

Игорь Михайлов

— писатель, журналист, главный редактор журнала «Вторник». В 1989 году окончил филологический факультет МГПИ имени Ленина. Работал журналистом в газетах «Современник», «Домашнее чтение» и «Московская правда». С 2004-го по 2008-й в журнале «Литературная учеба». С 2008 по 2019 годы — заместитель главного редактора журнала «Юность», заведующий отделом прозы. С 2019-го — главный редактор журнала «Вторник». Лауреат премии журнала «Литературная учеба» в номинации «Проза» (2002) и премии Валентина Катаева в номинации «Проза» (2006). Имеет публикации в газетах «Комсомольская правда», «Общая газета», «Алфавит», «Московская правда», «Книжное обозрение», «Независимая», «Русская Америка»; журналах «Дон», «Москва», «Нева», «Литературная учеба», «Новый журнал», «Юность». Автор нескольких книг, среди них: «Письма из недалека» (2011), «Купание в Чухломском озере» (2018), «Дольке вита» (2020).

ОЗЕРКИ БЕЗ ЗВЕЗДНОЙ АЛЛЕИ

Вся Россия — наш сад! — говорит вечный студент Петя Трофимов у Чехова в пьесе «Вишневый сад». А вот в Бунинских Озерках яблоневого аллеи нет. Как такое могло произойти?

Родовое имение Буниных — Озерки, неподалеку от Ельца. Озерки начинаются с энтузиаста, великого знатока Ивана Бунина Светланы Александровны Сионовой.

Светлана Александровна — жительница Ельца, но неподалеку от Озерок у нее была дача. Поэтому она с удовольствием проводила летом экскурсии всем желающим. И до последнего времени на добровольных началах вела экскурсии и собирала предметы бунинской эпохи.

Она так и осталась в благодарной памяти потомков бегущей вдоль поля желтых подсолнухов в Озерки. Торопилась рассказать новым посетителям о юном Ване Бунине, который почти десять лет прожил в этом доме.

История восстановления усадьбы Озерки непростая. И уже обросла легендами.

Елецкие краеведы и энтузиасты стали собирать материал о Бунине (еще 60-е годы). Среди них были и преподаватели института (сейчас Елецкий университет). Делали это почти полуподпольно. Тогда имя Бунина было все-таки под негласным запретом. Елецкий университет в 1968 году провел первую Бунинскую конференцию. Так начинались Озерки.

Поэтому к тому моменту, когда Андрей Смирнов в Озерки после съемок фильма «Дневник его жены» в 2000-м году приехал в Липецкую область, чтобы посмотреть, где вырос Бунин, где жил, где учился, ему лишь показали пустое место у оврага.

По слухам, он в кругу важных людей Липецкой области сказал, как важно восстановить то место, где жил Нобелевский лауреат. Надо восстановить то, что можно восстановить.

Почти тут же зародилась идея возрождения усадьбы. Поручили это

нелегкое дело одному из бизнесменов, меценатов. Он эту усадьбу в скором времени и восстановил. За свой счет!

Музей был частный, государство обошло Озерки своим попечением и вниманием. И пришлось этому меценату поддерживать жизнеспособность музея-усадьбы самому лет так десять. Он оплачивал зарплату хранительницы С.А.Сионовой и сторожу.

Собственно, с этого момента и начинается история хранителя Бунинской усадьбы Светланы Александровны Сионовой. Светлана Алек-



Дана Колесникова. Озерки. Праздник. Масляная пастель. 29Х42



Школьники ждут участников посадки, 2015 год

сандровна — настоящий, подлинный энтузиаст. Найдёт Светлана Александровна какую-то старинную вещь, звонит меценату, а он с гонцом из Липецка ей деньги пересылает.

Вот так и существовал музей. Оброс предметами быта, фондом. В усадьбе был и старинный буфет, и диван, и кровати, и даже пианино Шредер. Посуда, платья той эпохи. Все это хранила с любовью Светлана Александровна. В общем, с миру по нитке, как говорят, собирала. Очень гордилась этим.

И очень пришлось кстати фестивали «Бунинские Озерки», которые придумала Елена Полтавская.

Шел 2015 год. И Бунину осенью исполнялось 145 лет. Глава райо-

на рассказала, что на день рождения Бунина (22 октября) они всегда устраивают праздник. Елена Андреевна предложила праздник делать вместе и появилась задумка фестиваля.

Решено было пригласить из Ниццы Ренэ Герра (Полтавская с Герра совместную делали книгу). А у Герра — множество бунинских подлинников: письма, автографы на книгах. Герра согласился. Закипела работа, менялись главы района, но фестиваль в октябре 2015 имел место быть.

Именно тогда, в пору первого фестиваля и родилась идея — посадить яблоньки в Озерках. Участники Бунинфеста придумали, а Становлянский район добывал яблони (сажен-



Озерки без аллеи, 2022 год

цы) — антоновку. И была целая церемония: списки, оргмоменты, фартуки (участникам посадки давали фартуки с надписью «Бунинские Озерки»).

И посадили. Двадцать именных яблонь.

Озерки зацвели белым светом. Светлана Александровна из выкопанных лунок выбрала ту, которая была напротив окна дома. И там посадила яблоньку. Наверное, хотела из окна усадебного дома смотреть на яблоньку и разговаривать с ней. И надо же, ее яблонька быстро сроднилась с землей, была самой высокой и пушистой. А когда дочь Светланы Александровны узнала, что яблоньки мамы нет на том месте, она расплакалась. Ведь

Светланы Александровны уже два года, как нет в живых.

И был праздник, и был сад, Становлянский район расстарался. Все танцевальные коллективы района съехались. А какие обжорные ряды были. Все, как любил Иван Алексеевич. Липецкая земля черноземная, урожайная, хлебосольная.

Надо сказать, что гостями фестиваля был и Елецкий университет. Представители университета посадили аж три яблоньки.

В общем, первый фестиваль получился шумным, насыщенным. Ренэ Герра рассказывал про Бунина, Становлянский район пел и плясал, студенты Литературного института читали стихи, туристы смотрели на все, открыв рот.



1. Глава Администрации Становлянского района С.А. Никитин (слева), 2015

2. Хранительница усадьбы С.А. Сионова сажает яблоню под окном, 2015

3. Профессор МГОУ Н.М. Щедрина, заслуженный профессор МГУ М.В. Михайлова, 2015

Традиции народные и наука с литературой, и все это увенчалось посадкой яблоневого (можно сказать, звездной) аллеи. Ведь в посадке приняли участие профессора-буниноведы, общественные деятели, общественные организации.

К первому фестивалю вышел в свет альманах «Бунинские Озерки». Наверное, хотели, чтобы имя «Озерки» жило и в печатном издании.

О яблоньках заботились. Укрыты яблоньки от холода старыми женскими чулками. Наверное, хранительница позаботилась. Одна яблонька ее. А вторая чья? Светлана Александров-



на укрыла яблоньку, которую сажал иеромонах Дмитрий от Елецкой и Лебедянской епархии.

Яблоневого сада рос, молодец, крепкие деревья, появились первые плоды...

В 2018 году «Бунинские Озерки» получили Президентский грант. Но отношения с Елецким университетом что-то не заладились. Фестиваль стал открываться в Липецке, в ЛГПУ, но по-прежнему гуляния народные были в Озерках.

Наступил 2020 год с его испытаниями. Не стало хранительницы. Сионовой! Надо было что-то делать с усадьбой. Меценат не мог больше тянуть ляжку финансирования в одиночку. Что делать?

Но судьба усадьбы решилась. ЕГУ смог ее взять на свой баланс. Университет имени Бунина. Бунинская усадьба. Кто, как не они? Осенью 2020 года, прямо в год Бунина, усадьба была передана ЕГУ.

Готовя очередной фестиваль, оргкомитет с командой заглянул на огонек в Озерки. Шел уже 2021 год. Таблички на яблонях перепутаны. Музей работает.

Пошли проведать яблони Светланы Александровны Сионовой. Таблички сдувает ветер. Поэтому опубликовали в альманахе таблицу яблоневого сада, где напротив яблоньки фамилия, кто сажал.

Этот альманах в начале октября 2021 года во время фестиваля оргко-

*Ренэ Герра —
профессор
Парижского
университета*



митет передал в ректорат ЕГУ и оставил зрителю музея. Теперь эта таблица, увы, уже не актуальна.

И опять поездка в Липецкую область. 2022 год. Встречи, переговоры. Предфестивальные хлопоты. В ЕГУ новый ректор. И вот в Озерках яблоневого сада нет.

На месте яблоневого сада, который высаживали в 2015 году, чистый газон.

Глава поселения Озерки и сама была удивлена: «Кому помешали яблони? Это же деревья безвинные. Вон какие люди их сажали». В ответ на вопрос, когда была вырубка, глава ответила, что, видимо, поздней осенью убрали. Стало быть, ЕГУ, получив альманах со списком участников посадки, решил переписать историю.

Новый ректор был непреклонен: «Мы владельцы усадьбы».

Как же так? Кому могли помешать деревья?

Уже в Москве оргкомитет Бунинфеста написал официальный запрос по поводу переноса яблоневого сада. Письмо подписали заслуженный деятель науки Е.Ю. Сидоров, заслуженный деятель науки Б.Н. Тарасов и заслуженный профессор МГУ М.В. Михайлова.

Официальный ответ ЕГУ нам, организаторам фестиваля, таков, что место закладки сада не отвечает имеющимся сведениям о планировке усадьбы. И они собираются восстановить так, как было у Буниных. Прокомментировать все это можно так: конечно, хорошо, когда есть возможность восстановить так, как было у Буниных. Но зачем же разру-

шать то, что было с такой любовью создано?

ЕГУ говорит, что все яблони из яблоневого сада перенесены на место, где документами подтвержден яблоневый сад. Но ведь там на любую



Дана Колесникова. Озерки.

Масляная пастель. 29Х42

«А яблонька не замашет своими ветвями в окно, вспоминая беседы с хранительницей усадьбы»

яблоню можно повесить любую табличку.

Не возглавит яблоня главы Становлянского района С.А. Никитина яблоневою аллею, да и заслуженный профессор МГУ М.В. Михайлова не

объяснит своим студентам, где же, в каком ряду, с какого боку притулилась ее яблонька, а яблонька С.А. Сионовой не замашет своими ветвями в окно, вспоминая беседы с хранительницей усадьбы.

