



Планета «ДЕТСТВО»

№ 9 (63)
Декабрь
2018



В этом году родители сделали мне шикарный подарок-незабываемую поездку в Берлин. Что мне запомнилось в Берлине? Прежде всего Александерплатц – одна из центральных площадей Берлина, по которой можно было бродить целый день.

Alexanderplatz— Александерплатц или Алекс – как называют эту площадь сами берлинцы. Здесь стоит знаменитая телевизионная башня, часы мира, а сама площадь олицетворяет берлинский колорит. Мы с родителями долго фотографировались так, чтобы была видна вышка.

В 1805 году на этом месте находилась большая рыночная площадь, которая позднее была названа в честь русского царя Александра I. В связи с быстрым ростом населения в процессе индустриализации, Площадь Александра приобрела популярность среди бедных людей. В период с 1966 по 1970 г. она была застроена новыми. Здесь появилась высотная гостиница (123 метра), огромный магазин, Дом учителя и позднее телевизионная башня.

Продолжение
на стр. 3

Незабываемая поездка в Берлин



«Робофест»

5 ноября 2018 года на базе нашей школы прошел зональный этап Регионального робототехнического фестиваля «Робофест-Воронеж».

Стр. 2

«Краеведение»

В начале учебного года в нашей школе МБОУ СОШ №4 открылся кружок «Краеведение».

Стр. 5

«Победа за нами»

18 ноября на базе МБОУ СОШ №1 г. Лиски прошел муниципальный этап олимпиады по технологии.

Стр. 6

«Робофест»

5 ноября 2018 года на базе нашей школы прошел зональный этап Регионального робототехнического фестиваля «Робофест-Воронеж».



«РобоФест» — это один из крупнейших фестивалей, ежегодно собирающий лучших участников научно-технического творчества, которые представляют свои уникальные разработки.

Первый «РобоФест» в России состоялся в 2009 году. С каждым годом масштабы Фестиваля зна-



чительно расширились.

Вот уже несколько лет МБОУ СОШ №4 является не только активным участником, но и организатором плю-

щадки для проведения зонального этапа этого грандиозного научно-технического события. В этом году в фестивале приняли участие 37 человек из 9 образовательных организаций Воронежской области:

МБОУ «Подгоренская СОШ №1»
МКУДО «Подгоренский ДДЮ»
МБОУ «Репьевская школа»
МБОУ СОШ №25 с УИОП г.Россошь

МБОУ СОШ №4 г. Лиски
МКОУ СОШ №1 г. Лиски
МКУДО ЦТТ г. Лиски
МКОО ДО СЮТ г. Россошь
МКУ ДО «Острогожский центр детского творчества».

Возрастные категории: с 1 по 11 класс. Ребята могли принять участие как с индивидуальными разработками, так и объединиться в команду и защищать групповые проекты.

Соревнования проходили по направлениям: «Hello, Robot! LEGO» «РобоКарусель» «Инженерный проект»
Каждый участник (команда) представил свои работы в 1 или нескольких направлениях.

Кому-то даже удалось побывать в роли члена коллегии жюри младшей возрастной категории.

Результат оправдывает ожидания. Как утверждают сами участники, это мероприятие — источник ценного опыта, ярких впечатлений и новых знакомств. По итогам мероприятия все участники награждены



сертификатами. А ребята, которые проявили себя больше всех, - грамотами победителей и правом участия в региональном этапе робототехнического фестиваля.

Маргарита Качанова,
ученица
11 класса



Начало на стр. 1

Дальше мы проехали вдоль Ист-Сайд Галереи — сохранившийся участок стены вдоль реки Шпрее, которую художники со всего мира превратили в «произведение искусства», покрыв ее тематическими и не очень рисунками. East-Side Gallery, участок стены продолжительностью чуть длиннее километра. East-Side Gallery — это результат творчества художников на останках Стены. В свое время, вскоре после падения, тема была модной, и стена была невероятным простором для любителей граффити. Самое большое скопление туристов было возле портрета целующихся Брежнева и Хонеккера.

Издалека заметив российский триколор, я сразу поняла, что это наше посольство. Самое первое здание, построенное после войны в Берлине, — это здание тогда советского, сегодня российского посольства. Красивое, внушительное, стоящее прямо около Бранденбургских ворот, на знаменитой улице Унтер-ден-Линден.

Здание посольства России в Берлине имеет многолетнюю историю. В 1831 году стоявший на этом участке земли дворец был арендован для российского посланника. До этого он сменил нескольких владельцев,

среди которых была и принцесса Амалия Прусская, сестра Фридриха Великого. В 1837 году дворец "Унтер-ден-Линден" был куплен российским государством, причем в качестве его владельца выступал царь Николай I, получивший до этого звание Почетного гражданина Берлина.

Самое известное здание Берлина — Рейхстаг. Но, к сожа-

лению, внутрь нас не пустили — туда никого не пускают с ноября 2010 года из соображений безопасности. На площади перед Рейхстагом было многолюдно. К нашей радости, небо прояснилось, и у нас получились замечательные, радостные фотографии.

Футуристический проект купола, сделавший Рейхстаг



уникальной достопримечательностью, символизирует стремление Берлина двигаться от эры нацизма и коммунизма в эпоху объединенной демократической Германии. После не очень удачного визита в Рейхстаг мы решили прогуляться в сторону Бранденбургских ворот.

«Brandenburger Tor — Бранденбургер Тор (Бранденбургские ворота). Под этими воротами в Берлине принято встречать Новый Год. Бранденбургские ворота — это единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, их первоначальное название — Ворота мира. Они были построены Карлом Готтгардом

Ланггансом в 1789—1791 гг. и являются первой значимой работой, выполненной в стиле берлинского классицизма. Высота Бранденбургских ворот 26 м, длина — 65,5 и толщина 11 м. Бранденбургские ворота состоят из 12 греческих дорических колонн, по шесть с

каждой стороны. На их создание авторов вдохновили древнегреческие Пропилеи — монументальный вход в Парфенон в Афинах. Над воротами возвышается знаменитая и часто фотографируемая Квадрига работы Готфрида Шадова, построенная в 1793 г, на которой изображена статуя богини Мира, правящая колесницей, запряженной четырьмя конями. Наполеону так нравилась эта квадрига, что он приказал снести её и доставить в Париж. Когда в 1814 г квадрига вернулась в Берлин, статуя поменяла свой оливковый венок на железный крест, созданный Фридрихом Шинкелем, и стала богиней Победы. В 1871 г. через ворота маршировали солдаты-победители, в 1918 и 1920 гг. — контрреволюционно настроенные солдаты, в 1933 г. ворота стали кулисами национал-социалистического праздника. Когда нацисты пришли к власти, они использовали ворота в качестве символа своей власти.»)

Нужно сказать, что Берлин очень зеленый город. Столько парков я раньше не видела нигде. Иногда идешь по парку и такое впечатление, что оказываешься в лесу.

А мы тем временем дошли до Тиргартена, знаменитого парка, в котором был возведен мемориал в знак разгрома нацистской Германии и освобождения Европы — Трептов-парк. Центральной фигурой парка является Бронзовый солдат с ребенком на руках перед мемориальным полем. А напротив него — образ скорбящей Матери. После штурма Берлина на 20 000 скорбящих матерей стало больше. Сам Трептов-парк стал могилой для 7 тысяч павших в бою красноармейцев. Вдоль поля установлены барельефы, на которых изображены переломные этапы Великой Отечественной войны и выгравированы цитаты Сталина на русском и немецком языках. Пробразом Воина-освободителя, спасающего немецкого ребенка, стал Николай Маслов, который в день окончания войны (30 апреля) во время штурма Берлина, рискуя своей жизнью, спас трехлетнюю немецкую девочку от гибели. Впрочем, подобные

подвиги совершались неоднократно. Под памятником находится постамент, на стенах которого изображены представители всех народов Советского Союза. И надпись: «Все признают, что советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских погромщиков», продублированная на немецком. А вот вход внутрь, к сожалению, закрыт. Хотя цветы лежат свежие. Сам постамент возведен из мрамора, оставшегося от разрушенного здания рейхсканцелярии, в которой жил и работал Гитлер. Что, несомненно, придает еще больше символизма и без того символическому месту. После развала Союза и ликвидации ГДР, Россия и ФРГ заключили договор, по которому новая объединенная Германия обязуется за свой счет обеспечивать сохранность парка и своевременную реставрацию скульптур. Сам



парк находится в идеальном состоянии. Германия — единственная страна в Европе, в которой образ освобождения от нацизма Советским Союзом воспринимается положительно и с благодарностью.

Вот так и закончилось наше путешествие по Берлину. Многим этот город не нравится, кажется грязным и скучным. Моё мнение другое — всё очень понравилось, и я с удовольствием вернусь сюда ещё раз, чтобы в десятый раз пройти по всем знакомым местам.

**Гаврилова Мария,
ученица 7 "А"**

«Единый день голосования»

16 октября на базе Лискинского центра развития творчества состоялась районная олимпиада по основам избирательного законодательства «Единый день голосования».

Цель мероприятия – правовое просвещение будущих избирателей и повышение интереса молодежи к выборам.

В олимпиаде, которая прошла в рамках проведения мероприятий по повышению правовой культуры избирателей, приняли

участие команды учащихся из образовательных учреждений Лискинского района.

Компетентное жюри, которое возглавила председатель территориальной избирательной комиссии Центрального района Гуляева Валентина Васильевна, оценивало правовые знания учащихся, информативность выступлений, соответствие

избранной теме и даже актерское мастерство участников. Участники показали яркие, интересные творческие

выступления на своей команде.

В главном «Конкурсе агитбригад» каждая из команд представила жюри заранее подготовленное домашнее задание, в ходе которого предстояло раскрыть тему и замысел подготовленного выступления. Участниками конкурса были представлены творческие задания на тему: «Организация и проведение единого дня голосования».

Не менее важным стал «Конкурс капитанов», в котором его участники показали знания избирательного законодательства и, проявив интеллектуальные способности, смогли прине-

сти дополнительные баллы.

В результате упорной борьбы по итогам Олимпиады жюри выбрало победителем команду общеобразовательной школы № 11, команда МБОУ СОШ № 4 заняла почетное 4 место.

Учитель истории Егоров Сергей Анатольевич



«Мы - едины»

17 Ноября на сцене Лискинского Театра Юного Зрителя состоялось очень интересное и яркое мероприятие, посвященное Дню толерантности, - «Мы - едины». В нем приняло участие огромное число школ города Лиски и Лискинского района, и наша школа не являлась исключением. После долгого подбора репертуара для нашего вокального коллектива, после кропотливой работы над музыкальными нюансами и отработкой поведения характера на сцене наша школа показала себя на высоком уровне. Конечно, волнение сказалось, но все же выступили ОЧЕНЬ

ХОРОШО!

Успех вдохновил нас отправить видео этого выступления на не менее интересный заочный конкурс, который проводил Давыдовский Дворец Культуры. Сейчас мы с большим волнением ждем результатов этого конкурса и активно готовимся к новым выступлениям.

Я считаю, что работой нашего вокального коллектива стоит гордиться! Потому что мы:

- Поем, и можем научить всех желающих;
- Приобретаем во-

кально-хоровые навыки;

- Развиваем творческие способности;

- Учимся трудиться, быть упорными в достижении своей творческой цели;

- Участвуем в общественной жизни нашей школы;

Хор – это ощущение счастья, это как большая

семья, где каждый вкладывает частичку в создание общей гармонии.

**Учитель музыки
Коневская
Марина
Сергеевна
и ученица 7 «А»
Бобровская Марина.**



«Краеведение»

В начале учебного года в нашей школе МБОУ СОШ №4 открылся кружок «Краеведение», руководителем которого является учитель истории и обществознания Воскобой Н.А.

В кружке занимаются Отечественной войны ученицы 7А класса: Морозова Мария, Шабанова Дарья, Титова Карина, Гаврилова Мария, Мещерякова Мария и я, Каплина Софья.

Целью кружка является изучение истории нашего края. Например, осенью мы посетили Лискинский историко-краеведческий музей, где узнали много нового о нашем городе. Я всем советую побывать в этом музее!

На данный момент мы работаем над проектом "Золотая книга выпуск-

редине июня 2018 года. По словам президента России, присвоение имен героев учебным заведениям «позволит школьникам глубже изучать историю края, страны». Узнав, что школе №4 хотят присвоить имя Героя СССР Великого Виктора Ивановича (1918-1996), мы заинтересовались его биографи-

ников" и собираем информацию о жизни наших земляков.

Предложение о присвоении российским школам имен выдающихся соотечественников, особенно героев Великой

Виктор Иванович был капитаном первого ранга ВМФ СССР, участником Великой Отечественной Войны. В ходе Керченско-Эльтигенской десантной операции в декабре 1943

ден.

Великий Виктор Иванович был призван на службу в Красный флот. В апреле 1943 он был назначен командиром отряда бронекатеров

Азовской военной флотилии, которая провела много смелых операций.

Отряд Великого отличился в Керченской десант-

ной операции, в которой под сильным вражеским обстрелом и бомбежками он организовал переправу и прием на плацдарм десантных войск. Его отвага и мужество способствовали успеху

этой сложной операции. Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1944 г. старший лейтенант Великий Виктор Иванович был удостоен звания Героя Советского Союза.

До 1982 года Великий жил в Севастополе, затем переехал в наш город (ранее Георгиу-Деж), где являлся почетным гражданином. Впоследствии вернулся в Севастополь.

Великий В. И. награжден Орденом Ленина, Медалью «Золотая Звезда», четырьмя орденами Красного Знамени, Орденом Суворова 3-й степени, Орденом Отечественной войны 1-й степени,

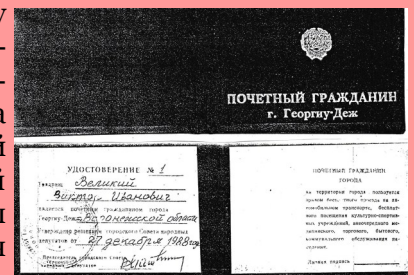
года он совершил подвиг, за что был награж-



Орденом Красной Звезды и другими наградами.

В конце ноября в нашей школе мы с учителем рисования создали стенд, посвященный памяти Виктора Ивановича Великого. Я считаю абсолютно правильным, чтобы школьники понимали, что все мы - наследники тех, кто ковал победу.

Каплина Софья, ученица 7 «А»





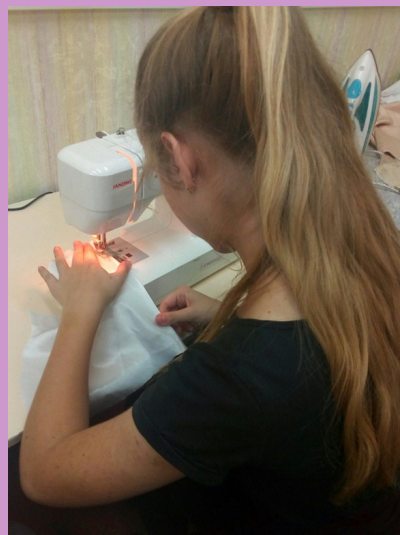
18 ноября на базе МБОУ СОШ №1 г. Лиски прошел муниципальный этап олимпиады по технологии. Ученица 7 «А» класса Федорова Александра стала победителем среди девочек 7-8 классов.

мулировала меня работать дальше, творчески развиваться и учить детей, относиться к премудростям быта с душой.

Как же проходит олимпиада?

Олимпиада по технологии проводится по двум номинациям: «Техника и техническое творчество» среди мальчиков и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» среди девочек. Муниципальный этап включает теоретические задания, выполнение практических работ и защиту творческих проектов. В олимпиаде может принять участие любой ученик 7–11 классов.

Недавно я, Алешникова Елена Юрьевна, выступила в качестве члена жюри на муниципальном этапе олимпиады по технологии, в которой участвовала ученица 7 «А» класса Федорова Александра. Эта олимпиада сти-



Первый конкурс, теоретический, включает тесты, вопросы и задачи. Для учеников 7-8 классов – 20 заданий, из них 19 тестовых вопросов и 1 творческое задание; для 9 класса – 25 заданий, из них 24 вопроса и 1 творческое задание; для 10-11 классов – 12 заданий, включающих 9 вопросов, 2 творческих задания и 1 эссе о своем проекте. Все вопросы соответствуют программе обучения каждого класса, поэтому муниципальный этап требует хорошего знания школьного материала.

Сначала девочки зашифровали работы кодами, после поэтапно выполнили задачи. Затем жюри прослушало творческие проекты участниц. Каждый проект был великолепен! Конкурсантки представили различные направления декоратив-

но-прикладного искусства: оригами, витраж, мягкие игрушки, плетение из фантиков и канзаши. Для выполнения практических работ «Обработка материала» участницам была выделена мастерская в МБОУ СОШ №1 со швейными машин-

«Победа за нами!»

ками и рабочими столами, а защита проектов проходила в кабинете с компьютером и интерактивной доской.

В конце дня жюри открыло ключи по тестовым заданиям.

В этом году победительница обошла соперниц на целых 10 баллов! Я была очень горда, когда код победительницы совпал с фамилией Федоровой Александры, ученицы нашей школы! Хочу от всей души поздравить с победой Федорову Александру, пожелать Саше новых творческих достижений! А вас, дорогие читатели, жду с вашими проектами на конкурсах и олимпиадах по искусству и технологии!

**Учитель изо и технологии
Алешникова Е.Ю.**



Шифр	Тесты	Мастерские	Практические макеты оригами	Проекты	Всего
19	12	2	20	50	84
20	6	2	0	50	58
24	6	14	20	50	90
25	14	2	15	50	98
24	6	2	20	50	98
24	8	9	10	0	27
22	5	7	10	0	32
24	10	0	18	30	58
23	8	9	0	20	37
23	2	9	20	50	81
21	14	8	18	50	90
23	2	9	15	0	26
23	6	4	10	35	55
20	4	3	5	0	12
28	8	0	15	40	63
27	11	5	10	25	51
24	14	8	20	50	96
25	9	5	18	20	52
23	8	0	—	—	8

