

ПЕРВЫЙ КАНАЛ В БУНИНСКИХ УГОЛКАХ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

От редакции

Дирекция информационных программ Первого канала обратилась в фонд «Иппокрена» за помощью в организации съемок на «малой родине» И.А. Бунина, в бунинских уголках Липецкой области. Фонд «Иппокрена» при поддержке администрации Липецкой области, при поддержке муниципалитетов проводит вот уже шестой год подряд Международный литературный и эко-просветительский фестиваль «Бунинские Озерки» и хорошо знает места, связанные с Буниным. Президент фонда Е.А. Полтавская на основании обращения дирекции Первого канала написала письмо заместителю главы администрации Липецкой области А.В. Якутину с просьбой содействия по маршруту съемок. Ответ со списком ответственных на местах пришел незамедлительно.

20 октября 2020 года съемочная группа в составе корреспондента Я.С. Лабушкиной, оператора П.А. Романова и звукооператора В.В. Севастьянова вместе с Е.А. Полтавской выехала в Липецкую область. За рулем минивэна — А.В. Хрипин, который потом расскажет, что машина за сутки с небольшим проехала более 1 000 км.

Первая остановка — деревня Огневка Становлянского района. Здесь брат писателя имел дом, в котором жил и отец И.А. Бунина Алексей Николаевич и где закончил он свои дни. Иван Алексеевич провел в Огневке 13 лет творческой судьбы. Здесь был переведен текст «Песни о Гайавате», задумана «Деревня», написаны многие произведения. Недавно здесь при содействии администрации Становлянского района установлен памятный камень.

Следующая остановка — село Грунин Воргол. Е.А. Полтавская уже в дороге позвонила в поселковую администрацию и спросила, откроют ли церковь Всех скорбящих радость, недалеко от которой похоронен отец писателя.

А уже приехав, съемочная группа увидела и главу поселения А.В. Грунина, и начальника отдела культуры С.В. Грунину, и энтузиаста-краеведа Е.Д. Хайтулова, который рассказал и про церковь в селе Грунин Воргол, и про Бутыр-

ки, и про Каменку-Бунино. А потом пересадил съемочную группу из минивэна в свою «Ниву» да прокатил ее по полям, чтобы показать красоты бунинской земли.

А чуть позже на связь вышла и глава поселения Озерки И.Н. Циолковская, спросила, нужна ли какая-то помощь. Съемочная группа, увлекшись съемками просторов Становлянской земли с пасущимися лошадьми и с упитанными, лениво прогуливающимися гусями, попросила только предупредить сотрудников Елецкого университета, ожидающих съемочную группу в музее-усадьбе в Озерках, о своем опоздании.

Усадьба в Озерках встретила оживленно. Было видно, что она переживает какое-то новое рождение. Послушав от экскурсовода рассказ о цветных стеклышках, найденных когда-то у еще не восстановленной усадьбы, команда Первого заторопилась снова в поля.

Подбирались сумерки, и надо было успевать снимать красоты земли и записывать текст корреспондента на фоне просторов. Об осени напоминал только пронизывающий ветер, а голубое небо и яркое солнце приветливо улыбались гостям этих просторов.

Сумерки торопили, и съемочная группа направилась в Измалковский район. Там уже несколько часов в ожидании сидела в своем доме в селе Васильевка местный краевед, учительница А.В. Немытова. В темноте снимать «темные аллеи» оказалось увлекательным занятием. Фары автомобиля направлены в темноту аллей, специальный свет нашел свое место на опавшей листве, в руках оператора камера. Корреспондент держит микрофон с магической цифрой «1». А.В. Немытова читает наизусть стихотворение И.А. Бунина. Съемки в темноте аллей завораживают. «Стоп! Снято!» — улыбается оператор.

И снова в дорогу. На ночлег. Водитель устал, да и вся бригада тоже. Немного отдохнуть, чтобы на следующий день выехать на Москву. В Москве в назначенное время будет ждать специалист по монтажу. Это завтра, а сегодня отдых. Е.А. Полтавская звонит хозяйке деревенской усадьбы в деревне Подхорошее. «Все хорошее в Подхорошем», — весело заявляет в трубку В.М. Щукина, хозяйка усадьбы. Съемочная группа улыбается, предвкушая вкусный ужин и отдых.

