



**МОУ "Никольская ООШ"**

---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Никольская основная общеобразовательная школа»**

---

171418, Тверская область, Рамешковский район, с. Никольское, ул. Центральная, д.56

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОУ "Никольская ООШ"  
от 30.08.2019 г. № 46-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке  
для 4 класса  
2019 - 2020 учебный год**

Абалихина Г.Н.,  
высшая категория

Никольское, 2019 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Никольская ООШ», утвержденная приказом МОУ «Никольская ООШ» от 30.08.2019 г. № 46-ОД;
- учебный план начального общего образования МОУ «Никольская ООШ» на 2019-2020 учебный год
- календарный учебный график начального общего образования МОУ «Никольская ООШ» на 2019-2020 учебный год
- Положение о рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО и ФГОС ООО МОУ «Никольская ООШ», утвержденное приказом от 31.08.2018 года № 70-ОД,
  - авторская программа «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной,

На изучении отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю, 34 учебные недели).

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

*Учащийся научатся:*

- *понимать роль музыки в жизни человека;*
- *применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;*
- *получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.*

### **Музыка в жизни человека**

Ученик научится:

- ✓ воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✓ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- ✓ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

## **Основные закономерности музыкального искусства**

Учащийся научится:

- ✓ соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- ✓ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- ✓ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## **Музыкальная картина мира**

Учащийся научится:

- ✓ исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- ✓ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- ✓ оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **3.Содержание курса**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.

Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха.

Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### Раздел 3. «День, полный событий» (6 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды,

предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.

Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты.

Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

#### 4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема раздела, урока	Коли честв о часов	Дата проведения	
			План	факт
	<b>Иполугодие</b>	<b>16</b>		
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». <i>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов</i> «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России» В.Локтев «Вокализ» С.Рахманинов.	1		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» - «Ты, река ль, моя – реченька» - Солдатушки, бравы ребятушки, - Милый мой хоровод, - А мы просо сеяли.	1		
3	«Я пойду по полю белому...». На великий праздник собралася Русь! <i>Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты.</i> <i>Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка</i>	1		
	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. «Осенняя песня» П. Чайковский; - «Пастораль» Г. Свиридов; - «Осень» Г. Свиридов.	1		
5	Кирилл и Мефодий. «Гимн Кириллу и Мефодию». П. Пипков, сл. С. Михайловский Величание Мефодию и Кириллу.	1		
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. -«Ангел вопияше» П.Чесноков – - «Христос воскрес! (тропарь) - «Богородице Дево, радуйся!» - С.В. Рахманинов.	1		
7	Родной обычай старины. Светлый праздник. «Не шум шумит» - пасхальная народная песня. - Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.	1		
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>		

8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения. «Осенняя песня» П. Чайковский; «Пастораль» Г. Свиридов; «Осень» Г. Свиридов	1		
9	Зимнее утро. Зимний вечер. Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни	1		
10	Что за прелесть эти сказки!!!. Три чуда. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.	1		
11	Ярмарочное гулянье. Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского. «Девушки, красавицы». «Уж как по мосту, мосточку», «Детский альбом» П. Чайковского. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.	1		
12	Святогорский монастырь. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Вступление к опере «Борис Годунов» М. Мусоргский	1		
13	Приют, сияньем муз одетый Романс «Венецианская ночь» М. Глинка. Исполнение разученных произведений.	1		
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни. Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни. Аисты, узбекская народная песня. Колыбельная, английская народная песня. Колыбельная, неаполитанская народная песня. Санта Лючия, итальянская народная песня. Вишня, японская народная песня, и др. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский. Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. (на выбор учителя)	1		
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1		

	<i>Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i>			
16	Народные праздники. Троица. <i>Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.</i>	1		
	<b>2 полугодие</b>	<b>18</b>		
	<b>В концертном зале.</b>	<b>5</b>		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. <i>Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский. (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский</i>	1		
18	Счастье в сирени живёт...  <i>Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.</i>	1		
19	«Не смолкнет сердце чужое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... <i>Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен. Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.</i>	1		
20	Патетическая соната. <i>Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен. Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Арагонская хота. М. Глинка</i>	1		
21	Годы странствий. Царит гармония оркестра <i>Слушание фрагментов из музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра</i>	1		
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>		
22	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Бал в замке польского короля ( II действие). <i>Опера «Иван Сусанин» М.Глинка:</i>	1		
23	За Русь мы все стеной стоим..( III действие). Сцена в лесу (IV действие).	1		
24	Исходила младешенька. <i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина».</i>	1		



	<i>М. Мусоргский. Песня Марфы («Исходила младешенька</i>			
25	<i>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. «Танец с саблями». Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</i>	1		
26	<i>Балет «Петрушка» Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский</i>	1		
27	<i>Театр музыкальной комедии Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</i>	1		
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь</b>	<b>7</b>		
28	<i>Прелюдия. Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов. Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни. Пастушка, французская народная песня Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.</i>	1		
29	<i>Исповедь души. Революционный этюд Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.</i>	1		
30	<i>Мастерство исполнителя. Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы. Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</i>	1		
31	<i>В интонации спрятан человек. Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</i>	1		
32	<i>Музыкальные инструменты. Б. Окуджавы. Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.</i>	1		
33	<i>Музыкальный сказочник Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</i>	1		
34	<i>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</i>	1		