

Эссе «Моя педагогическая философия»

Я женщина и с музыкой созвучна,
Таится много общего у нас.
Мы с ней подруги жизни – неразлучные -
И передать спешим мы свой рассказ.

А ведь действительно. Лишь женщина подобно музыке. Буйство эмоций, переживаний, чувств, свойственно лишь нам - женщинам. И смею предположить, что не случайно музыкальными руководителями в детских садах становятся женщины. Они как никто другой умеют, руководствуясь своим материнским инстинктом, помочь маленькому человечку «услышать» музыку. Всем сердцем и всей душой проникнуть в таинства мира мелодии, окунуться в красоту звуков и научиться мечтать...

А вы замечали, как музыка помогает нам мечтать? Стоит услышать волшебные звуки и с замиранием сердца, переносишься в мир фантазий и мечты.

Да музыка появилась в моей жизни задолго до того, как я научилась различать разные стили и направления, узнала о творчестве великих композиторов и музыкантов. Первой мелодией, которую я помню до сих пор, была мамина колыбельная. Когда слова заканчивались, мама тихо напевала «ла – ла –ла –ла », и её мелодичные напевы успокаивали меня, и как мне кажется, положили начало моему хорошему отношению к музыке.

В семь лет мама привела меня в музыкальную школу. Что это такое, я не знала. Знала только, что меня будут учить музыке... Это был новый для меня мир. Мир чудес, волшебства, сказочных превращений. Я научилась чувствовать окружающее меня мироздание... не просто видеть, осязать, но и чувствовать внутри себя, пропуская через сердце и душу. Я научилась жить с музыкой в душе.

Немного повзрослев, я поняла, что музыка – это моё призвание. У меня не возникло никаких сомнений в том, чему я буду учиться дальше. Музыка... с ней я пойду дальше по жизни.

Прошли годы, и судьба привела меня в детский сад №7 «Солнышко». И вот уже четвертый год как я музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель – звучит сухо и бездушно. Однако, копните глубже и вы узнаете, что в этих двух словах кроется истина.

«Музыкальный» - прекрасный, ласковый, игривый, чувствующий.

«Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное... Я как волшебница, которая дарит детям сказку.

Музыкальный руководитель – это не должность, это призвание! Невозможно научить любить и понимать то, чего не любишь и не понимаешь сам. Профессия, которую я выбрала, лишена рутины, однообразия и скуки. Она позволяет постоянно впитывать неисчерпаемую жизненную энергию, ощущать себя постоянно в движении, поиске, требует раскрытия внутреннего мира, даёт возможность раскрывать разносторонний творческий потенциал. Всё это я дарю своим воспитанникам. Я стараюсь средствами музыки способствовать становлению всесторонне развитой гармоничной личности, дать детям возможность рождения в них тех эмоций, чувств, которые бы заставляли их мечтать, думать, творить, сопереживать, помогали отличить «прекрасное» и «хорошее» от плохого.

Всё это требует огромной подготовки, каждодневного эмоционального настроя, постоянного повышения самообразования. Дошколята – пытливые и маленький народ. Они всегда требуют нового, интересного, эмоционального. Поэтому, всегда приходится идти «в ногу со временем», искать новые методы, подходы, технологии. Этого требует и современная жизнь, и современное образование.

Одна из главных задач музыкального руководителя – развитие музыкальных способностей у детей. Я стараюсь научить их воспринимать и понимать музыку, различные виды искусства, научить петь, танцевать, научить самовыражению, умению проявлять свою неповторимую индивидуальность, привить первоначальные навыки игры на инструменте. В этих целях включаю в свою педагогическую практику инновационные методы и технологии. Здоровьесберегающие технологии – подвижные музыкальные игры, динамические паузы, пальчиковые игры, дыхательную гимнастику.

Конечно, роль музыкального руководителя не ограничивается развитием музыкальных, творческих способностей детей. Средствами музыки формируется, активизируется познавательная деятельность дошкольников, происходит становление социально-нравственной стороны будущей личности. Я стараюсь вложить в своих воспитанников основы человеколюбия, справедливости, любви и привязанности к близким людям. К родному краю, к своей Родине.

Самое удивительное, что я вместе с малышами учусь понимать музыку по-новому. Глазами ребенка, искренне, без обмана.

А сколько новых способностей раскрыла во мне эта профессия! Уникальна она тем, что в ней объединены разные профессии: музыкант и художник, сценарист и режиссер, костюмер и актёр, гримёр и звукооператор.

И пусть не все мои воспитанники станут профессиональными музыкантами, главное, что они вырастут настоящими людьми, умеющими думать, чувствовать, видеть прекрасное вокруг себя, людьми, способными дарить своё творчество, радость другим, приносить пользу родному Краю, своему Отечеству – научатся величайшему искусству жить на земле!