

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 комбинированного вида» Тайгинского городского округа

Принята (рассмотрена)
на заседании
педагогического совета №1
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа воспитателя на 2022-2023 учебный год
для детей средней группы**

Составили: Головчук М.М.

Тайгинский городской округ
2022г

Содержание:

1.Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы.....	5
1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.2.Планируемые результаты освоения программы.....	15
2. Содержательный раздел.....	16
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	16
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	42
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	52
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	56
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	58
2.6. Иные характеристики содержания программы.....	63

3.Организационный раздел.....	63
3.1.Материально- техническое обеспечение программы.....	63
3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	70
3.3.Режим дня.....	72
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	81
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	83

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа для средней группы МБДОУ «Детский сад №7» ТГО разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования, и спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей Учреждения, региона и муниципалитета, положения о рабочих программах, рабочей программой воспитания.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО, и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во взаимодействующих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Содержание обязательной части соответствует основной образовательной программе «От рождения до школы», скорректированной в соответствии с ФГОС ДО. Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель:

Создание оптимальных условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Задачи:

- 1.Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, а также формировать ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечить равные возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства
- 3.Формировать инициативность и самостоятельность в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
- 4.Вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.
- 5.Обеспечить педагогическую поддержку семьям и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценного проживания ребёнком детства, обогащение (амплификации) детского развития;
- индивидуализации дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Подходы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно - ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Индивидуальный подход.* Заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
4. *Дифференцированный подход* осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Физическое развитие ребёнка.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

Особенности опорно-двигательного аппарата. К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 x 20 см.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого,

характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно

делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

Развитие психических процессов.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметом, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15—20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4—5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память. В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.). Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7—8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому

необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

Воображение. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4—5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»). На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24—25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.Содержательный раздел.

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

физическое развитие;

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие

В соответствии с ФГОС ДО область «Физическое развитие» можно дифференцировать на тематических модулях:

-«Здоровье» или «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

-«Физическое развитие» или «Двигательная деятельность»

Тематический модуль «Здоровье» или «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

Во ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

-обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; овладевать его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;
- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.
- основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Тематический модуль «Физическая культура»

Во ФГОС ДО к нему относятся *задачи*:

- овладевать основными движениями и развивать разные формы двигательной активности ребенка;
- развивать крупную и мелкую моторику;

-поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организовывать виды деятельности, способствующие физическому развитию;

-формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;

-формировать физические качества (выносливость, гибкость и др.). Данные задачи определяют *содержание* образовательной работы с детьми.

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

-развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;

-целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

-порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

-основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку

одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности

к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности. Эти задачи реализуются через тематические модули
- «Социализация» или «Ребенок входит в мир социальных отношений»;
- «Труд» или «Развиваем ценностной отношение к труду»;
- «Безопасность» или «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Тематический модуль «Ребенок входит в мир социальных отношений»:

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

-развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой.

Эмоции:

-понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

-освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество:

-представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений;

-освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками:

-освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить;

-освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья:

-представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).

-участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Тематический модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

-развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Тематический модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. **Тематический модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

-Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

- формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности;
- организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения;
- развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в самостоятельной и проектной деятельности;

-формировать интеллектуальные качества личности (любопытности и др.);

-формировать предпосылки к учебной деятельности.

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам;

-обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;

-обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;

-продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении;

-развивать элементарные представления о родном городе и стране;

-способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой.

Развитие сенсорной культуры:

-различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий);

-различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей;

-использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый);

сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности);

-описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях:

-овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;

-освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии;

-проявление интереса к общению со сверстниками;

-освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом;

-освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий;

осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний;

освоение умений отражать их в речи;

-проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:

-родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта;

-овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте;

-участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город»;

-освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях;

освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы:

-знакомство с новыми представителями животных и растений;

-выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных;

-распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.);

-сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства;

-определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании;

-различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);

-накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.);

- наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом;
- установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность;
- различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.);
- распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.);
- составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы;
- отражение в речи результатов наблюдений, сравнения;
- использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.);
- установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику.

- Исследуем и экспериментируем: - использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);
- сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий);
 - определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям;
 - освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями;

-освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей;

-понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

-организовывать виды деятельности, способствующие развитию речи детей; развивать речевую деятельность;

-развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

-формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;

-формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

-поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;

-развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;

-поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; -развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

-обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий;

-развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;

-воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

Владение речью как средством общения и культуры: освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить);

-участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

-использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);

-использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

-освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой;

обращение к сверстнику по имени, к взрослому по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

- использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества:

- сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря:

- освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина);

некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

- слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества;

цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.);

явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);

- слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.),

а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы -растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- освоение произношения наиболее трудных свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;

- освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности;

- освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем по представлению);

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

- проявление интереса к слушаю литературных произведений;

самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» или «Изобразительное искусство», «Музыка», **«Художественная литература».**

В качестве задач данной образовательной области выступают:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развитие музыкальных и художественных особенностей;

создание благоприятных условий развития (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями), художественно-эстетических, музыкальных, художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

приобщение к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

«Хореография»

Цель - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

-развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

-развитие ловкости, точности, координации движений;

-развитие гибкости и пластичности;

-воспитание выносливости, развитие силы;

-формирование правильной осанки, красивой походки;

-развитие умения ориентироваться в пространстве;

-обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

-развитие творческого воображения и фантазии;

-развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Развитие и тренировка психических процессов:

-развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

-воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

-воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Тематический модуль «Изобразительное искусство»

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;
- развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам;
- развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру;
- представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство:

- знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления;
- особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность;

-своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы;

-декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр);

Графика:

-особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги;

ценность книги и необходимость бережного отношения к ним;

средства выразительности;

художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись:

-жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения;

-средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция);

-многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура:

-способы создания скульптуры: пластика, высекание;

-особенности ее содержания отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала;

-восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура:

- представления о том, что окружающие детей сооружения дома архитектурные сооружения;
- сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям;
- развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов;
- понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ;
- развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе;
- проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать -пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея

- представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек);
- интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;

- поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности;

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию;
- развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно;
- развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;
- развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно- структурные особенности постройки;
- освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.);

Изобразительно-выразительные умения:

- развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине;

- развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; -соотносить цвет и элементы декора с фоном;
- умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов;
- умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа;
- составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения:

В рисовании:

- умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- использование правильных формообразующих движений для создания изображения;
- умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании;
- штриховать; -работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);

В аппликации:

- освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов;

- умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке:

- умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка;
знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения;
освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании

- из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение;
создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера;
умения выполнять простые постройки;
-освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий;
-конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат;
приклеивание к основной форме деталей;
-конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин;
-составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей;

-интеграция видов деятельности;

-использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием;

-проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах;

-поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя обыгрывание изображений;

опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Тематический модуль «Музыка»

Задачи образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- воспитывать культуру детей слушать музыку, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;

развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание образовательной деятельности в соответствии с Программой:

- распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков;
- понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе в музыке;
- анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений;
- понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый);
- различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой);
- дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение;
- пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В данной группе педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги:

- общаются с детьми доброжелательно;
- внимательно выслушивают детей, показывая, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично - значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений .

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;

- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Формы работы с детьми по образовательным областям.

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа

	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение• Педагогическая ситуация• Экскурсия• Ситуация морального выбора• Проектная деятельность• Праздник• Совместные действия• Рассматривание• Проектная деятельность• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.• Экспериментирование• Поручение и задание• Дежурство• Совместная деятельность• взрослого и детей тематического характера• Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение.• Беседа• Рассматривание• Решение проблемных ситуаций.• Разговор с детьми• Игра• Проектная деятельность• Создание коллекций• Интегративная деятельность• Обсуждение• Рассказ.

	<ul style="list-style-type: none">• Инсценирование• Ситуативный разговор с детьми• Сочинение загадок• Проблемная ситуация• Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Создание коллекций• Проектная деятельность• Исследовательская деятельность.• Конструирование• Экспериментирование• Развивающая игра• Наблюдение• Проблемная ситуация• Рассказ• Беседа• Интегративная деятельность• Экскурсии• Коллекционирование• Моделирование• Реализация проекта• Игры с правилами

<p>Художественно –эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
---	--

Средства реализации Программы.

Средства реализации Программы условно можно разделить на следующие группы.

Материальные средства

1. Предметы материальной культуры:

натуральные объекты: объекты растительного и животного мира;

изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.;

оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

дидактический материал (раздаточный материал);

игрушки:

- сюжетные (образные) игрушки;

- дидактические игрушки;

- игрушки - забавы;

- музыкальные игрушки (инструменты; сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков и др.);

- театрализованные игрушки;

- строительные и конструктивные материалы, легкий модульный материал;

- игрушки - самоделки из разных материалов.

2. Технические средства обучения.

технические устройства (проекторный аппарат, аудиотехника, экран, ноутбук, компьютеры, принтеры, сканеры, фотоаппарат, видеокамера);

дидактические средства обучения (слайды, мультфильмы, звуковые записи).

3. Учебно - методическое обеспечение.

пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;

учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);

методические разработки.

Идеальные средства обучения

1. Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно - прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

2. Средства наглядности (плоскостная наглядность):

картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии;

предметно - схематические модели (календарь природы и пр.).

3. Средства общения:

вербальные средства (речь);

невербальные средства: визуальное, тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

Использование специальных образовательных программ и методов,

специальных методических пособий и дидактических материалов

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно - графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого - либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно , газета, журнал, атрибуты для сюжетно - ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют

современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр - путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей - коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение педагога с детьми.

Культурные практики

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра -драматизация, конструктивно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации свободного общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально -практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Способы поддержки детской инициативы в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

4-5- лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей педагоги группы осуществляют на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих группу. Данные сведения позволили определить направления деятельности:

- подготовка к обучению в школе;
- проведение физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий;
- художественно-эстетическое развитие детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта» 	<p>3-4 раза в год</p> <p>по мере необходимости</p> <p>1 раз в квартал</p>
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; 	<p>2 раза в год</p> <p>постоянно</p>
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры,	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы,	1 в месяц

расширение информационного поля родителей	<p>фоторепортажи</p> <ul style="list-style-type: none"> -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей. 	<p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Клубы по интересам для родителей; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах 	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p>

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

Участвуя в деятельности по реализации задач ДОУ, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребёнку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ реализуется программа, разработанная музыкальным руководителем «Художественно-эстетическое развитие. Музыка», направленная на развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.
- Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и т.д.). Все предметы доступны детям

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Помещения группы	Оснащения (шт)
1	Групповое помещение	Столы детские – 6 Стол письменный – 1 Стулья детские – 28 Стул большой - 1 Стеллаж под книги – 1 Стеллажи для игрушек - 1 Телевизор – 1 Ковер – 1 Термометр - 1
2	Спальня	Кровати – 23 Шкаф напольный – 1 Столы детские – 2 Доска учебная передвижная - 1
3	Раздевалка	Шкафчики для детской одежды – 25 Скамеечки – 2 Стол – 1 Стулья - 2
4	Туалетная комната	Унитазы – 3 Шкаф для хозяйственных принадлежностей - 1
5	Умывальная	Раковина – 2 Зеркало для детей – 1 Стеллажи для полотенец - 25
6	Мойка	Раковина – 2 Водонагреватель – 1 Шкаф для посуды – 1

	Тумбочка для посуды – 1 Сушка для посуды - 2
--	---

Предметно - развивающая среда

Микро – зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинка, имя), скамейки. 2. Стенды для взрослых: информация для родителей о жизни группы, папки передвижки с информацией для родителей; папки с консультациями; 3. Стенд «Наше творчество» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирования навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Центр сюжетно – ролевой игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: стол, кровати, диванчик, кресла, кухонная плита, набор мебели для кукол (мелкие). 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупный), набор кухонной и столовой посуды. 3. Комплект кукольных постельных принадлежностей, пеленки, одеяльца, скатерть. 4. Кукольная коляска (2шт). 5. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.

	отражающих профессиональный труд людей: «Парикмахерская» - зеркало, накидки, фен и др.; с бытовым сюжетом «семья».	
Центр «Мы – строители»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный Конструктор (деревянный и пластмассовый). 3. Мелкий строительный Конструктор. 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п) 5. Конструкторы типа «Лего». 6. «Гараж»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина «скорой помощи» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
Музыкальный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструменты: гитара, барабан, ксилофон, дудка, бубен, микрофон, гармошка, губная гармошка, ложки, 2. Магнитофон, DVD. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развития слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительных навыков.

	<p>3. Фонотека музыкальных композиций (касеты, флэшка).</p> <p>4. Карточки с изображением музыкальных инструментов.</p>	
<p>Центр Художественного – творчества</p>	<p>1. Толстые восковые мелки, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, фломастеры</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, альбомы, наклейки.</p> <p>3. Кисти толстые, кисти тонкие, кисти с жесткой щетиной, поролон, печати трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, клей ПВА, клей карандаш, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4. Матрешка.</p> <p>5. Папки с иллюстрациями декоративно – прикладного творчества.</p>	<p>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
<p>Центр Дидактических игр</p>	<p>Материал по математике и сенсорике:</p> <p>1. Мозайка разных форм и цвета (крупная, мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, пазлы объёмные и плоские, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операции вкладывания, наложения, соединение частей в целое.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия. Совершенствование обследовательских навыков.</p>

	<p>2. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных счетных палочек, часы, счеты, пирамидки.</p> <p>3. Чудесный мешочек для игр.</p> <p>4. Дощечки Сегена.</p> <p>5. Настольные игры: «Прищепки», «Покорми животных», «Пуговка», «Рыбалка», «Бусы», «Цифры».</p> <p>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессия, предметы обихода и др.</p> <p>2. Набор кубиков с буквами.</p> <p>3. Набор карточек с изображением предмета и названия</p> <p>4. Настольные игры: «Профессии», «Дорожные знаки», «Цвета», Цветные паровозики», «Цвета и формы», Логopedическое лото «Говори правильно», «Чья тень», «Формы», «Сочетание цветов», «Мемо», «Глаз-алмаз», «Кто. Где живет», «Найди животное», «Запоминайка», «Пятнышки», «Живые</p>	<p>3. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4. Развитие потребности в познании окружающего мира.</p>
--	--	--

	картинки».	
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг. Книжки: -сказки -стихи -потешки -песенки	1. Совершенствование умения обращаться с книгой.
Экологический центр	Уголок природы: 1. Стенд «Календарь погоды» 2. Картина сезона, модели года и суток. 3. Книги и альбомы с временами года. 4. Семена и гербарий. 5. Ракушки 6. Шишки	1. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2. Совершенствование умения определять состояние погоды.
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания, стишки и потешки.	Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Спортивный центр	1. Мяч – 2шт 2. Мячи пластмассовые. 3. Ленты. 4. Дорожки с пуговицами, ребристые. 5. Дорожки с крышками. 6. Обруч. 7. Мячи ребристые, для гимнастики рук. 8. Свисток.	1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т.д. 3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.

3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы и методические пособия.

Наименование литературы	Авторы	Издательство	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Мозайка-Синтез	2015
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозайка-Синтез	2014
«Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет»	К.Ю. Белая	Мозайка-Синтез	2015
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Формирование элементарных математических представлений (4-5 года)	И.А. Помораева, В.А. Позина	Мозайка-Синтез	2015
«Ознакомление с природой в детском саду (4-5 года)	О.А. Соломенникова	Мозайка-Синтез	2015
Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	Л. В..Куцакова	Мозайка – Синтез	2015

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 года).	Т.С.Комарова.	Мозаика – Синтез	2015
Музыкальное воспитание в детском саду (4-5 года).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	Мозаика – Синтез	2016
Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи в детском саду (4-5 года)	В.В.Гербова	Мозаика – Синтез	2015
Образовательная область «Физическое развитие»			
«Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет.»	С.Н. Теплюк	Мозаика – Синтез	2014
«Сборник подвижных игр 2-7 лет.»	Э.Я Степаненкова.	Мозаика – Синтез	2015
«Физкультурные занятия в детском саду (4-5 года)	Л.И. Пензулаева	Мозаика – Синтез	2015
Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	Л.И. Пензулаева	Мозаика – Синтез	2015
«Малодвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет»	М.М. Борисова	Мозаика – Синтез	2015

3.3.Режим дня

Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу с 7.30 до 18.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные, установленные законодательством Российской Федерации.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется согласно режиму дня возрастной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПин.

Адаптационный период – время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста). В группе проводятся мероприятия по адаптации детей, поступивших в ДООУ.

Диагностический период - период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей.

С 01.06. по 31.08. непосредственно образовательная деятельность в ДООУ не проводится. Работа ведется по плану воспитательно-образовательной работы на летний период.

Непосредственно образовательная деятельность в ДООУ проводится согласно учебному плану.

Режим дня на холодный период времени.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, подготовка к НОД	9.00-9.15

НОД (включая перерывы)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, игровая деятельность	15.00-15.30
Ужин	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-18.00

Режим дня на тёплый период времени.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, совместная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.30

Постепенный подъём, игровая деятельность	15.30-16.00
Ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-18.00

Продолжительность НОД:

В средней группе - 20 минут (14 НОД в неделю)

В середине каждого занятия проводится физкультурная минутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Режим учебной и оздоровительной деятельности.

Периоды учебной и оздоровительной деятельности	Начало	Окончание
Учебный год	1 сентября	31 мая
Непосредственно образовательный период	1 сентября	31 мая
Итоговый диагностический период	25 апреля	31 апреля
Зимние каникулы	12 января	18 января
Летний оздоровительный период	1 июня	31 августа

Организованная образовательная деятельность	
вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	0,5 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	0,5 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	11 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

НОД в средней группе . 2022-2023 уч.год.

Дни недели	НОД	Время проведения нод
понедельник	<u>Познавательное развитие</u> (конструирование) <u>Музыка</u>	9.15-9.35 9.45-10.05
вторник	<u>Познавательное развитие</u> (формирование целостной картины мира) <u>Художественное-эстетическое развитие</u> (лепка/аппликация) <u>Физическая культура</u> (на улице)	9.15-9.35 9.45-10.05
среда	<u>Физическая культура</u> <u>Познавательное развитие</u> (ФЭМП, сенсорное развитие)	9.15-9.35 9.45-10.05
четверг	<u>Речевое развитие</u> (развитие речи/Чтение художественной литературы) <u>Музыка</u>	9.15-9.35 9.45-10.05
пятница	<u>Художественное-эстетическое развитие</u> (рисование) <u>Физическая культура</u>	9.15-9.35 9.45-10.05

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Проведение прогулок в возрастных группах (согласно СанПиН).

Температура воздуха	Скорость ветра	Продолжительность прогулки 4 – 4,5 часа ежедневно Количество – 2 раза в день
		средняя группа (4 – 5 года)
от -15 ⁰	до 7 м/с	Гуляют
ниже -15 ⁰	более 7 м/с	Гуляют Время прогулки сокращается
ниже -15 ⁰	более 15 м/с	Гуляют Время прогулки сокращается
ниже -20 ⁰	более 15 м/с	Прогулка не проводится
Летний период		Максимальное пребывание на открытом воздухе. Продолжительность прогулок увеличивается.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	в помещении	3 раза в неделю 20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 7
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Индивидуальная работа с детьми.

Направление работы	Ответственные	Количество в неделю
Познавательное развитие	воспитатели	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели, музыкальный руководитель	ежедневно
Социально-коммуникативное развитие	воспитатели	ежедневно
Речевое развитие	Воспитатели	ежедневно
Физическое развитие	воспитатели	ежедневно

Индивидуальная работа с детьми как самостоятельная организационная форма проводится с детьми всех возрастов в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных детей, дополнительных занятий с отдельными детьми (новенькими, теми, часто пропускают из-за болезни, другие причины и хуже усваивают программный материал при фронтальной работы).

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<p>проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры</p> <p>♦ (с музыкальным сопровождением)</p> <p>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	исследовательской	
--	-------------------	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Перечень событий (праздников) в ДОУ.

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия
Сентябрь	Концерт «День пожилого человека»	«Нам года, не беда!»
Октябрь	Осенний праздник	«Осень золотая» (праздник)
Ноябрь	День матери	«Мамин праздник» праздник
Декабрь	Новогодний утренник	«Хоровод у новогодней елки»
Январь	Досуг «Рождество»	«Рождественские колядки»
Март	Утренник, посвященный 8 Марта	«Добрая, милая мама»

Апрель	Весенний праздник	«Солнышко весеннее в гости к нам пришло»
Май	Концерт, посвященный 9 мая	«День Победы» праздник
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить»
	Музыкально-спортивный досуг	«Правила безопасности выполняй – здоровым вырастай»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Развивающая предметно – пространственная среда группы организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповое помещение соответствует требованиям к развивающей предметно – пространственной среде, т. к. среда должна быть: содержательной, насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной. Среда группы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; - возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Оборудование группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В средних группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы и т.д. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и т.д.). Все предметы доступны детям.