

В рамках фестиваля «Бунинские Озерки» вот уже который год подряд проходят мастер-классы по литературному творчеству среди школьников и студентов. Ведущие — литературоведы, писатели, поэты — предложили провести такой же мастер-класс для учителей и библиотекарей города Липецк. И, конечно, предложили тему о писателе-земляке И.А. Бунине. Ниже публикуются работы (в авторской редакции), занявшие призовые места.



Первое место

*Елена Сергеевна
Куцаева*

МАОУ СШ № 55

Может быть, сегодня как-то грустно
Бунина в России вспоминать.
Ведь уехал он от революций,
И обратно не спешил он приезжать.
И куда, скажите, возвращаться,
В бедный дом на улице в Ельце?
Думал он в Париже, отписаться,
Сидя на заснеженном крыльце.
Про природу-сфинкс,
 про дымный воздух,
Яблоки на сене, на земле.
Про деревню, про прекрасный отдых...
Про тоску мученья на челе.
Нет, не принял он кровавый росчерк
Окаянных, черных, страшных дней.
Я не знаю, что сказал бы Бунин
И о чем поведал бы он мне.

Второе место

*Светлана
Петрыкина*

Ах, как холодно, сыро, уныло.
Не далее чем вчера было сухо, ветер
был тепел и свеж... и вот на тебе —
первый снег, липкий и грязный. Не
помню я такого ноября в Париже.
Но город не плох. Он необычен,
ощущение, что он покладист и зану-
ден, но он родной. В конце концов,
люди, живущие в этом городе, зна-

ют вкус яблок — антоновки. А это для меня не пустой звук!

Но, господа, как же не хватает мне здесь знакомой улицы, домов. Вот оно, слово, пришедшее мне вдруг, — новострой. Мне режет рот это новое слово и, пожалуй, глаза. Но я отыщу, отыщу в этом городе то, что примирит меня со многим непонятным в нем. Что же это? Вот мальчик и девочка, они идут быстрыми шагами — их руки сцеплены, глаза горят. Да-да, они же влюблены. Вот, вот что, вернее, кто мне нужен — люди мечтательные, честные, добрые, открытые и любящие. Умеющие любить и друг друга, и мир вокруг себя, и поэзию, которая тоже мир. Пожалуй, город неплох. Да, я задержусь здесь немного. М-м-м, а яблоки хороши. Впрочем...

Высокая худая мужская фигура стремительно направилась по аллее.

Третье место

Ольга Копылова

МБОУ СОШ № 47

В провинциальном городишке завелись интеллектуальные круги. Они все ширились и расходились, волнуя даровитые «снобские» особы.

День был обычным — чем-то опечаленным. Прибыл в город даровитый сноб.

Покачивался на ветру со своей тонкой натурой, шел он по интеллектуальным кругам и сжимал их.

— У вас маловато провинциального, — говорил сноб.

— У вас многовато столичного, — урчал он.

Заходил Иван Алексеевич и в корчму, и в дом культуры, и в школы, и в магазины, и в залы спорта. Все ходил и ходил и сужал круги.

— Да, Господи! Как маловато.

— Иван Алексеевич! — закричал маленький Митя. — А я вас в школе проходил!

— Ну... Как? — улыбался сноб, поддерживая уголки губ.

— Да, Иван Алексеевич, маловато дельного вы что-то написали.

— Ах и паршивец. Маловато. Да ты — маловато. Душонки у тебя еще маловато.

— А что же вам за 152 года да в нашем городишке и все маловато? — не робея, выступал вперед Митя, покручивая в руках телефончик.

— А то мне и маловато, что за 152 года моих тут в вашем городишке ни новинок, ни переизбытка.

— А вам, Иван Алексеевич, и жизни маловато, и в смерти маловато.

— Мне бы хватило.

— А нам и хватит.

— Что?

— Что?

— А?

— Мужчина, — раздался голос из-за спины.

— А?

— Иван Алексеевич, у вас маловато средств на счете. Звонок не проходит.



Ведущие мастер-класса по литературному творчеству: поэт Инна Ларина, журналист Алена Кирьянова, поэт-бард Сергей Курнев, художник Роман Мажитов



Открытие живописной выставки «Яблоко раздора, яблоко любви. От греческой мифологии до писателя И.А. Бунина» в ЦГБ имени С.А. Есенина г. Липецка



Мастер-класс по литературному творчеству. Награждение победителей. Гимназия №1 г. Липецка



Мастер-класс по литературному творчеству среди учителей г. Липецк.