



**МОУ "Никольская ООШ"**

---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Никольская основная общеобразовательная школа»**

---

171418, Тверская область, Рамешковский район, с. Никольское, ул. Центральная, д.56

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОУ "Никольская ООШ"  
от 30.08.2019 г. № 46-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для 2 класса**  
**2019 - 2020 учебный год**

Абалихина Г.Н.,  
высшая категория

Никольское, 2019 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Никольская ООШ», примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», учебного плана школы на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО и ФГОС ООО МОУ «Никольская ООШ».

На изучение отводится 1 час в неделю, 34 часа за год.

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

### *В результате изучения программы учащиеся:*

-осваивают основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства; развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

-приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

-учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия; овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности; приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости в объёме; приобретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира; приобретают первичные представления о деятельности художника в синтетических и

зрелищных видах искусства (в театре и кино);-приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Учащиеся получают возможность:

принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

### **3. Содержание учебного предмета, курса**

#### ***Как и чем работают художник?- 8 час.***

Три основных цвета «Цветочная поляна»

Белая и черная краски «Радуга на грозном небе»

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»

Выразительные возможности аппликации

"Осенний листопад - коврик аппликаций"

Выразительные возможности графических материалов

«Графика зимнего леса»

Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».

Выразительные возможности бумаги

«Игровая площадка» для вылепленных зверей.

Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»

Изображение ночного праздничного города.

#### ***Реальность и фантазия – 8 час.***

Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».

Изображение и фантазия. «Сказочная птица».

Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»

Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»

Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

#### ***О чём говорит искусство -10 час.***

Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы

Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером

«Четвероногий герой»

Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.

Изображение характера человека: мужской образ.

«Весёлый и грустный клоуны»

Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме

Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером

Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме

О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов

О чем говорят украшения

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы»

### ***Как говорит искусство – 8 час.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий.

Характер линий

Ритм пятен

Пропорции выражают характер

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

Итоговый урок года

#### 4. Календарно – тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема раздела, урока   | Количе<br>ство<br>часов | Дата<br>проведения |      |
|----------|---|-------------------------|--------------------|------|
|          |   |                         | план               | факт |
|          | <b>Полугодие</b>  | <b>16</b>               |                    |      |
|          | <b>Чем и как работает художник</b>  | <b>8</b>                |                    |      |
| 1.       | Три основных цвета «Цветочная поляна»   | 1                       |                    |      |
| 2.       | Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»   | 1                       |                    |      |
| 3.       | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»  | 1                       |                    |      |
| 4.       | Выразительные возможности аппликации "Осенний листопад - коврик аппликаций"   | 1                       |                    |      |
| 5.       | Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»   | 1                       |                    |      |
| 6.       | Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».  | 1                       |                    |      |
| 7.       | Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.   | 1                       |                    |      |
| 8.       | Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»<br>Изображение ночного праздничного города. | 1                       |                    |      |
|          | <b>Реальность и фантазия</b>  | <b>8</b>                |                    |      |
| 9.       | Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».  | 1                       |                    |      |
| 10.      | Изображение и фантазия. «Сказочная птица».  | 1                       |                    |      |
| 11.      | Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»  | 1                       |                    |      |
| 12.      | Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»   | 1                       |                    |      |
| 13.      | Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»   | 1                       |                    |      |
| 14.      | Постройка и фантазия  | 1                       |                    |      |
| 15.      | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)   | 1                       |                    |      |
| 16       | Резерв  | 1                       |                    |      |
|          | <b>2 полугодие</b>  | <b>18</b>               |                    |      |
|          | <b>О чем говорит искусство</b>  | <b>10</b>               |                    |      |
| 17.      | Изображение природы в различных состояниях.<br>Изображение контрастных состояний природы  | 1                       |                    |      |
| 18.      | Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»                                | 1                       |                    |      |
| 19.      | Изображение характера человека: женский образ.<br>Женский образ русских сказок.   | 1                       |                    |      |
| 20.      | Изображение характера человека: мужской образ.<br>«Весёлый и грустный клоуны»   | 1                       |                    |      |

|     |  |          |  |  |
|-----|--|----------|--|--|
| 21. | Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме   | 1        |  |  |
| 22. | Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером  | 1        |  |  |
| 23. | Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме  | 1        |  |  |
| 24. | О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов  | 1        |  |  |
| 25. | О чем говорят украшения  | 1        |  |  |
| 26. | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы» | 1        |  |  |
|     | <b>Как говорит искусство</b>   | <b>8</b> |  |  |
| 27. | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного  | 1        |  |  |
| 28. | Тихие и звонкие цвета  | 1        |  |  |
| 29. | Что такое ритм линий.  | 1        |  |  |
| 30. | Характер линий   | 1        |  |  |
| 31. | Ритм пятен   | 1        |  |  |
| 32. | Пропорции выражают характер  | 1        |  |  |
| 33. | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности  | 1        |  |  |
| 34. | Итоговый урок года   | 1        |  |  |