



**МОУ "Никольская ООШ"**

---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Никольская основная общеобразовательная школа»**

---

171418, Тверская область, Рамешковский район, с. Никольское, ул. Центральная, д.56

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОУ "Никольская ООШ"  
от 30.08.2019 г. № 46-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по технологии  
для 2 класса  
2019 – 2020 учебный год**

Абалихина Г.Н.,  
высшая категория

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа для 2 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Никольская ООШ», утвержденная приказом МОУ «Никольская ООШ» от 30.08.2019 г. № 46-ОД;
- учебный план начального общего образования МОУ «Никольская ООШ» на 2019-2020 учебный год
- календарный учебный график начального общего образования МОУ «Никольская ООШ» на 2019-2020 учебный год
- Положение о рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО и ФГОС ООО МОУ «Никольская ООШ», утвержденное приказом от 31.08.2018 года № 70-ОД,
- программа по учебному предмету «Технология» (автор Е.А. Лутцева),

Общий объем учебного времени во 2-м классе составляет 34 часа (1 час в неделю).

## **2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Знать (на уровне представлений):**

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- об особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

### **Знать:**

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

### **Уметь:**

- читать простейшие чертежи, эскизы;
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## 3. Конструирование и моделирование.

**Знать:**- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;- отличия макета от моделей. **Уметь:**- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**- **знать** назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

## 3.Содержание учебного предмета, курса

### **Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон? Как?

Наши проекты. Африканская саванна

Как плоское превратить в объёмное?

### **Чертёжная мастерская**

Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя

Что такое технологические операции и способы?

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертёж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя

### Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Ещё один способ сделать игрушку подвижной

Что заставляет вращаться винт - пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек

Что интересного в работе архитектора?

Наши проекты. Проверим себя

Практика работы на компьютере

### Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки? Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?

Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Что узнали? Чему научились? Практика работы на компьютере

#### В том числе:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. – 8 ч.

- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. – 15 ч.

- Конструирование и моделирование. – 9 ч.

- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 2 ч.

## 4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения	
			план	факт
	<b>1 полугодие</b>	<b>16</b>		
	<b>Художественная мастерская</b>	<b>9</b>		
1	Что ты уже знаешь?	1		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
3	Какова роль цвета в композиции?	1		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1		

8	Наши проекты. Африканская саванна	1		
9	Как плоское превратить в объёмное?	1		
	<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>7</b>		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1		
11	Что такое технологические операции и способы?	1		
12	Что такое линейка и что она умеет?	1		
13	Что такое чертёж и как его прочесть?	1		
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1		
	<b>2 полугодие</b>	<b>18</b>		
	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>10</b>		
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
18	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1		
19	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1		
20	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
21	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
22	Как машины помогают человеку?	1		
23	Поздравляем женщин и девочек	1		
24	Что интересного в работе архитектора?	1		
25	Наши проекты. Проверим себя.	1		
26	Практика работы на компьютере.	1		
	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>8</b>		
27	Какие бывают ткани?	1		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
30-31	Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2		
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2		
34	Что узнали? Чему научились? Практика работы на компьютере	1		