



---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Никольская основная общеобразовательная школа»**

---

171418, Тверская область, Рамешковский район, с. Никольское, ул. Центральная, д.56

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОУ "Никольская ООШ":  
от 30.08.2019 г. № 46-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по технологии  
для 1 класса  
Срок реализации:  
2019-2020 учебный год

Трофимова Г.В.,  
высшая категория

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» составлена на основе авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология» и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательной области «Технология», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России 17 декабря 2010 г. №1897.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Никольская ООШ».
- Учебного плана школы на 2019-2020 учебный год.
- Положения о рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО и ФГОС ООО МОУ «Никольская ООШ».
- Годового календарного учебного графика МОУ «Никольская ООШ».
- Учебника Е.А.Лутцевой «Технология» Москва «Просвещение», 2013г.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю)

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### 3. Содержание учебного предмета, курса

#### **1. Природная мастерская (8 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция».

Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент».

Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

#### **2. Пластилиновая мастерская (5 часов).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология».

Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

#### **3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал».

Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация».

Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная.

Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика».

Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

#### 4. Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Тема раздела/урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>I полугодие</b>	<b>16</b>		
	<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>	<b>8</b>		
1-2	«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села».	2		
3	На земле, на воде и в воздухе.	1		
4	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж	1		
5-8	Работаем с природными материалами. Рабочее место. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии.</li> <li>▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</li> <li>▪ Композиция из листьев. То такое композиция?</li> <li>▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?</li> </ul>	4		
	<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>	<b>5</b>		
9-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.</li> <li>▪ В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке .</li> <li>▪ В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.</li> <li>▪ НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа) Аквариум.</li> </ul>	5		
	<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (из них 3 ч во II четверти)</b>	<b>15</b>		
14-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.</li> <li>• НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.</li> </ul>	2		
16	Резерв	1		
	<b>II полугодие</b>	<b>17</b>		
	<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (продолжение - 12 часов)</b>			
17-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.</li> <li>▪ Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.</li> <li>• Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»</li> <li>▪ Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»</li> </ul>	4		
21-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.</li> <li>• Ножницы. Что ты о них знаешь?</li> </ul>	2		
23-28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?</li> <li>• Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.</li> <li>• Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</li> </ul>	6		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.</li> <li>• Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.</li> </ul>			
	<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>	<b>5</b>		
29-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.</li> <li>• Игла-грузеница. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.</li> <li>• Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.</li> <li>• Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.</li> </ul>	4		
33	Резерв	1		