

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №7» ТГО разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №7» ТГО. Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания

общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе

основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей, подготовительных групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями. Цель музыкального воспитания детей 2 -7 лет – развитие музыкальности и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

Рабочая программа основана на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- Развивать музыкально-художественную деятельность.
- Приобщать к музыкальному искусству.
- Развивать воображение и творческую активность.

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о музыке.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно-образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.