ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ген. директор ЧУ ДПО «АБИТ»

/М.А.Павловская/

Дополнительная профессиональная программа Программа повышения квалификации

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»

(наименование программы)

Череповец, 2020 г.

1 II	Подт одинатали одновни о одолия удления и портим необходимне пла
1. Цель реализации	Дать слушателям основные знания, умения и навыки, необходимые для эффективной работы по направлению Основы дизайна интерьера.
программы	
2. Планируемые	В результате освоения (программы) обучающийся должен знать:
результаты обучения/	- основные художественные приемы и способы проектирования
перечень	интерьеров различного назначения;
профессиональных компетенций:	 характерные особенности типов интерьеров, структ ру дифференцированных и универсальных пространств, а так возможности их компоновки; современную практику и проблемы развития интерьера и дру тих сфер средового проектирования, тенденции новейт их достижений в области дизайнерского проектирования. В результате освоения программы слушатель должен уметь: использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта интерьера; осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера; разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект интерьера и других объектов предметно-пространственной среды; осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерье и других объектов предметно-пространственной среды. В результате освоения программы слушатель должен освоить практические навыки: разработки дизайн-проект интерьера. В результате освоения программы слушатель должен обладать следующей компетенцией (компетенциями): разрабатывать дизайн-проект интерьера предметно-
	пространственной среды.
Категория	К освоению программы допускаются лица, имеющие
слушателей:	среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица,
•	получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.
Трудоемкость	48 часов, 1 академический час равен 45 минутам.
программы	
Форма обучения:	очная форма обучения (или заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий).
Документы выдаваемые по	Удостоверение о повышении квалификации
окончании обучения:	

3. Содержание программы

Учебный план

программы повышения квалификации «Основы дизайна интерьера»

Категория слушателей: К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее

профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие

среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Срок обучения:

48 часа.

Форма обучения:

очная форма обучения (или заочная форма обучения с применением

дистанционных образовательных технологий).

No	Наименование разделов	Bcero	В	том числе	Формы аттестации и
п/п		часов	лекции	практические	контроля знаний
				занятия	
1	Тема 1. Художественное	8	2	6	Практические
	проектирование интерьера				задания на
					компьютере
2	Тема 2. Общие принципы	8	2	6	Практические
	планирования и				задания на
	обустройства жилища				компьютере
3	Тема 3. Составляющие	8	2	6	Практические
	интерьера помещений				задания на
					компьютере
4	Тема 4. Цвет в интерьере	6	2	4	Практические
					задания на
					компьютере
5	Тема 5. Отделочные	8	2	6	Практические
	материалы				задания на
					компьютере
6	Тема 6. Этапы реализации	8	4	4	Практические
	дизайна жилого интерьера				задания на
					компьютере
7	Подготовка и проведение	2	-	2	Зачет в
	итоговой аттестации.				форме творческого
	·				задания
8	Итого:	48	14	34	

Учебно – тематический план программы повышения квалификации «Основы дизайна интерьера»

No	Наименование разделов	Всего	В	том числе	Формы аттестации и
п/п	-	часов	лекции	практические	контроля знаний
			·	занятия	
1	Тема 1. Художественное проектирование интерьера	8	2	6	Текущий контроль
2	Тема 2. Общие принципы	8	2	6	Практические
	планирования и				задания на
	обустройства жилища				компьютере
3	Тема 3. Составляющие	8	2	6	Практические
	интерьера помещений				задания на
					компьютере
4	Тема 4. Цвет в интерьере	6	2	4	
5	Тема 5. Отделочные	8	2	6	Практические
	материалы				задания на
					компьютере
6	Тема 6. Этапы реализации	8	4	4	
	дизайна жилого интерьера				
7	Подготовка и проведение	2	-	2	Зачет в
	итоговой аттестации.				форме творческого
					задания
8	Итого:	48	14	34	

Календарный учебный график программы повышения квалификации «Основы дизайна интерьера»

№ п/п Курсы, предметы		Всего часов	В т.ч. практи- ческие		Pa	аспред	еленис	е по не,	делям	
				1	2	3	4	5	6	7 -12
1	Тема 1. Художественное проектирование интерьера	8	2	8						
2	Тема 2. Общие принципы планирования и обустройства жилища	8	2	8						
3	Тема 3. Составляющие интерьера помещений	8	2		8					
4	Тема 4. Цвет в интерьере	6	2		6					
5	Тема 5. Отделочные материалы	8	2			8				
6	Тема 6. Этапы реализации дизайна жилого интерьера	8	4			8				
7	Подготовка и проведение итоговой аттестации.	2				2				
	ИТОГО	48	14	16	14	18				

Каникулы отсутствуют

Рабочая программа

программы повышения квалификации

«Основы дизайна интерьера»

Базовое образование: среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица,

получающие среднее профессиональное и (или) высшее

образование.

Продолжительность

программы:

48 час

Форма контроля:

Электронное итоговое тестирование, проверка выполнения

практических заданий, контрольные вопросы по темам

По окончании

Удостоверение о повышении квалификации установленного

выдается: образца

			Всего	Вл	гом числе	Форм	ы
No	Наименование	Содержание	часов	лекции	практические	аттестац	ии и
112	темы	Содержание			занятия	контро	пя
						знани	й
		Создание образа, стиля	8	2	6	Практичє	ские
		интерьера. Современные				задания н	
		стили интерьера. Общие				компьют	pe
		принципы					
	V	проектирования жилого					
1	Художественное	интерьера: эргономика,					
1	проектирование	функциональное,					
	интерьера.	коммуникационное					
		зонирование, освещение,					
		размещение				!	
		инженерного					
		оборудования.					
		Жилище - как замкнутое	8	2	6	Практич	ские
		пространство.				задания і	a
	Общие	Составляющие его				компьют	ере
	· ·	функции: сна, приема					
2	принципы	пищи, приготовления					
2	планирования и	пищи, отдыха и т.д.					
	обустройства	Особенности					
	жилища:	проектирования					
		интерьера отдельно по					İ
		помещениям.					
		Конструктивные	8	2	6	Практиче	ские
		решения интерьера.				задания н	ia
		Гармонические				компьют	epe
	Составляющие	сочетания элементов	İ				
3		интерьера и предметов					
)	интерьера	обустройства жилища.					
	помещений.	Мебель, текстиль,					
		инженерное,					
		осветительное					
	,	оборудование.					
4	Цвет в	Колористическое	6	2	4	Практиче	ские
	интерьере.	решение жилого				задания	на
			6				

		интерьера. Декорирование интерьера.				компьютере
5	Отделочные материалы,	Виды напольных покрытий. Лакокрасочные материалы. Декоративные штукатурки. Виды декоративных панелей. Облицовочные материалы.	8	2	6	Практические задания на компьютере
6	Этапы реализации дизайна жилого интерьера.	Предпроектный анализ, составление технического задания на проектирование жилого интерьера. Разработка концептуальных решений дизайн-проекта жилого интерьера, отдельных элементов интерьера.	8	4	4	Практические задания на компьютере

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование	Вид занятия	Наименование оборудования
аудиторий, кабинетов		
Кабинет № 1	Практические занятия	1.Стол компьютерный 2. Стулья 3. Компьютеры 4.Простая (неисключительная) лицензия на программный комплекс Гранд-Смета версия «Студент» 5. Консультант + 6. Программное обеспечение для ЭВМ и баз данных
Кабинет №2 - 1.	Лекционные занятия, практические занятия	1.Стол компьютерный 2. Стулья 3. Компьютеры 4. Консультант + 5. Программное обеспечение для ЭВМ и баз данных 6.Профессиональная версия программного прод кта «1С: Предприятия»
Кабинет № 3 -	Практические занятия	1.Стол компьютерный 2.Парты 3-х местные 3. Стулья 4. Компьютеры 5. Доска 6. Консультант + 7. Программное обеспечение для ЭВМ и баз данных

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- 1. Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2008 / Ольга Миловская. СПб.: БХВ-Петербург, 2018. 366 с.
- 2. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» 2-е изд. исправл. и доп. М, 2019 260 с., ил.
- 3. Розета Мус, Ойана Эррера и др. Управление проектом в сфере графического дизайна. Альпина Паблишер, 2013 .- 219 с.
- 4. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. 272 с.
- 5. architector.ru http://www.architector.ru/
- 6. architime.ru http://www.architime.ru/
- 7. Дизайн интерьера http://dekorhome.web-3.ru/introduction/
- 8. Интерьераный блог http://interior-blog.ru/dizajn/osnovy-dizajna-pravilo-zolotogo-secheniya/
- 9. Интерьераный вопрос http://ivopros.ru/

6. Организационно - педагогические условия реализации рабочей программы дисциплины

Практические занятия направлены на развитие творческого мышления слушателей и формирование практических умений и навыков.

Практические занятия требуют активного участия студентов в решении практических ситуаций, рассматриваемых на занятиях.

Выполнение самостоятельной работы позволит слушателям развить и укрепить навыки поиска, оценки, отбора информации. Внимательное изучение методических указаний к

выполнению работы, а также консультации с преподавателем по возникающим в процессе выполнения вопросам позволит избежать ненужных проблем.

Завершает обучение (повышение квалификации) слушателей зачет, в форме творнеского задания.

Реализация рабочей программы дисциплины обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю обучения, и имеющими опыт педагогической деятельности. Преподаватели имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации по направлению подготовки.

7. Требования к результатам обучения

Оценка качества освоения программы включает текущую, промежуточную и ит оговую аттестацию обучающихся.

Формами контроля знаний и умений учащихся является текущий контроль, проведение промежуточных проверочных работ и выполнение практических заданий в рамках учебных часов практических занятий.

Оценка качества освоения программы включает итоговую аттестацию слушателей, предполагающую итоговую аттестацию в форме зачета. Завершает обучение (повышение квалификации) слушателей зачет, в форме творческого задания..

Уровень сформированности компетенций и итоговая оценка по результатам итогового экзамена определяются согласно следующим критериям:

- Повышенный уровень оценка «отлично» (5 баллов) умение самостоя гельно принимать решения, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характ ра на основе изученных методов, приемов, технологий.
- Базовый уровень оценка «хорошо» (4 балла) способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоя гельно найденных теоретических источников иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.
- Удовлетворительный уровень оценка «удовлетворительно» (3 балла) изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.
- Недостаточный уровень оценка «неудовлетворительно» (2 балла) отсу гствие признаков удовлетворительного уровня.

В. Составители программы

Преподаватель

А.Ю.Киселева