение года, историям названий месяцев.

Рассказы А. Дементьева – это уроки мудрого человека без назойливой морали – как жить с природой в мире, знать ее ценность, уважать ее правила. Старый грибник из рассказа «Малыш» говорит внуку: «Живая тварь лесная,

как и человек, волю любит... Посади ее в клетку – сгибнет...». Бывший разведчик Василий из рассказа «Десять тысяч шагов» спасает раненую браконьерами косулю. С больной ногой он несколько километров несет нелегкую ношу. В рассказе «Птицы должны летать» автор вспоминает историю своего детства, когда он спас птиц, которых собирался поймать сетью дед.

Сегодня книгам Анатолия Дементьева трудно спорить с яркими современными изданиями книг о природе, но они и сейчас очень важны. Книги Анатолия Дементьева помогают маленьким и взрослым понять, полюбить, научиться беречь эту красоту и богатство

Трейлиб Георгий Вилисович (1920-1992).



Детский поэт, прозаик, сказочник Георгий Вилисович Трейлиб, последние годы живший и работавший в Челябинске, успел выпустить только две маленькие книжки. Это сборник загадок «Крашеное коромысло». При жизни Трейлиб много публиковался в детском журнале «Мурзилка». Автор очень любил так называемые перевертыши - фразы, которые можно читать справа налево и наоборот. Например: «Горох у дорог к городу Хорог». Или такая: «Рвала Алла лавр».

Писал Трейлиб и загадки, скороговорки, прибаутки, чистоговорки - веселую словесную игру, которую так любят дети, особенно маленькие, для кого даже букварь- книжка завтрашнего дня. Вот, например, его необычные загадки: «Рад кот лету. (А что он любит? Котлету)». Или: «Подплывает колесом (К кому, кто? К Оле сом)».

Подкорытов Юрий Георгиевич (13 января 1934 - 1989)

Юрий Георгиевич Подкорытов был прирожденным детским писателем, недаром его называли "Добрый сказочником", "Дедом Куделькой" (по имени героя его нескольких произведений). Его литературный псевдоним - Ю.Пластов. Родился он в г. Пласте, его дед по отцу был казаком в селе Долгодеревенском.

Творчество Юрия Георгиевича, как писателя, было посвящено читателям дошкольного, младшего школьного возраста, первые его книги появились в 1960 г. Одна из главных тем его творчества - "Природа". Первые его книги появились в 1960 г.: "Сказки весенних капель", "Скворец — Серебряное Горлышко". Юрий Подкорытов хорошо разбирался в растениях, знал птиц и лесных животных. Потому так поэтичны его сказки и рассказы о природе, приходе весны, птицах.

Читатели его произведений в периодике не могли не заметить прелести его "маленьких рассказов о природе", "этюдов на опавших листьях"? Иногда рассказ, сказка писателя совсем малы, в несколько строчек, но они очень важны по своей главной мысли, очень информативны и воспитательны: "Сладкая фабрика" (о "работе" пчел), "Крепость в лесу" (о муравейнике), "Наследство" (сказка о лесе), "Про воробья Чивика" и т.д. В сказочной форме Юрий Георгиевич говорит с ребятами о родине, ее природных богатствах, о том, как важно их беречь, о добре, зле.



Юрий Георгиевич считал себя учеником П.П. Бажова, стал продолжателем Бажовских традиций. Без назидательности, без скуки он соединяет сказы, притчи с совершенно реальными вещами, чтобы рассказать детям о большой и важной работе, настоящем мастерстве, людях-мастерах. Один из главных героев его книг о труде и мастерстве - дед Куделька - мудрый, умелый старик, живой, с лукавой хитринкой. Ему противостоит Верхушка, который легко за все берется, но делает все кое-как, только смешит людей.



В книгах о мастерах и мастерстве очень заметны сказы, легенды. Легенда о Тагане и его сыне Селямбае ("Сестра стальных великанов"), легенда о великане Семигоре ("Сказки о ремесле"). Легенды и сказы коренных народов Южного Урала очень интересовали Юрия Георгиевича.



Он хорошо знал башкирское народное творчество. Это нашло особое отражение в его книге "Сказки из старинной шкатулки". Это сказки и легенды о возникновении названий уральских деревень и поселков, гор и рек. Читатели узнают, откуда пошли названия: Касли, Бердяуш, Кунашак, Таганай и т.д. Часть этих легенд печаталась в газете "Вечерний Челябинск".

Некоторые сказки из цикла "Волшебный курай" созданы на основе рассказов стариков-башкир, записанных краеведом Ф.Хасановым в Аргаяшском и Кунашакском районах Челябинской области.

Процесс обучения в кружке «В гостях у дедушки Ау» я старалась строить таким образом, чтобы основные экологические знания дети получали наглядным методом. С этой целью создала в группе экологическую

лабораторию, где дети ставили простейшие опыты и вели наблюдения. Уголок природы в группе служит не только украшением, но и местом для саморазвития детей. В нем помещен материал для экспериментирования (см. выше.).

На протяжении учебного года я проводила с детьми циклы наблюдений в природе: за цветущими растениями участка, за деревьями, растущими на участке и на территории детского сада (проводила экскурсии в «Уголок леса» и «Уголок сада») в разные времена года. Цель наблюдений – отметить изменения, происходящие весной, летом, осенью, зимой, услышать пение птиц, ощутить запах свежести после дождя или прелой листвы осенью или почувствовать морозный воздух, отмечали изменения в природе на закате солнца, наблюдали за вечерним небом. Мы с интересом наблюдали за зимующими птицами на участке, которых мы с детьми подкармливали на протяжении зимы, использовали календарь наблюдений за птицами – дети находили картинки с изображением птиц, которых видели на участке, наблюдали мы и за белкой, которая часто прибегает на наш участок. Наблюдали все вместе за пробуждением одуванчиков и мать-и-мачехи (дети сравнивали растения и находили различия между ними: гладкий и с листочками стебелёк, длинные гладкие листья у одуванчика и круглые, тёплые с одной стороны и холодные с другой у мать-и-мачехи), за насекомыми в весенне-летнее время (божья коровка, муравьи, пчёлы, пауки, лесные клопы), за ростом лука и чеснока на подоконнике.

Систематически проводили наблюдения за погодой – наличие ветра или его отсутствие, характер осадков, облака и их медленное или быстрое движение по небу, определяем степень тепла и холода.

Во время экскурсий дети собирали природный материал для коллекций (коллекция шишек, веточек, листьев и коры разных пород деревьев, камней).

Помогали в работе альбомы «Времена года», «Птицы, зимующие и перелётные», «Цветы», «Домашние животные», «Обитатели леса» и другие.

Благодаря циклам наблюдений, рассматриваниям альбомов дети научились видеть и понимать красоту природы, у них развивается наблюдательность, появляется стойкий интерес к природе, дети постепенно учатся находить самостоятельно ответы на заданные вопросы.

Большие возможности в воспитании экологических чувств заложены в дидактических играх. Игра позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Играя с детьми, как руководитель и как равноправный партнёр я научила детей игровым действиям и выполнению правил игры.

В своей практике я прибегала к помощи сказочного героя (Гриб – лесовик, Дедушка Ау, мышонок Пик, кукла Даша), которые активизировали детей и помогали длительное время поддерживать интерес к игре.

Нашим детям очень нравятся дидактические игры, в которых они могут выиграть, опираясь на знания, полученные на занятиях и во время наблюдения.

В средней группе труд детей в природе имел разнообразный и систематический характер. Они ежедневно работали в уголке живой природы, помогали взрослым убирать участок от листьев, сгребали снег под деревья и кусты, и тому подобное. Работу свою дети выполняли не только индивидуально, но и подгруппами по 3-6 человек.

Проводя работу по экологическому воспитанию, я обратила внимание на то, что, не смотря на знания, полученные в ходе занятий, наблюдений, и экскурсий, дети не умеют пользоваться своими знаниями на практике, я пересмотрела свои подходы в подготовке к занятиям и дополнила свои занятия приемами практической деятельности:

- экспериментирование, опыты («Установление способности растения к поиску света», «Как кошка языком чистит себе шерстку», «Растение теряет влагу через испарение», «Выращивание грибка под названием «хлебная плесень», «Выращивание растения из овощных верхушек», «Движение усиков гороха», «Картофельные ростки тянутся к свету»);

- моделирование («Растения», «Птицы», «Рыбы», «Звери», «Насекомые»);

- дидактические игры.

Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно ухаживали за комнатными растениями, научились определять потребность в поливе, убирали сухие листья у растений. Весной мы вместе с детьми на участке разбивали цветочные клумбы, высевали семена, высаживали рассаду, поливали, пропалывали, собирали семена цветов.

В течение года дети систематически выполняли обязанности дежурных в уголке природы и в цветнике, а также выполняли работу всем коллективом.

В групповой комнате мы проводили такие исследования, где бы дети могли увидеть, какое значение имеют вода, свет, тепло для роста растений. Высеянный в ящик овес хорошо пророс. Один рядочек поливаем каждый день, второй - не поливаем два раза подряд, третий - накрыли темной полоской. Дети увидели, что первый рядок овса растет хорошо, листочки зеленые, сочные. Второй рядок без воды начинает сохнуть, но мы его спасли.

А в третьем ряду - пожелтели листья. Почему они не зеленые? Дети сами делают вывод, что для *роста растений необходима вода, свет, тепло*.

Каждое наблюдение, каждая моя беседа с детьми на прогулке, на занятии прививает детям любовь и бережное отношение к природе.

Но у меня есть еще *одна цель* - вызвать у детей желание работать, потому что *труд* - источник изобилия. Здесь использую пословицы «Пчела мала и та работает» «Сделал дело - гуляй смело».

Приучаю детей любить и беречь цветы на цветнике. Рассказываю, что вырванные цветы, поставленные в букет, приносят радость и красоту два - три дня. А цветы, которые цветут в поле, на лугу, в цветнике, радуют глаза долгое время.

Во время всех наблюдений, бесед на прогулке, на занятиях у детей возникает множество «почему» и «как?», «Зачем?». Не успеваешь ответить - и новый поток вопросов. Недаром утверждал К. Д. Ушинский: «Хотите научить ребенка логически мыслить - ведите на природу». В своей практике с детьми старшей группы использую проблемные вопросы, логические задачи, побуждающие детей к углубленному познанию мира.

Любят дети играть в подвижные народные игры, которые пришли к нам из глубокой древности. Это «Мак», «А мы просо сеяли», «Огурчики» и др. Каждая игра имеет большой познавательный и поучительный смысл. Она является доступной формой в усвоении детьми знаний о природе, бережного отношения к ней.

В процессе работы с детьми подготовительной к школе группы был проведен поучительный КВН «Знатоки природы», где дети показали хорошее знание пословиц и поговорок, элементарные экологические знания о природе Урала.

Не менее интересно прошла экологическая викторина «Как бы поступил я?», в которой дети активно, наперебой высказывали свою точку зрения, доказывали своим друзьям, почему в этой или иной ситуации они не правы. Ответы детей показали сформированность экологического сознания и ответственного отношения к природе у большинства детей.

Вместе со специалистами детского сада (учитель – логопед и инструктор по физической культуре) я со своими выпускниками приняла участие в Панораме педагогических достижений, где прошел Экологический квест «Путешествие в сказочный лес». Педагогам города была представлена квест -игра, на этапах которой были объединены несколько образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное и физическое развитие). Мероприятие проходило на территории детского сада. В игре принимали участие 2 команды «Зеленый

десант» и «Зеленые спасатели». Детям в ходе квеста предлагалось пройти испытания, которые привели бы их к кладу - посылке от Совушки с книгами по экологии. Дети в ходе игры продемонстрировали полученные знания и умения, полученные на занятиях и в совместной деятельности с педагогами ДОО. По мнению коллег, мероприятие прошло на высоком уровне, полученные за период обучения в ДОО знания, умения и навыки будут способствовать успешному обучению детей в школе. Опыт, приобретенный в квест- игре, поможет дошкольникам стать социально адаптированными, способными к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Весной совместно с родителями мы приняли участие во Всероссийском экологическом субботнике "Зеленая весна - 2018", который проводился на базе нашего детского сада. В нашей группе была организована команда «Зеленый десант», которая приняла активное участие в субботнике совместно с педагогами и родителями. Были выполнены следующие работы: убран мусор с участка, спилены сухие и старые деревья, отпилены сухие сучья деревьев, посажены кустарники, оформлены веранды, территория участка и цветники, руками родителей воспитанников были обновлены малые архитектурные формы на участках детского сада.

В результате совместной деятельности участников акции на территории детского сада в детском саду «Лукоморье» города Озерска стало уютно и красиво. Работа доставила массу удовольствия, каждый участник акции внес вклад по очистке, в оформлении и сохранении окружающей среды детского сада.

Наша команда «Зеленый десант» достойно выступила в муниципальном конкурсе «Зеленая карусель» в детском эколого-биологическом центре и заняла 1 место, где рассказала о своей деятельности по сохранению природы в Озерске.

Одной из интересных форм работы с детьми является акция. У себя в группе я разработала и провела ряд экологических акций («Экологическая тропа», «Плакаты «Бережем природу родного края» и «Поможем птицам перезимовать»), но самой важной я считаю акцию «Посади дерево», где выпускники вместе со своими семьями приняли участие в этом и посадили плодородное дерево в уголке сада нашего детского сада.

Мои выпускники уже целый год учатся в школах нашего города, но я все - таки верю, что зерна доброты, посеянные в их душах, не погибнут. Дети должны сажать деревья, разводить и ухаживать за цветами, радоваться мохнатой пчелке, звонким голосам птиц, оберегать и любить все, что просит помощи.

Итог моей работы по формированию основ экологической культуры у дошкольников: улучшилась атмосфера – дети стали наблюдательнее, добрее, внимательнее ко всему живому (после дождя спасали дождевых червей от солнечных лучей, ухаживали за растениями в группе и на участке: поливали, осторожно отрезали засохшие листья).

По результатам итоговых занятий экологического направления выявлено, что у детей сформированы конкретные и обобщённые представления о многообразии флоры и фауны на планете, о потребностях живых организмов и человека в соответствующих условиях среды обитания, об уходе за растениями и животными, о человеке как о живом существе и его здоровом образе жизни.

На педагогической диагностике были определены уровни усвоения программы: динамика составляет 50%. Радует то, что дети не только получили знания и умения по данной теме, но и начали интересоваться жизнью растений и животных родного края. У детей проснулась отзывчивость к красоте природы.



Опираясь на данный опыт работы, я пришла к выводу – работу по экологическому воспитанию необходимо начинать как можно раньше со 2 младшей группы, постепенно знакомя с природой родного края.

При поступлении детей во вторую младшую группу в текущем учебном году мной проведена педагогическая диагностика детей и анкетирование родителей. Диагностика показала: у детей не сформирован интерес к объектам природы, дети не могут назвать растения ближайшего окружения, не знают домашних и диких животных и их детенышей,

эмоциональные реакции в общении природой выражены слабо. По результатам диагностики мной была изменена программа кружка «В гостях у дедушки АУ» с учетом данных диагностики, мною постепенно разрабатываются конспекты занятий, экскурсий, наблюдений для детей данной группы, в группе была изменена развивающая среда, соответственно возрасту детей и требованиям программы МБДОУ ДС № 1.

Окружающая природа – источник развития нравственных чувств ребенка, поэтому очень важно вызвать положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самое действенное средство для этого – частые наблюдения.

Моя работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребёнка. Обучающий процесс организован так, чтобы дети сами искали информацию на поставленный вопрос, сами задавали вопросы, выдвигали свои гипотезы, не боясь сделать ошибку.

Занятия строились с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребёнком окружающего мира. В течение учебного года проведены циклы занятий и бесед, направленных на формирование экологических знаний (знания о мире животных, о растительном мире, о временах года, о неживой природе) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам. В процессе обучения были задействованы все органы чувств ребёнка: дети имели возможность потрогать, понюхать окружающие объекты и даже попробовать их на вкус. Вместе с детьми мне предстоит снова пройти путь знакомства с природой и родным краем, научить своих малышей любить и беречь природу, охранять природу родного города и края.

Работая с детьми по теме «Экологическое воспитание» я пришла к выводу, что достижение этой цели невозможно без помощи и поддержки семьи. На родительском собрании я познакомила родителей с проблемами экологического воспитания дошкольников, мы обсудили программу кружка по экологии, наметили пути дальнейшей работы.

В помощь родителям я оформляю экологический родительский уголок, где помещаю статьи, загадки по теме, приметы, стихи и словесные игры для разучивания с детьми дома.

С родителями проведены следующие совместные мероприятия: консультации: «Сказка и экология», «Осторожно грибы», «Формирование реалистических знаний о природе», «Врачуют зелёные доктора», «Экологическая безопасность жилья», «Наблюдайте с детьми за снегопадом».

С помощью родителей проведена акция «Защитим птиц зимой» - семьи воспитанников смастерили кормушки для птиц и дети приносят корм из дома. Команда нашего детского сада получила Диплом за 3 место, как «Самый активный садик» (собрали 58 кг) в Муниципальном конкурсе знатоков и защитников птиц, посвященный международному Дню птиц.

Я уверена, что у моих малышей маленькие сердечки постепенно наполнятся лаской и добром, щедростью и человечностью, чтобы никогда не жаловалась на них искренняя и богатая матушка - природа. Я верю, что придут времена, когда все люди станут другом и защитником природы.

Заключение

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Но только при одном условии – взрослые обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают ребёнку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

Проведенный мною комплекс мероприятий по повышению уровня экологической культуры показал свою эффективность: уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы повышается.

Дети стали более эмоционально отзывчивы, они умеют видеть красоту окружающих объектов и выражать свое отношение в художественно-творческой деятельности. В процессе работы у детей развиваются также важнейшие черты личности, как самостоятельность, любознательность, общительность, умение находить компромисс, считаться с мнением других. Дети охотно учатся овладевать приемами исследовательской работы, что ведет к развитию интеллекта детей; умеют устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы.

Литература

1. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание, 5/1995.
2. Артемова Л.В. «Мир в дидактических играх дошкольников»
3. Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 36-42.
4. Вересов Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников // «Дошкольное воспитание», 1995.
5. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: «Просвещение», 1993.
6. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: «Просвещение», 1978.
7. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети взрослые и мир вокруг. М.,
8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста. С-П., 2003 год.
9. Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» М., 1981 год.
10. Жуковская Р. Н. и др. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Козловой С. А. – М.: «Просвещение», 1985.
11. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 45-49.
12. Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание. 2000. N 7. С.58-63.
13. Кондратьева Н.Н. «Программа экологического образования детей «МЫ». С-П, 2002 год
14. Мазурина А.Ф. Наблюдения и труд детей в природе. Изд.3-е. М., 1976.
15. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду / Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. - 160 с.
16. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» Минск, 1996 год.
17. Николаева С. Н. Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 7. С. 52-64.
18. Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников. 2000. N 7. С. 31-38.
19. Николаева С.Н. «Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду» М., 1999 год.

20. Рыжова Н. О проекте "Стратегии экологического образования в Российской Федерации" // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 18-20.
21. Рыжова Н. Экологический проект "Здравствуй, дерево" // Дошкольное воспитание. 2002. N 3. С. 38-47.
22. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004, N 7 - С. 21 - 27.
23. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду» М., 1982 год.
24. Столяр А.А. «Давайте поиграем» М., 1981 год
25. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» Киев, 1974 год.
26. Шиленок Т. Помощь педагогу в работе по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание, 7-8 /1992.
27. Шишкина В.А. Прогулки в природу. М., 2002.

Мониторинг

Для достижения основной цели / мною была разработана и адаптирована методика исследования на основе теоретических и методических положений изложенных в программе «Детство»/ было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строилась на основе коммуникативного подхода к детям.

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

Диагностика проводилась по следующим направлениям:

1. Отношение к природе родного края
2. Знания и представления о природе родного края
3. Поведение в природе
4. Выражение отношения к природе через творчество.

Для анализа полученных данных использовала таблицу.

Знания детей оценивались по уровням.

Высокий уровень (3 балла).

1. Проявляет познавательный интерес к объектам природы, любознательность, желание общаться с природой, природными явлениями. Понимает и обосновывает необходимость уважительного, бережного отношения ко всем объектам природы.
2. Знания носят обобщённый, системный характер: ребёнок не только называет растение, но и даёт характеристику существенных признаков живого, растений, приспособившихся к обитанию в разных биоценозах; объясняет, что благополучие растений зависит от удовлетворения их потребностей; владеет информацией о способах избегания растениями неблагоприятных условий, особенностях их взаимодействия с человеком.
3. Имеет навыки экологически безопасного поведения, может прогнозировать некоторые последствия своих действий по отношению к окружающей среде, пытается ограничить свои желания и потребности, если они могут нанести вред окружающей среде.
4. Умеет выразить своё отношение к природе через музыку, изобразительную деятельность (образное восприятие природы), рассказ, сказку.

Средний уровень (2 балла).

1. Проявляет незначительный познавательный интерес к объектам природы, желание общаться с природой, природными явлениями зависит от

настроения ребёнка. Понимает, но не обосновывает необходимость уважительного, бережного отношения ко всем объектам природы.

2. Имеется определённый объём знаний о потребностях и образе жизни растений; делаются попытки объяснить их признаки, принадлежность к той или иной биологической группе, раскрыть связь с человеком и средой; системность и обобщённость знаний прослеживается слабо. Ребёнок способен к установлению некоторых связей и зависимостей, однако не всегда может растолковать их; умеет анализировать предметы и явления природы, выделяя в них существенное, используя подсказку воспитателя.

3. Имеет не достаточно навыков экологически безопасного поведения, затрудняется в прогнозировании некоторых последствий своих действий по отношению к окружающей среде.

4. Пытается выразить своё отношение к природе через музыку, изобразительную деятельность (образное восприятие природы), рассказ, сказку.

Низкий уровень (1 балл).

1. Не проявляет познавательный интерес к объектам природы, у ребёнка нет желания общаться с природой, природными явлениями. Не обосновывает необходимость уважительного, бережного отношения ко всем объектам природы.

2. Ребёнок имеет небольшие по объёму, неточные знания, отвечает неуверенно, подолгу задумывается; с помощью подсказки или наводящих вопросов даёт неполный ответ, перечисляя отдельные признаки растений, не умеет выделить существенное в них; не способен к установлению связей и зависимостей.

3. Не имеет навыков экологически безопасного поведения, затрудняется в прогнозировании некоторых последствий своих действий по отношению к окружающей среде.

4. Выражает своё отношение к природе через музыку, изобразительную деятельность (образное восприятие природы), рассказ, сказку с помощью взрослого.

Диагностика экологического воспитания детей группы № 9 «Домик друзей» _____ 20 _____.

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Возраст	Отношение к природе родного края	Знания и представления о природе родного края	Поведение в природе	Выражение отношения к природе через творчество	Итог
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

СЛОВАРЬ

1. **Экология** (от греч. *oikos* - дом, жилище, местопребывание и ... *логия*) - наука об отношениях растительных, животных организмах и человека и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой. Термин Э. Предложен Э. Геккелем в 1866 г. Сегодня существует более 100 определений Э. С 70-х гг. XX в. складывается Э. Человека, изучающая закономерности взаимодействия общества и окружающей среды, а также практические проблемы ее охраны. Актуальна экологизация современной науки и практики. Современные экологические проблемы вызвали к жизни ряд всемирных общественно-политических движений («зеленые» и др.).
2. **Экосистема** (от *эко* ... и греч. *systema* - целое, составленное из частей, соединение) - единый природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания (атмосфера, почва, водоем и т.п.).
3. **Экологическое воспитание детей** - новое направление педагогики. Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.
4. **Экологическая тропа** - разновидность «учебных троп» природы», которые стали активно создаваться у нас в стране в последние годы. Цель создания такой тропы - обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней. Первоначально экологические тропы использовались в основном в образовании школьников и студентов. Однако опыт показал, что они могут быть созданы и в дошкольных учреждениях и иметь большое значение в работы с детьми младшего возраста.
5. **Культура** - многогранное явление, объединяющее различные аспекты человеческой деятельности в целостное бытие. Важнейшим из них является взаимодействие с природой, обеспечивающее возможность физического существования и культурного развития человека.
6. **Экологическая культура** - это личностное качество, отражающее степень развития экологического сознания человека, уровень владения системой экологических знаний и его умений осуществлять взаимодействие с природой во всех его видах и формах.
7. **Экологическая культура** – это совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интерес к явлениям природы, понимание специфики живого, эмоциональный отклик на любые проявления животных, желании беречь, сохранить все живое.

8. **Экологическая культура** - это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности».

9. **Экологизация** – процесс последовательного внедрения идей сохранения природы и устойчивой окружающей среды в сферы законодательства, управления, разработки технологий, экономики, образования и т.д. Он означает не только внедрение ресурсосберегающих технологий, очистных систем, принципа "загрязняющий платит", но прежде всего осознание конечности нашей планеты, суши и океана, экологического пространства и существование предела антропогенной деформации естественной окружающей среды, за которым наступает экологическая катастрофа и возникает проблема выживания человека как вида.

10. **Экологизация** - понятие, раскрывающее процесс проникновения экологического подхода, экологических принципов в различные виды и сферы жизнедеятельности людей. Суть этого феномена в науке состоит в выявлении и обследовании связей, существующих между изучаемым той или иной естественнонаучной или социально-экономической наукой объектом и окружающей его средой.