

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
№48

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МКДОУ № 48

УТВЕРЖДАЮ
Выдрина О.А.

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(тематический модуль «Музыка»)**

Разработчик:
музыкальный руководитель
МБДОУ № 48
Валитова Лариса Владимировна

Миасс, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса	6
2. Содержательный раздел	10
2.1. Основные задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста	10
2.2. Формы организации музыкальной деятельности	12
3. Организационный раздел	
3.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса	18
3.2. Учебный план (тематический модуль «Музыка»)	21
3.3. Структура НОД	21
3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Учебная рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (тематический модуль «Музыка») является приложением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования МКДОУ № 48, представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Программа рассчитана на 5 лет образовательной работы с воспитанниками.

Настоящая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 48» г. Миасса Челябинской области;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 48» г. Миасса Челябинской области.

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач Программы составляют аксиологический, культурологический и личностно-деятельностный подходы.

С точки зрения аксиологического подхода, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культурологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно-деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов.

Цель Программы - создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи Программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Реализация программных задач осуществляется в процессе повседневного общения, проектной деятельности, в непосредственно организованной деятельности и т.д. Освоение программы носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер, планируются в тесной взаимосвязи с профильными специалистами.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

Образовательная область	Содержание интеграции
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей. 2. Сенсорное развитие. 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. 2. Практическое овладение детьми нормами речи. 3. Обогащение «образного словаря».
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. 3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Возрастные особенности детей, значимые для разработки Программы

2-3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

3-4 года

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы ребенка. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов, доступных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой и инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный

подъем. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыкальный опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, разнообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций.

6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется и в таких специальных музыкальных способностях как ладовое чувство и чувство ритма.

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказом МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Промежуточные результаты освоения программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(тематический модуль «Музыка»)**

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

2-3 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнает знакомые мелодии

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

3 – 4 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

4 – 5 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

5 – 6 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

6 – 7 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста

<i>Возрастная группа</i>	<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
1 младшая группа	<p>Воспитывать у детей интерес к музыке. Воспитывать желание слушать музыку и подпевать. Поддерживать желание выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Внимательно слушание спокойных и бодрых песен, музыкальных пьес разного характера, понимание и эмоциональное реагирование на содержание (о чем, о ком поется). Различение звуков по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Активное подпевание и пение, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение ребенка к сольному пению. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none">Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. • Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. 	<p>музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).</p> <p>Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная).</p> <p>Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.</p> <p>Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.</p> <p>Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. • Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. • Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. • Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метrorитмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p> <p>Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений.</p> <p>Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).</p> <p>Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p> <p>Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с 	<p>Узнавание музыки разных композиторов:</p>

	<p>основными жанрами музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать певческие умения. • Стимулировать освоение умений игрового музицирования. • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. • Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. • Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. • Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать умения чистоты интонирования в пении. • Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. • Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>

--	--	--

2.2. Формы организации музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике; • во время умывания; • во время прогулки (в теплое время); • перед дневным сном; • при пробуждении; 	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в непосредственной образовательной деятельности, на праздниках, развлечениях; • в театрализованной деятельности; • при слушании музыкальных произведений в группе; • в детских играх, забавах, потешках; • при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • при слушании музыкальных сказок; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; • при рассматривании портретов композиторов, знакомстве с их творчеством 		<ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки (в теплое время); 	Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> • в непосредственно образовательной деятельности; • праздники, развлечения; • театрализованная деятельность; • игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей

		<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры; Инсценирование песен, хороводов; Музицирование с песенной импровизацией; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--	--	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике; во время прогулки; 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности

	<p>творчества; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<p align="center">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. • Создание для детей игровых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры и пр. 	<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Утренняя гимнастика Игровая деятельность на прогулке	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

		<p>собственные слова, придумывание песенок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<p>или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Комплексно-тематическое планирование.

Первый блок. Мероприятия: День Знаний, праздники Осени, Оздоровительный досуг, тематические занятия «Дружба».

Тема: День знаний. Программное содержание. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)

Тема: Осень. Программное содержание. Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

Тема: Здоровейка. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Тема: Дружба. Программное содержание. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках: вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; том, что Российская Федерация(Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

Второй блок.

Тема: Зима. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Тема: Новый год. Программное содержание. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать

стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

Третий блок.

Тема: День защитника Отечества. Программное содержание. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления; формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.

Тема: Международный женский день. Программное содержание. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Четвертый блок.

Тема: Народная культура и традиция. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки: городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Тема: Весна. Программное содержание. Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

Тема: День Победы. Программное содержание. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Тема: Лето. Программное содержание. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»; созревают ягоды, фрукты, овощи; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

Комплексные планы музыкальных занятий с технологиями здоровьесбережения.

Младшая группа. Занятия: традиционные, интегрированные «Животный мир», «Здоровейка», тематические «Дружба», «Краски осени». Сентябрь – Октябрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать, о чем рассказывает музыка. Соотносить музыкальное содержание с движениями, побуждать к их творческим поискам.	Майкапар. Дождик. Рассказ «Дождик». Кабалевский. Плакса. Злюка. Резвушка. Огородная – хороводная. Попатенко. Листопад. Руббах. Воробей. Русские народные мелодии.
Пение.	Учить различать тембр голосов животных и изображать их. Допевать окончания фраз. Различать высокое и низкое звучание. Формировать восприятие ритма.	Р. Н. п. Петушок. Простая песенка (м/р 6/07). Разбудим Таню. Ладушки. Буль – буль. Дид. игра Птица и птенчики. Цыплята. Дождик.
Музыкально – ритмические движения.	Осваивать ритм ходьбы и бега. Учить ходить с флажками, листочками, махать ими, кружиться. Менять движения в соответствии со сменой музыки или слов в танцах и играх. Двигаться в соответствии с характером песни.	Теличеева. Марш и бег. Где же наши ручки? Гулять – отдыхать. Башмачок. Упр. с флажками. Весело идем (логоритм.). Игра Кот и мыши. Танец с листочками. Пальчики – ручки. Игра Яблоко. Поезд.
Элементарное музицирование.	Развивать способность различать изменения в силе звучания (тихо – громко). Умение различать звучание музыкальных инструментов.	Дид. игра Тихо – громко. Знакомство и игра на бубне, колокольчике, барабане. Дид. игра Узнай звучание, Тихие и громкие звоночки.
Оздоровительные моменты.	Воспитывать в детях творческое отношение. Побуждать к импровизации движений, к активному участию в играх.	Макшанцева. Разминка. Театральные этюды (карт. № 15, 16, 17, 46). Стихотворение «Дождик» с массажем.

Младшая группа. Занятия: традиционные, тематические «Мой город», «Азбука безопасности», интегрированные «Здравствуй, зимушка – зима», «Новогодний калейдоскоп».

Ноябрь – декабрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Воспитывать отзывчивость в процессе прослушивания музыкального произведения. Умение передать содержание музыкального произведения, выразить мимикой, словами, движениями. Воспринимать настроение и содержание музыки.	Потоловский. Лошадка. Дид. игра Теремок. Рассказ «Таня», «Веселый мишка».
Пение.	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песен.	Про водичку. У лесной опушки. То снежинки, как пушинки. Шел веселый Дед Мороз. Песни из м/р 7/07 по выбору (58, 59).
Музыкально – ритмические движения.	Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Ломова. Птички. Зимняя пляска. Веселая пляска. Паровоз. Игра Снежки.
Элементарное музицирование.	Учить выполнять определенные действия с музыкальными инструментами в определенном ритме.	Игра с погремушками. Игра с колокольчиком.
Оздоровительные моменты.	Побуждать активно участвовать в какой – либо роли. Развивать мелкую моторику. Учить передавать тембр голосов животных.	Речевая игра (логоритм. 50). Театр. этюды (карт. №1). Пальчиковая игра (карт. 1,2).

Младшая группа. Занятия: традиционные, тематические «Маленькие исследователи», «Наши защитники», интегрированные: «В гостях у сказки», «Мир природы».

Январь – февраль..

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать его характер. Активно участвовать в изображении персонажей сказки в движении и на инструментах.	Дид. игра. Теремок. Рассказ «Зимой», «На чем приехал гость?». Кабалевский. Три марша. Рассказ «Птички».
Пение.	Учить петь в одном темпе, начиная вместе после вступления. Слушать других детей. Формировать звуковысотный слух.	Кукла заболела. Вот зима, кругом бело. Мы – солдаты. Песни для мамы и бабушки по выбору.
Музыкально – ритмические движения.	Совершенствовать навыки основных движений. Улучшать качество выполнения танцевальных движений, смены движений в соответствии со сменой частей в музыке. Учить различать трехчастную форму. Передавать в движениях характер знакомых игровых образов.	Прогулка с куклами. Прятки с платком. Танец с бубном. Покажи ладошки. Архангельская плясовая. Упражнения с флажками (логоритм.). Куклы.
Элементарное музицирование.	Поощрять желание детей играть на музыкальных инструментах. Учить ритмически точно исполнять партии.	Колокольный звон.
Оздоровительные моменты.	Развивать психо – эмоциональную сферу через активное вовлечение в передачу театральных образов.	Вот они какие, ручки... Театр. этюды (карт. 13, 14), к 8 марта.

Младшая группа. Занятия: традиционные, тематические: «Праздник весны и труда», «Женский день», интегрированные: «Встречаем птиц», «Весна шагает по планете».

Март – апрель – май.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Учить рассказывать, о чем поется в песне. Узнавать и определять, сколько частей в произведении. Обращать внимание детей на изобразительные средства музыки. Уметь отвечать на вопросы о характере музыки и изображать в действии этот характер.	Вот уж зимушка... Край, в котором ты живешь. Рассказ «Кто это?» Трубы и барабан. Звуки природы – ручеек. Попатенко. Машина. Вивальди. Весна. Рустамов Мы в лесу. Рассказ «В саду». Чайковский. Вальс.
Пение.	Способствовать развитию певческих навыков: сидеть ровно, правильно брать дыхание, открывать рот, петь без напряжения, правильно интонировать мелодию, чисто и ясно произносить слова, выразительно передавать характер песни.	Зима прошла. Утренняя песня. Песня о ручейке. Петушок. Солнышко. Утренняя песня. Есть у солнышка дружок.
Музыкально – ритмические движения.	Развивать умение выполнять движения ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Двигаться с предметами и игрушками. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Упражнять в освоении новых движений.	Ходим – бегаем. Подружились. Ходит Ваня. Полька (м/р. 5/06). Танец с платочками, с мячиками. Мишка, попляши. Кто у нас хороший? Игра Жуки. Белые гуси.
Элементарное музицирование.	Совершенствовать ритмическое исполнение на разных музыкальных инструментах, умение играть в оркестре.	Грам. упр. Погремушки. Наш оркестр.
Оздоровительные моменты.	Развивать творческие способности, активность в выполнении заданий.	Театр. этюды (карт. №3,2). Пальчиковые игры (карт. №3,4, 10,12). Массаж (логоритм. 102).

Средняя группа. Занятия: традиционные, тематические «Дружба», «Краски осени», интегрированные «Здоровейка», «Урожай». Сентябрь - Октябрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Формировать навыки культуры слушания музыки (сидеть, не мешая друг другу; дослушивать произведение до конца). Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить мыслить и отвечать на несложные вопросы, касающиеся характера пьес.	Григ. Бабочка. Гречанинов. Котик заболел. Котик выздоровел. По малину в сад пойдем. Осень (Муз. букварь). Майкапар. Мотылек. Красев. Кукушка. Гречанинов. Весельчак. Майкапар. Пастушок.
Пение.	Учить петь напевно, спокойно, вместе начиная и заканчивая песню, чисто интонировать мелодию. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Расп. Дождик, В октябре. М/р 5/08 – песни по выбору. Зарядка.
Музыкально – ритмические движения.	Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с частями музыки.	Вход – разминка. Качание куклы (Луговская). Приглашение (карт). По лесочку мы гуляем. Ах, ты, береза. Во поле береза стояла.
Элементарное музицирование.	Учить весело и непринужденно выполнять игровые действия с погремушками, меняя движения со сменой частей музыки.	Дид. игра Птица и птенчики. Игра с погремушками.
Оздоровительные моменты.	Развивать дыхательную систему, эмоциональную сферу, мелкую моторику. Побуждать детей импровизировать игровые действия. Учить находить характер движения соответственно характеру игрового образа.	Упр. на дыхание: Дует ветер, самолет, поезд, теплоход. Реч. Игра Солнышко, Идет коза, Огуречик. Театр. этюды (карт. № 18, 20, 47). Упр. на мелкую моторику.

Средняя группа. Занятия: Традиционные, тематические «Мой город», «Азбука безопасности», интегрированные: «Здравствуй, зимушка – зима», «Новогодний калейдоскоп».

Ноябрь - Декабрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Выражать в движении музыкальное настроение пьес различного характера. Узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления и мнения.	Шаинский От улыбки. Настоящий друг. Шуман. Смелый наездник. Моцарт. Колокольчики звенят. Теличеева. Вырастает город.
Пение.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно или подвижно, согласованно. Развивать звуковысотный слух. Учить выразительно исполнять песню, прислушиваясь к аккомпанементу.	Расп. Дид. игра Качели. Кукла заболела (звонко песни мы поем). Зима пришла. Умывальная. Песни м/р 7/07 – по выбору. К деткам елочка пришла.
Музыкально – ритмические движения.	Совершенствовать танцевальные движения. Обучать умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, выполнять простейшие перестроения. Побуждать детей весело играть в соответствии с характером и текстом песни.	Вход – разминка. Хлопки. Зимние развлечения. Чок да чок, Звездочки – по выбору. Топотушки. Снежинка. Дед мороз и дети, Попурри, Танец бусинок, снеговиков – по выбору.
Элементарное музицирование.	Совершенствовать чувство ритма.	Игра Обезьянки.
Оздоровительные моменты.	Предлагать самостоятельно придумывать музыкальные и игровые образы, творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать дыхательную систему, мелкую моторику, воображение.	Упр. на дыхание Нюхаем воздух, Ушки. Упр. на мелкую моторику. Реч. Игры Андрей – воробей, Идет коза. Театр. этюды (карт. № 8).

Средняя группа. Занятия: Традиционные, тематические : «Маленькие исследователи», « Наши защитники», интегрированные: «Мир природы», «В гостях у сказки», доминантные.

Январь - Февраль.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Учить самостоятельно выражать в движении настроение музыки. Учить замечать средства музыкальной выразительности, различать характер частей одной пьесы или нескольких пьес. Воспринимать изобразительные элементы музыки.	Прокофьев. Сказочка. Шуман. Дед Мороз. Дид. игра «Кто идет». Прокофьев. Шествие кузнециков. Чайковский. Мама. Шуман. Солдатский марш.
Пение.	Учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать звуковысотный и ритмический слух, дикцию и артикуляцию.	Расп. У кота – воркота, Пляшут зайцы. Бравые солдаты. Песни для мамы и бабушки – по выбору. Солнечные зайчики.
Музыкально – ритмические движения.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и сценок. Учить самостоятельно менять движения.	Вход – разминка. Танец с цветами. Летели две птички. Ваньки – Встаньки. Здравствуй, друг! Игра Тетера. Упр. Ветер и ветерок.
Элементарное музицирование.	Развивать ритмичность, музыкальную память.	Игра Музыкальные бубны.
Оздоровительные моменты.	Учить детей самостоятельно выражать в движении характер музыки. Эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Развивать выразительность движений. Развивать дыхательную систему, мелкую моторику, эмоциональную сферу.	Упр. на дыхание Снежинка, Снегирек. Макшанцева. Пальчики шагают. Реч. игра Как на нашем на лугу, Коза и козленок, У мишки дом большой, Скок – скок, Веселые ладошки. Мимич. Упр.. упр. на мелкую моторику. Театр. этюды (карт. №19,22, 48).

Средняя группа. Занятия: традиционные, тематические: «Праздник весны и труда», «Женский день», интегрированные: «Встречаем птиц», «Весна шагает по планете».

Март – апрель - май.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Воспринимать музыку различного характера, пьесы контрастные по звучанию. Учить отражать характер музыки в движении, уметь находить характер движения.	Савельев. Если добрый ты. Добрая песня (м/р 5/06). Чайковский. Песня жаворонка. Кабалевский. Клоуны. Звуки природы – ручеек. Любарский. Дедушкин рассказ. Блантер. Катюша. Солнышко и гроза (Муз. букварь).
Пение.	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Учить петь непринужденно, легко, передавая радостное настроение.	Расп. Два кота, Кукушка, Дождик. Дид. игра Узнай по голосу. Воробушки. Песня о весне. Поутру. Мотылек. Веселая дудочка. Макшанцева. Дождик. Где был, Иванушка?
Музыкально – ритмические движения.	Развивать чувство ритма, ритмично выполнять все упражнения и танцевальные движения. Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер, слышать смену характера музыки. Выразительно исполнять движения в соответствии с образным содержанием.	Вход – разминка. Дружные пары. Игра Не опоздай. Танец с подснежниками. Всем, Надюша, расскажи. Пляска с предметами. Игра Солнечные зайчики и тучка. Веселая девочка Таня. Танец с платочками. Игра Ветер волнуется.
Элементарное музицирование.	Различать тембры инструментов.	Игра Узнай свой инструмент.
Оздоровительные моменты.	Раскрывать творческий потенциал детей, их индивидуальность. Уметь соотносить движения с текстом и характером игрового образа. Укреплять эмоциональную сферу.	Упр. на дыхание Баян, Сова, Аист. Реч.игра Кошка, Как у нашего соседа, Ветры. Упр. на мелкую моторику. Театр. этюды (карт. №8,18, 19).

Старшая группа. Занятия: традиционные, тематические «Дружба», «Краски осени», доминантные, интегрированные «Здоровейка», «Животный мир», комплексные «Урожай», «Я – человек». Сентябрь - Октябрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Приучать внимательно слушать музыкальные произведения. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыки. Различать жанры музыкальных произведений. Активизировать представление о различных характерах музыки. Уметь передавать характер музыки в движении.	Пособие Солнышко и тучка. Сидельников. Наши игрушки. Чичков. Родина. Что у осени в корзинке (Муз. букварь). Чайковский. Осенняя песня. Пособие Песня – танец – марш. Григ. Утро. Хачатурян. Сегодня запрещено гулять. Свиридов. Парень с гармошкой.
Пение.	Приучать петь плавно, не выкрикивая отдельные слова и слоги, передавая характер произведений. Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.	Расп. Я иду с цветами. М/р 4/04, 4/07, 5/04, 5/08 – песни про осень – по выбору. Про зарядку. Журавли. Дид. игра Ритмическое лото.
Музыкально – ритмические движения.	Учить ориентироваться в пространстве, совершенствовать основные и танцевальные движения, выполнять их, одновременно четко исполняя песню.	Вход – разминка. Танец с листочками. Игра с платочками. Светит месяц (6/08). Потанцуй со мной, дружок! Зеркало. Игры: Заинька, Капуста. Три притопа.
Элементарное музицирование.	Развивать умение ритмично играть.	Орф. Дождик накрапывает.
Оздоровительные моменты.	Учить правильно дышать, сочетать упр. на мелкую моторику с речью, показать, как правильно выполнять массаж, развивать координацию речи с движением, общие речевые навыки и внимание.	Упр. на дыхание Зоосад, Знакомство. Упр. на мелк. моторику. Тренинг Я – доктор. Реч. игра Осенины, Огород. Театр. этюды Уходи!, Таня – плакса. Массаж Дружок.

Старшая группа. Занятия: традиционные, тематические : «Мой город», «Азбука безопасности», интегрированные: «Здравствуй, зимушка – зима», «Новогодний калейдоскоп».

Ноябрь - Декабрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Побуждать активно слушать музыку, двигаясь соответственно образу и характеру музыкального произведения. Совершенствовать музыкальную память.	Прокофьев. Марш. Шостакович. Вальс цветов. Струве. Моя Россия. Чайковский. Времена года.
Пение.	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, передавая характер мелодии. Работать над четкой дикцией и правильным интонированием, выразительной интонацией и плавным исполнением.	Уральский хоровод. Каждый по – своему маму поздравит. Ритмическое лото. Расп. Эхо. Мальчик – замарашка. Частушки. Зимушка – зима. Зимушка хрустальная. Елочная.
Музыкально – ритмические движения.	Учить менять характер движения соответственно изменениям в музыке. Побуждать детей передавать в танцах их легкий, подвижный характер. Разучивать новые движения и выразительно исполнять их в плясках и хороводах.	Вход – разминка. Игры: Заинька, Капуста. Зеркало. М/р 6/06, 7/07 – по выбору. Аннушка. Пингвины. Пляшут белки... Хоровод Тик – так. Колдунья, Коробейники, Коляда – по выбору.
Элементарное музицирование.	Учить озвучивать шумовыми инструментами песню, играть в оркестре.	Жилинский. Полька. Орф. В доме моем тишина.
Оздоровительные моменты.	Работать над правильным вдохом – выдохом. Развивать быструю реакцию на смену текста и музыкального материала. Следить за четкими движениями пальцев и активным проговариванием текста.	Упр. на дыхание Веточка. Театр. этюды: Первый снег, Круглые глаза. Фонопедич. упр. Кукла. Массаж Превращение. Пальчиковая игра (карт. №6). Реч. игра Сторож.

Старшая группа. Занятия: традиционные, доминантные, комплексные, тематические «Маленькие исследователи», «Наши защитники», интегрированные: «Мир природы», «В гостях у сказки».

Январь - Февраль.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Предлагать детям высказываться о выразительных средствах музыки, уметь выражать их в движении. Уметь различать части музыкального произведения. Помогать согласовывать движения с музыкой.	Крутицкий. Зима. Вивальди Времена года. Чайковский. Нянина сказка. Баба – Яга. Прокофьев. Утро. Кабалевский Походный марш. Шуман. Смелый наездник.
Пение.	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Расп. Индюшата, Щенок. Песня моряков. Зарядка. Вот уж зимушка проходит. Ритмическое лото. Частушки. М/р 1/07, 1/08 – по выбору. Здравствуй, светлая весна!(лист.). мы сложили песенку.
Музыкально – ритмические движения.	Учить четко и ритмично выполнять движения в танце, работать над одновременным исполнением движений в хороводах. Учить импровизировать движения разных персонажей.	Вход – разминка. Зимние развлечения. Мы на луг ходили. Игра Баба – Яга. Парная пляска с переходом(Бырч.). Хоровод дружбы. Праздничная полька. Игра Снеговик Егорка.
Элементарное музицирование.	Учить четко и ритмично аккомпанировать.	Орф. Дед Мороз, Солнышко – колоколнышко.
Оздоровительные моменты.	Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки. Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию. Принимать активное участие в импровизациях.	Упр. на дыхание Певец, Свечи. Реч. игра Кошка. Мимич. упр.. Упр. на мелкую моторику. Фонопед. упр. Снежинка, Наше оружие. Театр. этюды: Тише, Ласка, Спать хочется, Веревочки. Логоритм. упр. Поспи и попляши.

Старшая группа. Занятия: традиционные, доминантные, комплексные, тематические: «Праздник весны и труда», «Женский день», интегрированные: «Весна шагает по планете», «Встречаем птиц».

Март – апрель - май.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с понятиями о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке. Учить образному восприятию музыки, различать средства музыкальной выразительности, части произведения, их характер.	Хачатурян. Вечерняя сказка. Герчик. Песенка друзей. Гречанинов. Необычайное приключение. Шутники. Глинка. Жаворонок. Звуки природы – ручеек. Чайковский. Подснежник. Священная война. День Победы. Григ Весной. Дворжак. Юмореска. Шуберт. Музыкальный момент.
Пение.	Учить различать части песни, чисто интонировать. Исполнять песни различного характера выразительно, празднично. Учить произносить фразы с различной динамикой голоса.	Расп. Вербя, Селезень, Ялик. Зарядка. Светофор. Ритмическое лото. Песня к 9 мая – по выбору. М/р 4/96 – песни по выбору. Дид. игра Узнай песенку. Дождик. Лягушонок Ква – ква. Песня кота Леопольда.
Музыкально – ритмические движения.	Работать над индивидуальными танцами, учить выполнять движения с предметами. Учить выразительным действиям, самостоятельности в поиске музыкальных образов.	Вход – разминка. Упр. Игра с водой, Игра с песком, Рыбка, упр. из сборника «Нашим детям». Пружинки. Игры: Зоренька, Ворона. Танец с матрешками. Ой, бежит ручьем вода. Волшебный цветок. Шире круг.
Элементарное музицирование.	Развивать ритм, умение вовремя вступать при аккомпанементе.	Орф. Пение птиц, Шаловливые сосульки.
Оздоровительные моменты.	Работать над укреплением дыхательного аппарата и коррекцией произношения. Способствовать возникновению интереса к импровизации образов. Активно участвовать в тренинге. Закреплять умение выразительно исполнять этюды и речевые игры.	Упр. на дыхание Шарик, Аист, Ракета. Театр. этюды: Злюка, Разное настроение, Сердитые дети, Удивление, Не покажу! Вкусные конфеты. Упр. на мелкую моторику. Реч. игра Облако, Эй! Попрыгаем, Герасим – грачевник. Упр. – тренинг Снятие напряжения. Фонопедич. упр. Тики – так.

Подготовительная группа. Занятия: традиционные, тематические «Дружба», «Краски осени», доминантные, интегрированные «Здоровейка», «Я – человек», комплексные «Животный мир», «День народного единства».

Сентябрь - Октябрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Учить беседовать об изобразительности музыки – ясно излагать мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Учить различать танцы в музыке.	Сидельников. Наши игрушки. Пособие Весело – грустно. Шуман. Веселый крестьянин. Пособие Три танца. Чайковский. Болезнь куклы, Новая кукла, Марш деревянных солдатиков, Камаринская. Арсеев. Балалайка и гармошка.
Пение.	Учить ровно держать корпус при пении, следить за правильной артикуляцией, распределением дыхания; учить петь группой и с солистами. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию.	Расп. Груша, Листопад. М/р 5/07, 4/04 – песни по выбору. Зарядка в лесу. Разноцветная игра. Песня – игра Осень. Листопад. Еж. Частушки.
Музыкально – ритмические движения.	Учить ориентироваться в пространстве, совершенствовать основные движения, отрабатывать новые танцевальные движения.	Вход – разминка. Танец с лентами. У калинушки. Игра Спрячься от дождя. Ритм. танец Грибы.
Элементарное музицирование.	Уметь ритмически точно играть в оркестре	Глинка. Полька.
Оздоровительные моменты.	Правильно дышать, активно участвовать в тренинге. Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки. Учить выразительно имитировать движения различных персонажей. Разучить массаж для благотворного воздействия на биоактивные точки организма.	Упр. на дыхание Зоосад, Круги. Тренинг Я – доктор. Логоритм. игра В огороде. Коммуник. игра Выйдем на лужок. Реч. игра На грядке и на ветке. Фонопед. упр. №11, №14. Упр. на мелкую моторику. Релаксация №12. Театр. этюды: Круглые глаза, Карлсон, Раздумье, Неожиданная радость. Массаж биологически активных зон.

Подготовительная группа. Занятия: традиционные, тематические: «Мой город», «Азбука безопасности», интегрированные: «Здравствуй, зимушка – зима», «Новогодний калейдоскоп».

Ноябрь - Декабрь.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки; различать средства музыкальной выразительности.	Гимн России. Глинка. Детская полька. Григ Шествие кузнечиков. Григ Вальс. Львов – Компанеец Маленькая сказка. Чайковский Времена года.
Пение.	Продолжать работу над развитием чувства ритма. Учить петь радостные песни, не выкрикивая отдельные звуки и слова, работать над умением петь соло и по подгруппам. Выражать эмоциональное отношение.	Расп. Я иду с цветами. Русская сторонка (м/р 5/08). Про козлика. Как здоровым стать. Ритм. лото. М/р 7/07, 6/06 – песни по выбору. Частушки. Дед Мороз. Русская зима. Елочка, заблести... Всем сегодня хорошо. Зимняя сказка.
Музыкально – ритмические движения.	Отрабатывать хороводный шаг, продолжать работу над ритмичным исполнением всех движений танцев. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения.	Вход – разминка. Танец Стирка. Барбарики. Танцы на новогод. утр. – по выбору(с предметами, Серебристые снежинки, Зима, Клоун, современный, колдунья, Канарейка).
Элементарное музицирование.	Учить исполнять оркестровые произведения четко и слаженно.	Плясовая. Я на горку шла.
Оздоровительные моменты.	Учить через движение и жесты передавать характер, образ, настроение. Побуждать детей эмоционально играть свои роли, передавая характерные особенности каждого героя. Учить выполнять массаж спины друг другу. Выполнять движения пальчиками, выразительно произносить текст игры.	Упр. на дыхание Снежинка. Театр. этюды: Битва, Грязь. Реч. игра Закружились, завертелись. Упр. Коровушка. Упр. на мелкую моторику. Фонопед. упр. Страшная сказка. Массаж Дружок.

Подготовительная группа. Занятия: традиционные, комплексные, доминантные, тематические: «Наши защитники», «Маленькие исследователи», интегрированные: «Мир природы», «В гостях у сказки». Январь - Февраль.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Привлекать детей к яркости музыкальных образов, переданных через средства музыкальной выразительности. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.	Металлиди Зима. За окном зима. Чайковский Баба – Яга. Григ Впещере горного короля. Лядов Лядушки, Сказочка. Витлин пограничник. Шостакович Вальс – шутка.
Пение.	Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Работать над воспроизведением и чистым пением мелодии и отдельных ее фраз. Обращать внимание на артикуляцию. Петь в характере и настроении музыкального содержания. Учить произносить отдельные слоги и слова в различном темпе и с разной интонацией.	Расп. Штанишки, Подснежник. Зверобика. Песня про папу. Ритм. лото. Поехал наш батюшка на базар. Долговязый журавель. Ласковое слово. Песня для бабушки. Песня о весне. Дид. игра Узнай песенку по двум звукам. Добрая волшебница.
Музыкально – ритмические движения.	Свободно ориентировать в пространстве. Передавать в соответствии с характером музыки игровые образы. Работать над движениями рук – плавными и резкими.	Вход – разминка. Игра Молоточки. Танец с платочками. Игра Покажи, как мы резвимся. Веснушки. Игра Ходит матушка Весна. Частушки. Яблочко.
Элементарное музицирование.	Совершенствовать чувство ансамбля.	Немецкая песенка. Аннушка.
Оздоровительные моменты.	Следить за осанкой при дыхательных упражнениях. Развивать творческое воображение, способность к импровизации. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание игр и этюдов. Укреплять голосовые связки.	Упр. на дыхание Дровосек, Насос. Упр. на мелкую моторику. Театр. этюды: Разъяренная медведица, Два клоуна, Кривляка, Разное настроение. Реч. игра Динь – дон, Котище. Массаж биологически активных зон. Релаксация №16. Фонопедич. упр. №24.

Подготовительная группа. Занятия: традиционные, доминантные, комплексные; тематические: «Женский день», «Праздник весны и труда», интегрированные: «Весна шагает по планете», «Встречаем птиц».

Март – Апрель - Май.

Виды деятельности	Программное содержание.	Репертуар.
Активное слушание музыки.	Сочетать прослушивание произведений соответствующими характеру движениями. Учить рассказывать о своих чувствах и настроении. Продолжать учить выделять отдельные средства музыкальной выразительности.	Моцарт Спи, моя радость. Вивальди Весна. Герчик Хорошо у нас в саду. Бетховен. К Элизе. Раков Веселые забавы. Чайковский Сладкая греза. Звуки природы – ручеек. День Победы.
Пение.	Развивать звуковысотный слух. Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов. Петь хором, ансамблями, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Импровизировать самостоятельно мелодии на заданную тему.	Расп. Кошка и мышка. Физкульт – ура! Весенняя полечка. Детский сад. Ложки – Пешки. Дид. игра Цирковые собачки. Ритм. лото. М/р 3/07, 3/08, 4/09, 2/07, 2/05, 2/08, 4/10, 2/09 - по выбору. День Победы (м/р 3/11). Частушки. Дид. игра Маленькие лесенки.
Музыкально – ритмические движения.	Работать над четким шагом, сохраняя красивую осанку, правильное положение рук. Передавать в танце эмоционально – образное содержание.	Вход – разминка. Веселый зоосад. Семечки, Настоящий друг, 2Х2 -4, Барыня, Раз – два – три, с предметами, с цветами, Вальс – по выбору. Ритм. игра Капли.
Элементарное музицирование.	Совершенствовать исполнительство.	Шостакович Шарманка. Лошадки. Бубенчики.
Оздоровительные моменты.	Развивать дыхание, мелкую моторику, память, внимание, пространственную координацию, речевой и музыкальный слух. Развивать выразительность исполнения движений, мимики, жестов. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения в этюдах.	Упр. на дыхание Шапка, Веселый зоосад. Фонопедич. упр. №27, Кто как кричит. Реч. игра Журавленок. Логоритм. игра Подарки. Театр. этюды: Гадкий утенок, Чунга – Чанга, Три характера, Удивление, Страх. Упр. на мелкую моторику. Релаксация (см. тетрадь).

Перспективный план музыкального воспитания, обучения и развития в первой младшей группе.

месяц	программные задачи слушание	программные задачи пение	программные задачи музыкально-ритмические движения	репертуар
сентябрь	- учить детей слушать мелодию спокойного характера; веселую плясовую музыку - учить различать тихое и громкое звучание, отмечать хлопками изменение динамики	- приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	- учить передавать ритм ходьбы и бега; - учить выполнять простейшие танцевальные движения по показу под веселую музыку; - учить передавать простые игровые действия	«Баю –бай» Агафонников, «Ах, вы сени», «Тихо-громко» Теличиева, «Дождик» Лобачев, «Поет, поет наша...», «Да-да-да» Теличиева, «Птичка», «Игра в прятки» Рустамов, «Гопачок», игра «Мишка», «Ходим-бегаем» Теличиева, «Разминка» Макшанцева, «Калинка»
Тематическое занятие «Сорока-ворона»				
октябрь	- учить слушать музыку контрастную по характеру: спокойную, веселую, бодрую - различать высокие и низкие звуки	- развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента)	- выполнять движения с флажками, реагировать на смену частей музыки; - выполнять хлопки, притопывание ногами, повороты кистей рук; - учить танцевать по-одному, парами; - передавать простые игровые действия	«Собачка» Раухвергер, «Осень» Метлов, «Кошка» Александров, «Птица и птенчики» Теличиева, «Птичка», «Праздник» Ломова, «Ладушки-ладушки», «Разминка» Макшанцева, «Гопачок», «Калинка», «Маленькая полечка», «Флажки», «Игра с мячом»
Тематическое занятие «Наш веселый звонкий мяч»				
ноябрь	- слушать бодрую веселую музыку, эмоционально откликаться на ее настроение; - различать тембр дудочки и барабана	- активно приобщать к пению несложной песенки вместе со всеми	- учить ходить стайкой возле стен в одном направлении; - побуждать самостоятельно танцевать знакомые пляски; - учить выполнять простые игровые действия	«Праздничная» Попатенко, «Зима» Карасева, «На чем играю» Рустамов, «Птичка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергер, «Марш» Парлов, «Разминка» Макшанцева, «Где же наши ручки», «Поезд», «Маленькая полечка», «Хлоп!», «Гопачок»,
Тематическое занятие «Веселые матрешки»				

месяц	программные задачи слушание	программные задачи пение	программные задачи музыкально-ритмические движения	репертуар
декабрь	- учить слушать песню и понимать ее содержание; - совершенствовать ритмическое восприятие	- развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы	- учить двигаться по кругу с предметом, передавая равномерный ритм, меняя движение на вторую часть музыки; - приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять новое движение: кружение на месте с предметом; - непринужденно выполнять знакомые пляски; - передавать музыкально-игровые образы в движении	«Дед мороз» Филиппенко, «Елка», «Песенка зайчиков» Красев, «Маленькая елочка», «Про елочку», «Дед Мороз», «Погремушки» Зайчики и лисичка» Финаровский, пляска с фонариками, знакомые и свободные пляски
январь	- учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; - совершенствовать звуковысотное, тембровое и динамическое восприятие	- учить подпевать фразы, правильно интонируя, подстраиваясь к голосу взрослого	- развивать умение передавать в движении бодрый или спокойный характер, закреплять имеющиеся навыки; - побуждать непринужденно и самостоятельно исполнять пляски, правильно передавая ритм; - учить ориентироваться в игровой ситуации	«Кукла шагает и бежит», «Зима» Карасева, «Спи, мой Мишка», «Покатаем Машеньку» Макшанцева, «Устали наши ножки» Ломова, «Разбудим Таню» Теличеева, «Мишка на санках», «Мишутка пляшет», «Погуляем» Макшанцева, «Ай-да!»
Тематическое занятие «Снесла курочка яичко»				
февраль	- учить слушать пьесы различного характера, понимать их содержание; - совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	- учить петь несложную песню. Подстраиваясь к интонации взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки	- учить двигаться ритмично: маршировать, выполнять топающий шаг - двигать по кругу. Держась за руки; - привлекать к активному участию в играх	«Машина» Волков, «Самолет летит» Теличеева, «Лошадка», «Маленький хоровод» Раухвергер, «Машенька – Маша» Теличеева, песни о маме и бабушке, «Марш», «Догони нас, Мишка» Теличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Юрочка», пляска с куклами
Тематическое занятие «Зашагали ножки»				

месяц	программные задачи слушание	программные задачи пение	программные задачи музыкально-ритмические движения	репертуар
март	<ul style="list-style-type: none"> - учить слушать песни веселого характера и правильно выражать эмоции; - совершенствовать способность различать звуки по высоте 	<ul style="list-style-type: none"> - учить петь вместе со взрослыми, подражая протяжному звучанию 	<ul style="list-style-type: none"> - учить ритмично ходить и бегать под музыку, начинать и заканчивать вместе с музыкой; - развивать умение различать характер частей музыки с помощью хлопков, притопов, парак и свободном направлении - передавать действия игровых персонажей 	<p>«Солнышко» Попатенко, р.н.п. «Зайка», «ноги и ножки» Агафонников, «Вот как мы умеем» Теличеева, «Приседай», «Котята и кошка» Витлин, «Мяч на полу», «Научились мы ходить», «Разноцветные флажки» Макшанцева</p>
Тематическое занятие «Кто-кто в теремочке живет»				
апрель	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к слушанию пьесы изобразительного характера; - формировать ритмический слух 	<ul style="list-style-type: none"> - учить петь протяжно вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом, подражая взрослому; - учить двигаться в хороводе, выполняя движения с платочками в соответствии с содержанием; - учить выполнять действия с предметами, передавая в движении характер музыки 	<p>«Дождик», «Ноги и ножки» Теличеева, «Мы на праздник идем», «Динь-дон», «Птичка-невеличка», «Березка» Рустамов, «Греет солнышко теплее» Вилькорейская, игра «Чудесный мешочек», «Разноцветные флажки» Макшанцева</p>
Тематическое занятие «Веселый поезд»				
май	<ul style="list-style-type: none"> - учить слушать и узнавать контрастные по содержанию инструментальные пьесы; - учить слушать и различать характер музыки 	<ul style="list-style-type: none"> - петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание 	<ul style="list-style-type: none"> - двигаться парами по кругу, изменять движения в соответствии с Зчастной формой; - исполнять знакомые пляски непринужденно, начиная и заканчивая вместе с музыкой; - выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни 	<p>«Медведь» Зайка «В лесу» Теличеева, «Вот какие мы большие», знакомые песни, «Шарики» Кишко, «Гуляем и плышем» Раухвергер, «Веселый Мишка» Макшанцева</p>
Тематическое занятие «В гостях у сказки»				

К концу года дети должны знать и уметь:

- узнавать знакомые мелодии песенок, различать звуки по высоте (высокий-низкий);
- вместе с воспитателем подпевать знакомые музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с началом музыки;
- выполнять движения: притопывать и хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен).

3.2. Учебный план (тематический модуль «Музыка»)

Учебный план разработан на основе основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ №48, требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

3-й год жизни		4-й год жизни		5-й год жизни		6-й год жизни		7-й год жизни	
кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя	кол-во НОД неделя/год	длит. НОД (мин.) занятие/неделя
2/74	10/20	2 / 74	15 / 30	2 / 74	20 / 40	2 / 74	25 / 50	2 / 74	30 / 60

3.3. Структура НОД

№ п/п	Виды деятельности	Назначение
1. Организационный этап		
1.1.	Вход-разминка	Освоение всех видов шага, бега; психологический и физический настрой; развитие умения устанавливать связи характера музыки с движениями
1.2.	Дыхательные упражнения	Нормализация дыхания, развитие навыков правильного дыхания
2. Ритмическая разминка (упражнения на внимание, чувство темпа и ритма, регуляцию мышечного тонуса)		
2.1.	Упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, творческого воображения
2.2.	Упражнения по К. Орфу (старшие группы)	Развитие чувства ритма, выразительности движений в игровой форме, обучение игре на инструментах
2.3.	Творческие задания: активное слушание	Развитие творческого мышления через пластику
2.4.	Оркестровые пьесы (подготовительные)	Развитие слуха, ритма, мышления, внимания, дисциплины, умения действовать в

	группы)	коллективе
2.5.	Ритмические упражнения	Обучение и закрепление танцевальных движений
2.6.	Комплекс ритмической гимнастики (подготовительная группа)	Развитие различных групп мышц, пластичности, гибкости, выразительности движений
3. Речевая разминка, распевка, песенное творчество		
3.1.	Распевки, логопедические распевки (старшие группы)	Развитие дыхательной системы, певческих навыков, чувства коллективизма, формирование правильного звукопроизношения
3.2.	Фонопедические упражнения (старшие группы)	Формирование правильного звукопроизношения, артикуляции
3.3.	Песенное творчество	Развитие звуковысотного слуха, ладового чувства
3.4.	Логоритмические упражнения и игры	Коррекция и развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
3.5.	Игры со словом (мелодизированный текст, потешки и т.п.)	Коррекция и развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
4. Слушание, пение, дидактические игры		
4.1.	Слушание	Формирование музыкальной культуры; в младших группах слушание музыки в сочетании с рассказом способствует воспитанию внимания и интереса к этому виду деятельности
4.2.	Пение	Развитие дыхательной системы, певческих навыков, чувства коллективизма, формирование правильного звукопроизношения
4.3.	Дидактические игры	Умственное развитие, формирование умения ощущать и различать свойства звуков в их простейших сочетаниях
5. Танцы, хороводы, игры		
5.1.	Танцы	Развитие музыкально-ритмических способностей
5.2.	Игры	Формирование музыкально-творческой деятельности детей, проявление индивидуальных творческих способностей
5.3.	Хороводы	Развитие чувства коллективизма и уверенности в себе, самореализация

6. Психогимнастика, театральные этюды, тренинг, релаксация		
6.1.	Психогимнастика	Развитие психомоторики, умения выражать свои эмоции; воздействие на физиологические процессы организма
6.2.	Театральные этюды	Развитие эмоциональной сферы, пластичности, выразительности движений
6.3.	Тренинг	Развитие психомоторики, умения выражать свои эмоции; воздействие на физиологические процессы организма
6.4.	Релаксация	Регуляция психических процессов

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса Тематический модуль «Музыка»

<i>Базовый компонент</i>	<i>Компонент, формируемый участниками образовательного процесса</i>
<p>Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.</p> <p>Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 560 с.</p>	<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: Сфера, 2014. – 208 с.</p> <p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. - Ярославль: Изд-во «Академия Развития», 2008. - 96 с.</p> <p>Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 208 с.</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. - М.: Изд-во Скрипторий, 2009. - 112 с.</p>

	Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2013. - 155 с.
--	--