

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 комбинированного вида» Тайгинского городского округа

Принята (рассмотрена)  
на заседании  
педагогического совета №1  
протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 7» ТГО  
Вшивкова Е.А.  
Приказ № 29



от 31.08.2021г

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования**

## Содержание.

1.Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	7
1.1.2. Принципы и подходы к реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.	11
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.	15
2. Содержательный раздел	20
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленных в пяти образовательных областях	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	87
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	98
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	123
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	129
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	136
2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	138
3. Организационный раздел	148
3.1. Материально - техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	148
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами	

обучения и воспитания	152
3.3. Режим дня	159
3.4. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	169
3 5. Организация развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ	175
Краткая презентация программы	180

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Главной задачей ООП является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать свои рабочие программы.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» Тайгинского городского округа (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ.;
- Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...")» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 декабря 2020 г. № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"».

- Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 №59599)

- Законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области» (от 29.11.2000г. № 821), с учетом региональных особенностей Кемеровской области, специфики и вида ДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей);

- Положением об основной образовательной программе.

Образовательная программа ДОУ разработана на основе:

-Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

-«Программы коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи», авторы Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

При разработке программы ДОУ использовались следующие парциальные программы:

-Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду».

Автор Л.В. Куцакова.

-Программа «Изобразительная деятельность в детском саду». Автор Г.С. Швайко.

-Программа «Цветные ладошки». Автор И.А. Лыкова.

-Программа «Фольклор-музыка-театр». Автор С.Л. Мерзлякова.

- Программа «Математика в детском саду». Автор В.П. Новикова.

-Программа «Математические ступеньки». Автор Е.В. Колесникова.

-Программа «Юный эколог». Автор С. Н. Николаева.

- Программа «Физическая культура – дошкольникам». Автор Л. Д. Глазырина.
- «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Авторы Крюкова С.В., Слободняк Н.П.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности

с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы,

модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с речевым нарушением.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №7» ТГО решает задачи общеобразовательной направленности.

Вся работа в ДОО ведётся на русском языке.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

#### **Цели программы:**

- 1.Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
- 2.Обеспечение оптимальных психолого - педагогических условий для коррекции речевых нарушений у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

#### **Задачи реализации Программы:**

- 1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование здорового образа жизни.
- 2.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
- 3.Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
- 4.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 5.Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования).
- 6.Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и склонностями.
- 7.Осуществление медико - педагогической помощи детям с нарушениями речи.
- 8.Разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, организация индивидуальной и групповой

непосредственно образовательной деятельности.

9. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Свою Программу мы строили на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь

возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной программы: обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования).

#### **Подходы к формированию Программы следующие:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно - ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность - основа, средство и условие развития личности, целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения.

4. *Индивидуальный подход.* Заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход.* Предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно

развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

7. *Культурологический подход* - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народ, его культуру и этнические особенности.

8. *Дифференцированный подход* осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.**

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет) к школе группы).

#### **Возрастные особенности 2 - 3 лет.**

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности:

игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребёнка формируется образ «Я».

#### **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

Общение ребенка становится вне ситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с

игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшаются произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной

мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек

и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата дети с ФФН не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замена, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Отмечается низкий уровень развития основных свойств внимания, речевая патология сказывается на развитии памяти. Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в развитии двигательной сферы. Они испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части.

*Фонетико – фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).* В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны, обусловленная дефектами восприятия и произношения. Однако у некоторой части детей наблюдаются и нерезко выраженное отставание лексико – грамматического развития. Характерным для этой

категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух.

*Общая характеристика детей с ОНР.* В активном словаре есть сущ., гл., качественные прил., наречия. Появляются личные мест, предлоги и союзы в элементарных значениях. Еще присутствуют жесты.

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Программа охватывает следующие возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — до 3 лет (первая младшая группа), дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические,

культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития

личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Целевые ориентиры детей с общим недоразвитием речи.**

Коррекционная работа в ДОУ ведется учителем – логопедом по коррекции звукопроизношения (программа Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи»). Основной целью логопедического воздействия при различных речевых нарушениях – это формирование различных умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

Для этого необходимо ребенка научить:

- узнавать и различать между собой звуки речи (фонемы);
- отличать правильное и дефектное произношение звуков;
- осуществлять слуховой и речедвигательный контроль за собственным произношением звуков речи;
- принимать правильные артикуляционные позиции, необходимые для нормального воспроизведения звуков в речи;
- безошибочно использовать поставленные звуки в самостоятельной речи.

Залогом успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условия для преодоления недостатков (эмоциональный контакт, интересные формы организации образовательной деятельности) и, конечно же, систематической и совместной работы учителя - логопеда, воспитателя и родителя.

### **Целевые ориентиры детей по дополнительному образованию.**

Цель: всестороннее развитие ребенка-дошкольника, раскрытие его творческих

возможностей и способностей.

### **Кружок «Фитнес».**

**Цель:** Развитие физического состояния детей старшего дошкольного возраста, формирование здорового образа жизни на занятиях фитнесом.

#### **Целевые ориентиры:**

- Развивать мышечную силу, гибкость, скорость, координацию, равновесие, мышление, познавательную активность.
- Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и развитию функциональных возможностей организма (дыхательной, сердечно – сосудистой и нервной систем).
- Обучать жизненно необходимым двигательным умениям и навыкам.
- Формировать навыки танцевальных движений.

### **Театральная студия «Сказка».**

**Цель:** Развитие способностей детей средствами театрального искусства

#### **Целевые ориентиры:**

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств(интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, динамическую речь.
- Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

### **Кружок «Дорожная азбука» для детей с 6 до 7 лет.**

**Цель программы:** систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, привить навыки правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте, соблюдать и осознанно выполнять правила дорожного движения.

#### **Целевые ориентиры:**

- воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения;

- воспитать культуру поведения и дорожную этику в условиях дорожного движения.
- развивать мотивацию к безопасному поведению;
- развивать у дошкольников умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- формировать личностный и социально – значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах;
- формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте.
- развивать личностные свойства – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- научить основным правилам дорожного движения;
- обеспечить каждому ребенку требуемый уровень знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах;
- обучить правильному поведению на улицах, используя полученные знания по данному вопросу;
- формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представленных в пяти образовательных областях.**

Содержание психолого - педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого - педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с

обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально- коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно - эстетическое развитие;

физическое развитие.

#### ➤ *Физическое развитие*

В соответствии с ФГОС ДО область «Физическое развитие» можно дифференцировать на тематических модулях:

- «Здоровье» или «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

- «Физическое развитие» или «Двигательная деятельность»

Тематический модуль «Здоровье» или «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

Во ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

### ***Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:***

<b>Задачи образовательной деятельности по группам</b>				
<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p>Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p>	<p>Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться,</p>	<p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать</p>	<p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой</p>

<p>Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания</p>		<p>ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,</p> <p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>
--	--	---	--	--

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:**

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельным и в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.</p>	<p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	<p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха,</p>
--	--	--	--	---

				правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).
--	--	--	--	--

### Тематический модуль «Физическая культура»

Во ФГОС ДО к нему относятся задачи:

- овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребёнка;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности способствующие физическому развитию;
- формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
- формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.).

Данные задачи определяют содержание образовательной работы с детьми.

### Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Продолжать	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающ их упражнений, спортивных упражнений);	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

<p>формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>	<p>развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p>	<p>упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p>	<p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>Развивать творчество в двигательной деятельности;</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p>	<p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений;</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p>
--	--	--	--	--

### Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа</p>	<p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленным и движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в движение, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошегорезультата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в</p>	<p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения.</p>	<p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков,</p>
---	---	--	--	--

<p>на спине, переворачивание соспины на бок, живот и обратно. Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них. Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося вышеподнятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки;</p>	<p>ориентирам; сзаданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремлянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на</p>	<p>прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз</p>	<p>Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги</p>	<p>лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с</p>
--	---	---	--	--

<p>катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом</p>	<p>трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p>	<p>подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p>	<p>врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее</p>	<p>перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, подоске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки»), лежа на спине, на животе, сидя спиной к</p>
--	--	--	--	---

		<p>Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p>	<p>10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией</p>	<p>направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног</p>
--	--	---	---	--

		<p>движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты.</p> <p>Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.</p> <p>Самостоятельное проведение подвижных игр.</p> <p>Спортивные игры</p>	<p>мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.</p> <p>Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет.</p> <p>Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них.</p> <p>Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170— 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см).</p> <p>Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой.</p> <p>Прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p>Метание.</p> <p>Отбивать,</p>
--	--	---	---

				<p>передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами.</p> <p>Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p>Лазанье.</p> <p>Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд.</p> <p>Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Организовать знакомые игры</p> <p>игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p>
--	--	--	--	---

### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребёнка в различных видах деятельности. Эти задачи реализуются через тематические модули
  - «Социализация» или «Ребёнок входит в мир социальных отношений»;
  - «Труд» или «Развиваем ценностной отношение к труду»;
  - «Безопасность» или «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Тематический модуль «Ребёнок входит в мир социальных отношений»**

#### **Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:**

<b>Задачи образовательной деятельности по группам</b>				
<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.  Развивать эмоциональную отзывчивость,	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.  Развивать	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств,	Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.  Воспитывать привычки культурного

<p>развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</p> <p>Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</p> <p>Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>
--	---	---	--	---

## Задачи образовательной деятельности по группам

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение завоспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p><b>Семья.</b> Рассматривание</p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>Культура поведения, общения со</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения,</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.</p>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство</p>

<p>картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p><b>взрослыми и сверстниками.</b> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. <b>Семья.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	<p><b>общения со взрослыми и сверстниками.</b> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. <b>Семья.</b> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. <b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Знакомство детей с правилами культуры</p>	<p>собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность,</p>
--	--	---	--	--

		<p>поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. <b>Быть</b> дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья.</b> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как</p>	<p>предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура</p>
--	--	--	--

		<p>поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.</p> <p>Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.</p> <p>Знание стихов,</p>
--	--	---	---

				<p>песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b></p> <p>Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
--	--	--	--	--

**Тематический модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»**  
**Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:**

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.	<p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>Воспитывать бережное</p>	<p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Воспитывать уважение и</p>	<p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и</p>	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>Формировать первоосновы экономического образа мышления,</p>

	<p>отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
--	--	---	--	---

### Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый</p>	<p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. <b>Самообслуживание.</b> Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. <b>Самообслужива</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания,</p>
---	---	--	--	--

	<p>игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>	<p><b>ние и детский труд.</b> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения</p>	<p>игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения работы,</p>
--	--	---	---	--

			<p>коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании . Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	<p>планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
--	--	--	---	---

### Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
—	<p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формировать умения самостоятельного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>

### Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
—	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение</p>

	<p>общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>	<p>поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	<p>ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>	<p>правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	---	--	---	--

## Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- формировать познавательные интересы и действия ребёнка в различных видах деятельности;
- организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
- развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательской деятельности;
- формировать интеллектуальные качества личности (любопытности и др.);
- формировать предпосылки к учебной деятельности.

### Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. Формировать	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском

<p>представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма,</p>	<p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, повести пальцем контур);</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых</p>	<p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять</p>	<p>Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p>	<p>поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в</p>
--	--	---	--	--

<p>размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности</p>
---	--	--	---	--

				Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
--	--	--	--	--

### Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b>  Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).  Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.  Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b>  Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b>  Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого)</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b>  Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными</p>

<p>платочек). Начинают пользоваться эталонами форм(шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают:</p>	<p>взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). <b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих различные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых</p>	<p>Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. <b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание</p>	<p>структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки поразным характеристикам : высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка). <b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Развитие</p>	<p>геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. <b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все</p>
---	--	---	--	--

<p>объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственно го восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о, конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. <b>Ребенок открывает мир природы</b> Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление</p>	<p>некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. <b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</b> Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. <b>Ребенок открывает мир природы</b> Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание</p>	<p>интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения</p>	<p>живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. <b>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</b> Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и</p>
--	---	--	---	---

	<p>впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p><b>Первые шаги в математику.</b></p> <p><b>Исследуем и экспериментируем.</b></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади),</p>	<p>свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и название признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде</p>	<p>отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</b></p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране.</p> <p>Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>Освоение представлений о</p>	<p>отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.</p> <p>Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.</p> <p>Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных</p>
--	--	--	--	--

	<p>сверху (снизу), справа (слева).  Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).  Освоение приемов наложения и приложения.  Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).  Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	<p>(строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.  Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)  Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).  Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.  Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,  Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.  Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем.  Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).  Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди</p>	<p>содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.  Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.  Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.  Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей . Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.  Освоение представлений о других странах и народах мира.  Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  Развитие интереса к жизни людей в разных странах.  Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.  <b>Ребенок</b></p>	<p>занятиях.  Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.  Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.  Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.    <b>Ребенок открывает мир природы</b>  Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности , индивидуальное своеобразие и неповторимость.  Представления о небесных телах и светилах.  Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок,</p>
--	--	---	---	---

		<p>(сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов- заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>	<p><b>открывает мир природы</b> Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного о состоянии природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.)</p>	<p>глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаковсходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его</p>
--	--	--	--	---

		<p>и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательно сти сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям</p>	<p>цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия</p>
--	--	--	--

		<p>животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустики тарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе</p>	<p>ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и</p>
--	--	--	---

			<p>выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения</p>	<p>различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	--	---	---

			устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.	
--	--	--	---	--

### Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
- развивать речевую деятельность;
- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формировать познавательные интересы и действия ребёнка в речевом общении и деятельности;
- формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

### Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи</p>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. Развивать умение чистого произношения звуков родного</p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p>	<p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>Развивать умения анализировать</p>
--	--	---	--	---

	взрослого специально интонируемый звук.	языка, правильного словопроизношения. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.	Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности ). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
--	---	--	---	--

### Содержание образовательной деятельности по группам

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Связная речь.</b> Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя	<b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: поинициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;	<b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно	<b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);	<b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать

<p>фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: - названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. <b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений диалогической</p>	<p>реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. <b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической</b></p>	<p>освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). <b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить</p>	<p>действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего</p>
--	---	--	---	--

<p><b>Грамматическая правильность речи.</b> Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов</p>	<p>речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу»-</p>	<p><b>речи</b> Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение и</p>	<p>логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное</p>	<p>друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в</p>
---	---	---	---	---

<p>артикуляционно о аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>	<p>мяукает. Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом(причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. <b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи,</b></p>	<p>использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). <b>Развитие речевого творчества:</b> проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речедоказательства</p>	<p>рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</p>
--	--	--	---	--

	<p><b>фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки(м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р- р-р, насоса – с-с-с).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p> <p>Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>	<p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на</p>	<p>при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонко дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий,</p>	<p>самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные</p>
--	---	---	---	---

	<p>основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям</p>	<p>необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. <b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе</p>	<p>интересы способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их; <b>Обогащение активного словаря:</b> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Развитие звуковой</p>
--	---	---	---

		<p>слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов; интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость</p>	<p>и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. <b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения</p>
--	--	---	---

			<p>согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки- повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного</p>	<p>штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--	--	---	--

			содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).	
--	--	--	---	--

## Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В качестве тематических модулей в неё включены «Художественное творчество» или «Изобразительное искусство», «Музыка», «Художественная литература».

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка, развитие музыкальных и художественных особенностей;
- создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями), художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

«Музыкально-ритмические движения»

Цель - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
  - развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
  - развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений:
- развитие ловкости, точности, координации движений;
  - развитие гибкости и пластичности;
  - воспитание выносливости, развитие силы;
  - формирование правильной осанки, красивой походки;
  - развитие умения ориентироваться в пространстве;
  - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- развитие творческого воображения и фантазии;
  - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
  - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
  - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### **Тематический модуль «Изобразительное искусство»**

#### **Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:**

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p>	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Развивать художественное восприятие, умения последовательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; – Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и</p>	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p>	<p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и</p>

		явления в собственной деятельности.	Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.  Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
--	--	-------------------------------------	---	---

### Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда –	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных	Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия:	Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать	Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и

<p>используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p>	<p>примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих</p>	<p>последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства: <b>Декоративно-прикладное искусство:</b> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок,</p>	<p>художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства. <b>Декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного</p>	<p>опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: <b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных</p>
--	--	---	--	---

	<p>предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>	<p>поздравительных открыток, атрибутов для игр).  <b>Графика:</b> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.  <b>Живопись:</b> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  <b>Скульптуре:</b> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала.</p>	<p>искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.  <b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.  <b>Живопись:</b> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.</p>	<p>открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.  <b>Графика:</b> виды и особенности средств в выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.  <b>Живопись:</b> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).  <b>Скульптура:</b> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.  <b>Архитектура:</b> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание</p>
--	--	---	--	--

		<p>Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><b>Архитектуры:</b> представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения.</p> <p>Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.</p> <p>Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми</p>	<p>Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <b>скульптуры</b> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).</p> <p>Назначение и виды скульптуры, средства выразительности : материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.</p> <p>Специфика труда скульптора, используемые инструменты.</p> <p>Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><b>Архитектура</b> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.</p> <p>Особенности архитектуры (соотношение пользы- красоты- прочности).</p> <p>Материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Виды архитектуры по назначению.</p> <p>Понимание типичного, обобщенного образа сооружения,</p>	<p>типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения.</p> <p>Особенности архитектурных сооружений, зданий.</p> <p>Декоративные элементы.</p> <p>Гармония объекта с окружающим пространством.</p> <p>Эстетический образ города.</p> <p>Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.</p> <p>Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности.</p> <p>Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора</p>
--	--	---	---	---

	<p>выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><b>Первое посещение музея.</b></p> <p>Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>	<p>характерного и индивидуального . Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности ; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному у наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p>	<p>к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><b>Посещение музеев.</b> Интерес к</p>
--	--	--	---

			<p><b>Посещение музея.</b> Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>	<p>посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
--	--	--	--	---

## Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>–</p>	<p>Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. – Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>– Создавать</p>	<p>Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; – Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления,</p>	<p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующий образ изобразительные техники и материалы, планировать</p>	<p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные</p>

<p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p>	<p>условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. – Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов</p>	<p>переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>способности.</p>
--	---	---	--	---------------------

### Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему,</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного</p>

<p>взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образом, линий, точек и отпечатков.</p>	<p>предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. <b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем</p>	<p>изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). <b>Изобразительно-выразительные умения</b> Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять</p>	<p>определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственны</p>	<p>образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образующие техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного</p>
--	--	---	--	--

	<p>листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной</p>	<p>планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке- посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на</p>	<p>пропорциональные отношения, передавать их в работе.  <b>Изобразительно-выразительные умения</b>          Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при</p>	<p>отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.  <b>Изобразительно-выразительные умения</b> Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира:</p>
--	--	---	--	--

	<p>непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><b>В аппликации:</b> знакомство со свойствами бумаги и последовательность ю аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>В лепке:</b> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><b>В конструировании:</b> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали,</p>	<p>палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных</p>	<p>изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><b>Технические умения</b></p>	<p>передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования</p>
--	--	--	---	---

	<p>анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку. Нанесение на постройку из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройку, лепной работы и включение их в игру.</p>	<p>материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройку. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p>	<p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного»</p>	<p>контур предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности и работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных</p>
--	---	--	--	---

		<p>Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>рисунка, способов рисования кистью. В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикреплении деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательно сть работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения;</p>	<p>изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по</p>
--	--	---	--	--

		<p>использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельном замыслу, схемам, моделям.</p> <p>Знакомство с</p>	<p>замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелким; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду</p>
--	--	--	---

		<p>некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и</p>	<p>с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
--	--	---	--

			<p>уголков, пространства для игр.</p> <p>Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.</p> <p>Использование разных материалов для создания интересных композиций;</p> <p>умения планировать процесс создания предмета.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно</p>	
--	--	--	--	--

			оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого..	
--	--	--	--	--

### Тематический модуль «Музыка»

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски»</p> <p>Прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности её звучания (громкое – тихое; высокие – низкие регистры);</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух;</p> <p>Формирование активности в музыкальной деятельности.</p>	<p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <p>развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности .</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</p> <p>Развивать певческие умения;</p> <p>Стимулировать</p>	<p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения</p>

		<p>музыкальных инструментах;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p>стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>освоение умений игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	--	--

### Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Задачи образовательной деятельности по группам				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>1.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>2 Развитие чувства ритма</p> <p>3.Пальчиковые игры</p> <p>4.Слушание музыки</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости;</p> <p>Развитие музыкального слуха;</p> <p>Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки)</p> <p>Знакомство с</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).</p> <p>Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).</p> <p>Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная).</p> <p>Сравнение разных предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.</p> <p>Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p> <p>Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.</p> <p>Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой,</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.</p> <p>Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.</p> <p>Различение музыки разных жанров и стилей.</p> <p>Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p>

<p>элементами плясовых движений. Формирование умений соотносить движение с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.</p>	<p>Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p>плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>	<p>истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности</p>	<p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
---	---	--	---	--

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно - значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников

событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой

деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Формы работы с детьми по образовательным областям.**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность</li> </ul>

		<p>взрослого и детей тематического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Расск.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Предпосылки обучения грамоте		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Составление рассказа по картинке</li> <li>• Речевые игры, словарные упражнения</li> <li>• Игровые задания</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного</li> </ul>

		<p>характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--	--

### **Средства реализации Программы.**

Средства реализации Программы условно можно разделить на следующие группы.

Материальные средства

1. Предметы материальной культуры:

натуральные объекты: объекты растительного и животного мира;

изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.;

оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

дидактический материал (раздаточный материал);

игрушки:

- сюжетные (образные) игрушки;

- дидактические игрушки;

- игрушки - забавы;

- музыкальные игрушки (инструменты; сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков и др.);

- театрализованные игрушки;

- строительные и конструктивные материалы, легкий модульный материал;
- игрушки - самоделки из разных материалов.

## 2. Технические средства обучения.

технические устройства (проекторный аппарат, аудиотехника, экран, ноутбук, компьютеры, принтеры, сканеры, фотоаппарат, видеокамера);  
дидактические средства обучения (слайды, мультфильмы, звуковые записи).

## 3. Учебно - методическое обеспечение.

пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;  
учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);  
методические разработки.

## Идеальные средства обучения

1. Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно - прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

2. Средства наглядности (плоскостная наглядность):

картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии;  
предметно - схематические модели (календарь природы и пр.).

3. Средства общения:

вербальные средства (речь);

невербальные средства: визуальное, тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В дошкольном учреждении в группах комбинированной направленности реализуется рабочая образовательная программа для детей с нарушением речи,

которая составлена на основе основной образовательной программы ДОУ; «Программы обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программы обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой; Программы «Коррекционное обучение и воспитание детей 5 летнего возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Методы реализации программы в группах комбинированной направленности используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приёмов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с нарушениями речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседы, рассказы, разъяснения т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития;
- с учётом особенностей детей с нарушением речи необходимо применять методы контроля и самоконтроля Программы.

Учитель – логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательный – кинестетический, верботональный, методы арт - терапии, сказкотерапии, психогимнастика и т.д.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность

педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. В старшем дошкольном возрасте особое внимание уделяется подготовке ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

### **2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

*Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи.*

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально - технические, программно - методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи с оказанием им квалифицированной коррекционно - педагогической поддержки. Коррекционная работа организована в группах комбинированной направленности для детей с 5 - ти летнего возраста.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности - этот планируемый и организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ; - содержание коррекционной работы
- это система оптимальной, комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушением речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель - логопед.

### **Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением речи.**

#### ***Описание используемых специальных методов и дидактических материалов.***

Отбор методов в группе комбинированной направленности обусловлен характером образовательных потребностей детей с нарушениями речи . В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие:

на первых этапах реализации Программы с детьми с нарушениями речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;

логические и гностические способы помощи детям с нарушениями речи используются ограниченно;

наиболее эффективным для детей с нарушением речи является сочетание наглядных и практических методов;

помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи детям с нарушением речи является метод арттерапии (помощь средствами искусства);

возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития,

интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с нарушением речи.

### ***Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся учителем - логопедом. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик;

требований СанПиН;

рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с нарушением речи могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно - развивающих задач. Решение образовательных задач осуществляется как воспитателем группы, так и специалистами (логопедом, музыкальным руководителем).

Индивидуальные и подгрупповые коррекционно - развивающие занятия проводятся логопедом. Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей направленности;

требований СанПиН;

рекомендаций образовательной программы дошкольного образования;

рекомендаций специальных образовательных программ.

В основе планирования занятий с детьми с нарушением речи лежат комплексно - тематический и концентрический принципы. Комплексно - тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и

потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно - тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется. Обязательным условием развития дошкольников с нарушением речи является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

***Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведётся в соответствии с направлениями коррекционной работы:***

Осуществление необходимой коррекции нарушений речи у детей.

Предупреждение нарушений устной и письменной речи детей.

Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.

Пропаганда логопедических занятий среди педагогов ДООУ, родителей, воспитанников (лиц их замещающих).

Воспитание у детей стремления преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).

2. Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты.

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ФФНР и ОНР, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.

4. Формирование грамматического строя речи, т.е. практическое усвоение

грамматических средств языка.

5. Развитие навыков связной речи дошкольников.

6. Развитие коммуникативных качеств.

***Содержание работы логопеда по осуществлению коррекции речевых нарушений:***

**Направления работы.**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ФФНР и ОНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию речевого развития детей с ФФНР и ОНР в условиях ДОУ, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ФФНР и ОНР и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ФФНР, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. формирование полноценных произносительных навыков;

***Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно - образовательном процессе.***

Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно -

логопедический процесс.

**Медицинский персонал ДОУ:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

**Музыкальный руководитель:** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

В начале каждого учебного года проводится комплексное обследование детей с нарушениями речи специалистами и воспитателями, разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определяется образовательная нагрузка, режим пребывания воспитанников. Коррекционная помощь должна осуществляться наряду с лечением. На протяжении всей коррекционной работы детям с нарушениями речи требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы. Коррекционное воздействие на детей оказывается более эффективным в сочетании со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы.

***Организация руководства коррекционной и образовательной деятельностью по устранению речевых нарушений.***

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель –логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель - логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных

действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель - логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с речевыми нарушениями и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально - коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель - логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области **«Художественно - эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель - логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют воспитатель при обязательном подключении родителей дошкольников.

Таким образом, целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе комбинированной направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем - логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя - логопеда занимаются коррекционно - развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

### ***Социальная адаптация детей с нарушениями речи.***

Социальная адаптация — это процесс, необходимый ребёнку, чтобы получить навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек, как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации для того, чтобы

выжить. Первоначально социализация индивида происходит в семье, а уже потом в обществе.

Первичная социализация очень важна для ребёнка, так как она является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в первичной социализации играет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах.

Вторичная социализация происходит уже вне дома. Её основой является образовательное учреждение, где детям приходится действовать в соответствии с новыми правилами и в новой обстановке. В процессе вторичной социализации индивид приобщается уже не к малой группе, а к большой.

Речевая деятельность является одним из компонентов социализации детей дошкольного возраста. У детей, страдающих речевыми расстройствами, отмечаются трудности не только вербального общения с окружающими, но понимания речи других. Эти особенности, прежде всего, приводят к нарушениям в коммуникативной, эмоциональной и познавательной сферах, что, в свою очередь, осложняет протекание адаптационного процесса.

Нормальный уровень речевого развития является одним из важных условий успешной социальной адаптации. Для предупреждения дезадаптации у детей с нарушениями речи нужно проводить ряд профилактических мер:

1. Пропедевтическая работа среди родителей и сотрудников образовательных учреждений:

пропаганда знаний среди родителей о развитии речи в норме;

пропаганда знаний среди педагогов о видах речевых нарушений и психологических особенностях детей с различными речевыми расстройствами;

распространение сведений о видах коррекционной помощи детям с нарушениями речи и учреждениях оказывающих эту помощь;

знакомство родителей с организацией образовательного процесса учреждения, которое будет посещать ребенок;

коррекция речевых нарушений.

2. Создание условий для успешной социальной адаптации ребенка: единство требований в семье и образовательном учреждении; создание условий мягкой адаптации: присутствие в группе родителей, кратковременное

посещение образовательного учреждения и пр.;

предоставление родителями педагогам сведений о психологических особенностях ребенка;

создание педагогами в группе атмосферы психологической безопасности.

Социальная реабилитация, включает в себя социально - средовую, социально - педагогическую, социально - психологическую, социокультурную, социально - бытовую реабилитации.

Успешность развития ребенка во многом определяется условиями среды, в которой он находится. В условия ДОО создана содержательная среда, в которой ребенок усваивает, накапливает, преобразовывает систему знаний для самостоятельного использования этих знаний в жизни.

В группах для этого имеются разнообразные центры активности: для организации сюжетно - ролевых игр, театрализованной и музыкальной деятельности, сенсорного развития, познавательного развития, для организации самостоятельной деятельности, для развития физической активности.

Социально - педагогическая реабилитация, проводимая в ДОО, заключается в приспособлении детей с нарушениями речи к жизни в обществе, в развитии их социальной самодостаточности, компетентности и активности. Социальной реабилитации содействуют все сотрудники детского сада. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателям, которые восстанавливают или компенсируют недостатки в развитии социально - бытовой деятельности у детей.

Данная реабилитация заключается в ежедневной работе воспитателя с детьми:

по развитию культурно –гигиенических навыков;по организации питания;

по уходу за одеждой, обувью, жилищем и другими предметами обихода;по

формированию умений общения;

по формированию представлений о культуре поведения в различных ситуациях;

по формированию умений организовать свой досуг.

Социально - психологическая реабилитация направлена на улучшение положительного эмоционального фона, снижение беспокойства и агрессивности, снятие нервного возбуждения и тревожности у детей. Социокультурная реабилитация способствует участию детей в общественных мероприятиях. Дети

принимают активное участие во всех мероприятиях, которые проходят в детском саду это: праздники, развлечения, конкурсы, выставки.

Социально - бытовая реабилитация способствует сформировать у детей определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей. Обучение с детьми с нарушениями речи строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Для этого в детском саду широко представлены разнообразные игрушки, которые отражают предметы обихода. Работа с такими предметами дает детям более конкретные и относительно прочные знания, развивает наблюдательность, повышает интерес к изучаемому. С детьми по социально - бытовой реабилитации педагоги организуют:

сюжетно - ролевые игры;

экскурсии по детскому саду «В гостях у повара», «На приеме у врача», «Как стирают белье», «В гостях у заведующего» и другие.

Данная система работы способствует психическому и личностному росту ребенка с нарушениями речи, тем самым помогая ему адаптироваться к условиям ДОУ, развивая навыки социального поведения, способствуя повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.

**Диагностика определения уровня речевого развития детей группы коррекционной направленности**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

**Звукопроизношение**

**Задание 1.** Состояние звукопроизношения

Инструкция к проведению: Назови картинки

Оборудование: набор картинок на все группы звуков.

**Задание 2.** Дифференциация звуков

Инструкция к проведению: Повторяй за мной слова, фразы.

1. Дом - том
2. Лак – рак
3. Марина набрала малины.
4. Йод – лед
5. Летом Юля много гуляет.

6. Цыплята – тигрята.
7. Настя кормит цыплят.
8. Чернеть – темнеть
9. Поросенок чавкает, собачонка тявкает.
10. Щегол – сегодня
11. Десять гусят громко пищат.
12. Крыша – крыса
13. Леша повесил в шкаф бабушкину шаль.
14. Ждать – здание
15. Дорожки засыпают желтым песком.

### **Фонематический слух**

**Задание 3,4.** Определение 1 гласного, 1 согласного звука в слове

Инструкции к проведению: Назови первый звук в слове. Логопед произносит слова:

- а) Аня, утка, окунь, ива, эхо
- б) дом, кот, муха танк, ноты

**Задание 5,6.** Определение последнего звука в слове

Инструкция к проведению: Логопед произносит слова и просит назвать последний звук в слове.

- а) пила, кольцо, кенгуру, грибы, очки
- б) жук, пух, кот, дом, лес

**Задание 7.** Сложи слово.

Инструкция к проведению: Я назову звуки, ты собери из них слово.

М,А,К      О,С,Ы      М,А, М, А

**Задание 8.** Повторение слов с оппозиционными звуками.

Инструкция к проведению: Рассмотрите картинки и покажите где.

Оборудование: набор картинок: МИШКА - МИСКА , ТРАВА - ДРОВА, РАК - ЛАК, КОЗА - КОСА, БОЧКА - ПОЧКА.

**Задание 9.** Воспроизведение звуковых и слоговых рядов.

Инструкция к проведению: Послушай и повтори за мной.

- а) АОУ, УИО, ИУА, УИОЭ, АИОУ

б) БА – ПА; КА – ХА; МА – МЯ; ПА – БА – ПА; ДА – ДА – ТА.

### **Слоговая структура слова**

**Задание 10.** Слоговая структура.

Инструкция к проведению: Логопед предлагает ребенку картинки. Назови картинки

Оборудование: набор картинок:

1. Ноты, муха, вата
2. Машина, корова, лопата
3. Кот, дом, мяч
4. Петух, веник, мешок
5. Банка, лампа, сумка
6. Телефон, самолет, самовар
7. Бабочка, подушка, ромашка
8. Хлеб, ключ, танк
9. Свеча, звезда, свекла
10. Пуговица, паутина, самокат

**Задание 11.** Воспроизведение слов различной слоговой структуры.

Инструкция к проведению: Повтори за мной:

- а) снеговик, мотоцикл, автобус  
 скамейка, скатерть, гвоздика  
 мотоциклист, магнитофон, милиционер  
 аквариум, гимнастика, строительство

б) Водопроводчик чинит водопровод.

Строители работают на строительстве дома.

В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

### **Словарь**

**Задание 12.** Обобщающие понятия.

Инструкция к проведению: Рассмотрй картинки и назови одним словом.

Оборудование: набор картинок на обобщающие понятия:

1. Игрушки
2. Посуда
3. Одежда
4. Обувь
5. Овощи
6. Мебель
7. Дикие животные
8. Домашние животные
9. Деревья
10. Цветы
11. Продукты
12. Транспорт
13. Ягоды
14. Птицы
15. Насекомые

**Задание 13.** Подбор определений.

Инструкция к проведению: Рассмотрй картинки, и скажи какой? Какая?

Оборудование: набор картинок : ЛИСА, ЛИМОН, ЯБЛОКО

**Задание 14.** Части целого

Инструкция к проведению: Назови части целого.

Оборудование: набор картинок: ДОМ, ЧАЙНИК, СТУЛ

**Задание 15.** Антонимы

Инструкция к проведению: Послушай слова и скажи наоборот.

1. зима, день, начало;
2. большой, длинный, широкий, высокий, старый, чистый, острый, добрый, веселый;
3. сидеть, одеваться, закрывать;
4. далеко, высоко, тихо.

**Задание 16.** Назвать действие по предъявленному признаку.

Инструкция к проведению: Скажи, кто что делает?

Оборудование: набор картинок по теме «Профессии» (5)

**Грамматика**

**Задание 17.** Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Инструкция к проведению: Скажи ласково

Оборудование: набор картинок: СТОЛ, СТУЛ, ДОМ, ЦВЕТОК, ЗВЕЗДА, КОЛЬЦО.

**Задание 18.** Образование существительных обозначающих детенышей животных

Инструкция к проведению: У кошки котенок , а кто у....

Оборудование: набор картинок: СОБАКА, КОЗА, КОРОВА, ОВЦА, ЛОШАДЬ, ЛИСА

**Задание 19.** Образование относительных прилагательных.

Инструкция к проведению: Стол из дерева деревянный, а как сказать какой (-ая)?

Оборудование: набор картинок: МЯЧ ИЗ РЕЗИНЫ, СТАКАН ИЗ СТЕКЛА, ШУБА ИЗ МЕХА, КОРАБЛИК ИЗ БУМАГИ, МАШИНА ИЗ ПЛАСТМАССЫ.

**Задание 20.** Образование притяжательных прилагательных.

Инструкция к проведению: Рассмотрй картинки и скажи, чей хвост?

Оборудование: набор картинок: ЗАЯЦ, ЛИСА, ВОЛК.

**Задание 21.** Образование приставочных глаголов.

Инструкция к проведению: Рассмотрй картинки и скажи, что делает машина?

Оборудование: набор картинок МАШИНА ПОДЪЕЗЖАЕТ, УЕЗЖАЕТ, ЗАЕЗЖАЕТ, УЕЗЖАЕТ, ОБЪЕЗЖАЕТ, ОТЕЗЖАЕТ, ПРИЕЗЖАЕТ, ЗАЕЗЖАЕТ.

**Задание 22.** Изменение существительных по числам.

Инструкция к проведению: Я назову один предмет, а ты много.

Оборудование: набор картинок: СТОЛ - СТОЛЫ, СТУЛ – СТУЛЬЯ, ЯЙЦО – ЯЙЦА, ВЕДРО – ВЕДРА, ОКНО - ОКНА, ДОМ – ДОМА.

**Задание 23.** Образование формы родительного падежа множественного числа существительных.

Инструкция к проведению: Логопед предлагает картинку, закрывает рукой и спрашивает: «Чего не стало?»

Оборудование: набор картинок: КАРАНДАШИ, ДЕРЕВЬЯ, СТОЛЫ, СТУЛЬЯ, ДОМА, ШКАФЫ.

**Задание 24.** Согласование числительных с существительными с в роде, числе, падеже.

Инструкция к проведению: Посчитай предметы от 1 до 5,7.

Оборудование: набор картинок: КАРАНДАШ, ЯБЛОКО, КУКЛА

**Задание 25.** Употребление предлогов.

Инструкция к проведению: Рассмотрю картинку и скажи где кот?

Оборудование: Сюжетная картинка с домом и котами.

**Связная речь**

**Задание 26.** Пересказ прослушанного текста.

Инструкция к проведению: Сейчас я прочту тебе рассказ, послушай и перескажи.

Оборудование: текст рассказа «Зайчик и белочка»

**Задание 27.** Составление рассказа по сюжетной картинке.

Инструкция к применению: Посмотри на картинку и составь рассказ.

Оборудование: сюжетная картинка «На горке»

**Задание 28.** Составление рассказа по серии картинок.

Инструкция к проведению: Рассмотрю картинки, расставь их по порядку и составь рассказ.

Оборудование: картинки по серии «Ежик».

Обучение грамоте (подготовительная группа)

**Задание 29.** Узнай букву.

Инструкция к проведению: Назови буквы, которые знаешь.

Оборудование: Алфавит.

**Задание 30.** Умение читать.

Инструкция к проведению: Прочитай слово, фразу.

Оборудование: Азбука.

**Задание 31.** Работа с кассой.

Инструкция к проведению: Выложи лова МАК, МАМА, БУСЫ.

Оборудование: кассы.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Звукопроизношение

Высокий – 30 баллов

Средний – 11-29 баллов

Низкий – 0 – 10 баллов

## Произношение

2 балла – правильное произнесение звуков.

1 балл – нормированное произнесение звука изолированно, но в словах звук не автоматизирован.

0 баллов – дефектное произнесение звука или его отсутствие.

## Дифференциация

2 балла – точное и правильное воспроизведение

1 балл – правильное произнесение в словах, смешение во фразе.

0 баллов – смешение звуков.

## Фонематический слух

Высокий - 14 баллов

Средний - 5 – 13 баллов

Низкий - 0 - 4 балла

## Анализ

2 балла - точное и правильное выполнение пробы

0 баллов - неверное выполнение задания, либо отказ.

## Синтез

2 балла – задание выполнено точно и правильно

1 балл – задание выполнено с помощью логопеда

0 баллов - неверно выполненное задание, либо отказ

## Представления

2 балла – правильное выполнение пробы

1 балл – выполнение со второго предъявления

0 баллов – неверное выполнение задания, либо отказ

## Воспроизведение

2 балла - точное, правильно

1 балл – со второго предъявления

0 баллов – неверное выполнение задания, либо отказ

## Слоговая структура слова

Высокий - 34 – 30 баллов

Средний - 11-29 баллов

Низкий - 0 – 10 баллов

## Самостоятельно

2 балла – правильное выполнение задания

1,5 балла - одна ошибка

1 балл – две ошибки

0,5 балла – три ошибки

0 баллов – более 3-х ошибок, либо отказ

Отраженно (слова сложного слогового состава)

2 балла – правильно выполненное задание

1,5 балла – одна ошибка

1 балл – две ошибки

0,5 балла – три ошибки

0 баллов – более 3-х ошибок, либо отказ

Фраза

2 балла – правильное выполнение задания

1,5 балла - одна ошибка

1 балл - две ошибки

0,5 балла – три ошибки

0 баллов – более 3-х ошибок, либо отказ.

Словарь

Высокий – 35 -30 баллов

Средний – 11-29 баллов

Низкий – 0 -10 баллов

Обобщающие понятия

1 балл – за каждое правильное обобщающие понятие

0,5 балла – понятие имеется в импрессиве

0 баллов – понятие отсутствует, либо отказ

Подбор определений, действий

1 балл – за правильно подобранное понятие

0 баллов – неверно выполненное задание, либо отказ

Части целого

2 балла – точное, правильное выполнение пробы

1 балл – называет не все части

0 баллов – неверно выполненное задание, либо отказ

#### Антонимы

1 балл – за правильное выполнение пробы

0 баллов – неверно выполненное задание, либо отказ

#### Словообразование, словоизменение

Высокий – 48 -36 баллов

Средний – 16 – 35 баллов

Низкий – 0 -15 баллов

1 балл – за каждую правильно образованную форму

0 баллов – неверно выполненное задание, либо отказ

#### Связная речь

Высокий – 6 баллов

Средний – 3-5 баллов

Низкий – 0 – 2 балла

#### Пересказ

2 балла – самостоятельный пересказ после первого прочтения

1,5 балла – пересказ с минимальной помощью 2-3 вопроса

1 балл – правильный пересказ после повторного прочтения

0 баллов - задание не выполнено, даже при минимальной помощи, либо отказ

#### Составление рассказа по серии картинок

2 балла – самостоятельно разложил картинки в нужной последовательности  
и составил рассказ

1,5 балла – самостоятельно разложил картинки в нужной последовательности  
и составил рассказ с минимальной помощью

1 балл – картинки разложил и составил рассказ с минимальной помощью

0 баллов – задание не выполнено, либо отказ

#### Составление рассказа по картинке

2 балла – составляет рассказ самостоятельно

1 балл - перечисляет то, что видит

0 баллов – задание не выполнено, либо отказ

#### Обучение грамоте (Подготовительная к школе группа)

Высокий – 13 баллов

Средний – 3 -12 баллов

Низкий - 0 -2 баллов

Знание букв

2 балла – знает и называет все буквы

1 балл – знает и называет более 10 букв

0 баллов – не знает букв, либо отказ

Чтение

2 балла – читает фразы

1 балл – читает слова

0 баллов – не читает, либо отказ

Работа с кассой

2 балла - складывает слова

1 балл – складывает с ошибкой

0 баллов – не выполнил задание, либо отказ

**Речевая карта**

(дошкольника)

5-6 лет

1. Дата зачисления \_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя \_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_ Адрес \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ Мать \_\_\_\_\_
5. Отец \_\_\_\_\_
6. Анамнез: от какой беременности по счету \_\_\_\_\_  
 протекание беременности \_\_\_\_\_ роды \_\_\_\_\_  
 когда закричал \_\_\_\_\_ наблюдалась ли асфиксия \_\_\_\_\_  
 вес и рост при рождении \_\_\_\_\_ грудное вскармливание до \_\_\_\_\_  
 когда выписались из роддома, если задерживались, то по какой причине \_\_\_\_\_
7. Раннее развитие: когда стал держать голову \_\_\_\_\_  
 когда стал сидеть \_\_\_\_\_ ходить \_\_\_\_\_
8. Раннее речевое развитие: гуление \_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_  
 первые слова \_\_\_\_\_ первые фразы \_\_\_\_\_
9. Общая моторика \_\_\_\_\_
10. Мелкая моторика (точность движений, темп движений, синхронность \_\_\_\_\_

движений правой и левой руки, переключение от одного движения к другому)

\* здороваются пальчики правой и левой руки \_\_\_\_\_

\* здороваются пальчики только правой руки \_\_\_\_\_

\* кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) \_\_\_\_\_

\* чередование движений : правая рука – ладонь, левая рука – кулак

11. Строение артикуляционного аппарата: губы \_\_\_\_\_; зубы

челюсть \_\_\_\_\_; прикус \_\_\_\_\_; твердое небо \_\_\_\_\_

мягкое небо \_\_\_\_\_; язык

12. Моторика артикуляционного аппарата: состояние мимической мускулатуры

состояние артикуляционной моторики \_\_\_\_\_

\* отклоняется ли язык при высовывании \_\_\_\_\_; \* удерживает ли

кончик языка на верхней губе \_\_\_\_\_; посинел ли кончик языка

удерживает ли язык, высунутый изо рта \_\_\_\_\_

13. Просодическая сторона речи: темп \_\_\_\_\_; ритм

сила голоса \_\_\_\_\_; внятность \_\_\_\_\_

14. Звукопроизношение: \_\_\_\_\_

с	сь	з	зь	ц	ш	ж	щ	ч	л	ль	р	рь	к	д	г

15. Сформированность навыков самообслуживания:

16. Стереогнозис «Волшебный мешочек»: \_\_\_\_\_

17. Счет прямой: \_\_\_\_\_ обратный

18. Цвет: основные \_\_\_\_\_ оттеночные \_\_\_\_\_

19. Состояние фонематического восприятия.

- Повторение слогов с оппозиционными звуками:

па-ба-па

та-да-та

га-ка-га

ба-бя-ба

са-ша-са

за-жа-за

ча-ша-ча

ца-ча-ца

ра-ла-ра

- Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки):

мишка – мышка

бочка – почка

уточка – удочка

трава - дрова

- Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

миска – мишка

вечер – ветер

цветик – Светик

крыса – крыша

речка – редька

косы – козы

20. Состояние фонематического анализа и синтеза.

- Выделение заданного звука [м] (мычание телёнка) или [р] (моторчик) в словах:

мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар

- Выделение ударного гласного в начале слова (Аня, утка, Ира, окна)

- Определение первого согласного звука (мак, дым, трава, кошка, булка, щука)

- Определение последнего звука в словах (дом, мак, муха, барабан)

- Определение последовательности звуков в слове (мак, суп, лук, каша, рама)

- Определение количества звуков в словах (дом, рак, луна, совы, банан, лампа)

- Определение количества слогов в слове (маки, котёнок, дом)

Местоположение заданного звука в слове

---

 21. Произнесение слов сложного слогового состава.

дождь	велосипед	холодильник
гематоген		
чемодан	электричка	строительство
температура		
лекарство	апельсин	подосиновик
простокваша		
аквариум	продукты	милиционер
скворечник	Регулировщик	стоит на перекрёстке

---

В аквариуме плавают разноцветные рыбки \_\_\_\_\_

## 22. Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.

## • Предметный словарь

 1. Конкретные существительные по темам:
 

---

2. Обобщающие понятия (назвать одним словом группу предметов):

игрушки	посуда	одежда	обувь	птицы
транспорт				
животные	семья	мебель	овощи	фрукты

3. Назвать и показать части

стула	чайника	одежды	автомобиля
тела			
спинка	крышка	воротник	дверца
локоть			
сиденье	носик	манжета	колёса
колени			
ножки	ручка	петля	руль
подбородок			
	доннышко		кабина
ноготь			

4. Название профессий

• Глагольный словарь

1. Кто какие звуки издаёт?

кошка	лошадь	коза	утка
петух			
собака	корова	свинья	гусь
лягушка			

2. Кто что делает? (по профессиям)

повар	врач	почтальон
учитель	строитель	художник

3. Подбор антонимов:

поднимать	покупать	давать	говорить
закрыть			
плакать	молодеть	помнить	зажечь
разрушать			

• Словарь признаков

1. Подбор антонимов

широкий	длинный	хороший
старый		
высокий	толстый	весёлый
светлый		
большой	холодный	грязный
глупый		

2. Подбор прилагательных к существительным:

лимон какой? \_\_\_\_\_; платье какое? \_\_\_\_\_ кукла какая? \_\_\_\_\_

• Состояние словоизменения.

1. Употребление существительных в И.П. мн..ч.

стол – столы	лист -	рукав -	рот -	слон
—				
кукла –	дерево -	глаз -	пень -	

воробей -

ухо –

стул

окно -

лев -

сон

–

## 2. Употребление формы родительного падежа множественного числа (много чего)

шар

дом

чашка

дерево

уши

стол

берёза

книга

лист

карандаши

## 5. Согласование числительных с существительными

один -

два -

пять –

## • Состояние словообразования.

## 1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами

гриб-

лиса-

лист-

воробей-

одеяло-

## 2. Образование названий детёнышей животных

у кошки –

у зайца-

у коровы-

у лисы

-

у гуся-

у белки-

у лошади-

у волка

у утки -

у медведя-

у собаки

## 3. Образование относительных прилагательных

дерево-

бумага-

солома-

мех-

пух-

кирпич-

резина-

металл-

снег-

брусника-

черника-

шерсть-

## 4. Образование притяжательных прилагательных

сумка мамы - мамина

газета папы -

хвост зайца -

кофта бабушки -

лапа медведя -

шерсть волка -







- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Реализация образовательного процесса в детском саду проходит через образовательную деятельность и культурные практики.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно - графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого - либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно , газета, журнал, атрибуты для сюжетно - ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр - путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей - коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времен и включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми.

## Культурные практики

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации свободного общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным

промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,

воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально - театральная и литературная гостиная* – форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому - либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным

трудом и пр. Также организуются театральные постановки силами педагогического и родительского коллективов и в сотрудничестве с профессиональными театрами разных регионов России.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.**

#### **2-3 года.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;  
отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;  
не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

помогать ребенку находить способ реализации собственных поставленных целей;

способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально - коммуникативного, познавательного- речевого, художественно - эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого - педагогические условия реализации программы.**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально

-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОУ. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ:

- подготовка к обучению в школе;
- проведение физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий;
- художественно-эстетическое развитие детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;  
открытость дошкольного учреждения для родителей;  
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;  
уважение и доброжелательность друг к другу;  
дифференцированный подход к каждой семье;  
равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

формирование психолого- педагогических знаний родителей;  
приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;  
оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;  
изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;  
ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;  
участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;  
целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;  
обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год постоянно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми -Клубы по интересам для родителей; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

## **2.7 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.**

В ДОУ реализуется программа, разработанная музыкальным руководителем «Художественно-эстетическое развитие. Музыка», направленная на развитие

музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности.

### Дополнительное образование.

Цель: всестороннее развитие ребенка-дошкольника, раскрытие его творческих возможностей и способностей.

Образовательная область	Название услуги	Возрастная группа
Физическое развитие художественно-эстетическое развитие	<p><b>Кружок «Фитнес»</b> Цель: Развитие физического состояния детей старшего дошкольного возраста, формирование здорового образа жизни на занятиях фитнесом. Задачи: -Развивать мышечную силу, гибкость, скорость, координацию, равновесие, мышление, познавательную активность. -Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и развитию функциональных возможностей организма (дыхательной, сердечно – сосудистой и нервной систем). -Обучать жизненно необходимым двигательным умениям и навыкам. -Формировать навыки танцевальных движений.</p>	Старшая группа
художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<p><b>Театральная студия «Сказка»</b> Цель: Развитие способностей детей средствами театрального искусства Задач: -Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. -Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. - Обучения детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). -Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,</p>	Старшая и средняя группа

	интонационный строй, динамическую речь. - Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.	
Познавательное развитие	<p><b>Кружок «Дорожная азбука» .</b></p> <p><b>Цель:</b> систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, привить навыки правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте, соблюдать и осознанно выполнять правила дорожного движения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения;</li> <li>-воспитать культуру поведения и дорожную этику в условиях дорожного движения.</li> <li>-развивать мотивацию к безопасному поведению;</li> <li>-развивать у дошкольников умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;</li> <li>-формировать личностный и социально – значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах;</li> <li>- формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте.</li> <li>- развивать личностные свойства – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;</li> <li>- научить основным правилам дорожного движения;</li> <li>-обеспечить каждому ребенку требуемый уровень знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах;</li> <li>-обучить правильному поведению на улицах, используя полученные знания по данному вопросу;</li> <li>-формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.</li> </ul>	Подготовительная к школе группа

Организация кружков как формы дополнительного образования в детском саду направлена на получение дошкольниками дополнительных образовательных услуг с учётом их способностей и потребностей.

При организации деятельности кружков учитываются:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка;

- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

Результаты деятельности детей выражаются в проведении отчетных концертов, выступлении детей на ГМО, участии конкурсах.

*В адаптационный период* в ДОО основная образовательная программа не реализуется.

*С целью* обеспечения преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно - методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

*Задачи:*

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое обеспечение;  
работа с детьми;  
работа с родителями.

### **Принципы взаимодействия**

развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика;  
развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения поставленных задач;  
формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;  
развитие коммуникативности, как одного из важнейших направлений социального развития

### **Формы преемственных связей**

Администрация ДОО по согласованию с администрацией МОУ организуют и проводят экскурсии дошкольников к школе, в школу, в класс, на урок. Мероприятия знакомят детей с условиями и традициями школьной жизни, содействуют формированию положительных впечатлений у детей.

Организация совместного интегрированного урока дошкольников с первоклассниками, который дает возможность детям подготовительной группы посидеть на уроке за партой, поучаствовать на равных в диалоге с учителем и учениками, где дети учатся удерживать рабочую позу, лучше ориентироваться на партнера по совместной деятельности, действовать в едином темпе. Такой урок способствует созданию условий для плавного становления у дошкольника позиции ученика.

Совместное участие первоклассников и детей подготовительной к школе группы в праздниках, развлечениях, визиты с концертами, спектаклями друг к другу. Является важным средством профилактики трудностей школьной адаптации.

Контакты специалистов дополнительного образования ДОО с учителями начальных классов. Позволяют скоординировать развивающие программы обучения в детском саду и школе в едином контексте творческого развития детей.

Посещение воспитателями и учителями начальных классов уроков и занятий друг у друга. На основе доверительных отношений позволяет при необходимости скорректировать деятельность педагогов образовательных учреждений, направленную на благоприятное развитие и становление личности ребенка.

Совместные собрания, совещания, круглые столы, практикумы с участием педагогов детского сада, родителей и учителей начальных классов - эффективное средство активизации всех участников воспитательно - образовательного процесса.

### **Организационно-методическое обеспечение включает:**

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

### **Работа с детьми включает:**

Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

### **Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

Совместное проведение родительских собраний.

Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	<b>Методическая работа</b>		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	ст. воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – <b>Цель:</b> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	старший воспитатель

9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
	<b>Работа с родителями</b>		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
	<b>Работа с детьми</b>		
1	Экскурсии детей в школу: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной мастерской; – знакомство со физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя нач. классов

4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель
---	---	-----	---

### Взаимодействие ДОО и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно - спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
	СОШ г. Тайга	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	по плану преемственности ДОО и школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	по плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, показах, конкурсах; театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом.	по плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год по мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты»)	по плану комитета

	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	по плану
<b>Культура</b>	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	по плану Школы искусств
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	по плану
	«Дом культуры»	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	по плану на год
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
<b>Безопасность</b>	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	по плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	по плану
<b>Информационность</b>	Тайгинское телевидение, газета, сайт ДОУ	Публикации в газетах, выступление на телевидении, рекламные блоки, новости, рекомендации на сайте.	по мере необходимости
<b>Социальной защиты населения</b>	Центр социального обслуживания населения	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию.	по плану центра

Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр.	по плану
----------	---------------------------	--	----------

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение и оснащённость основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса; соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности		
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная сигнализация находится в исправном состоянии. Обслуживается ЧОП «Фаворит»	
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим в соответствии с Положением о пропускном режиме	
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания	
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы	
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии	
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются ворота, калитка закрывается на электронный замок	
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, завхоз, воспитатели групп, специалисты	
Перечень оборудования в ДОУ		
Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Актовый зал	Проведение занятий, театральные представления, праздники, родительские собрания	Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов Музыкальный центр, цифровое пианино, интерактивный комплекс, проектор, компьютер.

Спортивный зал	Проведение занятий, утренняя гимнастика, развлечения, тематические,	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Шкафы для мелкого спортивного оборудования
	физкультурные досуги,	Демонстрационный, раздаточный материал для занятий
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал; Протоколы педагогических советов; годовые планы; расписание НОД; Компьютер, принтер, брошюратор, ламинатор
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями	Весы медицинские, ростомер, осветитель таблиц для определения остроты зрения, облучатель ультрафиолетовый, установка для увлажнения и обогащения воздуха элементами, облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый передвижной в комплекте с тележкой динамометр кистевой, плантограф, лоток почкообразный измеритель артериального давления механический, холодильник кипятильник дезинфекционный электрический N- 1000Вт, стол инструментальный, кушетка процедурная стол медсестры стол манипуляционный

Кабинет логопеда	Коррекционная работа с детьми; Индивидуальные консультации с родителями;	Настенное зеркало детская мебель. развивающие игры, игровой материал. шкафы для методической литературы, пособий материал для обследования детей
Коридоры	Информационно – просветительская работа с родителями, сотрудниками	Стенды с нормативно-правовыми документами, обеспечивающими образовательную деятельность
Пищеблок	Приготовление пищи	Электрические плиты, электромясорубка, моечные раковины, столы, шкафы для хранения хлеба, доски разделочные
Предметно-развивающая среда в группах		
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, равновесия, для прыжков, для катания, бросания ловли
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы, постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки;
Уголок дорожной	Расширение познавательного опыта,	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП

безопасности»	его использование в повседневной деятельности	Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Разные виды театра Костюмы для игр
Уголок по патриотическому воспитанию	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Тайга, Кузбасса.
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Изо-уголок»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры
«Зеленая зона» участка	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Физкультурная площадка.
Спальные помещения	Дневной сон, гимнастика после сна,	Кровати, оборудование для профилактики плоскостопия

	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
Приемные группы	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; информационно-просветительская работа с родителями, консультативная работа с родителями.	Индивидуальные шкафчики, выставки детских работ, информационные стенды, папки-передвижки для родителей
Умывальные комнаты	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; гигиенические процедуры	В умывальной комнате отдельные раковины, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка; туалеты, разделенные для мальчиков и девочек; шкаф для дезинфицирующих средств, закрывающийся на замок

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.
	<b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры
	<b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими устройствами
	<b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развития координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков,

	укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)
	<b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков
	<b>Театрализованные игрушки:</b> куклы-театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория
	<b>Технические игрушки:</b> бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы
	<b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «LEGO», легкий модульный материал
	<b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, нитки, ткань), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластиковые бутылки, пуговицы), природных (шишки, ветки, солома, глина)
	<b>Оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема
	<b>Дидактический материал:</b> демонстрационный материал для детей «Дорожная безопасность», «Не играй с огнем» и др. Иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно - дидактические пособия ,

	игры - лото
Художественные средства	<b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, предметы декоративно прикладного искусства
	<b>Детская художественная литература</b> ( в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии)
	Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

### Программы и методические пособия.

Возраст детей	Название образовательной области	Раздел программы	Учебно-методическая литература для педагогов	Пособия для детей
5-7 лет	Социально-коммуникативное развитие	Социализация Труд Безопасность	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» -М.: Мозаика – Синтез, 2015 ТФ. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» -М.:Мозаика – Синтез,2015 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –	Демонстрационный, раздаточный материал, дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром, настольные печатные

			<p>Синтез, 2009.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p>	игры
2-7 лет	Познавательное развитие	Окружающий мир ФЭМП	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»– М.: Мозаика – Синтез, 2014.(Для занятий с детьми 2-3 г., 3-4 г.)</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разновозрастных группах.\Н.В. Нищева-сПб.ООО Издательство «Детство – пресс», 2015 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 г.» – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	Дидактические карточки, счетный материал, демонстрационный материал, настольные печатные игры

			<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2-3 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим</p>	
--	--	--	---	--

			<p>миром 4-7 лет» – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галиев «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л. В.. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005</p>	
2-7 лет	Художественно-эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Музыка	<p>Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. . М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Тонкова Э.А. Перспективное планирование ВОР в ДОУ (1,2, средняя, старшая, подготовительная группы) музыкальное воспитание. М. ,2010</p> <p>М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	демонстрационный материал, методическое пособие «Музыкальные инструменты

			<p>М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Каргушина М.Ю. «Вокально хоровая работа в детском саду».- М.: Издательство «Скрип-торий 2003», 2013</p>	
2-7 лет	Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Коррекция речи</p>	<p>Гербова В.В.«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В.В.«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В.В.«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В.В.«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гербова В.В.«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Эстетические беседы дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет»– М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>Дидактические карточки, демонстрационный материал, настольные печатные игры</p>
2-7 лет	Физическое развитие	Физическая культура	<p>Степаненкова Э.Я. «Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет.»-М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет.»-М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>С.Н. Теплюк «Игры занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет.» – М.: Мозаика –</p>	<p>Демонстрационный материал</p>

			<p>Синтез, 2014.</p> <p>М.М. Борисова «Малодвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет» – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет».– М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет».– М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.Для занятий с детьми 5-6 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2015</p>	
--	--	--	---	--

### 3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Организация режима пребывания детей

Группы функционируют в режиме 10,5 часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу с 7.30 до 18.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные.

**Адаптационный период** – время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста). В группах проводятся мероприятия по адаптации детей, поступивших в ДОУ.

**Диагностический период** - период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей.

С 01.06. по 31.08. непосредственно образовательная деятельность в ДОУ не проводится. Работа ведется по плану воспитательно-образовательной работы на летний период.

Непосредственно образовательная деятельность в ДОУ проводится согласно учебному плану.

### **Режим дня на холодный период времени (сентябрь-май).**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30-8.35	7.30-8.40	7.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Игры, подготовка к НОД	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
НОД (включая перерывы)	9.15-9.25	9.15-9.55	9.15-10.05	9.15-10.50	9.15-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-11.20	9.55-11.30	10.05-11.40	10.50-12.25	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	11.30-11.45	11.40-12.00	12.25-12.45	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	11.45-15.00	12.00-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, игровая деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Ужин	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30



	деятельность												
	ФЭМП	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
2.Речевое развитие	Развитие речи	1	36	1	36	1	36	2	72				
	Обучение грамоте	-	-	-		-	-	-	-	1	36	1	36
	Коррекция речи									1	36	2	72
3.Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72	2	72
	Лепка	1	36	0,5	18	0,5	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация			0,5	18	0,5	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
4. Физическое развитие	Физическая культура	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
5.Социально-коммуникативное развитие	Безопасность Социализация Труд							1	36	1	36	1	36
Вариативная часть	Факультативные занятия (студии)							1	36	1	36	1	36
	Количество занятий.	10	360	11	396	12	432	15	540	15	540	17	612
ВСЕГО (СанПин)		1ч.30м		2ч.45м		4ч.00м.		6ч.15м		6ч.15м.		8ч.30м	

#### Продолжительность НОД:

В 1 младшей группе - 10 минут (10 НОД в неделю)

Во 2 младшей группе - 15 минут (11 НОД в неделю)

В средней группе - 20 минут (11 НОД в неделю)

В старшей - 25 минут (15 НОД в неделю)

В подготовительной - 30 минут (17 НОД в неделю)

В середине каждого занятия проводится физкультурная минутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

#### Проведение прогулок в возрастных группах (согласно СанПиН).

Температура воздуха	Скорость ветра	Продолжительность прогулки 4 – 4,5 часа ежедневно Количество – 2 раза в день				
		1 младшая группа (2 – 3 года)	2 младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)

от -15 <sup>0</sup>	до 7 м/с	Гуляют	Гуляют	Гуляют	Гуляют	Гуляют
ниже -15 <sup>0</sup>	более 7 м/с	Гуляют Время прогулки сокращается	Гуляют Время прогулки сокращается	Гуляют Время прогулки сокращается	Гуляют Время прогулки сокращается	Гуляют Время прогулки сокращается
ниже -15 <sup>0</sup>	более 15 м/с	Для детей до 4-х лет прогулка не проводится	Для детей до 4-х лет прогулка не проводится	Гуляют Время прогулки сокращается	Гуляют Время прогулки сокращается	Гуляют Время прогулки сокращается
ниже -20 <sup>0</sup>	более 15 м/с	Прогулка не проводится	Прогулка не проводится	Прогулка не проводится	Для детей 5-7 лет прогулка не проводится	Для детей 5-7 лет прогулка не проводится
Летний период		<b>Максимальное пребывание на открытом воздухе. Продолжительность прогулок увеличивается.</b>				

### **Индивидуальная работа с детьми.**

<b>Направление работы</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Количество в неделю</b>
Познавательное развитие	воспитатели	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели, музыкальный руководитель	ежедневно
Социально-коммуникативное развитие	воспитатели	ежедневно
Речевое развитие	Воспитатели, учитель-логопед	ежедневно
Физическое развитие	воспитатели	ежедневно

**Индивидуальная работа с детьми** как самостоятельная организационная форма проводится с детьми всех возрастов в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных детей, дополнительных занятий с отдельными детьми (новенькими, теми, часто пропускают из-за болезни, другие причины и хуже усваивают программный материал при фронтальной работы).

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>		
---	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности

дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряжением</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>

	<p>культуры еды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	
--	--	--

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	♦ Посещение музеев	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>♦ Специальные виды закаливания</li> <li>♦ Физкультминутки</li> <li>♦ НОД по физическому развитию</li> <li>♦ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Гимнастика после сна</li> <li>♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>♦ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>♦ Ритмическая гимнастика</li> <li>♦ Хореография</li> <li>♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка

дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Примерный календарь праздников

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)
День знаний	С 1984 г. официально утверждён праздник «День знаний». Главными действующими лицами становятся, конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве - как ученики. Стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости-старшие дошкольники.	1 сентября
Форма проведения праздника	Формы подготовки к празднику	
-Экскурсия в школу»; - Участие в празднике первого звонка в школе.	5-7 лет Сюжетно-ролевая игра («Школа», «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; знакомство со школьными принадлежностями; закреплять знания о школе; формировать представления о «профессии» учителя и ученика.	
Праздник «Осени»	Праздник осени, это запоминающийся, радостный и яркий праздник, который помогает воспитанникам закрепить представления об осени, как времени года. Дети расширяют знания о значимости и уникальности осенних даров для человека.	4-я неделя октября
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
-Выставка	- Беседы «О бережном отношении к природе»;	

<p>детского творчества; - Гербарий из осенних листьев; - Утренник «Золотая осень».</p>	<p>- Разучивание стихотворений и песен об осени; - Наблюдение за погодой; - Рисование, лепка, аппликации даров осени; - Сбор осенних листьев.</p>	
<p><b>День матери</b></p>	<p>Это молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок может особо выразить благодарность своей маме.</p>	<p>4-я неделя ноября</p>
<p><b>Форма проведения праздника:</b></p>	<p>Формы подготовки к празднику</p>	
<p>-конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; -выставки рисунков «Моя мама»; - спортивный конкурс (с участием мам)</p>	<p>-Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям; -Разучивание стихотворений и песен.</p>	
<p><b>Новый год</b></p>	<p>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы.</p>	<p>4–я неделя декабря</p>
<p><b>Форма</b></p>	<p>Формы подготовки к празднику</p>	

проведения праздника:		
-новогодний утренник; - карнавал; -костюмированный бал;	- изготовление подарков сделанных своими руками; - разучивание стихотворений и песен» -выставка детского творчества.	
<b>Международный женский день</b>	В России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	1-я неделя марта
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
-утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»).	Разучивание стихов, песен, сценок к утреннику.	
<b>День защитника Отечества</b>	Главными защитниками Отечества исторически являются мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества .	3-я неделя февраля
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
- спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный	- конструирования танка, пушки, другой военной техники; - разучивание стихов, песен и сценок.	

досуг;		
<b>Минута славы</b>	Целью мероприятия является раскрытие и реализация творческих способностей и дарований детей, родителей, педагогов	4-я неделя марта
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
Утренник	Репетиции танцев, песен, стихов, сценок. Оформление мероприятия совместно с родителями и детьми.	
<b>День Победы</b>	<b>9 Мая - День легендарной победы над фашизмом во Второй Мировой войне и День памяти погибших бойцов. День победы всего мира над и фашистской Германией. Этот Великий праздник отмечают не только ветераны войны, но и их дети, внуки и правнуки.</b>	1-я неделя мая
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
- Фотовыставка "Слава героям-землякам! -Развлечение «Бравые солдаты» ко дню Защитника Отечества; -Конкурс чтецов.	-Беседа с детьми о военных профессиях, о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне; - Изготовление поздравительных открыток ветеранам и труженикам тыла «Спасибо за мир». - Выставка детского творчества.	
<b>«До свидания детский сад»</b>	Праздничное мероприятие прощания с детским садом для детей 6-7 лет. Выпускные балы, утренники и вечера - главные праздники в дошкольных учреждениях, к которым готовятся с одинаковым трепетом как сами дети, так и их наставники.	4-я неделя мая
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	

Выпускной бал	Разучивание стихов, песен, танцев.
---------------	------------------------------------

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной Организации, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечиваюот свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений ДООУ безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей,

игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослые каждый раз обновляют игровую среду (постройки, игрушки и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, игрушки меняются, стимулируя двигательную активность.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы и т.д. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих

материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и т.д.). Все предметы доступны детям.

**Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям.**

<b>Художественно эстетическое развитие</b>		
<b>2-3 года</b>	<b>3-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Уголок творчества Уголок музыкального развития Уголок рисования	Уголок искусства и творчества Уголок музыкального развития Уголок рисования Уголок труда Уголок конструирования	Уголок искусства и творчества Уголок музыкального развития Уголок рисования Творческая мастерская Уголок конструирования
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
Уголок сюжетно-ролевых игр Уголок уединения Уголок ряжения	Уголок сюжетно-ролевых игр Уголок уединения Уголок ряжения «Мы дежуриим»	Уголок сюжетно-ролевых игр Уголок уединения Уголок ряжения «Мы дежуриим» «Наши успехи»
<b>Познавательное развитие</b>		
Уголок сенсорики Уголок «Мои любимые книжки» Уголок природы Уголок песок-вода	Уголок дидактических игр Уголок «Наша библиотека» Уголок природы	Уголок природы Полочка умных книг Патриотический уголок Макеты Уголок безопасности Уголок дидактических игр Уголок коллекций
<b>Речевое развитие</b>		
Театральный уголок Уголок речевых игр	Театральный уголок Уголок речевых игр	Уголок «Учим буквы» Театральный уголок Уголок речевых игр
<b>Физическое развитие</b>		
Физкультурный уголок	Физкультурный уголок	Физкультурный уголок

**Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям.**

<b>Художественно эстетическое развитие</b>
Наличие материалов по ИЗО, их разнообразие Наличие литературы Наличие конструкторов и строительного материала Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов и игрушек Наличие дидактических игр
<b>Социально–коммуникативное развитие</b>
Наличие атрибутов, игрушек, предметов - заменителей для сюжетно - ролевых игр, наличие фотографий, отражающих жизнь группы Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей Наличие выставок работ сделанных совместно с детьми и родителями
<b>Познавательное развитие</b>
Наличие атрибутов для исследовательской деятельности Наличие материалов по правилам безопасности Наличие дидактических и развивающих игр Наличие художественной и энциклопедической литературы Наличие материалов для сенсорного развития
<b>Речевое развитие</b>
Наличие картотеки речевых игр Наличие разных видов театра Наличие картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий по разным темам
<b>Физическое развитие</b>
Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие нестандартного оборудования Наличие атрибутов для подвижных игр

### **Краткая презентация (дополнительный раздел)**

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7 комбинированного вида» Тайгинского городского округа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

#### **Цели программы:**

- 1.Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
- 2.Обеспечение оптимальных психолого - педагогических условий для коррекции речевых нарушений у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

#### **Задачи реализации Программы:**

- 1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование здорового образа жизни.
- 2.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
- 3.Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
- 4.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 5.Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования).
- 6.Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.

7. Осуществление медико - педагогической помощи детям с нарушениями речи
8. Разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности.
9. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей, возможности педагогического коллектива.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Основной образовательной программой предусмотрено взаимодействие с родителями через многообразие форм: день открытых дверей, мастер-класс, совместные проекты, тематические встречи, публичный доклад.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.