

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Иркутский государственный университет»  
Педагогический институт  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL  
TEACHERS IN A MULTICULTURAL SPACE

*Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического  
опыта по материалам всероссийской научно-практической  
конференции (с международным участием) 28 ноября 2014 г.*

Иркутск 2014

Воспитание чувства принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов является важным аспектом нашей работы. Выстраивая её, мы берем во внимание разницу социокультурной и этнической среды, в которой вырос и живет ребенок, формируем у него чувство уважения к культурам других народов; понимаем важность задачи возрождения национального самосознания личности, которая станет представителем и носителем родной культуры.

Пропаганда художественных и нравственных ценностей народов разных национальностей органично вплетается в региональную программу воспитания дошкольников посредством проведения праздников татарского и русского народов (Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Масленица, Праздник русского платка, Международный день родного языка).

Возрождение национальных культур, усиление национального компонента в региональных программах, работа с родителями по формированию их компетентности в вопросах воспитания двуязычных детей и закрепление лучших традиций народной педагогики в семье способствуют формированию у детей национального самосознания.

#### Литература:

1. Кандакова, А. Д. Поликультурное образование в детском саду: Учебное пособие / А. Д. Кандакова. – М.: Владос Пресс, 2010. – 364 с.
2. Кричевский, Р. Тесты: учебное пособие. Система работы психолога с детьми. Книга 1 / Р. Кричевский, Л. Бяринцева. – М.: Владос Пресс, 2010. – 285 с.
3. Николаева, А. Н. В поисках путей к родному языку / А. Н. Николаева // Дошкольное образование. – 2010 – № 22. – С.19–20.
4. Родина, Н. М. Двуязычный ребенок – диалог языков и культур / Н. М. Родина // Управление ДОУ. – 2010, – № 7. – С. 64–70.

### ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

*Хусаинова М.М., воспитатель,  
МБДОУДС № 1 СП «Лукоморье», г. Озерск Челябинской области*

В нашем мире живет множество людей, разных по национальности, религии, характеру. Каждый из нас должен понимать и уважать друг друга, несмотря на наши отличия.

По нашим манерам, поступкам, образу жизни и даже по нашим друзьям общество строит своё мнение о нас. В каждом аспекте нашей жизни нам приходится задумываться о том, как лучше выстроить свои взаимоотношения с окружающими людьми, о том, что помогает и что мешает лучше понимать друг друга. Мы можем ненамеренно обидеть, даже оскорбить кого-то, просто общаясь в обыденной жизни.

Как говорил Джон Локк, «в оценке всех поступков, дурных и хороших, мы руководствуемся опытом предшествующих поколений». «Воспитанность – это единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда». «Хорошее воспитание заключается не в низких поклонах и соблюдении всех правил вежливости, а в непринужденном учтивом и уважительном поведении». «В человеке плохо воспитанном отвага становится грубостью, учёность – педантизмом, остроумие – шутовством, простота – неотесанностью, добродушие – лестью» [8].

Люди часто из-за неумения ладить с собой и окружающими причиняют друг другу моральный ущерб, вызывают душевную боль. Дефицит культурного общения привел

людей к нравственному унижению, а нормой жизни стало грубое обращение. Для каждого индивида сутью жизненной позиции должен стать кодекс поведения.

Мы все должны научиться общаться с миром. Прежде всего, надо сердцем понять, что такое благородство души, корректность, деликатность, чуткость, совесть, честь. Необходимо учиться любить не только самого себя, но и других, не просто говорить о добре, а делать добро, не требуя отдачи или вознаграждения, быть толерантным по отношению к другим людям.

Ребенка надо воспитывать с рождения, а совершенствоваться ему предстоит всю жизнь.

Воспитание делает ребенка русским или французом, эскимосом или немцем, каждому обществу важно, чтобы ребенок вырос достойным своего народа, а народ стал достойным своей страны.

Процессы глобализации в современном мире стали причиной обсуждения проблем формирования единого информационного, культурного, образовательного пространства, единого мирового сообщества. Значительно повышается важность воспитания личности нового формата – гражданина мира, готового к межкультурному диалогу и транснациональной коммуникации. Необходимо разработать новые концепции и модели образования, в основу, которой будут положены методологические ориентиры мировой педагогики.

По прогнозам ученых, краеугольным камнем данной концепции станет поликультурность, в конструирование и обоснование основ которой положены многоаспектность, фундаментальность и функциональное назначение культуры. Огромное количество национальных культур составляют многослойность мировой культуры.

Настала необходимость создания средствами культуры и науки единого поликультурного образовательного пространства, главными ориентирами которого будут гуманистические принципы духовной культуры, свободы, национальные общечеловеческие ценности.

Понятие поликультурного воспитания, получившее широкое распространение в мировой педагогике с 1960-х годов, в связи с реакцией западной части европейского континента на наплыв черных и цветных эмигрантов, определялось как «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

В настоящее время в отечественной научной литературе достаточно широко используются термины «поликультурность», «многокультурность», «мультикультурность», которые фактически используются как синонимы, ибо первая часть этих слов обозначает одно и то же, но имеет разное происхождение (поли – латынь, мульти – греческий язык, много – русский язык).

При характеристике поликультурного воспитания используют и другие термины: «мультирасовое», «мультиэтническое», «мультикультурное», «интеркультурное» образование. В отечественной педагогике это понятие вошло в научный оборот в 1990-х годах и наиболее близкие к нему по значению следует признать «межнациональные отношения», «межкультурные контакты».

Определение поликультурности очень ёмко дал российский исследователь В. И. Матис: «Поликультурность – сохранение и интеграция культурной самобытности лично-



сти в условиях многонационального общества, что позволяет формировать толерантные отношения между различными национальностями, воспитывать культуру межнационального общения».

Моделирование культуры в образовательном пространстве может происходить тремя способами: моделирование национальной культуры; интеграция внешнего и внутреннего диалога культур.

Особенности поликультурности в современном образовании России связаны с рядом объективных сложностей: во-первых, с языковой, культурной и ментальной разнородностью общества; во-вторых, с задачей обеспечений духовного формирования личности как члена единого социального, экономического, политического и культурного пространства; в-третьих, с необходимостью осуществления этих целей на двуязычной, бикультурной и биментальной основе.

Принцип поликультурности рассматривается как педагогический норматив приобщения подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культуре, формирования готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде.

Понятие «поликультурное образование» представлено в научной литературе в виде мультиэтнического образования (Дж. Бэнкс), мультикультурного образования (Я. Пай, Р. Лисьер), поликультурного образования (В. П. Борисенков, Ю. С. Давыдов, Л. Л. Супрунова); поликультуризма в образовании (Г. М. Коджаспирова), поликультурного воспитания (Е. В. Бондаревская, А. Н. Джуринский, А. А. Реан); многокультурного образования (Г. Д. Дмитриев).

А. Н. Джуринский рассматривает поликультурное воспитание как альтернативу интернациональному социалистическому воспитанию, формирование личности не национальной культуры при условии единства и идеологической интеграции общества. При этом поликультурное воспитание делает акцент на взаимосвязи культур, одна из которых доминирует.

М. А. Богомолова исходит из того, что поликультурное образование по своей сущности близко межнациональному воспитанию и предусматривает межличностное взаимодействие, противостоит национализму и расизму. Оно направлено на освоение культурно-образовательных ценностей, на взаимодействие различных культур в ситуации плюралистической культурной адаптации к иным культурным ценностям.

В. В. Макаев., З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова отождествляют поликультурное воспитание с формированием личности человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий.

Ряд авторов (Н. Д. Гальскова, Л. Л. Парамонова, В. В. Сафонова, Э. А. Соколова) связывают готовность воспринимать другую культуру, другой образ жизни с проявлениями толерантности, ведь только взаимная терпимость людей разных национальностей может противостоять ненависти.

Поликультурное образование имеет смысл – это процесс формирования и развития у детей представлений о многообразии культур в мире и своей стране, воспитания у них позитивного, толерантного отношения к культурным различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур.

Цель поликультурного образования – восхождение от лично-этнического к общечеловеческому, формирование планетарного мышления через осознание себя частью этноса, государства, человека. Процесс поликультурного образования включает этнический, гражданский и глобальный уровни.

Первый уровень – приобщение к культуре своего этноса и знакомство с этнокультурой других народов, формирование толерантного отношения к другим людям, освоение культуры межнационального общения.

Второй уровень – развитие гражданской позиции, патриотических чувств, осознание себя гражданином страны, формирование политической, правовой, экономической культуры.

Третий уровень – знакомство с системой знаний о правах и свободах человека, направлено на формирование позитивного опыта совместного сосуществования.

Образовательное пространство раскрывается в педагогической науке, как:

– пространство, в котором происходят процессы образования, обучения, воспитания (Е. В. Бондаревская, А. В. Мудрик);

– часть среды, в которой действует определенный педагогически сформированный образ жизни (Ю. С. Мануйлов, Ю. П. Сокольников);

– динамическая система взаимосвязанных педагогических событий, создаваемая усилиями социальных субъектов различного уровня (В. Г. Бочарова, Д. В. Григорьев);

– результат деятельности созидательного и интеграционного характера.

Поликультурное образовательное пространство – это не только учреждения, предназначенные для воспитания и образования подрастающего поколения, но и другие социальные системы и явления – люди, учреждения, предметный мир, общественные процессы, средства массовой информации, ведущие идеи, ценностные ориентации – все то, что обуславливает глубокие изменения в многокультурном обществе.

Три основных направления, которые определяют стратегические ориентиры развития национальной школы в поликультурном образовательном пространстве:

Первое направление – воспитание национального самосознания личности средствами поликультурного образования.

Вступление России на путь демократических преобразований привело к стремительному пробуждению национального самосознания населяющих ее народов. Необходимо научить детей понимать самих себя, предпринимать внутренние усилия, основанные на знании своей культуры, взаимосвязи и взаимозависимости с окружающим миром. Знание культуры своего народа способно помочь личности глубже понять национальный характер, нравственно-духовные принципы и идеалы другого народа и проникнуться к ним уважением.

Второе, наиболее важное направление развития национальной школы в поликультурном образовательном пространстве – это воспитание культуры межнационального общения.

Способность и готовность выстраивать межкультурный диалог особенно важен сегодня в современной ситуации, так как социокультурная и политическая обстановка в мире наглядно демонстрирует тот факт, что никакие силовые методы, даже при подавляющем превосходстве в оружии, не в состоянии полностью разрешить ни один политический конфликт. По мнению М. М. Бахтина, межкультурный диалог предполагает уни-

кальность каждого партнера и принципиальное равенство людей друг другу, различие и оригинальность точек зрения каждого человека.

Третье направление – воспитание интеркультурной коммуникабельности личности, Интеркультурная коммуникация – это акт общения культур, основанный на социальном и историко-социальном факторах в реальной картине мира.

Новые информационные технологии, современные СМИ, спутниковое телевидение, дистанционное обучение и мультимедийные технологии открывают новые перспективы интеркультурной коммуникации.

Поликультурное образовательное пространство призвано выступить объединяющим, консолидирующим фактором в динамичном продвижении народов и государств для широкого национального согласия и конструктивного компромисса самых различных этнокультурных и политических сил на пути воспитания личности новой формации – Человека культуры, гражданина Мира.

В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утраченные со временем народные традиции любовь к Родине, уважение к обычаям своего народа, народному искусству, потеря народных корней, привела наше общество к черствости, конфликтам с народами других национальностей у подрастающего поколения. Поэтому стало необходимым создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром. Все чаще и чаще мы возвращаемся к лучшим традициям нашего народа, которые связывают жизни нескольких поколений, объединяют прошлое, настоящее и будущее. Поэтому поликультурное воспитание стало опять занимать центральное направление в работе с детьми дошкольного возраста.

Мы живем на Урале, в красивом городе Озёрске Челябинской области. Наш город расположен на берегу красивейших озёр, недаром его нарекли звучным именем Озёрск. За озёрами тянутся Уральские горы, поросшие лесом, в основном соснами, вершинами своими уходящие в небо.

Наш край овеян народными легендами, сказами Павла Петровича Бажова. На Урале жил Данила-мастер, охраняет свои несметные богатства – камни-самоцветы Хозяйка Медной горы.

Наш сосед – город Касли – знаменит своим чугунным литьём. Каслинское литьё знают во многих странах.

Другой наш сосед – город Кыштым. Он также интересен своей старинной архитектурой, красивыми Храмами, в этом городе жили и работали Демидовы, которые пополняли казну царской России серебром, оружием, добывая материал для этого в недрах Урала.

Вот об этом мы и рассказываем детям, раскрываем красоту своей малой родины. Полюбив свой край, свой город, дети будут любить Россию.

Среди наших воспитанников есть дети разных национальностей. Чтобы научить детей видеть многообразие культур нашего края, научить любить свой город, окружающую природу, необходимо провести кропотливую работу. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», – говорили мыслители. Народ без своей истории подобен дереву без корней или дому без фундамента. Чтобы наши дети не выросли Иванами, не знающими родства, мы, начиная с младшей группы, знакомим их с понятиями семья, семейные традиции; воспитываем уважение к отцу и матери, бабушке и бабушке и другим членам семьи.



Узнавая историю своего народа, своей Родины, мы учимся жить, творить, строить свои отношения с окружающими нас людьми. Для реализации задач поликультурного воспитания мы используем в своей работе программу «Наш дом – Южный Урал» под редакцией Е. С. Бабуновой, Л. В. Градусовсой, также программу внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Моя малая Родина» З. М. Макановой

Цели программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать её своим достоянием.

Задачи:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально – положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» содержательно раскрывает один из путей социально – личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала. Приобщение детей к народной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действенного отношения, информационно-интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию.

В программе даны показатели воспитания и развития детей на основе использования культурно-исторических традиций, использования фольклора, народного декоративно – прикладного искусства, народных игр.

Основные задачи художественно-творческого развития детей:

1. Приобщение детей к народному искусству, к духовно-художественным ценностям, созданным народом, к определенному национальному космо-психо-логосу, т.е. к определенному национальному образу мира, образам – типам, к тому общему, что связано с национальными идеями, национальным характером, общечеловеческими ценностями.
2. Воспитание интереса к художественным образам народного изобразительно – пластического искусства.
3. Создание условий, способствующих погружению детей в мир художественных образов народного искусства; накоплению, обогащению и активизации эмоционально-эстетических переживаний; действию детей к народному искусству.
4. Формирование представлений детей об основных художественных особенностях народного изобразительно-пластического искусства больших этнических групп, проживающих на Южном Урале (русских, башкир, татар и др.); умения понимать художественный язык народного искусства.
5. Развитие умений детей создавать выразительные образы на основе повтора, вариации, импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к искусству, действительности, жизни.
6. Обучение детей способам проектирования предметной среды народного быта.
7. Развитие эмоционально-образной речи детей.

В процессе освоения поликультурного образования используем разные формы работы с детьми: интегрированную непосредственно-образовательную деятельность, которая объединяет различные виды деятельности (познавательную, художественно-образовательную, музыкальную, игровую и др.); познавательные беседы, презентации, слайд-шоу; целевые прогулки, экскурсии; развлечения, фольклорные концерты, театрализованные представления.

Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым создание в группе мини-музея по ознакомлению детей с бытом народного жилища: с русской избой, башкирской юртой (тирмэ), самоваром, люлькой (колыбель), одежда, старинная утварь – вышитые или тканые русские, башкирские, татарские полотенца, горшки, ухват и т.д. Знакомя детей с предметами быта башкир, татар, нагай – баков, можно давать их названия на языке этих народов, однако от детей не нужно требовать знание данных слов.

В этом нам помогает пособие М. В. Тихоновой, Н. С. Смирновой «Красна изба...». Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада, также в книге даны конспекты НОД, описание народных игр, тексты фольклорных произведений.

Также используем книгу «Российский этнографический музей – детям» О. А. Ботяковой, Л. Ф. Голяковой, С. А. Прокофьевой, Г. Г. Сорокиной, Е. Я. Тимофеевой, О. М. Федоровой, где представлены методические разработки по ознакомлению детей с бытом и занятиями русских крестьян, помогают проводить работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Используем в своей работе книгу «Познай свой край. Челябинская область. Краткий справочник» М. С. Гитис, А. П. Моисеев; «Уральские промыслы» Л. Н. Коротовских, Л. К. Месеренко, Л. А. Москвина; «Детям об Озерске» Л. Н. Коротовских.

Благодаря этому дети уже знают названия и назначение народных игрушек, используют в речи народные пословицы и поговорки, поют народные песни, используют народную атрибутику в самостоятельных играх.

Практика показывает актуальность и эффективность моей работы. В нашей группе царит дружеская, комфортная атмосфера. Конечно, дети – это маленькие проказники, но, тем не менее, у нас не услышишь злобных, грубых насмешек в адрес детей других национальностей, нет ярко выраженной агрессии в детских отношениях.

Безусловно, проблема воспитания толерантности чрезвычайно сложна, динамична и не имеет единственного способа решения. В данном случае национальный фактор повлиял на обновление содержания педагогического процесса.

#### **Литература:**

1. Антипова, Н. А. Программа внеурочной деятельности «Моя Малая Родина» (составлена на основе программы учителя географии и краеведения МОУ Новокаслиновой СОШ 3. Ш. Макановой) / Н. А. Антипова. – Пермь, 2012. – С. 13.
2. Ботякова, О. А. Российский этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов ДОУ / О. А. Ботякова. – М.: Детство-Пресс, 2001. – С. 192.
3. Вишневская, В. Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5–7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / В. Н. Вишневская. – М: АРКТИ, 2004.



4. Гитис, М. Челябинская область: занимательная география в вопросах и ответах / М. Гитис. – Челябинск, 2006. – 96 с. – (Познай свой край).
5. Гитис, М. С. Челябинская область: краткий географический справочник / М. С. Гитис, А. П. Мелищев. – Челябинск: АБРИС, 2011.
6. Гукаленко, О. С. Национальная школа в поликультурном образовательном пространстве / О. С. Гукаленко // Поликультурное образование и национальная школа: Материалы «круглого стола» пятого методического журнала «Педагогика» (г. Белогорск, 18–19 ноября 2004 г.). – Симферополь, 2004. – С. 30–36.

#### **Секция V. Профессионально-психологические характеристики педагога в поликультурном образовательном пространстве.**

##### **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННЫМ УЧИТЕЛЕМ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УКРАИНЕ И СТРАНАХ ЕВРОПЫ**

*Палкин В.А., профессор кафедры педагогики и психологии,  
доцент, к.и.н., академик МАИ,  
Киевский областной институт последипломного  
образования педагогических кадров*

Высшим показателем достижения личностью поликультурного развития является ее открытость другим культурам, ценностям и взглядам, любым иным различиям. Это положение особенно актуально в условиях развития связей Украины с Европейским сообществом и требует воспитания у молодого поколения стремления к взаимопониманию, солидарности, толерантности, эффективному сотрудничеству. Реализация этой исторической миссии невозможна без учителя. 23-25 мая 2013 года в г. Франкфурт-на-Майне (Федеральная Республика Германия) был принят стратегический документ, который определил духовную платформу формирования нового учителя для объединенной Европы XXI века, – "Педагогическая Конституция Европы". «Мы должны возродить в европейском пространстве, – подчеркнул ректор Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова, академик В.П. Андрущенко, – красоту человека во всем величии историзма, современности, направленности в будущее. Проводником этого возрождения должен быть ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО УЧИТЕЛЬ, духовную основу которого определяют вечные человеческие ценности Вера, Надежда, Любовь»[2]. Фундаментальной основой этого важного документа стали идеи и ценности классической педагогики. «Держатели Истины Школы, – пишет легендарный педагог, академик РАО Ш.А. Амонашвили, – говорят с нами на языке Будущего. Чтобы их понять, надо войти в это вечное Будущее, откуда они ведут с нами неспешный диалог» [1,с.77].

Проблемы семьи, семейных ценностей всегда находились в центре внимания классической педагогики. Этому вопросу посвящены многочисленные произведения Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, М. Монтессори, А.С. Макаренки, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили и др. Все они писали о том, что среди ценностей человеческой жизни важнейшими являются семья, брак, рождение и воспитание детей. Через рождение детей семья воспроизводит население нашей планеты, но главное – она должна закладывать основы духовности, нравственности, физического развития детей.