

**Результаты анкетирования педагогов по теме
«Развитие устной речи дошкольников через приобщение к словесному искусству»
(февраль 2019 г.)**

В анкетировании приняли участие 16 педагогов (9 – 1 здание, 7 – 2 здание)

К понятию «словесного творчества» отнесли:

- сочинение и импровизацию – 6 человек (37,5%)
- и вид творческой деятельности, и продуктивную деятельность, и сочинение и импровизацию – 6 человек (37,5%)
- вид творческой деятельности и продуктивную деятельность – 4 человека (25%)

Считают, что словесное творчество детей необходимо развивать в возрасте:

3-4 лет – 10 человек (62,5%)

4-5 лет – 3 человека (18,75%)

5-6 лет - 3 человека (18,75%)

Существует ли проблема в развитии словесного творчества детей в настоящее время?

Да – 12 человек (75%)

Нет – 1 человек (6,25%)

Не знают – 3 человека (18,75%)

Педагоги обозначили такие проблемы:

- родители мало дома читают, разговаривают с детьми, объясняют
- родители зачастую ссылаются на занятость и ребенок предоставлен сам себе.
- сейчас с детьми дома не общаются как раньше (мало читают, стихи учат только когда дашь и скажешь надо выучить, про пословицы ,поговорки вообще не рассказывают....) Сейчас компьютеры заменили всё словесное творчество.
- Зачастую: нет речевого образца в семье, замена слов сленговыми выражениями, малый словарный запас, отсутствие в семьях традиции читать, малая речевая активность (игры, программы на гаджетах , где не нужно анализировать, формулировать выводы).
- Дети мало читают, а в основном играют в гаджетах

Проектную деятельность в своей работе:

ЧАСТО используют только 2 педагога (12,5%),

РЕДКО 14 (87,5%)

Удобней пользоваться образцом в работе 12 педагогам (75%)

Для работы достаточно инструкции - 3 педагогам (18,75%)

Предпочитает инновационный подход в деятельности – 1 педагог (6,25%)

Отличительные особенности реалистического, фантастического, поэтического видов текстов: Знают – 10 человек (62,5%)

Знают частично – 5 человек (31,5%)

Не знает – 1 человек (6,25%)

Какие приёмы Вы используете при совместном составлении рассказов с детьми?

Зарисовки, мнемотаблицы, картинки, схемы, беседы, объяснение, вопросы, образец рассказа, план рассказа, образец рассказа (педагог), составление рассказа по частям, направляющие вопросы, демонстрация наглядного материала, коллективное рассказывание, тактильное восприятие, игра, художественное слово, внесение игрушки, предварительное чтение

Используют в работе инновационные технологии 9 педагогов (56,25%)

НЕ используют – 7 (43,75%)

К инновационным технологиям педагоги отнесли:

- Интерактивную доску
- Проектную деятельность
- технологию исследовательской деятельности,
- Информационно-коммуникационные технологии
- Технология портфолио дошкольника и воспитателя
- информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, игровые
- технологию «Лэпбук»

Интересны не только знания, но и способы их приобретения: 11 педагогам (68,75%), затруднились ответить - 5 человек (31,25%)

Воздействуют на детей с помощью приёмов:

Просьбы и объяснения – 16 педагогов (100%)

Убеждение – 9 человек (56,25%)

Указания – 7 человек (43,75%)

Внушение – 1 человек (6,25%)

Основную позицию в работе с детьми выбрали :

- Взрослый должен максимально повышать активность ребёнка, так как у ребёнка много возможностей для саморазвития - 15 педагогов (93,75%)
- Только взрослый может и должен обучать и воспитывать ребёнка, так как он неразумен, слаб, неопытен – 1 педагог (6,25%)

Используют в работе разные формы развития словесного творчества у детей:

индивидуальные, групповые, совместные действия с воспитателем - 16 педагогов (100%)