



МОУ "Никольская ООШ"

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Никольская основная общеобразовательная школа»**

171418, Тверская область, Рамешковский МО, с. Никольское, ул. Центральная, д.56

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ "Никольская ООШ":
от 01.09.2023 г. № 16-ОД

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 8 - 14 лет
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Докин Василий Иванович

Никольское
2023

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство представляет собой значительную часть духовного богатства русского народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание традиций и современности.

Производительный труд, связанный с обучением декоративно-прикладному искусству, обогащает культуру воспитанников, приобщает их к творчеству, пробуждает стремление преобразовывать обычные материалы в декоративные формы и образы, в конечном итоге способствуя патриотическому, нравственно-эстетическому и трудовому воспитанию.

Художественная обработка дерева была известна еще в IX-X вв. В России, богатой лесами, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Дерево сравнительно легко и хорошо обрабатывается, позволяет создавать изделия разнообразные по формам, цвету, фактуре и назначению. По художественному оформлению наибольший интерес представляют изделия из дерева, которые и в настоящее время продолжают развивать ее многовековые традиции.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу, и изготавливают художественные изделия из дерева с учетом художественных традиций.

Необходимо отметить, что для плодотворной работы в области деревообработки недостаточно обучения техническим приемам, процесс обучения должен быть творческим, важно воспитывать художественный вкус, развивать эстетические чувства, знакомить с лучшими образцами народного искусства.

Цель программы:

- Удовлетворить интерес обучающихся к столярной работе.
- Развитие способностей детей путем освоения художественной обработки материалов, приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для реализации художественной деятельности.

Задачи:

- Ознакомление с лучшими традициями народного творчества и основами декоративно-прикладного искусства;
- Формирование навыков и приемов самостоятельной работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при художественной обработке дерева;
- Развитие психических процессов личности (восприятие, память, внимание, мышление, воображение);
- Формирование сплоченного коллектива.
- Реализация духовных, эстетических и творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения, изобретательности, самостоятельного мышления.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству.

Возраст обучающихся - 8-14 лет.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Срок реализации программы -1 год.

Несмотря на большое разнообразие изделий из древесины и их конструкции, технологические процессы ее обработки строят на основе одних и тех же принципов: распиливания, строгания, сверления, точения и шлифования. При переходе от одного этапа

программы к другому меняются способы и методы обработки (ручные способы обработки сменяются механическими).

Содержание тем программы предусматривает первоначальное знакомство обучающихся с ручными способами обработки древесины, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева. Это позволяют привлечь обучающихся к творческой деятельности, знакомит с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки композиции изделия. В процессе обучения формируются первоначальные навыки в работе с инструментами. Основная задача - научить детей точно воспроизводить изделия из дерева по образцу.

Методическую основу программы «Умелые руки» составляет системно-деятельностный подход, стимулирующая познавательную активность обучающихся, способствующая более полному усвоению или жизненно необходимых общетрудовых знаний и умений.

Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям.

Материал программы разработан с последовательным усложнением заданий, которые предстоит выполнять в процессе обучения.

Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Древесные материалы	1	1	-
3	Инструменты и приспособления для работы с древесиной	6	3	3
4	Изготовление деталей из древесины	26	5	21
5	Сборка изделий из древесины	8	2	6
6	Отделка изделий из древесины и фанеры	12	3	9
7	Художественная обработка древесины	8	2	6
8	Творческий проект	6	2	4
	ИТОГО:	68	19	49

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	План	Факт
1	1	Вводное занятие Знакомство с программой кружка. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства.		
2	1	Древесные материалы Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслов.		
3-8	6	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной Знакомство с деревообрабатывающими инструментами. Ручной электроинструмент для		

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	План	Факт
		заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление изделий с деревянными полками и фанерными стенками.	* * * * *	
43-54	12	Отделка изделий из древесины и фанеры Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.	* * * * * * * * * * * *	
55-62	8	Художественная обработка древесины Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов. Выполнение различных видов художественной обработке древесины.	* * * * * * * *	
63-67	5	Творческий проект. Выбор и разработка проекта. Работа над проектом. Подготовка к защите проекта. Защита проектов обучающихся.	* * * *	
68	1	Заключительное занятие Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок.		

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства.

2. Древесные материалы

Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслов.

3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной

Знакомство с деревообрабатывающими инструментами. Ручной электроинструмент для обработки древесины.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.

4. Изготовление деталей из древесины

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям.

Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления деталей. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

5. Сборка изделий из древесины

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах. Сборка изделий из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление изделий с деревянными полками и фанерными стенками.

6. Отделка изделий из древесины и фанеры

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

7. Художественная обработка древесины

Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Выполнение различных видов художественной обработке древесины.

8. Творческий проект.

Выбор и разработка проекта. Работа над проектом. Подготовка к защите проекта. Защита проектов обучающихся.

9. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок.

Прогнозируемые результаты:

К концу обучения воспитанники **овладеют знаниями:**

- строение и свойства древесины;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- принципы декоративной тематической композиции;
- технологические приемы точения древесины на токарном станке;
- художественная обработка изделий из древесины;
- технологию изготовления изделия в сочетании различных элементов технологии.

Приобретут навыки:

- читать простейшие технологические рисунки;
- составлять несложные композиции на основе собственных зарисовок;
- наносить разметку на поверхность изделия различными способами;
- изготавливать изделия из древесины.

Критерии оценки результатов освоения программы

В соответствии с содержанием программы выведены критерии и показатели художественно-творческого развития ребенка:

1. Наличие знаний в области резьбы по дереву как вида художественной обработки дерева

Показатели:

- владение терминологией;
- объем технологических знаний по основам композиции, видов обработки древесины, способам отделки изделий из древесины;
- знание и соблюдение последовательности действий при выполнении работ;
- наличие знаний теоретических основ художественной обработки древесины;
- знания и умения определять способы точения и их особенности исполнения.

2. Владение практическими навыками самостоятельной художественной деятельности

Показатели:

- качественное выполнение практических работ, аккуратность;
- композиционное решение идеи;
- исполнение резного изделия в сочетании 2-3 способов точения;
- применение соответствующих изобразительно-выразительных средств для воплощения замысла;
- эмоциональная выразительность;
- оригинальность и степень сложности работы;
- умелое использование материалов при выполнении работы.

3. Творческое развитие воспитанника

Показатели:

- владение способами самостоятельных действий;
- наличие творческих проявлений (умение творчески преобразовать уже знакомый материал в новой комбинации);
- наличие поисковой творческой деятельности, ее целенаправленность и вариативность;
- нахождение новых оригинальных приемов в решении творческих заданий;
- развитое творческое воображение.

В целях оценки результативности усвоения программы применяются такие формы контроля как:

- а) В конце каждого занятия проводится:
 - ❖ рефлексия с контрольными вопросами с целью воспроизведения в памяти знаний, полученных на занятии;
 - ❖ усвоение текущего материала проверяется посредством наблюдения (контроля со стороны педагога) за практической деятельностью воспитанников на протяжении всего занятия;
 - ❖ также предусмотрен самоконтроль со стороны воспитанников в форме анализа собственной деятельности и оценивания работ товарищей.
- б) В конце прохождения каждой темы программы используется:
 - ❖ опрос (посредством ответов на вопросы проверяется усвоение отдельными воспитанниками теоретического и практического материала);
 - ❖ выполнение практических заданий для проверки степени освоения умений по пройденной теме программы.
- в) Периодически (*в виде промежуточной и итоговой аттестации*) организуется обобщающая проверка знаний и практических умений и навыков по пройденным темам программы, осуществляющаяся в формах:

Условия реализации программы:

Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

1. Кабинет (хорошо освещенный).
2. Учебное оборудование (комплект мебели).
3. Материалы: древесина разных пород (липа, осина, кедр, сосна, ель, береза) и разных видов (доска, брусок, полено, пластина, бревно).
4. Инструменты: нож-косяк, плоские и полукруглые стамески, ножовки, рубанки, топорик, тиски, плоскогубцы.
5. Наглядные пособия (образцы изделий).
6. Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
7. Подборка информационной и справочной литературы.
8. Материалы для работы (карандаши, бумага, линейки, фломастеры, кнопки, резинки, скрепки, копирка, ножницы, клей, кисти).

Используемая литература:

1. Программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов /под редакцией Н.В.Евстигнеева / - к.п.н Ю.В.Максимов /М. «Просвещение», 1992 г.
2. Программа. Изобразительное искусство и художественный труд / научный руководитель Б.М. Неменский/ М. «Просвещение», 1994 г.
3. Программа. Основы народного и декоративно-прикладного искусства / научный руководитель Т.Я. Шпикалова / М.: «Просвещение», 1996 г.
4. Программа. Факультативный курс по искусству в общеобразовательных школах 5-11 классы / под редакцией Н.В.Евстигнеева / «Декоративно-прикладное искусство» - Л.Г.Савенкова / М. «Просвещение», 1991 г.
6. Программа. Твоя профессиональная карьера 8-9 классы/ Программа профессиональных проб - общая научная редакция д.п.н., проф. С.Н.Чистякова / М. «Просвещение», 1994 г.
7. Семенцов А.Ю. «Обработка древесины». - Минск: «Современное слово», 1999.