### Материалы для изготовления обуви

**МАТЕРИАЛЫ ВЕРХА ОБУВИ**

**ХРОМ** – натуральные кожи хромового метода дубления с естественной лицевой поверхностью. Такая обработка лучше всего сохраняет естественную поверхность лицевой стороны кожи, которую иногда облагораживают пылевидным тиснением. Для производства гладких кож используется самое лучшее сырье, которое выделывают с учетом самых современных технологий.

Свойства: гладкий, эластичный, мягкий, прочный.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи, крема для обуви.

 **ХРОМ ДРУИД** – натуральная кожа хромового дубления с ярко выраженным эффектом двухцветия. Со средним рисунком тиснения, с восковым покрытием для полировки в готовой обуви.

Свойства: гладкий, эластичный, мягкий, прочный.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи, крема для обуви.

 **ХРОМ ХРАЛЕЙ** – натуральная вощеная кожа хромового метода дубления черная, цветная с естественной лицевой поверхностью, специальной парафиновой отделкой, предполагаемой полировку в готовой обуви. Хром может иметь легкие вариации в оттенке основного цвета.

Свойства: эластичный, мягкий, прочный.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи, крема для обуви.

 **ХРОМ АНТИК** – натуральная кожа хромового метода дубления с подшлифованной лицевой поверхностью, гладкая и с тиснением. Имеет отделку с эффектом «растрескивания покрытия», с умеренной матовой поверхностью.

Свойства: эластичный, мягкий, прочный.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи

 **ХРОМ НАПОЛИ** – натуральная кожа хромового дубления с естественной нешлифованной поверхностью, с эмульсионной отделкой, гладкая с умеренно блестящей поверхностью. Для производства гладких кож используется самое лучшее сырье. Более дорогой вид кожи.

Свойства: гладкий, эластичный, мягкий, прочный.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи, крема для обуви.

 **МОРАЛЕС** – натуральная кожа хромового метода дубления, с крупной нарезкой.
Свойства: мягкий, эластичный.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи, крема для обуви.
**ПУЛЛ-АП** – натуральная кожа хромового метода дубления со шлифованной лицевой поверхностью, с жировосковой отделкой. С «пулл-ап» эффектом – осветлением кожи на месте сгиба.

Свойства: гладкий, эластичный, прочный.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи.

**КРИС** - натуральная кожа хромового дубления со шлифованной лицевой поверхностью с жиро-восковой отделкой. Изготавливается на гидрофобной красте.

Свойства: гладкий, эластичный, прочный.
Уход с использованием обувной губки для кожи.

**НУБУК** – это кожа хромового дубления, которую получают путем шлифовки мелкими абразивными материалами лицевой стороны кожи для придания ей изысканного вида. Процесс такой обработки превращает гладкую поверхность кожи в мягкую и бархатистую. Нубук обладает мягким, практически незаметным ворсом.

Свойства: прочный, устойчивый к многократному изгибу, воздухопроницаемый.
Уход с использованием обувной щетки, спрея для пропитки и ухода за изделиями из нубука.

 **ГИДРОФОБНЫЙ НУБУК** – промасленный нубук. Это кожа, которая после шлифовки пропитывается специальным веществом на масляной основе. Промасленный нубук обладает слегка жирноватой поверхностью, «старинным» видом.

Свойства: не промокает, прочный, устойчивый к многократному изгибу, воздухопроницаемый.
Уход с использованием обувной щетки, спрея для пропитки и ухода за изделиями из нубука.

**НУБУК С ПЛЕНКОЙ** – натуральная кожа хромового дубления, которую получают путем шлифовки мелкими абразивными материалами лицевой стороны кожи для придания ей изысканного вида. Сверху на нубук наносится термо-пленка с разным нанесением рисунка: ромбы, игрушки, гипюр.

Свойства: прочный, устойчивый к многократному изгибу, воздухопроницаемый.
Уход с использованием обувной щетки, спрея для пропитки и ухода за изделиями из нубука.

**СПИЛОК-ВЕЛЮР** – натуральная кожа хромового метода дубления с ворсовой лицевой поверхностью, выделанная из спиленного слоя шкуры, прилегающего к бахтарме (подкожно-жировой ткани). Зачастую, велюр называют замшей, что является ошибкой, так как замша бархатиста с обеих сторон. Замша вследствие дорогостоящего производства в несколько раз дороже велюра, поэтому не используется в изготовлении детской обуви.

Свойства: мягкий, теплый.
Уход с использованием спреев и щеток для велюра и замши.
**КРИСТАЛЛИНА** – натуральная кожа хромового метода дубления с ворсовой лицевой поверхностью из бахтармянного спилка, с легкой отделкой, с блестящей поверхностью.

Свойства: мягкий, эластичный, нарядный.
Уход с использованием спреев и щеток для велюра и замши.

**НАПЛАК** – натуральная кожа хромового метода дубления с нанесением лакового покрытия. Производится с дополнительной разбивкой, с блестящей поверхностью.

Свойства: нарядный, мягкий, эластичный, влагостойкий, неморозоустойчивый, используется только в летней и демисезонной обуви.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи.

**ЛАК** – натуральная кожа хромового метода дубления с нанесением лакового покрытия. С гладкой поверхностью. Более дорогой материал, по сравнению с наплаком.

Свойства: нарядный, используется только в летней обуви.
Уход с использованием обувной губки для гладкой кожи

 **ВОЙЛОК** – изготавливается методом валки шерстяных волокон или смеси шерстяных и синтетических волокон.

Свойства: тёплый, воздухопроницаемый.
Уход с помощью жесткой волосяной щетки.

**КОРДУРА** – текстильные дублированные и триплированные с поролоном и трикотажным полотном материалы.

Свойства: лёгкий, нарядный, используется только в летней и демисезонной обуви.

 **МАТРИКС КЕВЛАР** – прессованная натуральная кожа с покрытием полимером. Используется для защиты нижней части обуви.

Свойства: прочный, эластичный, воздухопроницаемый.
В специальном уходе не нуждается.

**КРАСТ** - натуральная кожа барабанного крашения без финишной отделки, используется в производстве обуви, галантерее т.д. Материал применяют для пошива летней обуви: мокасины, сандалии.

Свойства: мягкий, эластичный, используется только в летней обуви.
Уход с использованием каучуковой или резиновой щетки для обуви.

**МАТЕРИАЛЫ ПОДКЛАДКИ**
 **НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА** – сезон: весна-лето

Свойства: гигроскопичный, износоустойчивый, воздухопроницаемый.

**БАЙКА** – сезон: весна-осень
Свойства: теплый, гигроскопичный, износоустойчивый, воздухопроницаемый.

**НАТУРАЛЬНЫЙ МЕХ** (овчина) – сезон: зима

Свойства: теплый, гигроскопичный, воздухопроницаемый.

**ШЕРСТЯНОЙ МЕХ** на трикотажной основе (80% натуральных волокон).

Свойства: теплый, износоустойчивый, воздухопроницаемый.

**ТИНСУЛЕЙТ** – утеплитель нового поколения.

Свойства: очень теплый, лёгкий, прочный, непромокаемый.

 **МАТЕРИАЛЫ ПОДОШВЫ**

**ТЭП** – полимер термоэластопласт. Самый распространенный вид материала подошвы. Эксплуатация от -40 до +30 °С

Свойства: прочный, эластичный даже при низких температурах, не скользит, не трескается, высокие амортизационные свойства.

**ПУ** – полиуретан. Используется в летней и весенней обуви.

Свойства: легкий, скользкий при низких температурах.