
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Никольская основная общеобразовательная школа»

171418, Тверская область, Рамешковский район, с. Никольское, ул. Центральная, д.56

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ "Никольская ООШ"
от 30.08.2019 г. № 46-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса
2019 - 2020 учебный год

Абалихина Г.Н.,
высшая категория

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Никольская ООШ», утвержденная приказом МОУ «Никольская ООШ» от 30.08.2019 г. № 46-ОД;
- учебный план начального общего образования МОУ «Никольская ООШ» на 2019-2020 учебный год
- календарный учебный график начального общего образования МОУ «Никольская ООШ» на 2019-2020 учебный год
- Положение о рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО и ФГОС ООО МОУ «Никольская ООШ», утвержденное приказом от 31.08.2018 года № 70-ОД,
 - Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения,
 - программа общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»,

На изучение учебного предмета отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

У четвероклассника продолжится формирование общих предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-

познавательных и учебных текстов использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, по и во); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Предметные планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

3. Содержание учебного предмета, курса

Летописи. Былины. Жития. – 6 часов

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики – 16 часов

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство»,

«Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь – 9 часов

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки – 10 часов

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час – 6 часов

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства – 7 часов

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь – 4 часа

В. Я. Брюсова «Опять сон»,
«Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы – 10 часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь – 7 часов

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина – 7 часов

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия – 8 часов

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература – 12 часов

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	1 четверть	24		
	Летописи, былины, жития	6		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	1		
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
3	Былина «Ильины три поездочки»	1		
4	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Характеристика главного героя.	1		
5	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		
6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1		
	Чудесный мир классики	16		
7	П.П. Ершов Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конёк-Горбунок».	1		
8	Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
9	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
10	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1		
11	Настроение, выраженное в стихах А. С.	1		

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!»			
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
13	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1		
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1		
18	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1		
19	Умный и находчивый герой в произведении Л. Толстого «Как мужик убрал камень».	1		
20	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А. П. Чехове. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих	1		

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	ющих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».			
21	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Проверка навыка чтения	1		
22	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
	Поэтическая тетрадь (2ч. в 1 четв.)	9		
23	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»	1		
24	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1		
	2 четверть	23		
	Поэтическая тетрадь (продолжение) (7ч во 2 четв)			
25	А.А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка»			
26	Картины весенней природы и настроение в стихотворении Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		
27	Картина сельского быта в стихотворении А. Н. Плещеева «Дети и птичка». Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1		
28	Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
29	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листо-	1		

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	пад».			
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
31	Урок-утренник. Картины природы			
	Литературные сказки	10		
32	Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке	1		
33	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
34	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
36	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1		
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
38	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
39	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
40	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1		

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». КВН «Литературные сказки»	1		
	Делу время – потехе час	6		
42	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1		
43	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Многозначность слова как средство комической выразительности В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1		
44	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
45	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1		
46	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
47	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1		
	3 четверть	31		
	Страна детства	7		
48	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1		
49	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношение детей и взрослых	1		
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
51	Работа над содержанием текста К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
52	Художественная выразительность в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с ело-	1		

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	выими шишками»			
53	М.М. Зощенко «Елка».	1		
54	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
	Поэтическая тетрадь	4		
55	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
56	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
57	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
58	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
	Природа и мы	10		
59	Нравственный смысл рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
61	Работа над содержанием текста А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
62	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
63	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
64	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
65	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
66	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
67	Проект «Природа и мы»	1		
68	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		
	Поэтическая тетрадь	7		
69	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
70	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
71	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
72	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
73	С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	1		
74	Путешествие в мир поэзии	1		
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
	Родина (3ч. в 3 четв)	7		
76	И.С. Никитин «Русь»	1		
77	И.С. Никитин «Русь»	1		
78	С.Д. Дрожжин «Родине», «О, Родина! В неярком блеске»	1		
	4 четверть	24		
	Родина (продолжение) (4ч. в 4 четв.)			
79	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		
80	О Родине	1		
81	Проект: «Они защищали Родину»	1		
82	Обобщение по разделу «Родина».	1		
	Страна Фантазия	8		
83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1		
88	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1		
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		
90	Урок - викторина по Стране Фантазии	1		
	Зарубежная литература	12		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Зарубежные писатели – Детям!	1		