

Марк Верховский

— родился в 1940 году в Симферополе. С началом Великой Отечественной войны семья эвакуировалась в Баку. С 1991 года проживает с семьей в США. Имеет публикации в СМИ Нью-Йорка, Нью-Джерси, Миннесоты, Филадельфии, Чикаго, а также родного Баку. Член Союза писателей Северной Америки с 2003 года. Обладатель диплома «Почетный член Союза писателей Азербайджана».

«КРЕПОСТЬ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Жена Федора Михайловича Достоевского Анна Григорьевна по праву вошла в золотой фонд женщин, посвятивших жизнь деятельности своего супруга.

Находясь в весьма еще юном, 20-летнем возрасте, она решила посвятить жизнь человеку, старше ее на 20 лет, да к тому же страдающему эпилепсией и постоянным отсутствием денег. И тут возникает весьма справедливый, всегда актуальный, вопрос: «Что привлекло юную девушку в этом изможденном каторжнике с вышеперечисленными “достоинствами”?»

Уважение ее росло пропорционально взрослению и знакомству с творчеством писателя. Что касается восприятия личности Федора Михайловича, то: «Он мне не понравился и оставил тяжелое впечатление. Я думала, что навряд ли сойду с ним в работе, и мечты мои о независимости грозили рассыпаться прахом...»¹. Так вспоминала впоследствии Анна Григорьевна.

30 октября 1866 года. В этот день истекал срок сдачи издателю рукописи «Игрока». Просрочка передачи грозила большой неустойкой автору. Издатель Стелловский уехал из Петербурга, чтобы не дать возможность автору исполнить срок договора. Но подлость издателя рассыпалась перед



Анна Григорьевна с детьми Любовью и Федором

смекалкой юной девушки — стенографистки Анны Сниткиной. Рукопись была вовремя сдана под расписку приставу полиции, где проживал Стелловский.

Федор Михайлович, до сих пор не обращавший внимание на новую стенографистку, осознал внутренним чутьем, что эта девушка ему очень дорога и близка, и он хотел бы, чтобы она навсегда стала ему женой. Эта духовная близость Федора Михайловича передалась Анне и захватила все ее существо.

Федор Михайлович рассказывал о новом романе: «Представьте, что этот художник — я, что я признался вам в любви и просил быть моей женой. Скажите, что вы бы мне ответили? Лицо Федора Михайловича выражало такое смущение, такую сердечную муку, что я наконец поняла, что это не просто литературный разговор и что я нанесу страшный удар его самолюбию и гордости, если дам уклончивый ответ. Я взглянула на столь дорогое мне, взволнованное лицо Федора Михайловича и сказала: — Я бы вам от-

¹ Достоевская А.Г. Мой муж — Федор Достоевский. Жизнь в тени гения // [Режим доступа]: <https://www.litmir.me/br/?b=604138&p=5> (дата обращения: 17.08.2021).



Добраму, благородному
Андрею Андреевичу Достоев-
скому, отъ секретно ему пр-
данной и уважающей
А Достоевской
1 июля
1912 г.

Анна Григорьевна с внуками Андреем и Федором

ветила, что вас люблю и буду любить всю жизнь!»².

Так мог объясниться только Федор Достоевский, после чего 15 февраля 1867 года состоялось бракосочетание известного литератора и его стенографистки.

Неожиданно и периодически возникающая эпилепсия Федора Михайловича сильно осложняла семейные отношения.

Однако Анна не раздражалась этим недугом супруга. Да, она мучительно воспринимала болезнь и тяготилась лишь тем, что не может ничем помочь любимому человеку.

Одним словом, чтобы сохранить брак, нужно было менять обстановку, то есть вырваться из проживания с семьей Достоевских. И этот рубеж взяла на себя юная Анна. Она буквально вытаскивает Федора из семейной рутины и, продав все свои драгоценности от приданного, вывозит писателя за границу. Сам Достоевский был чрезвычайно беден и в силу своей наивности и доброты мог отдать последнее вымогателям-родственникам.

Едва начав путешествие, супруги испытали шок, когда в Баден-Бадене Федор Михайлович, вначале выиграв немалую сумму в 4 000 франков, затем, не удержавшись, проигрывает ее, свою одежду и, что более обидно, личные вещи Анны. Супруга ни словом не упрекнула мужа, что для Федора было сильнее брани.

Выход из тяжелого финансового положения был один: получать гонорары за публикацию новых произведений.

Женева им запомнилась отчаянной писательской работой.

В 1868 году у них рождается первенец Софья, которая, увы, умирает через три месяца. Молодая женщина выдерживает всю глубину страданий, свалившихся на ее голову. Но именно стойкость, целеустремленность и вера в талант мужа спасают Анну от депрессии. И жизнь вознаграждает ее — в 1869 году в Дрездене у Достоевских рождается дочь Любовь. Берется за ум и неразумный папаша Федор Михайлович: он навсегда бросает свою рулетку.

Вернувшись беременной через 4 года в Петербург, Анна в 1871 году рождает сына Федора. Вот так, пройдя вместе с мужем тяжелые испытания, супруга Федора Михайловича становится его главной крепостью в защите его литературных интересов, и этим, наконец, они завоевывают право на счастливую жизнь.

Конечно, главная роль в становлении приходится на Анну Григорьевну. Это, можно сказать, огромное везение для русского народа, что есть такие женщины. По существу, Анна спасла для русской прозы такого гиганта литературы, как Федор Михайлович Достоевский, вознесшего свой талант на благо культуры всей планеты.

² Там же // [Режим доступа]: https://royallib.com/read/dostoevskaya_anna/moy_mug_fedor_dostoevskiy_gizn_v_teni_geniya.html#0 (дата обращения: 17.08.2021).



С Дмитрием Андреевичем Достоевским, правнуком писателя. Май, 2021 г.

Анна Григорьевна взяла под свой контроль все запущенные финансовые дела мужа, в том числе и большие карточные долги. Но самое главное, она взяла на себя процесс издания сочинений Федора Михайловича. Эти мероприятия освободили писателя от повседневных забот и создали необходимую атмосферу для литературного творчества.

Супруги прожили вместе, не расставаясь, всего 14 лет, но именно эти годы благотворно повлияли на литературную деятельность писателя, создавшего лучшие свои произведения.

Федор Михайлович скончался 28 января 1881 года, успев закончить и посвятить свой последний роман

«Братья Карамазовы» любимой супруге. После смерти Федора Михайловича Анна Григорьевна больше никогда не выходила замуж. «Мне всегда в это время представляется, что я бесконечно счастлива, что вышла за него замуж, и что это-то, вероятно, мне и следует за наказание. Федя, прощаясь, говорил мне, что любит меня бесконечно, что если б сказали, что ему отрубят за меня голову, то он сейчас бы позволил, — так он меня сильно любит, что он никогда не забудет моего доброго отношения в эти минуты»³, — писала она в своих воспоминаниях.

Став вдовой в 35 лет, Анна Григорьевна оставшиеся 37 лет полностью

посвящает творчеству супруга, создавая собрание его сочинений: поиски его писем, документов, черновиков. Полные собрания сочинений гениального писателя издавались 7 раз, а отдельные книги — многократно.

Бережно сохранив личные вещи, мебель и фотографии мужа, Анна Григорьевна в 1889 году, собрав более 1 000 наименований, поместила их в хранилище Исторического музея Москвы — «Музей памяти Ф.М. Достоевского».

Ее книги «Дневник А.Г. Достоевской 1867 год» и «Воспоминания А.Г. Достоевской» являются важным источником для биографии писателя.

Умерла Анна Григорьевна 9 июня в Ялте в голодном военном 1918 году.

Не могу не закончить эссе словами самой же Анны Григорьевны: «А ведь в действительности я не отличалась красотой, не обладала ни талантами, ни особенным умственным развитием, а образования была среднего (гимназического). И вот, несмотря на это, заслужила от такого умного и талантливого человека глубокое почитание и почти поклонение»⁴.



³ Достоевская А.Г. Дневник 1867 года. М., 1993. С. 146.

⁴ Достоевская А.Г. Дневник // [Режим доступа]: <https://itexts.net/avtor-ivan-andreev/53772-anna-dostoevskaya-dnevnik-ivan-andreev/read/page-19.html> (дата обращения: 17.08.2021).