

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №48
Миасского городского округа
Челябинской области

Принято педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МКДОУ №48
Выдрина О.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности в старшей группе на 2018-2019 учебный год

Автор-составитель:
воспитатель средней группы Михалева Е.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи Программы	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.4 Возрастные особенности воспитанников от 3 до 4 лет	9
1.5 Планируемые результаты освоения программы	15
<u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>26</u>
2.1 Описание образовательной деятельности	26
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ...	27
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	31
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».....	35
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	38
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	43
2.2 Особенности организации образовательного процесса.....	47
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	65
2.4. Традиционные события, мероприятия проводимые во второй младшей группе.....	84
2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями воспитанников).....	88
2.5 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	97
<u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</u>	<u>184</u>
<u>3.1 Предметно – развивающая среда.....</u>	<u>184</u>
<u>3.2 Материально - техническое обеспечение Программы.....</u>	<u>188</u>
<u>3.3 Учебно – методическое обеспечение Программы.....</u>	<u>190</u>
<u>3.4. Режим дня.....</u>	<u>191</u>
<u>4. ПРИЛОЖЕНИЕ</u>	<u>193</u>

• ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы ДОУ, образовательных потребностей детей и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 3-4 лет.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
 - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
 - Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Общие сведения о группе.

В группе «Барбарики» 25 человек из них 17 мальчиков и 8 девочек.

1.2 Цели и задачи Программы

«Программа» направлена на создание условий развития ребенка 3-4 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту второй младшей группы видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 3-4 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей второй младшей группы.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса во второй младшей группе ДОУ

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей);
3. Уважение личности ребенка;
4. Реализация Программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Также учитываются:

1. Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
2. Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на основании следующих дидактических принципах:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип интеграции. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса

Формы реализации принципа интеграции:

Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;

Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;

Интеграция видов детской деятельности.

4. Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.4. Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Особенности осуществления образовательного процесса отличают природно-климатические и экологические, национально-культурные и этнокультурные, культурно-исторические и другие особенности.

Детский сад расположен в центральной части города Миасс, на берегу реки Миасс.

<i>Особенности о/п</i>	<i>Характеристика региона (муниципалитета)</i>	<i>Учет в о/п</i>
------------------------	--	-------------------

<p>Природно-климатические и экологические</p>	<p>Город областного подчинения. Территория города – 111,90 км² Город Миасс расположен у подножия Ильменских гор (Южный Урал). Город построен на реке с одноименным названием. Климат Миасса - резко-континентальный. Лето в этой местности обычно непродолжительное, но теплое, зима - холодная, ветреная. В течение года в Миассе выпадает много осадков, в особенности, в летний период.</p>	<p>Учитывая особенности природно-климатические и экологические особенности региона особое внимание уделяется оздоровлению детей (продолжительность прохладного времени года, особенности промышленного производства),</p>
---	--	---

	<p>Зимняя погода в городе Миасс характеризуется обильными снегопадами, холодными ветрами и устойчивыми морозами. Самый холодный месяц зимы и всего года - январь. Его средняя температура - 13 градусов ниже нуля. Однако, остальные зимние месяцы не далеко "ушли" по температурным показателям. Средняя февральская и декабрьская температура - 11...-12 градусов ниже нуля. В течение всего зимнего периода на земле держится обильный снежный покров, который начинает сходить только в началесередине апреля. Золотую долину, в которой находится Миасс, называют Уральской Швейцарией. Самое красивое время – ранняя осень, когда смешанные леса склонов Уральских гор дают удивительную картину: березы желтеют и на фоне вечнозеленых сосен выглядят, как леопардовая шкура. Это страна гор и озер. Тургояк – жемчужина Урала, второе по чистоте озеро в России, после Байкала. Площадь озера – 26,4 кв.км, длина береговой линии –27 км. Бессточное озеро тектонического происхождения. Радоновые источники делают его воду не только чистой, но и холодной. Но вокруг достаточно и более теплых озер: Ильмень, Кисегач, Инышка, Теренкуль, Еловое, Кусыкуль, Аргази. В Миасском городском округе расположен Ильменский государственный заповедник, что уже многое говорит об экологии города и региона. Почти единственный загрязнитель воздуха – Уральский автомобильный завод, одно из градообразующих предприятий города</p>	<p>организации и физкультурной двигательной деятельности.</p>
--	---	---

<p>Национально-культурные и этнокультурные</p>	<p>Население 150827 жителей (2014 г.) Национальный состав: русские -89,4%, башкиры-3,6%, татары-3,3%, украинцы-1,1% (2010 г.)</p>	<p>В образовательный процесс введено внедрение элементов региональной программы «Наш дом – Южный Урал».</p>
<p>Культурно-исторические</p>	<p>Основан в 18 ноября 1773 году. Со строительства медеплавильного завода И. Лунгина. В 19 веке долина реки миасс превратилась в огромный золотой промысел. В 1836 году здесь разрабатывались 54 рудника и 23 золотые россыпи. Градообразующими предприятиями являются автомобильный завод УРАЛ и ГРЦ Макеева. Другие крупные предприятия города – «Миассэлектроаппарат», «НПО электромеханики», «Миасский машиностроительный завод», «Предприятие Системы Папилон», «ТРЭК». Много предприятий, занимающихся производством мебели, основные среди них – ООО «Миасские кухни» (Лорена) и «Ивкор». Достопримечательностью является музей Ильменского заповедника. Шесть постоянных экспозиций размещаются на обширной территории в 2000 кв. метров. Самая интересная часть – минералогическая. Подобного изобилия минералов невозможно</p>	<p>Образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», направление работы по взаимодействию с семьями воспитанников обогащено ознакомлением с профессиями родителей, работающих на различных промышленных производствах и организациях города. Содержание игровой деятельности обогащено отражением спецификой профессиональной деятельности взрослых, занятиях на производстве, а также современными</p>
	<p>отыскать ни в каком другом месте на земле — здесь можно обнаружить почти все элементы таблицы Менделеева. Не случайно в музее заповедника так много экспонатов с местными «именами» – ильменит, миасскит, ушковит, самарскит — все они найдены в Ильмен-тау. Здесь же можно купить сувениры из уральского камня. Памятником архитектуры является Дом золотопромышленника Симонова, где в настоящее время расположен Краеведческий музей. Памятником воинам погибшим в годы Великой Отечественной войны является мемориал «Скорбящая мать», расположенный на центральной площади города (1967 г.). На Предзаводской площади установлен памятник первому уральскому автомобилю «ЗИС – 5в» (1985 г.) Из спортивных объектов рядом с детским садом расположен стадион «Труд» (1950 г.), Дворец спорта АЗ «Урал» Из объектов культуры в центральной части города расположены: Дворец культуры</p>	<p>профессиями. Социальное взаимодействие детского сада с образовательными, культурными, спортивными учреждениями и сооружениями обеспечивает обогащение образовательной работы с детьми по всем направлениям их развития.</p>

	<p>автомобилестроителей, ДК Бригантина, Центральная детская библиотека. Образовательные учреждения – МОУ СОШ № 17 и 26</p>	
--	--	--

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего

дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,
- испытывает доверие к нему,
- стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты,

выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.

Образовательная область «Речевое развитие»

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес

к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется

интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой)

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы МКДОУ №48

В группе 25 человек из них 17 мальчиков и 8 девочек

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей хорошо развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли, дети дружелюбны в отношениях между собой.

В изобразительной деятельности они могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 90% детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

1.5. Планируемые результаты освоения программы на конец второй младшей группы в 2018 -2019 уч. г. [1]

Качества и показатели:

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.
-

1 Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

- обладает соответствующими возрасту основными движениями;
- воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Любознательный, активный

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

Эмоционально отзывчивый

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;

- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте», «до свидания:??», «спокойной ночи:??» (в семье, в группе);
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);

- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
- Приобщение к изобразительному искусству:
- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;

- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).
- Приобщение к музыкальному искусству:
- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности детей 3- 4 лет, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Регламент непосредственной образовательной деятельности
во второй младшей группе
на 2018 – 2019 учебный год**

День недели	НОД
понедельник	1.9.00-9.15 развитие речи 2.9.25-9.40. музыка
вторник	9.00-9.15 худ.тв-во (лепка/апплик.) 9.25-9.40 –физкульт.
среда	9.00-9.15-реч.разв. 9.25-9.40- физкульт. 9.55-10.10-худ.тв-во рисование
четверг	9.00-9.15- познание(ФЭМП) 9.25-9.40- физкульт.
пятница	9.00-9.15- худ.творчество рисование 9.25-9.40-музыка
Недельная нагрузка	2 часа 40минут(11 занятий)

Содержание педагогической работы:

2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» [1]

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

1 Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.

- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

- **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

- **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

- **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

- **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

- **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

- ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

- **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

- **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

- **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.
- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).
- **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;

группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

- **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

- **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

- **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

- **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

- **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

- **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
 - Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
 - **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
 - Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
 - **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
 - Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
 - Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
 - **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
 - Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.

- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание педагогической работы

- **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

- **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

- игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-

блюдец, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

- **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

- **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

- **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения,

предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
 - Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
 - Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

- **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание педагогической работы

- **Приобщение к искусству** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

- **Изобразительная деятельность.** Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

- **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

- **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

- используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

- **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

- **Конструктивно-модельная деятельность.** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

- **Музыкально-художественная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

- **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

- **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

- Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

- Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
- **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное,

умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание педагогической работы

- **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

- **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

- **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
- **Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.2. Особенности организации образовательного процесса во второй младшей группе

Во второй младшей группе реализуются: примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева) 2014 г., программа «Наш дом – Южный Урал» (Е.С. Бабунова)

В структуру образовательного процесса второй младшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 3-4 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной деятельности по физическому развитию, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления

работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей второй младшей группы соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Планирование образовательной деятельности при работе по
пятидневной неделе**

№	Педагогическое мероприятие	Количество
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	2
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	11

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе комплексно-тематической модели.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей 3-4 лет. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

**Примерный календарь тематических недель
(праздников, событий, проектов и т.д.)**

Принят
Педагогическим советом
Протокол от ___ 2018 г № ___

УТВЕРЖДЕН
Заведующий МДОУ №48
Выдрина О.А.



Годовой календарно-тематический план на 2018-2019 учебный год

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября 3-7 сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя сентября 10-14 сентября	«Транспорт»
3-я неделя сентября 17-21 сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября 24-28 сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября 1-5 октября	«Животный мир»
2-я неделя октября 8-12 октября	«Я – человек»
3-я неделя октября 22-26 октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября 29-2 ноября	«Наш быт»
1-я неделя ноября 6-9 ноября	«Дружба», «День народного единства» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя ноября 12-16 ноября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
3-я неделя ноября 19-23 ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября 26-30 ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря 3-7 декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря 10-14 декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря 17-21 декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря 24-29 декабря	«Новогодний калейдоскоп»
2-3я неделя января 9-18 января	«В гостях у сказки»
3-4я неделя января 21-1.02	«Этикет»
1-я неделя февраля 4-8 февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля 11-15 февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля 18-22 февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля 25-1 марта	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта 4-7 марта	«Женский день»
2-я неделя марта 11-15 марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта 18-22 марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта 25-29 марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля 1-5 апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля 8-12 апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
3-я неделя апреля 5-19 апреля	«Встречаем птиц»
4-я неделя апреля 22-26 апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая 29-3 мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая 6-10 мая	«День победы»
3-я неделя мая 13-17 мая	«Мир природы»
4-я неделя мая 20-31 мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ.

Реализация регионального компонента осуществляется на основе программы Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. Авторы - составители Бабунова Е.С., С.Ф. Багаутдинова и др.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

-

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать её своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;

- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;

- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширено с учетом программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» расширено с учетом программы «ОБЖ для младших дошкольников. Система работы» Н.С. Голицыной.

Образовательная область	Парциальная программа	Программное содержание
Познавательное развитие	Наш дом – Южный Урал	Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации посредством формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Многообразии стран и народов мира

Речевое развитие	Наш дом – Южный Урал	<p>Посредством использования фольклора овладение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря: развитие связной грамматически правильной монологической и диалогической речи : развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух различных жанров детской литературы</p>
Художественно-эстетическое развитие	Наш дом – Южный Урал	<p>Приобщение детей к художественно-эстетической культуре родного края Ознакомление с декоративноприкладным искусством Урала Создание условий для приобщения к народному искусству; воспитание интереса к художественным образам народного изобразительнопластического искусства; создание условий, способствующих погружению в мир художественных образов народного искусства, накоплению, обогащению и активизации эмоционально-эстетических переживаний, действенному приобщению к народному искусству; формирование представлений об основных художественных особенностях народного изобразительно-пластического искусства больших этнических групп, проживающих на Южном Урале; развитие умений создавать выразительные образы на основе</p>

		<p>повтора, вариации, импровизации; развитие эмоциональноценностного отношения к искусству; развитие исполнительских умений на материале фольклорных произведений.</p>

Социально-коммуникативное	Наш дом – Южный Урал	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные, становление самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
		<p>Знакомство с народными играми Создание условий для разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности;</p> <p>развитие эмоционально-активного отношения, действенного интереса к русским, башкирским, татарским народным играм; воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи старшего и младшего поколений, к своей родословной;</p> <p>приобщение к нормам поведения и гостеприимства.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека и природного порядка ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование представлений о различных видах труда народа в разных регионах Южного Урала, о профессиях прошлого; воспитание уважительного отношения к человеку труда.</p>
	ОБЖ для дошкольников. Система работы. Н.С. Голицына	сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни
Физическое развитие	Наш дом – Южный Урал	Развитие ловкости, терпения, находчивости, быстроты реакции; развитие умения действовать по правилам; развитие активного интереса к народным подвижным играм.

2.3.Формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы

В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

1. Образовательная область «Физическое развитие»

Организация двигательного режима во второй младшей группе

Формы организации	Время
--------------------------	--------------

Организованная образовательная деятельность	10-15 мин
Утренняя гимнастика	6-8 мин
Гимнастика после дневного сна	5 мин
Подвижные игры	Ежедневно на прогулке
	6-8 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами
	5-10 мин
Спортивные развлечения	1 раза в месяц 15 мин
Спортивные праздники	4 раза в год 15 мин
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Модель двигательного режима во второй младшей группе

№	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на воздухе или в зале 8-12 мин
2	Двигательная активность	Ежедневно 10 мин

	между НОД	
3	Физминутки во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 6 мин.
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, длительность- 15минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно-спортивные праздники	4 раза в год
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
12	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья и др.

**Формы организации работы с детьми 3 – 4 лет
по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба; - бег; - катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения. <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные - игровые - тематические - классические - тренирующее - с предметами - <p>подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа воспитателя -Игровые упражнения Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Организованная</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

<p>начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг , праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Дидактические игры</p> <p>чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный</p>	
--------------------------------------	--	--	--

		материал	
--	--	----------	--

2.Формы работы с детьми 3 -4 лет по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, - экскурсии, -наблюдения, - чтение художественно й литературы, - видеоматериал , - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельн ые сюжетно-ролевые игры, - 	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры – экспериментирован ие,</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), <p>Внеигровые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самодеятельность дошкольников, - изобразительная деятельность, - труд в природе, - экспериментирован ие, - конструирование, - бытовая деятельность, - наблюдение.

	<p>дидактические игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - досуговые игры с участием воспитателей. 		
<p>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - обучение, - чтение худ. литературы, - дидактические игры, - игровые занятия, - сюжетно ролевые игры, - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ), - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание), - игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность, - дидактические игры, - сюжетно ролевые игры, - самообслуживание.
<p>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - Образ «Я»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения, - познавательные беседы, - дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулка, - самостоятельная деятельность, - тематические досуги, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно-печатные игры.

<ul style="list-style-type: none"> - Семья - Детский сад - Родная страна - наша армия - Наша планета 	<ul style="list-style-type: none"> игры, - праздники, - музыкальные досуги, - развлечения, - чтение рассказ - экскурсия. 	<ul style="list-style-type: none"> - труд (в природе, дежурство). 	
<p>4. Формирование основ собственной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок и другие люди - Ребенок и природа - Ребенок дома - Ребенок и улица 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические и настольно-печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение, - напоминание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность.
<p>5. Развитие трудовой деятельности</p>			

<p>Самообслуживание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Напоминание, - беседы, - потешки, - разыгрывание игровых ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - напоминание, - создание ситуаций, - побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра, - просмотр видеофильмов.
<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - наблюдение - поручения, - рассматривание иллюстраций, - чтение художественной литературы, - просмотр видеофильмов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - показ, - объяснение, - наблюдение, - создание ситуаций, - побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность, - поручения, - совместный труд детей.
<p>Труд в природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - совместный труд детей и взрослых, - беседы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - объяснение, - обучение, - наблюдение, - дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность, - тематические досуги.

	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> и развивающие игры, - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, - наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными, - наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. 	
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение, - целевые прогулки, - рассказывание, - чтение, - рассматривание иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - сюжетно-ролевые, - игры, - чтение, - закрепление. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры, - обыгрывание, - дидактические игры, - практическая деятельность.

• **Формы работы с детьми**

по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. –</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение,</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <p>- Формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Тематические досуги.</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).</p>

	<p>рассматривание иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 		
<p>2.Развитие всех компонентов устной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке. - Чтение. - Беседа - Разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество

	<p>книжном уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. 	стихов	
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение образцов речевого этикета (пассивное) 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры - Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение - Экскурсии - Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка, прием пищи - Беседа - Рассказ чтение - Д/и - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры - Дид. игры Театр - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - Настольно-печатные игры - Беседы - Театр

- **Формы работы с детьми 3 – 4 лет образовательная область**

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная деятельность - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение 	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p>2. Детское экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Простейшие опыты 		(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Целевые прогулки – Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Экологические, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение - Труд в уголке природе - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Рассказ - Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Игра - экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры

	досуги, праздники, развлечения		
--	--------------------------------------	--	--

5.Формы работы с детьми 3- 4 лет по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование; - лепка - аппликация - конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения по ситуации - Занимательные показы - Наблюдения по ситуации - Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация
<p>2. Развитие детского творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование - Аппликация 	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со строительным материалом
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка - Сюжетно-игровая ситуация - Выставка детских работ - Конкурсы - Интегрированные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - Постройки для сюжетных игр

<p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>-Слушание</p> <p>-Пение</p> <p>-Песенное творчество</p> <p>-Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>-Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-Занятия</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>;</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>-Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p> <p>-музыкальных игрушек,</p> <p>-театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p> <p>-ТСО.</p> <p>-Игра в «концерт»</p> <p>-Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>-Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>-Концерты</p> <p>-Игра на шумовых</p>
---	--	--	---

			музыкальных инструментах; -Музыкально - дид. игры
--	--	--	--

2.4. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых во второй младшей группе

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
Здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)
Мой дом (2-я неделя сентября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	<p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, пешеходным переходом (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	
<p>Краски осени (4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Я человек (2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

	представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
Народная культура и традиции (3-я неделя октября)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Здравствуй, зимушка – Зима! (1-я неделя декабря)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Новогодний калейдоскоп (3-я — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в	Новогодний утренник

	непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	
Наши защитники (3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
Весна шагает по планете (4-я неделя апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мир природы (3-я неделя мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать	Праздник «Лето».

	бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
--	---	--

2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Характеристика семей воспитанников второй младшей группы

2018 – 2018 уч гг

	Количество детей	25
Особенности семьи	Полные	18
	Неполные	7
	Многодетные	1
	Опекуны	0
Образование родителей	Высшее	9
	Средне специальное	10
	Среднее	3
Социальный статус	Рабочие	9
	Служащие	15
	Не работающие	2

Основные направления и формы работы с семьей на 2018 -2019 уч гг

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

1. Размещение методического материала.
«Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Информационный лист»
2. Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет»
3. Консультация «Как правильно организовать режим дня».
4. Фотовыставка «Как мы провели лето»

Октябрь

1. Консультация «Поговорим о правильном питании»
2. «Безопасность детей в быту»; Памятки для родителей.
3. Консультация «Если ребенок часто устраивает истерики».

4. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»

Ноябрь

1. Консультации: «Что такое ЗОЖ» размещение на сайте.

2. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»

3. Памятка «Как уберечься от простуды»

4. Фотовыставка «Вместе с мамой»

Декабрь

1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми»

2. Выставка поделок и сувениров «Новогоднее чудо»

3. Консультация «Зачем и как учить стихи»

4. «Зимние игры и развлечения». Папка- передвижка как организовать отдых в зимние каникулы.

Январь

1. Консультация: «Не жадина, а собственник» размещение на сайте

2. Акция «Подари книгу»

Февраль

1. Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье».

2. Фотовыставка «Лучше папы друга нет»

3. Папка передвижка «День отечества»

4. Наглядная агитация «Нетрадиционные методы лечения простуды»

Март

1. Фотовыставка «Я мамин помощник»

2. Развлечение «8 Марта, праздник мам»

3. Консультация «Заботимся о здоровье детей весной» разместить на сайт

4. Консультация: «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»

Апрель

1. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика)

2. Анкетирование «Ваше мнение о ДООУ»

3. Развлечение «День здоровья»

4. Консультация «Воспитание умственной активности»

Май

1. Родительское собрание: «Успехи 2-й младшей группы»
2. Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад»
3. Консультация «О летнем отдыхе детей».
4. Консультация «Безопасность детей – забота взрослых»

**2.6. Перспективное планирование по образовательным областям:
познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие во второй младшей группе 2018/2019 уч г**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
Сентябрь			
1-я неделя: «Здравствуй, детский сад»			
1	<p>Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением Развивать умение ориентироваться в пространстве детского сада. Учить называть и обследовать предметы, находящиеся в групповом помещении, музыкальном зале, делать простейшие обобщения</p> <p>Закреплять умения выделять цвет, форму, величину деталей настольного и напольного строительного материала. Знакомить с элементарными образцами построек (домики, башенки и др.)</p>	<p>-пальчиковые игры «Пальчик-пальчик, где ты был? («Наш дом – Южный Урал»)</p> <p>-игра «Банка»;</p> <p>- наблюдения за предметами ближайшего окружения, сравнение их по размерам, форме (высокие низкие дома, деревья; прямоугольные окна, круглые мячи и т.д.), за осенними изменениями в природе (похолодало, пожелтели листья);</p> <p>- дидактические игры с предметами на ознакомление с осязаемыми свойствами предметов</p> <p>-ситуативный разговор «Уголок строителя в нашей группе»</p>	<p>-платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;</p> <p>-бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>-иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто;</p> <p>-предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p> <p>-стимульный материал (дидактические задания</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор «Гости к нам пришли - ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много. - рассматривание разных мячей, обследование мячей с целью тактильного ощущения и восприятия формы. - бескорыстное экспериментирование «Построй, что хочешь» 	на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)
2	<p>Речевое развитие</p> <p>Знакомить детей с образцами основных форм речевого этикета в ситуациях обращения к взрослым, (Здравствуйте, Проходите, пожалуйста, До свидания, Приходите к нам еще). Учить различать формы обращения к взрослому и сверстнику(здравствуй – здравствуйте) обращать свою речь к собеседнику, совершенствовать умение внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки. Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> -художественное слово; - песенка-приветствие; - игровая ситуация с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; трудовые поручения по подготовке материалов для игр, рисования, лепки и т.д ситуативные разговоры о правилах умывания; - ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много. -упражнения имитационно-подражательного характера с элементами дифференциации звуков («Как мышки - как мишки» и др.); - чтение и заучивание стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч» - словесные игры «Познай себя» , «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» 	
3	Социально-	-игры-касалочки;	

	<p>коммуникативное развитие Знакомство с ближайшим социальным окружением (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра). Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку)..Формировать элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>-игровая ситуация с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; трудовые поручения по подготовке материалов для игр, рисования, лепки и т.д ситуативные разговоры о правилах умывания; - игровые проблемные ситуации с целью формирования элементарных навыков закаливания «Полоскание рта прохладной водой после приема пищи»; - ситуативный разговор «Гости к нам пришли» - игровые проблемные ситуации с целью обучения умений следить за своим внешним видом «Как ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др. ; - художественное слово о воде, умывании; - ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много.</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Создать условия для самостоятельного экспериментирования с красками и закрепления навыка формообразующего движения (раскраски с изображением предметов округлых форм. Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и</p>	<p>- рисование «Мой веселый, звонкий мяч» - для слушания - «Солнышко» муз. М.Раухвегера, сл.А. Барто, «Дождик» муз.Н.Любарского; - для пения - «Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой, сл. народные</p>	

	<p>раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». Познакомить с деталями ЛЕГО путём практического экспериментирования с ним, развивать представления о цвете, форме, величине</p>	
5	<p>Физическое развитие Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, физические качества, умение согласовывать свои действия с движениями других, умение самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры, навыки культуры поведения за столом</p>	<p>-хороводные игры ; -игры с мячом - подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание и т.д.) -ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» -подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», -игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч» - художественное слово о воде, умывании;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье побеседовать с малышом о правилах поведения в детском саду повторить названия предметов ближайшего окружения, поговорить о их свойствах; привлечь ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; почитать с ребенком цикл стихов «Игрушки» А. Барто; Н. Пикулевой предложить родителям картотеку игр для семейных прогулок. - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребёнка, пополняя активный запас детей новыми словами; - комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии; - создать альбом «Я дома», «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка</p>		

2-я неделя: «Мой дом»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять умение детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру). Формировать представления о семье, о членах семьи о их отношениях , о семейных праздниках Учить понимать и различать различные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев) и учитывать их в общении со взрослыми и сверстниками. упражнять в освоении простейших способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома(мыло, швабра, пылесос)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор «Мама, папа, я - семья» -рассматривание семейных фотографий; - проведение пальчиковой игры «Дом» (И.Галаянт); - лексические упражнения «Ищем волшебные слова»; - организация сюжетно-ролевой игры «Дом», «Больница», «Строители»; - организация театрализованной деятельности по знакомым сказкам с использованием настольного театра; - трудовая деятельность «Мамины помощники» (девочки - «Стирка платочков», мальчики - «Мытье мячей»); - наведение порядка в игровой комнате. 	<p>платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; машины «скорой помощи», пожарной и милиции; алгоритм одевания-раздевания; красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; альбомы семейных фотографий; кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. фланелеграф; раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>
2	<p>Познавательное развитие Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Учить различать цвета спектра, называя 2-4 слова, обозначающих цвет Формировать интерес к</p>	<ul style="list-style-type: none"> -конструирование «Домик для котенка» - беседа «Мой дом» - ситуативный разговор «Что в домике» - беседа «Моя семья» 	

	занятиям детей и взрослых в детском саду и семье	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». Учить лепить предметы круглой формы разной величины: большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Учить аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть его и вылепленные предметы на дощечку</p>	<p>- для слушания - «Строим дом», муз. М.Красева, сл. С. Вышеславцевой; - для пения - «Поедем, сыночек, в деревню» (сб. «Гусельки»), «Ладушки», обр. Н. Метлова. для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой. - рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки», «Красивый полосатый коврик»; - лепка «Игрушки для кукол» (игрушки круглой формы: мячи разной величины, погремушки: шарик крепится на трубочку от сока, воздушные шары) - аппликация «Салфеточки для кухни»</p>
4	<p>Речевое развитие Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять</p>	<p>-ситуативный разговор «Мама, папа, я-семья» -пальчиковые игры «Пальчик-пальчик, где ты был? («Наш дом – Южный Урал») рассказывание сказки «Репка» -беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...) Обыгрывание готового рисунка. -«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака, дидактические игры с куклой «Уложим куклу Машу спать» («Наш дом – Южный Урал»)</p>

	элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.	-сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...) - рассказывание сказки «Лиса и заяц»	
5	Физическое развитие Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног	- ситуативный разговор «Где живёт одежда»	

Образовательная деятельность в семье

побеседовать с детьми на тему «Где живёт одежда»;
-закреплять навыки последовательности одевания и раздевания
подобрать семейные фотографии для фотовернисажа
во время прогулок по городу, обратить внимание на его достопримечательности;
-предложить малышу навести порядок в комнате;

3-я неделя: «Урожай»

1	Социально-коммуникативное развитие Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».	ситуативный разговор «Овощи и фрукты» - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Овощи и фрукты», «Базар», «Хорошо-плохо», «Гуляем в огороде»; -игра – драматизация по сказке «Репка» - организация сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»; - ситуативные разговоры о труде людей в саду, огороде осенью; - проведение пальчиковой игры «Мы капусту рубим, рубим...».	атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»; муляжи овощей и фруктов; трафареты овощей и фруктов; иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.
2	Познавательное развитие Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов. Учить	целевая прогулка на огород. -дидактическая игра «Угадай на вкус», «Вершки - корешки», «Волшебный сундучок», «Узнай по запаху»; -ситуативный разговор «Дары осени» - проведение дидактических игр «Чего больше?», «Поровну ли?»,	

	<p>сооружать постройки по образцу, соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p>	<p>«На какую фигуру похож?», «Третий лишний» и др.;</p> <p>- игры с разрезными картинками «Половинки», «Собери урожай», «Отгадай и назови»;</p>	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями. Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p>	<p>лепка «Яблоки» для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О. Девочкиной;</p> <p>для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</p> <p>-рисование «Яблоки».</p> <p>-аппликация «Компот из яблок» (<i>приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»</i>)</p> <p>конструирование «Домики для овощей»</p> <p>- лепка «Наливные яблочки»</p>	
4	<p>Речевое развитие Развивать понимание речи взрослых. Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p>	<p>рассказывание русской народной сказки «Репка»</p> <p>-проговаривание потешек (пр «Наш дом – Южный Урал»)</p> <p>- загадывание загадок об овощах и фруктах;</p> <p>- лексические упражнения на описание овощей и фруктов;</p>	
5	<p>Физическое развитие Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>-подвижные игры «Огуречик, огуречик...» , «У медведя во бору» и т.д..</p> <p>- беседа «Чтобы быть здоровым»;</p>	

Образовательная деятельность в семье

поговорить с ребенком об овощах и фруктах;
 познакомить с работой в саду, огороде;
 изготовить поделки из овощей и фруктов;
 проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;
 посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;
 принять участие в выставке «Наш урожай».
 предложить посетить выставку плодов и цветов.
 принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.
 при консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)

4-я неделя: «Краски осени»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p>	<p>дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Чудесные листья» -рассматривание фотоиллюстраций об осени, о деревьях - беседа «Осень наступила» - рассматривание сюжетной картины «Осень» - организация сюжетно-ролевой игры «Прогулки в осеннем парке»; - рассматривание семейной фотовыставки «Краски осени»; - рассматривание иллюстраций об осенних изменениях в природе, одежде людей, играх детей.</p>	<p>книги и иллюстрации по теме «Осень»; атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»; модель последовательности одевания (осенняя одежда); шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика; осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).</p>
---	--	--	--

2	<p>Познавательное развитие Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи. Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. Закреплять знание признаков осени. Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</p>	<p>ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат» -НОД «Золотая осень» - проблемная ситуация «Зачем нужен зонтик» - дидактических игр «Оденься на прогулку», «Найди такой же листок», «Какого листочка не хватает» и др.;</p>	
3	<p>Речевое развитие Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям</p>	<p>ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью» -проговаривание четверостишия «Сентябрь» -чтение сказки «Осень на пороге» Н. Сладкова - чтение К. Бальмонт «Осень». А. Кольцов «Дуют ветры». А. Плещеев «Осень наступила»;</p>	

	<p>об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов. Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..</p>	<p>-рисование «Падают, падают листья» (пр «Цветные ладошки» И.А. Лыкова) «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...», «разноцветный ковер из листьев» для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара; для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере. аппликация «Падают листья»</p>
5	<p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия</p>	<p>ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью» дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». - п/и «Затопали ножки» («Наш дом – Южный Урал») - разговоры «Чем опасна холодная погода», «Как не простудиться», «Что делать если простудился», «Если</p>

некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)	прошел дождь», «Мишка забыл дома зонтик»; - подвижные игры «Найди свое дерево», «Подбери листья по величине»	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);
 поучаствовать в конкурсе «Осенний калейдоскоп »;
 чтение и рассматривание книг об осени;
 закреплять с детьми порядок одевания;
 понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.
 посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»
 совместно с детьми понаблюдать за осенними явлениями природы (листопад, дождь, ветер)

Октябрь

1-я неделя: «Животный мир»

1	Социально-коммуникативное развитие Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).	- дидактические игры «Чьи детки»; «Кто как кричит», «Куриное семейство» - рассматривание альбома «Домашние животные и их детеныши»; - рассматривание альбома «Домашние птицы». - беседа «Домашние животные» - игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»;	коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных; книги с иллюстрациями; материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;
2	Познавательное развитие Учить детей создавать постройки по показу воспитателя, закреплять знание объемных форм, совершенствовать умение разбирать постройки самостоятельно.	-«Составь целое из частей», «Парные картинки»; - рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц; - игровые ситуации с использованием игрушек, изображающих животных; - создание постройки из строительного материала «Домик для зайчат» «Построим заборчик для домашних животных»; - дидактическая игра «Кто поет?»; - ситуативный разговор «Животные готовятся к зиме»; - рассматривание картин	материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал; шапочки-ушки разных домашних животных. модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные);

		<p>«Кошка с котятами», «Собака со щенками» и другие из серии «Домашние животные»; - беседа о повадках домашних животных; - рассматривание иллюстраций (Е. Чарушин), картинок с изображением птиц</p>	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Учить передавать в рисунке образ цыплят. Закреплять умение определять основную форму частей предмета, их относительную величину и передавать ее в рисунке, а также изображать некоторые детали. Закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать желание рисовать</p> <p>Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комок глины (пластилина) на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом скатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке хвостика и крылышек использовать природный материал (перышки). Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, крылышки). Закреплять умение прочно соединять части. Воспитывать желание трудиться.</p>	<p>- рисование животных с использованием трафаретов; - этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных); - прослушивание и пение песни А. Филиппенко «Цыплята»; - лепка «Птичка», «Мишка по лесу идет». - прослушивание песенки «Вышла курочка гулять...». - конструирование «Построим зайке домик». - привлечь детей к прослушиванию и пению песни А. Филиппенко «Цыплята».</p>	
4	<p>Речевое развитие Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже</p>	<p>- чтение стихотворения В. Берестов «Курица с цыплятами»; - игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»; - рассказывание р.н. сказок «Три медведя», «Кот, петух, лиса»;</p>	

	<p>множественного числа, существительные с обобщающим значением.</p>	<p>- чтение сказок «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка», обр. Ю. Ванага, Й. Чапека «Приключения песика и кошечки» и др.;</p> <p>заучивание потешки «Как у нашего кота»;</p> <p>- ситуативный разговор: «Каких животных и птиц ты видел, когда шел в детский сад»;</p> <p>- чтение сказок (А. Н. Толстой «Волк и козлята», М. Боголюбский «Кот, петух и лиса», Е. Благинина «Два жадных медвежонка»).</p> <p>- чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»</p> <p>- рассказывание р.н сказок «Три медведя», «Кот, петух, лиса»;</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>- беседа: «Можно ли трогать животных, насекомых?» (правила поведения при встрече с насекомым);</p> <p>- ситуативный разговор: «Как умываются животные»;</p> <p>- выполнение пальчиковой гимнастики;</p> <p>- подвижные игры «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Догони Мишку», «Птички в гнздышках», «Мыши и кот», «Поймай комара», «Лошадки», «Наседка и цыплята», «Угадай, кто как кричит», «Лягушки», «Угадай, кто, где кричит».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть иллюстрации с изображением животных; • рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; • понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными. 		

наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;

- понаблюдать за птицами;
- понаблюдать за домашним питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные из шерсти животных (носки, варежки, шарфики), отметить особенности таких вещей

2-я неделя: «Я - человек»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.</p> <p>Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.</p> <p>Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.</p>	<p>- ситуативный разговор: рассматривание семейных фотографий, в ходе которого педагог расспрашивает детей о членах семьи, о событиях, отражённых на фотографии;</p> <p>- рассматривание картинок, отображающих добрые поступки детей, используя приёмы, побуждающие детей выразить отношение к ним. В случае затруднения детей - давать образец своего отношения, используя технику «Я- сообщений»;</p> <p>- трудовые поручения «Поможем няне, (уберем игрушки, наведем порядок в игровых уголках);</p> <p>-рассматривание схем-моделей «Мое настроение»;</p> <p>- ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?»,</p>	<p>фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания; фигурки, куклы девочки и мальчика; схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»; дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение», «Я собираюсь на прогулку»;</p> <p>одежду для уголка ряженья для девочек и</p>
---	---	---	--

		<p>«Когда бывает грустно и весело»;</p> <p>рассматривание альбомов «Моя семья», игровое упражнение "Покажи как";</p> <p>- проблемно-игровые ситуации «Поможем куклам помириться» для освоения опыта проявления сочувствия и помощи</p> <p>-организацию сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>-проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?»;</p>	<p>мальчиков;</p> <p>иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему « Все мы такие разные»;</p> <p>готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;</p> <p>дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинки с орудиями труда няни (ведро, таз, швабра и т.д.;</p> <p>серия « Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): « Инструменты домашнего мастера»; дидактическая игра «Кто поет?», настольные куклы для игры-импровизации в театре «Игра с куклами»; фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Моя семья»;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять названия предметов одежды, удобный порядок надевания вещей.</p> <p>Закреплять названия деталей конструктора: кирпичик, кубик.</p>	<p>- проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?» с целью обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной куклой необходимо подобрать;</p> <p>- экспериментирование «Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, оставляя на влажном песке разные отпечатки ног;</p> <p>- проблемное-игровое обучение приёмам сравнения предметов по разным признакам или их группировки: выбору для куклы из общего набора посуды только маленьких чашек, блюдец, ложечек, тарелочек;</p> <p>-дидактическая игра: «Выбрать по желанию куклы только яблочки определённого (размера, формы, цвета);</p> <p>-дидактическая игра: «Карлики и великаны» с целью формирования умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению,</p>	

		упорядочивать предметы по размеру.	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие линии, круги. Развивать умение работать с гуашью, совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство ритма, цвета. Продолжать учить складывать образы из трех – четырех частей; формировать у детей умение располагать предмет в середине листа; продолжать учить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности ориентируясь на образец. Учить аккуратно набирать клей на кисточку, снимать лишний клей о край розетки; развивать внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Мы милашки – куклы неваляшки». -Рисование «Матрешки - крошки». - рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из отпечатков руки; -музыкально-ритмическая игра «Как тебя зовут»; - конструирование «кроватька для кукол» 	
4	<p>Речевое развитие Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме «Дети» с использованием приёмов обучения детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни и развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания ; -игры- имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовим чай для кукол», «У куклы день рождения»; -«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака, дидактические игры с куклой «Уложим куклу Машу спать» («Наш 	

		дом – Южный Урал») <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры о том, что о чистоте своего жилища человек должен заботиться; - развивающие ситуации: «Одеваем куклу на прогулку»; -развивающие ситуации: «Куклу Катю купаем»,«Что тебе нужно для умывания?»; - подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»; - физкультурные минутки: «Физкультурники»; -беседа «Зачем человеку руки и ноги», - загадки с целью развития умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус) и проговаривание слов, обозначающих свойства;
2	Физическое развитие Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).	

Образовательная деятельность в семье

- совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);
- побеседовать с детьми о труде взрослых в семье;
- прочитать произведения С.Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», «Мои руки», «Ноги», В. Катаев «Цветик - семицветик»; Л.Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;

3-я неделя «Народная культура и традиции»

1	Социально-коммуникативное развитие Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества	-игры- прибаутки «Котя-котенька –коток» - игры с народными деревянными, тряпичными, глиняными игрушками;	для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» - внести колыбельку (люльку);иллюстрации разных матрёшек; -детские музыкальные
---	--	---	--

	<p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки».</p> <p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), бублик (кольцо).</p> <p>Совершенствовать у детей технические приемы лепки.</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>плясовые мелодии.</p> <p>- пение: «Поедем, сыночек, в деревню» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева.</p>	
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.</p> <p>Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку.</p> <p>выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p>	<p>-игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки». - чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца».</p> <p>- рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>-разучивание потешки «А тари, тари, тари» («Наш дом – Южный Урал»).</p> <p>- дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных).</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических</p>	<p>-народные игры с танцевальными движениями;</p> <p>- дидактическая игра «Одень Машеньке сарафан»;</p> <p>- народные подвижные игры (Хороводные «Зайка» и «Петушок»);</p> <p>-игры-драматизации «Умоем куклу»;</p> <p>-п/и «Затопали ножки» («Наш дом – Южный</p>	

	упражнениях	Урал») <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры: «Мыши и кот», «Зайка», «Карусели», «Лохматый пес», «Мыши в кладовой», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; игра с пением «Заинька выходи»; с бегом «Горелки» 	
1			

Образовательная деятельность в семье

- посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;
- домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом;
- для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т; И; Тарабарина, Н;В; Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне;
- побеседовать «Какую одежду носили бабушки наших бабушек»;
- сделать подборку фотографии бабушек и мам в красивой одежде;
- поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит».

3	<p>Художественно-эстетическое развитие Учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки, круги, колечки. Приобщать к декоративной деятельности, познакомить с понятием силуэт. Закреплять умение правильно держать кисточку, пользоваться красками. Воспитывать самостоятельность. Учить детей создавать образ пирамидки из трех частей, располагать части в порядке, уменьшающейся величины; закрепить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности; упражнять в умении намазывать формы клеем, важно обратить внимание на намазывание всей поверхности формы. Закрепить знание о цвете.</p>	<p>-рисование «Украсим полотенце». -аппликация «Пирамидка», «Фрукты на тарелке». - лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки». - слушания («Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой, «Куколка» муз. М.Красева); - пение («Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского); - развлечение (театральное представление «Маша и медведь»); - создание постройки из кубиков «Дом, в котором я живу», «Моя комната»;</p>	
4	<p>Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p>	<p>- чтение стихов А.Л.Барто из цикла «Игрушки»; - чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская; -чтение стихотворения «Решили маме мы помочь»; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико»); - чтение русских народных сказок: «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь»;</p>	
5	<p>Физическое развитие Дать представления о вредной и полезной пище, о</p>	<p>- дидактическая игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия</p>	

<p>том , что утренняя гимнастика, игры физические упражнения вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении . Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений.</p>	<p>«личные вещи» - подвижные игры -П/и «Затопали ножки» («Наш дом – Южный Урал») - дидактическая игра «Мамины помощники».</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок о предметах быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, и т.д.), -ситуативный разговор о действиях с ними; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа); - прогулка по городу - рассказ о профессии дворника, о том, что чистая улица результат его труда. 		

<p>Ноябрь 1-я неделя «Дружба»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-утро радостных встреч «Я и мои друзья»;</p>	<p>-Серия картинок «Как дети спасали</p>

	<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>-беседа «Где можно гулять и где нельзя играть»; «Твой лучший друг»;</p> <p>- трудовое поручение «Наведём порядок вместе»</p> <p>- беседа: «Приезжайте в гости к нам»; «В гости к Айболиту»; «Поездка на автобусе»</p> <p>- сюжетные игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»;</p>	<p>птиц»;</p> <p>-дидактические игры «Найди друга», шнуровка, «Мозаика»;</p> <p>-сюжетные картинки «Один дома»;</p> <p>-атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;</p> <p>-схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу.</p>	<p>-дидактические игры «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.),</p> <p>-развивающие ситуации: рассматривание серии картинок «Как дети спасали птиц»;</p> <p>- «Наш семейный альбом»</p>	<p>-фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>-фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>-наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. Формировать умения рисовать предметы полукруглой формы. Учить правильно держать карандаш. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.</p>	<p>-работа с трафаретами, «Волшебные полоски»;</p> <p>«Нарисуй другу машину»;</p> <p>-аппликация «Составь красивый цветок для друга», «Засели улицу»;</p> <p>-лепка «Много вкусных конфет для друзей», «Мышка» (по русской народной сказке «Репка»), «Угощение для зверюшек».</p> <p>-развивающие игровые ситуации: «Не забывай о друге», «Как я ехал в автобусе»;</p> <p>- рисование «Угостим мышку сыром».</p> <p>- конструирование «Башенка и лесенка»;</p> <p>- слушание: «Дождик и</p>	<p>взрослых;</p> <p>-картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>-наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности</p>

		радуга» муз. Г.Свиридова; - пение: «Ладушки» рус. нар. Мелодия; - игровое упражнение «Птички летают»;	(картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); -аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых;
4	Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Учить отвечать на простые вопросы.	-знакомство со стихотворением «Мышка» - сопровождать чтение показом картинок;	-игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); -игрушки со светозвуковым эффектом; -«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
5	Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать формированию у детей	-игра-беседа «Кто мы? Какие мы?» (помогать осознать себя, расширять ориентацию в схеме собственного тела, формировать умение сравнивать, обобщать, развивать доброжелательное отношение друг к другу; -дидактические игры «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок Тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам); -подвижные игры «Птички и птенчики», «По ровненькой дорожке»; -П/и «Большие ноги шли по дороге» («Наш дом – Южный Урал») -подвижные игры: хоровод «Дружба», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес». «Мы веселые ребята»	-игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); -игрушки со светозвуковым эффектом; -«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; -книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей
Образовательная деятельность в семье -чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному; -прогулка по осеннему парку -поиграть с детьми в игры: с бегом. «Птички и птенчики», с прыжками. «По ровненькой дорожке», С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»; -просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)			

Ноябрь
2-я неделя «Транспорт»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять знания детей о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развивать умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, корабль).</p>	<p>- игры с постройками, игрушками «Гараж для машины», «Мы водители», «Водитель автобуса», «Полетим на самолете», «Капитан корабля» - дидактическая игра «Какой бывает транспорт». - строительная, сюжетная игра: «Гараж»</p>	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный; пирамидка «Светофор» из конструктора; шапочки или</p>
2	<p>Познавательное развитие Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта</p>	<p>- развивающие ситуации: рассматривание альбомов о транспорте - дидактические игры «Угадай-ка, чем повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно», «Собери светофор», «Поезд», «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину», «Собери знак». -целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». -наблюдение за транспортом (машины, автобусы), подъезжающим к детскому саду (формировать правила здоровьесберегающего поведения), - постройки из кубиков «Машина».</p>	<p>нагрудные знаки на картоне; знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. напольный макет дороги с пешеходным переходом; Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими разными цветами). Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать умение</p>	<p>- слушание: «Дождик радуга» муз. Г.Свиридовой - пение: «Человек идет» муз. М. Лазарева, - развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой - рисование «Машина,</p>	<p>- маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор. Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением</p>

	<p>ритмично наносить мазки. Учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами пластилина.</p> <p>Развивать умение лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями, создавая «рельсы» и «шпалы». Выравнивать по длине, лишнее отрезать стеклой. Воспитывать отзывчивость и стремление помогать.</p>	<p>пароход и самолет».</p> <p>-лепка «Железная дорога для доктора Айболита».</p> <p>- аппликация «Разные машины едут по дороге».</p>	<p>общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар.</p> <p>Картинки с изображением ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Картинки с изображением трехцветного светофора. Картинки со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки 10 x 15 с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» 30</p>
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте. Закреплять умение называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p>	<p>- потешки: «Сбил, сколотил - вот колесо».</p> <p>- проблемная ситуация «По дороге едут машины», «К остановке подъехал автобус», «Грузовая машина перевозит грузы»</p>	<p>30 x 30 и машинки разного цвета. Лабиринт «Домики», домики разного цвета. Перфокарты с изображением различных ситуаций на дороге и знаками. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина,</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение детей следить за своим внешним видом</p>	<p>- подвижные игры: «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»</p> <p>-физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении</p> <p>-ситуативная беседа «Почему не нужно кушать в транспорте?»</p> <p>-подвижные игры: «Поезд», «Трамвай», «Цветные автомобили, «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»</p>	<p>30 x 30 и машинки разного цвета. Лабиринт «Домики», домики разного цвета. Перфокарты с изображением различных ситуаций на дороге и знаками. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина,</p>

			нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Свето-форик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД. Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице, - чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»), С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») - учить ребенка правильно переходить дорогу (родители должны проговаривать свои действия), рассказывать об опасностях, которые могут возникнуть на дороге. 			

3-я неделя: «Здоровей-ка»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Побуждать к выполнению несложных трудовых поручений; постепенно приучать с помощью взрослого поддерживать порядок на участке; развивать умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>-Физкультминутка «Улыбнись» для формирования положительного эмоционального настроения; - концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; -сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору», «У врача» для уточнения назначения предметов игрового оборудования и способов действия с ними; для воспитания осознания необходимости сообщать о самочувствии взрослым, необходимости лечения; -сюжетная игра «Кукла Маша заболела»; -игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p>	<p>оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...); наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»; картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»; предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.); образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p>
2	<p>Познавательное развитие Знакомить детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый), совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева); различать правую и левую руки формировать умения ориентироваться в контрастных частях суток (день - ночь, утро - вечер)</p>	<p>- игры-упражнения, способствующие развитию ориентировки в пространстве, координации, ловкости;</p>	<p>бумага различной плотности, цвета и размера, предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького</p>	<p>-игры с красками для снятия психологического барьера (мое настроение, сегодняшний день); -лепка «Угостим зайку»</p>	

	<p>размера с помощью кисточки, развитие умения подбирать цвет и получать его путем смешивания желтой и красной красок;</p> <p>Развивать умения правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки во время рисования</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к животным.</p> <p>лепить из комочков удлинённые формы – морковки, по желанию вылепить зайчика</p>	<p>морковкой»</p> <p>- рисование «Апельсины и мандарины для больной куклы»</p> <p>- аппликация «Украсим шапочку для Кати».</p>	
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье ;Совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;</p> <p>Формировать потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;</p> <p>Уточнить названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов.</p> <p>Способствовать сопровождению речью игровых и бытовых действий.</p>	<p>-беседа по прочитанному стихотворению А. Барто «Девочка чумазая»:</p> <p>расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье;</p> <p>Чтение потешек, прибауток</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Совершенствовать элементарные навыков ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p>-формирование представлений о том, что следует одеваться по погоде (в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.);</p> <p>-дидактические игры «Кукла Маша собирается на прогулку», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку);</p> <p>-рассматривание иллюстраций человека (формирование гендерной принадлежности);</p> <p>-интуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с</p>	

	<p>воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений;</p> <p>-дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;</p> <p>-беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы)</p> <p>- игровые упражнения для развития силы ног и рук;</p> <p>- подвижные игры «Кот и мыши», «Затейники» и др. для развития физических качеств;</p> <p>-П/и «Большие ноги шли по дороге» («Наш дом – Южный Урал»)</p> <p>- подвижные игры «Кот и мыши», «Затейники»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды; - проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению; - изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи» - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; - почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления; - прочитайте стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья; 		

4-я неделя «Кто как готовится к зиме»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх. Создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p>	<p>-дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайка, зайчик). -игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»; -мини-спектакль по сказке «Заюшкина избушка»; - наблюдение за трудом взрослого (уборка в игровой комнате), привлечение к выполнению простейших поручений;</p>	<p>-Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.; -репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В Ватагин и др.) - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»; - игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.); - настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме; - дидактические игры по теме; - атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр; -трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья); - фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</p>
2	<p>Познавательное развитие Развивать умения сравнивать предметы по величине, соотносить их. Упражнять в развитии умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки. Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла – люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме. Рассказать об особенностях состояния конкретных животных в</p>	<p>-рассматривание иллюстраций, уточнение слов, обозначающих названия птиц, животных и их детенышей; -рассматривание сюжетных иллюстраций «Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.; -выкладывание узоров из геометрических фигур на фланелеграфе -обучение соотношению по величине 3 предметов (дидактические игры «Строим башню», «Разные бочонки», «Три мишки»); - рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их; - рассматривание картинок о животных «У кого какая, шубка»; - стимулирование детей к воспроизведению</p>	<p>-Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.; -репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В Ватагин и др.) - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»; - игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.); - настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме; - дидактические игры по теме; - атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр; -трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья); - фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</p>

	<p>разные сезоны («Медведи, ежики впадают в спячку, птицы собираются в стаи и улетают»).</p>	<p>звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит корова и т.д.); - обогащение словарного запаса существительными, глаголами, прилагательными (названия животных, их действия, величина); - дидактические игры «Составь изображение животного» (разрезные картинки);</p>	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Формировать представление о том, как животные готовятся к зиме; формировать умение изображать дерево, штамповать гриб. Упражнять детей в правильных приемах работы с пластилином, в соответствии со своим замыслом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и др.) Развивать воображение и интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p>	<p>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой; - для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличевой; - музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой. -Рисование «Как белочка к зиме грибы сушила» (по сказке Л. Куликова «Белочка – умелочка») -Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой «Лесной магазин »);</p>	
4	<p>Речевое развитие Учить рассматривать картинки о животных, развивать умение различать и называть существенные признаки и части тела, обсуждение картины. Упражнять в развитии понимания обобщающего слова (дикие животные); стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа (медведь – медведи, заяц – зайцы). Расширять и активизировать словарный</p>	<p>-поощрение попыток детей рассказывать о событии из личного опыта (рассказы об увиденном в зоопарке); -чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке ...», «Зайка, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит зайка...», «Ой ты, зайка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы; -упражнения в воспроизведении слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных); - чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных,</p>	

	запас детей на основе обогащения представлений о диких животных	приучение слушать чтение без наглядного сопровождения («Наш дом – Южный Урал»)
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые проблемные ситуации с целью обучения пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком), «Научим Машу вытирать руки»; - рассматривание куклы в теплой одежде, обратить внимание, что на улице холодно, поэтому нужно тепло одеваться; - дидактические игры «Оденем куклу на прогулку» и «Кукла пришла с прогулки», закрепление навыков одевания/раздевания; - дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определённой последовательности; - ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур; - игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни («Мишка поел снега и заболел»); - подвижные игры «Птички летают», игры превращения «Я белочка», «Я ежик» и др.; - упражнения для формирования элементарных способов защиты от холода (теплая одежда, обувь, головные уборы, варежки); - дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены; - ситуативные разговоры во

	<p>время проведения утренней гимнастики для закрепления знания о пользе физических упражнений;</p> <p>-П/и «Большие ноги шли по дороге» («Наш дом – Южный Урал»)</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- понаблюдать за способом перенесения зимних условий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатый забор, сложенные доски) и др;
- посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;
- поиграть в дидактические игры на активизацию словарного запаса (употреблять в речи названий животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа);
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений дома;
- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.

Декабрь 1-я неделя «Здравствуй, Зимушка-Зима!»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду.</p> <p>Поддерживать соизидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<p>-проведение пальчиковой разминки: «Чтобы ручки не замерзли». «Любим мы зимой играть!»</p> <p>- проведение сюжетно-ролевой игры: «Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит!»</p> <p>- проведение игры с куклами, одевание их на зимнюю прогулку: «Чтобы кукла не замерзла».</p>	<p>-Картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).</p> <p>- картины: «Зима», «Катаемся на санках».</p> <p>- фланелеграф: «Лесные звери».</p> <p>- картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».</p> <p>- дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол».</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Учить замечать красоту зимней природы.</p> <p>Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает).</p>	<p>-беседа «Как звери к зиме готовятся?» Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p> <p>- беседа «Морозные деньки»</p> <p>Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные</p>	<p>«Оденем кукол».</p> <p>- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».</p> <p>- набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами</p>

	<p>Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p>	<p>приметы зимнего периода - беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!». Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы. - простейшее экспериментирование «О свойствах снега». Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега.</p>	<p>одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.). - игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к</p>	<p>- для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Гальянт -Рисование (декоративное)«Вьюга-завируха» -Аппликация (с элементами декоративного рисования)«Снежинки-сестрички» - для музыкально-ритмических действий: «Веселые зайчики» К.Черни. Танцевальные движения - любая русская плясовая мелодия - игру «Игра с колокольчиками» - для игры на детских музыкальных инструментах: «Дирижер»</p>	<p>- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»; - скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает»; - иллюстрации «Зимние виды спорта».</p>

	природе и отображению своих впечатлений в изобразительности		
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными. Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p>	<p>-рассказывание стихотворения «Маша варежку надела» в процессе одевания на прогулку.</p> <p>-заучивание потешки: «Зайка, попляши!» («Наш дом – Южный Урал»);</p> <p>- чтение стихотворения В.Берестова: «Снегопад».</p> <p>Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>- чтение русской народной сказки: «Снегурочка».</p> <p>Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки.</p> <p>- для пения: «Дед Мороз», А.Филиппенко, «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной,</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи: внятно произносить некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з).</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p> <p>- Сл/и «Этот пальчик» («Наш дом – южный Урал»)</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>-проведение физкультминутки: «Любим зиму мы встречать!» «Ой, летят снежинки» «Снеговик».</p> <p>-проведение игровых ситуаций с целью закрепления навыков детей с порядком одевания на прогулку</p> <p>- подвижные игры с речевым сопровождением: «Пришла зима!», «Пройди, не упади»,</p>	

	<p>«Ловишки», «Подбрось - поймай» «В гости к нам пришла зима», «Мыши и кот» «Бегите к флажку», «Заморожу», «Цветные автомобили», игры-забавы «Парное катание», «Попрыгунчики вокруг санок»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде. - выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад». - совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья. - изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала. 		

2-я неделя «Город мастеров»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение игр «Помогайка», «Где живут игрушки». - проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами – варежками. Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другими детьми. - развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой» -проведение сюжетно-ролевых игр «Дом», «Детский сад», «Ждем гостей». - проведение пальчиковой игры «Мы играем»; - «экскурсию на кухню». - создание панно для украшения группы «Новогодняя елка». - проведение игр «Помогайка», «Где живут игрушки». 	<p>Заводные игрушки, изделия декоративно – прикладного творчества на «полочке красоты». иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству; коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)</p>
2	<p>Познавательное развитие знакомство с детьми с материалами, из которых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание изделий декоративно – прикладного творчества (дымковская 	

	<p>изготавливаются дымковские и богородские игрушки (глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость). Развивать у детей умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус).</p>	<p>игрушка, городецкая роспись) в уголке художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Кому это надо?» - рассматривание с детьми предметов декоративно-прикладного искусства - знакомство с игрушками – свистульками (дымка) - проведение рассматривания с детьми посуды в группе.
3	<p>Художественно-эстетическое развитие Вызвать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству. Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты использования ватной палочки для изображения декоративных элементов (горошки, цветочки...). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность. Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки. Закреплять приемы скатывания пластилина между ладонями или на доске для получения шара; развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук; формировать умение украшать поделку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод. Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт»; - для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина - для пения: «Пастушок», Н.Преображенского - для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой - игра«Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова - игра на детских – музыкальных инструментов: «Флейта-дирижер» -рисование «Украсим матрешку», «Украсим тарелочку». -лепка «Веселая неваляшка» - аппликация «Украшение тарелочки». - для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина - для пения: «Пастушок», Н.Преображенского
4	<p>Речевое развитие Расширять знания детей об окружающем, активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение дидактической игры «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности - Сл/и «Этот пальчик» («Наш

	<p>диалогическую форму речи. Осваивать способ словообразования, структуру простого распространенного предложения.</p>	<p>дом – южный Урал»)</p>	
<p>5</p>	<p>Физическое развитие Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыпленка, и т. п.).</p>	<p>- игровая ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур. - проблемная ситуация с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания. - дидактическая игры: «Мы моем расчески». Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены; - подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи». - проведение игровой ситуации с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом; - проведение дидактических игр «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания. - проведение дидактической игры «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания-</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье - изготовить елочную игрушку для участия в конкурсе.</p>			

- рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.
- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек и т.д.)

3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, двorca только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.</p>	<p>- проведение сюжетно-ролевой игры «Готовимся к приему гостей»; -проведение пальчиковой гимнастики «Согревалка». - проведение игры с палочками «Кошка». -проведение игры «Дедушка Мороз вручает подарки»; - игра – упражнение «Богородские игрушки». - беседа о предстоящем празднике. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль близким.</p>	<p>Раскраски на новогоднюю тему; дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»; фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»; диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку; в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p>
2	<p>Познавательное развитие Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные.</p>	<p>-проведение дидактической игры «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного</p>	<p>в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику; картинки,</p>

		<p>мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение);</p> <p>- проведение дидактической игры «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»</p> <p>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p>	<p>иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки; пособие «Новогодняя песенка»; коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов; в уголок художественного творчества трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики; в уголок творчества мозаику «Собери картинку»; картинки: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»; дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта); макет «Новогодний хоровод» искусственную елку с игрушками</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток).</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов).</p> <p>Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение. Формировать умения детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга.</p> <p>Показать приемы украшения елки цветными «игрушками и гирляндами» (примакивание и тычок).</p> <p>Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики).</p> <p>Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>	<p>-проведение игры «Кружатся снежинки» (дети, под музыку бегут по кругу, кружатся вокруг себя, конец музыки – садятся на корточки).</p> <p>-создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков</p>	<p>связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики; в уголок творчества мозаику «Собери картинку»; картинки: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»; дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта); макет «Новогодний хоровод» искусственную елку с игрушками</p>

4	<p>Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>-отгадывание загадок о елке, зиме; - чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет ...», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе». - заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.). - беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?» Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. - Сл/и «Этот пальчик» («Наш дом – южный Урал»)</p>
5	<p>Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>-физкультминутка «Зайка беленький»; - ситуативный разговор «Почему дети болеют?» - подвижные игры «Заморожу», «Рукавичка», «Зайка серенький сидит», "Пустое место", "Волк и зайцы", "Снег кружиться" - игры - забавы</p>
<p>Образовательная деятельность в семье прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году. - подготовить украшение для группы к празднику. - понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе. - рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.) - выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет» - подготовить новогодний костюм для ребенка; - рассказать о Дед Морозе, Снегурочке.</p>		

- посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры.
- прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»;
- совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира.
- пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.

4-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками. Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом.</p>	<p>-игровая ситуация «Возле елочки зеленой дети водят хоровод».</p> <p>-украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых</p> <p>- ситуативная беседа о предстоящем празднике.</p> <p>- подготовка украшений для группы к празднику</p>	<p>Дидактические игры «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», «Собери льдинку», «Украшаем елочку»;</p> <p>- цветные льдинки для украшения участка;</p> <p>-маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить описывать предметы, узнавать их по запаху. Подбирать определения вкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д. Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей.</p>	<p>- рассматривание игрушек, сделанных руками детьми</p> <p>проговаривание потешек («Наш дом – Южный Урал») и стихов: «Шарики», «Шишка»;</p> <p>- прогулка с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.</p> <p>- понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе.</p>	<p>- книжки, открытки по тематике «Новый год»;</p> <p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;</p> <p>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</p> <p>- пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);</p>
3	<p>Художественно-</p>	<p>-рисование портрет «Деда</p>	

<p>эстетическое развитие Создание у детей праздничного настроения, формирование желаний изобразить любимый сказочный образ. Рисунок от пятна - превращение круглого розового пятна в лицо Деда Мороза. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги (Тонкой кистью круглый как шарик красный нос, круглые глаза угольки и нарядную шапочку, а широкой кистью – разметавшиеся в стороны пряди волос на голове и бороду в крупных завитках). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, нанесение отпечатков) Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность. Развивать чувство формы пропорции, согласованность в работе обеих рук. Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных образов с помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти).</p>	<p>Мороза», «Новогодняя елка». - лепка «Праздничные снеговики» - аппликация «Новогодняя открытка «Елочка». - для восприятия музыки: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского - для пения: «Дед Мороз», А.Филиппенко, «Маленькая елочка», Г.Вихаревой, - для музыкально-ритмических движений : Этюд «Маленький, беленький», В.Агафонникова - игру: «Зайцы и лиса», («В садике», А.Майкапара) - для игры на детских музыкальных инструментах: «Оркестр зверюшек», Н.Бордюг - танцевально-игровое творчество: «Ледяное царство», И.Галянт</p>	<p>- набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков; - разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик». - игры со шнуровками; - сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы. - дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости. - иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»; - игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»; - картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику;</p>
<p>4 Речевое развитие Обогащать представления</p>	<p>- дидактическая игра «Что ты делал?», «Во что играли?»,</p>	

	<p>о ближайшем непосредственном окружении, сенсорный опыт, активизировать речь. Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно, использовать названия предметов и игрушек.</p>	<p>«Что ты ел?». Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом; - рассказывание потешек и стихов: «Елочка- красавица», «Бантик», «Бусы», - выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет» - прочитать русско-народную сказку «Снегурочка»; - Сл/и «Этот пальчик» («Наш дом – южный Урал»)</p>
5	<p>Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>- п/и «Большие ноги» («Наш дом – Южный Урал») - подвижные игры «Найди своё место» развивать умение ориентироваться в пространстве. «По ровненькой дорожке», развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами. «Снежинки», поощрять участие детей в совместных играх. «Из кружка в кружок», «Беги ко мне», «Мыши и кот».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов) -рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого. -поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки. -рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах. - прослушать новогодние песенки . - выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год» -подготовить костюмы к празднику; -поиграть в игры – забавы с народными игрушками; -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков. -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много). 		

Январь
3-я неделя: «В гостях у сказки»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина; - пальчиковая игра «Маша»; - игра с палочками «Варили суп»; - игры-упражнения имитирующие действия взрослого - настольный театр «Теремок»; - показ сказки «Колобок» на фланелеграфе; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина; - игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»; - дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.; - наборы строительного материала для постройки домика для животных; - иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака; - сундучок «Мойдодыра», в котором находятся
2	<p>Познавательное развитие Формировать умения сравнивать предметы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование по сказке «Три медведя» - д/и «Гуси – 	

	по основным свойствам (цвет, форма, размер).	лебеди».	предметы личной гигиены; - игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.); - настольно- печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме; - разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо; - пополнить уголок ряженья; - внести элементы костюмов к новым сказкам; - атрибуты животных для уголка сюжетно- ролевых игр; - фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров; - иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца»,
3	Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить фигурки героев сказки по выбору, закреплять приемы лепки: раскатывание прямой, по кругу, отщипывание от целого куска.	- лепка «Теремок». -конструирование «Сказочные ворота». - для слушания: песни плясовые, колыбельные, хороводные «Заинька, попляши», «Колыбельная» (муз. Е.Тиличевой), «Камаринская» (муз. П.Чайковского), «Три марша» (муз. Д. Кабалевского); - для пения: песни из детских мультфильмов: «Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Песенка про кузнечика» (муз. В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. Б.Савельева); - музыкально-ритмические движения: пляска «Сапожки», «Кошка и котята» (муз. М.Раухвергера).	
4	Речевое развитие Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их	- чтение Л. Толстой «Три медведя». - дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайненька, зайчик). - чтение: потешки, прибаутки о животных;	

<p>действия. Обогащать читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.</p>	<p>«Коза – дереза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»»Лесной мишка и проказница мышка» и др.</p>
<p>5 Физическое развитие Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб); - ситуативные разговоры о пользе продуктов; - подвижная игра «Где мой домик?»; - индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить с ребенком представление любого детского театра; - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик- с – пальчик», «Крошечка- Хаврошечка» и др.; - поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»; - посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки; - рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам; - сделать вместе с ребенком пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, и т.д.); -нарисовать с ребенком любимых героев; - совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка». 	
<p>4-я неделя: «Этикет»</p>	

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать игровую деятельность детей; Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p>	<p>- игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе. - игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда» - игра «Покажи, пожалуйста!» - сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору», «У врача» - сюжетная игра «Кукла Маша заболела»;</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...); - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»; - картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазяя»; - предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.); - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - бумага различной плотности, цвета и размера, - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
2	<p>Познавательное развитие Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки; Формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки</p>	<p>- игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда». - рассматривание иллюстраций;</p>	<p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - бумага различной плотности, цвета и размера, - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>

	сервировки стола.		
3	<p>Речевое развитие Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого; Формировать навык говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); Приобщать к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>- чтение произведения С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке» Показывать образцы общения со взрослыми, вошедшими в групповое помещение («Проходите, пожалуйста»...). Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой; - Сл/и «Ладушки- ладошки» («Наш дом – Южный Урал»)</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Развивать продуктивную деятельность детей; Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания; Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью; Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p>	<p>- рисование «Вкусные конфеты на палочке для мишки» - лепка «Кушай, Мишка, на здоровье (фрукты)» - для слушания «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» (муз. Д. Кабалевского); - для пения «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); - музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники» (муз. Т. Ломовой).</p>	
5	<p>Физическое развитие Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координация); Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности</p>	<p>- беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы); - ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания</p>	

	детей и физическом совершенствовании; Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.	о пользе физических упражнений; - дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены	
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды;
- проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению;
- изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно, называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;
- прочесть стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;

Февраль

1-я неделя: «Моя семья»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создать игровые, проблемные ситуации, способствующих расширению знаний о семье. Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Поможем маме помыть посуду» - речевая ситуация «Кого ты любишь?» - игровая ситуация «Мама варит суп»; - мини-спектакль по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»; - беседа на тему «Кто я?» - пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья», «Этот пальчик...»; - сюжетная игра «Семья» - дидактическая игра «Назови ласково» 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.); - атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»; - дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их
---	---	---	---

	родителями.		детенышей);
2	<p>Познавательное развитие Формировать у детей представление о семье; Учить правильно, называть членов своей семьи; Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким; Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p>	<p>- игровые ситуации, способствующие формированию умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер); В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. - дидактические игры «Веселые грустные зубки», «Умею – не умею», «одень куклу на прогулку»,</p>	<p>- картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»; - семейные фотографии детей для рассказывания; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p>
3	<p>Речевое развитие Активизировать прилагательные, глаголы. Развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление; Вызывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья; Продолжать развивать у детей умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.); Формировать навык посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом Продолжать приучать детей слушать рассказы</p>	<p>- беседа «Кто пришел?» - ситуативные разговоры о маме, бабушке; - разучивание потешки «Как у нас семья большая» - чтение: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», Л. Квитко «Бабушкины руки», Е. Благинина «Посидим в тишине»</p>	<p>- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»; - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>

	воспитателя о забавных случаях из жизни.		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ; Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лепка «Вкусное угощение» - аппликация «Украсим тарелочку для мамы». - концерт для кукол «Мы вам споем и станцуем» - для слушания «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной); - для пения «Маме улыбаемся» (муз. В. Агафоникова, сл. З. Петровой); - музыкально-ритмические движения «Игра с куклой» (муз. В. Карасевой). - конструирование: стол, стул, диван – мебель для кукол. 	
5	<p>Физическое развитие Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми. Формировать у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры о пользовании мылом, полотенцем, расческой; - игровая ситуация с целью 	

	<p>начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p>	<p>совершенствования культурно-гигиенических навыков «Научим Катю умыться»; - дидактическая игра «Кто умеет чисто мыться»; -игровые ситуации для закрепления навыков порядка одевания и раздевания - игры малой подвижности</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать безопасные условия для жизнедеятельности ребенка дома; - приучать детей к способам безопасного поведения на улице (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора); - стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. - продумывать совместные посещения театров, парков и т.д. в выходные дни; - беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья», "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни"; 			

2-я неделя: «Азбука безопасности»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца);</p> <p>Уточнять знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку);</p> <p>Формировать представления о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил безопасности в детском саду; - использование игровых ситуации с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; - игровые проблемные ситуации: «Как опасно ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.; - ситуативные разговоры о правилах поведения в транспорте; - игровая ситуация «Кукла Катя заболела » - проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил безопасности в детском саду - использование игровых ситуации с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; - трудовое поручение по поливке растений в уголке природы. - игровая ситуация: «Гараж»; - игры с постройками, игрушками «Гараж для машины», «Мы водители», «Водитель автобуса», «Полетим на самолете», «Капитан корабля» - организация сюжетно-ролевой игры «Дом», «Автобус»; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.; - оборудование для элементарного экспериментирование с водой и песком; - дидактическую куклу; - музыкальные инструменты, ширму для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»; - схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания; - дидактические игры; -напольный макет дороги; - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар
---	---	---	--

	<p>соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>		
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать целостную картину мира, расширять кругозор;</p> <p>Закреплять умения выделять цвет, форму, величину предметов, сравнить по величине;</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе;</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта. - целевая прогулка по детскому саду (медицинский кабинет) - организация простейших опытов по обследованию предметов; - рассматривание картинок, иллюстраций с изображением бытовых приборов, обсуждение правил пользования. - развивающие ситуации: рассматривание альбомов о транспорте - рассматривание альбома: «Правила дорожные детям знать положено» - дидактические игры «Угадай-ка, чем повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно», «Собери светофор», «Поезд», «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину», «Собери знак», 	

	<p>ухо, нос; не брать их в рот); Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>		
3	<p>Речевое развитие Обогащать представления о ближайшем окружении; Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>- Сл/и «Ладушки- ладошки» («Наш дом – Южный Урал») - потешки: «Сбил, сколотил - вот колесо». - чтение «Мойдодыр» К.И.Чуковского;</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту</p>	<p>- рисование «Пешеходный переход» -конструирование «Дорога для грузовых машин» - для слушания -</p>	

<p>окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости;</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить работать с аккуратно.</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Вызывать у детей радость</p>	<p>«Солнышко» муз. М.Раухвегера, сл.А. Барто, «Дождик» муз. Н.Любарского; - для пения - «Птичка» муз. М.Раухерверда, сл. А.Барто; - музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз.Л. Банниковой, «Заинька, выходи муз.Е.Теличевой. - слушание «Дождик», муз. Н.Любарского;</p>	
--	--	--

	от полученного изображения.		
5	<p>Физическое развитие Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость,</p>	<p>- игровая ситуация «Кукла Катя заболела » Учить детей оказывать элементарную помощь больному. - подвижные игры: «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»; - физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении - использование потешек о воде, умывании - народная ролевая игра «Гуси-гуси»;</p>	

<p>пространственную ориентировку. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулки, по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице, - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») - беседа «Если подошёл незнакомец.....» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком); 		

<p>3-я неделя: «Наши Защитники»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>	<p>- игровая ситуация «Идут солдаты на парад». Обыграть игрушки солдатиков «Играем с солдатиками»;</p>	<p>- коллекции наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</p>

	<p>Знакомить детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>- привлечение детей к сервировке столов (принести ложки, поставить салфетки);</p>	<p>- книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук. - дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».</p>
2	<p>Познавательное развитие Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Учить определять пространственное расположение игрушки.</p>	<p>- развивающая игра «Скажи, где находится солдатик». - дидактическая игра «Найди такой же по - цвету»; - рассматривание с детьми флажков разной формы, цвета, величины; - формирование умений различать предметы по форме и цвету: флажки, шары, ленты.</p>	
3	<p>Речевое развитие Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять</p>	<p>- чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд»; А. Барто «На заставе», Е. Дюк «Про дедушку», И. Грошева «Сегодня Федя не проказник», И. Бабушкин «Папе», Т. Прокофьева «Папе». - уточнение названий предметов и слов, обозначающих их действия, свойства (использование в речи</p>	

	<p>существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Развивать диалогическую форму речи.</p>	<p>выражений: «самолет летит», «машина едет», «кораблик плывет»);</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в</p>	<p>-аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик» (подарок для пап и дедушек). - для слушания «Праздник» (муз. М. Раухтвергера); - для пения «Молодой солдат» (муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель); - для музыкально-ритмических движений «Помирились» (муз. Т. Вилькорейской) - для игры на детских музыкальных инструментах использовать подыгрывание народных мелодий. - конструирование по теме «Солдаты на параде».</p>	

	<p>постройках детали разного цвета. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	
5	<p>Физическое развитие Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>	<p>- игровая ситуация «Солдаты моют руки чисто»; - подвижная игра «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличевой); - ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»; - ситуативный разговор о самостоятельности одевания «Я - солдат»; - ситуативный разговор «Солдатская каша». - игра «Чем я с другом поделюсь» - подвижные игры с бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение несложных действий с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; - игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; - прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; - изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты» - рассматривание иллюстраций по военной тематике; солдатиков, военных машин; - обыгрывание ситуации: парад солдатиков. 		

4-я неделя: «Маленькие исследователи»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развивать самосознание, рефлексия осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), Формировать первоначальные знания о человеке как о социальном существе; Развивать коммуникативные способности младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Угощение для гостей». - игровые ситуации «Промыло и полотенце», «Что случилось с детками?». - настольный театр игрушек «Поездка в поезде» 	<ul style="list-style-type: none"> -изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»; - дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», «Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки», - игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»; - разрезные картинки; - оборудование для игр с песком; - картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания - в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы. - внести иллюстрации к сказкам. - трафареты с героями сказки.
2	<p>Познавательное развитие Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Снег, – какой он?» - конструирование по образцу «Построим собачке домик». - беседа «Снег – какой он?» 	

	<p>речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Развитие любознательности детей. обогащать его познавательные интересы (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);</p>		
3	<p>Речевое развитие Развивать связную, ситуативную и контекстную речь <u>(повествование, описание, доказательство, объяснение);</u> Формировать представления об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера; Развивать желания и умения выслушать, не</p>	<p>- чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». - рассказывание рус. нар. сказки «Заюшкина избушка». - Сл/и «Ладушки- ладошки», использование потешек, прибауток, пестушек: "Пальчик-пальчик", "Будем пальчики считать" («Наш дом – Южный Урал») - чтение О.Иванова «Умные машины»; Б.Заходер «Шофер»; А.Барто «Грузовик», Н Саконская «Где мой пальчик?», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»</p>	

	<p>перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.; Развивать умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Формировать умение передавать образ задуманного предмета, располагать рисунок по всему листу. Развивать образные представления, воображение, замысел. Учить правильно держать карандаш в руке, добиваться свободного</p>	<p>- рисование «Что бывает круглым», «Вот какой он светофор». - для слушания «Лошадка» муз. Т. Потоловского - для пения «Самолеты» муз.М.Магиденко сл. С.Баруздина - для музыкально-ритмических движений «Марш с флажками» муз. А.Гречанинова, «Упражнение с ленточками» муз. Г. Вихаревой, «Карусель». «Камаринская» р.н.м. в обр. Т. Ломовой.</p>	

	<p>движения руки с карандашом. Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от созданного изображения. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Учить называть детали конструктора, их форму, цвет и величину</p>	
5	<p>Физическое развитие Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>- игровые упражнения, формирующие представления о «помощниках», которые позволяют узнавать окружающий мир: голова, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. - подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» -дидактические упражнения «Как надо умываться?»</p>
<p>Образовательная деятельность в семье - провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?»; - подборку произведений художественной литературы по проблеме и возрасту ребенка - пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками.</p>		

Март
1 – я неделя: «Женский день»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традициях. Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать навыки рассматривания семейных фотографий Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Обогащать чувственный опыт детей. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших</p>	<p>- ситуативный разговор «Моя семья» - использование игровых ситуаций «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч» - общение «Как зовут мою маму, бабушку», «Наши мамы», «У нас в гостях бабушка», «Мамины помощники» - научим куклу Катю помогать воспитателю - игры «Дом», «Семья», «Дочки- матери» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о семье, о женщинах, чувствах любви и уважения к ним;</p>	<p>-игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»; -дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) -иллюстрации с изображением взрослого организма человека девочка-девушка - женщина- бабушка, мальчика- юноша- мужчина. -фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы,</p>
---	--	--	---

	и плохих поступков. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.		парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. -предметы для изготовления подарочной открытки для мамы -книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.
2	Познавательное развитие Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.). Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Формировать первичные представления о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.	- рассматривание иллюстрации «Мамин праздник» - рассматривание альбома «Наши мамы» - игровая ситуация «Напоим куклу чаем» - беседа о празднике 8 Марта; - дидактическая игра «Мамы и детеныши»;	
3	Речевое развитие Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.). Развивать моторику	- стихотворения с движениями «Мы бельё стираем сами ...» - чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»; - рассматривание книжек-картинок; - проговаривание потешек,	

	<p>речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Учить детей доброжелательно общаться друг с другом</p>	<p>закличек, прибауток («Наш дом – Южный Урал»)</p> <p>- обсуждение ситуаций «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить?»</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Учить рисовать линии слева направо. Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской.</p> <p>Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p>	<p>- прослушивание песенных произведений «Кошка и котёнок»; «Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки».</p> <p>- рисование «Украсим платочек для мамы», «Полосатый коврик»</p> <p>- аппликация «Букет для мамы», «Цветы в подарок маме, бабушке»</p> <p>- пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>- слушание «Зима проходит» р.н.м. обр.П.Чайковского</p> <p>- пение «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова, сл.И Михайловой</p> <p>- музыкальное движение «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой</p> <p>- игра «Танец с воздушными шариками» муз.М.Раухвергера</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать</p>	<p>- подвижные игры с бегом «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»;</p> <p>- игры детей с мячами, кеглями;</p> <p>- индивидуальная работа по</p>

<p>совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>развитию основных движений;</p>	
--	------------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;
- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;
- провести совместное чаепитие «Каждый по своему маму поздравит»
- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;
- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,
- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

2 неделя: «Миром правит доброта»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Формировать внимательное, заботливое отношение к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа на тему «Встречаем гостей». - проблемная ситуация «Как мама и папа встречают гостей». - игровая ситуация «Кукла грустнула»; - беседа «Это я и мои друзья» - игровая ситуация «Кукла грустнула»; - инсценировка с игрушками «Как утешить зайчика?»; - ди «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей!»; - ролевая игра «Дочки-матери»; - драматизация р.н.ск. «Теремок»; - игры-забавы с мыльными пузырями; 	<ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов животных; - книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»; - плоскостные игрушки для драматизации р.н.ск. «Теремок»; - материалы и оборудование для рисования ; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; - иллюстрации к сказкам,
---	---	---

	<p>правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Учить обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Развивать коммуникативные умения и навыки: расширять контакты с другими людьми, сверстниками, проявлять речевую активность и инициативу вступать в речевое общение</p>		<p>художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;</p> <p>-разрезные картинки, раскраски с героями сказок;</p> <p>-мозаика «Солнышко»;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны</p>	<p>- конструирование по теме «Построим дом для Кати».</p> <p>- игровая ситуация «Поселим зверушек в домики».</p>	

	<p>руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	<p>- игра-экспериментирование «Цветные сосульки»; - дидактическая игра «Найди такой же по - цвету», «Сложи картинку»; - создание постройки из строительного материала «Гараж для машин»; «Дом для кукол».</p>	
3	<p>Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p>	<p>- д\и «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей!»; -Сл\и «Ладушки- ладошки» («Наш дом – Южный Урал») - беседа о том, чем можно порадовать маму, бабушку;</p>	

	<p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины)</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы,</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на неё краску, продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета.</p> <p>Развивать умение раскатывать комочки глины прямыми и круговыми движениями.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p>	<p>- рисование по теме «Морковка для зайчика»</p> <p>- лепка по теме «Блины».</p> <p>-для слушания («Рёвушка», «Капризуля» муз. В. Волкова, «Ласковая песенка» муз. М. Раухерверда);</p> <p>-для пения («Плачет котик» муз. М. Пархаладзе);</p> <p>для музыкально-ритмических движений (игра «Кто у нас хороший!»);</p> <p>-танцевально-игровое творчество: «Покружись и поклонись» муз.В.Герчик</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Целенаправленно развивать у детей</p>	<p>-подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит»,</p> <p>-игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания и взаимопомощи;</p>	

<p>физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p>	<p>-игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия «личные вещи»); - проблемные ситуации «Хорошо-плохо»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К.Чуковского; -чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»; -изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; -рисование «Цветы для мамы»; -игры-забавы «Сюрпризные моменты»; -обыгрывание ситуации: концерт для кукол; 		

3 неделя: «Быть здоровыми хотим»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и</p>	<p>- проведение игровой ситуации: «Врачи - наши друзья» В совместной деятельности во время сюжетно-ролевой игры «Больница» (диалог: врач-больной).</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <p>- беседа «Это я и мои друзья»</p>	<p>- модель выполнения упражнений на утренней гимнастике;</p> <p>- схема последовательности мытья рук;</p> <p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p> <p>- плакат «Мое тело»;</p> <p>- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)</p> <p>- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;</p> <p>- памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.</p>
---	--	--	---

	<p>закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>		
2	<p>Познавательное развитие Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие</p>	<p>-рассматривание модели последовательности одевания на прогулку, раздевания; - игра: «Сказка про фрукты»; - беседа «Как доктор лечит детей»; - дидактическая игра «Фрукты, овощи» - проведение пальчиковых игр "Пальчик-пальчик, где ты был", "Шли четыре братца".</p>	

	опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).	
3	<p>Речевое развитие Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». - беседа «Как доктор лечит детей»; -проговаривание потешек, закличек, прибауток («Наш дом – Южный Урал»)
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Закреплять знание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аппликацию «Украсим сапожки для прогулки». - рисование гуашевыми красками «Угощение для мамы» (фрукты, овощи). - лепка из пластилина "Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов). - пение песен о здоровье, игры, танцы, речевки - слушание «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные - пение «Ладушки», р.н.п. - музыкальные движения «Марш» Э. Парлова и «Бег», «Спокойная ходьба и кружение» «Танец с цветами» - игру «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто - игру на детских музыкальных инструментах: подыгрывание народных мелодий; - танцевально-игровое творчество: «Веселые ножки»

	<p>названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p>		
5	<p>Физическое развитие Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация «Измерим мишке рост и вес»; - подвижные игры «Не замочи ног», «Кошка и мыши», «Вот закапали сосульки», «Солнышко и дождик», «Ветерок и облака»; - развлечение «День здоровья»; - общеразвивающее упражнение: «Силачи»; - игровое упражнение на развитие скоростно-силовых качеств: «Подпрыгни и достань»; - беседа на освоение и запоминание правил поведения в подвижной игре. - дидактическая игра с куклой «Кукла заболела», «Лечение куклы», «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться»; - игровая ситуация: «Где тут прячется вода? Выходи водица 	

<p>укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>– мы пришла умыться».</p> <p>- игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке».</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с элементарными правилами безопасности дома; - сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур; - провести беседу «Опасные предметы»; - проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем... как складывать одежду перед сном», «Кто рукавичку не засучит, тот водичку не получит»; - оформить «книжки-малютки» о здоровье; - побеседовать о здоровом образе жизни в семье; - изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья». 		

<p>4 неделя: «Весна шагает по планете»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук,</p>	<p>- имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>- игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским</p>

	<p>собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p>	<p>(«кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); - наблюдения за посадками луковиц и крупных семян; - игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями («кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.); 	<p>народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная живопись по теме «Мир животных»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Большая кукла», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», «К. Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Куручка», «Что за зверь», Л.Квитко «Кисонька», «В садочке», Н.Забилы «Ясочкин садик» и др.); - книги и иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа: «Весна пришла». - дидактическая игра «Найди такой же ...» - игры-экспериментирования с изобразительными материалами, связанные с умением подбирать цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый) при раскрашивании изображённых предметов или явлений природы; - опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); - постройки из разных деталей крупного 	<ul style="list-style-type: none"> И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», «К. Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Куручка», «Что за зверь», Л.Квитко «Кисонька», «В садочке», Н.Забилы «Ясочкин садик» и др.); - книги и иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой

<p>контур). Формировать представления о сенсорных эталонах: геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной). Способствовать освоению сенсорных эталонов, выделяя признаки объектов природы (цвет, форма, величина): (круглой формы - «как солнышко», зелёного цвета – «как листик», треугольной призмы – «как ёлочка»). Обогащать чувственный опыт детей.</p>	<p>конструктора, игровых модулей («Дорожки», «Заборчики», «Мосты» и др.), - рассматривание предметов и картинок о трудовой деятельности взрослых в природе;</p>	<p>природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей; - наборы одежды для кукол; - алгоритмы трудовых действий; - наборы-конструкторы для строительства различных построек; - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; - дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
<p>3</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>- рассматривание книжек-</p>

	<p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. фрукты.</p>	<p>картинок с иллюстрациями В.Васнецова, С.Маршака, В.Сутеева;</p> <p>- чтение стихов («А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег» А. Фет «Уж верба вся пушистая», З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка», В.Берестов «Весенняя песенка» и др.), сказок («Почему кот моется после еды», «У солнышка в гостях» и др.);</p> <p>чтение художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», «Купание медвежат», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май»);</p> <p>- Сл/и «Ладушки- ладошки» («Наш дом – Южный Урал»).</p> <p>- рассказывание о домашних питомцах;</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;</p>	<p>- рисование «Дождик»</p> <p>- аппликация «Скворечник»</p> <p>- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской);</p> <p>- для слушания: «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто, «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клюковой); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой);</p> <p>- приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</p> <p>- двигательные образные импровизации под музыку;</p> <p>- имитационные игры, связанные с игровой</p>	

	<p>кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p>	<p>передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества</p>	
5	<p>Физическое развитие Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы,</p>	<p>-беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи, почему нельзя ходить по лужам?», «Какую одежду одевать весной?» и др.). - упражнения на развитие основных движений; - подвижные игры</p>	

<p>гибкости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>	<p>«Дождик»; «Солнечные зайчики» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные беседы о пользе витаминов в весенний период, которые содержатся в свежих овощах и фруктах; - подвижные игры «Птички летают», «Воробьишки и автомобиль», «Птички в гнздышках», «Пройди мышкой, поползи мышкой» 	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.

**Апрель
1 неделя: «Цирк»**

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Учить замечать и различать весёлое и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровое занятие «У нас праздник, нам весело» - игра-упражнение «Наши эмоции» -знакомство с новыми игрушками (клоуны, животные, Петрушка и др.); -игровые ситуации «У Куклы день 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны,
---	--	--	---

	<p>грустное настроение у сверстников. Осуществлять имитацию с отражением разных эмоций и соответствующих действий</p>	<p>рождение», «У нас сегодня праздник» и др.; -развивающие игры «Путешествие в мир эмоций»; - театр теней (угадывание животного по контуру);</p>	<p>пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). - материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. - игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»;</p>
2	<p>Познавательное развитие Учить группировать предметы по цвету. Развивать зрительное восприятие. Продолжать знакомить с цветами спектра</p>	<p>-игровое занятие «Разноцветные шарики» - конструирование: «Воротки». -рассматривание книг и иллюстраций о цирке и различных животных, выступающих в цирке</p>	<p>наборы диск с записями музыкальных произведений). - материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. - игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»;</p>
3	<p>Речевое развитие Учить словесно, выразить свое отношение к изображенному. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в цирк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>	<p>-чтение потешки «Зайнчка, попляши». -рассматривание иллюстраций книжек-картинок «Цирк», «Усатый-полосатый» С.Маршака с рисунками В.Лебедева; - вечер небылиц «Рано утром, вечерком, поздно на рассвете...» (чтение, беседа по содержанию, чтение наизусть знакомых произведений: «Наша Маша была вежливая», «Дед хотел уху сварить», «Трынцы-брынцы, разговор...», «Рано, утром, вечерком...», «Сенокос»; -Сл/и «Ладушки-ладошки» («Наш дом – Южный Урал»)</p>	<p>наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. - игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»;</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение</p>	<p>- рисование «Кошка с воздушными шариками»</p>	<p>куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие,</p>

	<p>рисовать предметы округлой формы. Продолжать учить передавать изображаемый образ в движении. Продолжать учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур</p>	<p>- коллективное панно- аппликацию «Весёлые шары». -музыкальное движение «Играем с водой» фр.н.м. игра «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто -танцевально-игровое творчество «Помирились» муз.Т.Вилькорейской -музыкальное развлечение «В гостях у Незнайки», «Путаница» и др. - продуктивная деятельность с неоформленным материалом (по замыслу);</p>	<p>двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)</p>
5	<p>Физическое развитие Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений</p>	<p>-игры-забавы: Карусель», «Задний ход», «Бегом за мячом» и др.; -подвижные игры: «Мы - веселые ребята», «Весёлый воробей», «Ладушки-оладушки», «У медведя во бору» и др.; - игровые упражнения «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье: -организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений; -познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; -организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре; -почитать и обсудить художественной литературы по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»); -создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических.</p>			

2 неделя: «Встречаем птиц»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Умываются котята и цыплята, и утята...»), наблюдениям за птицами, животными);</p>	<p>-наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах. Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности.</p> <p>-разучивание и инсценирование потешки «Сорока-белобока» («Наш дом – Южный Урал»)</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p>
2	<p>Познавательное развитие Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»). Развивать умения</p>	<p>-конструирование: «Воротики», «Домики для птичек».</p> <p>-отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу».</p> <p>-наблюдения за изменениями в живой природе весной («Что было, что стало?»);</p>	<p>- книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской</p>

	<p>отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p>	<p>-беседы на тему «Мир вокруг нас»;</p>	<p>классической литературы: И.Суриков «У Вари был чиж...», К.Ушинский «Уточки» и др.</p> <p>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.</p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>-чтение стихов, художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.);</p> <p>-рассматривание детских книг с образами птиц, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации;</p> <p>-беседы на тему «Мир вокруг нас»;</p>	<p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>-дидактические пособия для развития мелкой моторики</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</p> <p>Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, палочки, печати-штампы.</p> <p>Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутого пространства.</p> <p>Побуждать к украшению постройки.</p>	<p>- Лепка «Птичка в гнёздышке»</p> <p>- музыкально-дидактические игры: «Сорока - сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной и др.;</p> <p>- музыкальное развлечение: «Птички прилетели».</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать</p>	<p>-игровые упражнения на развитие скоростно-</p>	

<p>разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>-игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнёздышках»);</p> <p>-несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль» и др.;</p> <p>- подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Воробышки и автомобиль», «Скачем около пенёчка» и др.;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения; -привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; -почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; -привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений 		

3 неделя: «Приведём планету в порядок»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их).</p>	<p>- беседа-рассуждение «О чём грустит игрушка?» -рассматривание иллюстраций «Ребёнок помогает маме»; -игровая ситуация: «Наведём порядок в группе» -наблюдение за действиями взрослых (няня, воспитатель, повар и др.); -сюжетно- ролевые игры: «Помоги кукле Кате убрать свою комнату». - выполнение элементарных трудовых поручений;</p>	<p>-наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; -наборы игрушек, имитирующих орудия труда; -фотографии родного города; -модель трудового процесса; -иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.); - неоформленный и бросовый материал; - игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.</p>
2	<p>Познавательное развитие Знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам.</p>	<p>-конструирование из строительного материала «Детская площадка» -рассматривание иллюстраций «Ребёнок помогает маме»; -рассматривание сюжетных картинок «Что умеют наши руки (ноги)»; -настольно-печатные игры «Куклы-растрёпки и цветные бантики», «Всему своё место», «Кому что нужно?» и др.; -обследование игрушек («Почему машина заболела?»);</p>	
3	<p>Речевое развитие Учить поддерживать беседу по результатам наблюдений Уточнять названия и назначение предметов</p>	<p>-проговаривание потешек, закличек, прибауток («Наш дом – Южный Урал») -беседы о бережном отношении к игрушкам и</p>	

	<p>одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p>	<p>другим предметам, сделанным людьми;</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Учить создавать пластические образы знакомых предметов, передавая особенности внешнего вида любимых игрушек и своего отношения к ним</p>	<p>-лепка: «Наши любимые игрушки» - развлечение «Я люблю свою планету». -музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); -музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.); -танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);</p>	
5	<p>Физическое развитие Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>-упражнения на развитие основных движений;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p>			

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.);
- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е.Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- организовать беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.

4 неделя: «Волшебница вода»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Обогащать представления детей о процессе приготовления пищи, о мытье посуды (что нужно сделать, чтобы посуда была чистой?).</p>	<p>- побуждение к рассказыванию о примерах из личного опыта, связанного с водой (купание домашних питомцев, помощь маме в мытье посуды, совместное купание в озере); -игровые упражнения «Весёлые капельки»</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; -иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам; сюжетную живопись по теме «Волшебная вода»;</p>
2	<p>Познавательное развитие Формировать элементарные представления о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.). Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт</p>	<p>- беседы о разных состояниях воды, о свойствах воды, о значении воды в жизни человека, животных, растений. -рассматривание иллюстраций, картин, побуждая детей к узнаванию, различению и называнию объектов и явлений природы; -конструирование из строительного материала с использованием построек в игровой деятельности детей («Мосты через речку»);</p>	<p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игродраматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко</p>

	<p>дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). Знакомить с правилами поведения в природе</p>		<p>ли, мелко», «К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточка», В. Бианки «Купание медвежат» и др.</p> <p>- иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</p> <p>материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга»;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- наборы одежды для кукол;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>-литературное развлечение «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы.</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить применять приёмы сотворчества с использованием элементов дорисовывания</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	<p>-рисование «Радуга-дуга» (приёмы сотворчества с использованием элементов дорисовывания)</p> <p>-музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Дождик» Г. Косенко; для пения - попевка «Дождик» р.н.п., «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского;</p> <p>-музыкально-дидактические игры («Колокольчики»);</p> <p>-приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</p> <p>-игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят», «Дождик» муз. Н. Любарского (громко-тихо)).</p> <p>-двигательные образные импровизации под музыку («Малыши и дождик» муз. О. Девочкиной, «Ручейки»</p>	

		<p>муз. Т. Ломовой, «Кораблики» муз. Г. Вихаревой); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – начинается дождь, гром и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>
5	<p>Физическое развитие Проводить беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>-сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Капельки и солнце», «Ручеек», «Рыбки и лягушки» и др.; -игры и забавы: «Невод», «Дождик», «Весёлые брызги» и др.; -беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице («Что оденем в дождик?», «Можно ли ходить по лужам?» и др.).</p>
<p>Образовательная деятельность в семье: -организовать прогулку к любому водоему, обращая внимание ребенка на состояние воды; -привлекать ребенка к наблюдению за птицами, животными, которые пьют из лужицы, -обращать внимание на необходимость воды для всего живого; -понаблюдать за солнечными бликами на воде; -обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в период дождя, снега; -почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме; -привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>		

Май

1 неделя: «Праздник весны и труда»

1	Социально-коммуникативное развитие Формировать положительное отношение к труду взрослых. Формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть небольшие стихотворения. Расширять представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города	-беседа: «Как мы трудимся весной» -рассматривание иллюстрации: «Люди спешат на праздник» - беседа на тему «Кто работает в детском саду» -вовлечение детей в разговор во время рассматривания иллюстраций с изображением людей, знакомых для детей профессий,	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - флажки, ленточки, бубны, кегли; -цветные шары; -иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); -пластические материалы для самостоятельной лепки; -иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша
2	Познавательное развитие Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе. Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму	-дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» -игровая ситуация: «Скажи, где находится флажок» -конструирование «Построим дом с флагами»,	
3	Речевое развитие Учить читать наизусть	-заучивание стихотворения О. Высотской «Смотрите,	

	<p>небольшие стихотворения. Побуждать к речевому взаимодействию с взрослыми;</p>	<p>весь город украшен» -составление рассказа по мнемотаблице «Весна». -проговаривание потешек, закличек, прибауток («Наш дом – Южный Урал»)</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие Упражнять в умении рисовать дерево Совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей.</p> <p>Учить детей выполнять несложные постройки из строительного материала, закреплять знания деталей строительного материала, учить украшать постройку</p>	<p>-рисование по теме: «Нарядились деревья в зеленый наряд». -лепка: «Ласковое солнышко»</p>
5	<p>Физическое развитие Закреплять общеразвивающие упражнения с флажками. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх</p>	<p>-индивидуальная работа по развитию движений: упражнение с флажками: «У нас праздник». -подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье: -выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; -изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; -организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; -прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; -понаблюдать за весенними изменениями в природе; -изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; -рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.</p>		

2 неделя: «День победы»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Формировать нравственные начала детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>-игровая ситуация: «Военный парад» -дидактическая игра «Найди такой же по - цвету»; -привлечение детей к сервировке столов (принести ложки, поставить салфетки); -привлечение внимания детей к праздничному оформлению группы (использовать в украшении группы флажки, шары и т.д.);</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - флажки, ленточки, бубны, кегли; -цветные шары; -иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p>
2	<p>Познавательное развитие Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды), Учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин (построить на парад).</p>	<p>-дидактическая игра «Сравни башни по цвету», закреплять знание основных цветов; -конструирование: «Построй такую же башню как на картинке»; «Солдаты на параде». -рассматривание с детьми флажков разной формы, цвета, величины; -дидактическая игра «Сравни башни по цвету», «Скажи, где находится солдатик»; -дидактическая игра на понимание вопроса «Сколько»; -дидактическая игра на установление равенства-неравенства групп предметов (солдатиков, машин);</p>	<p>-листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); -пластические материалы для самостоятельной лепки; -иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марш</p>
3	<p>Речевое развитие Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций. Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений,</p>	<p>-уточнение правильности произношения слов: салют, танк, самолет, корабль и др.; -Сл/и «Ладушки- ладошки» («Наш дом – Южный Урал») -вовлечение детей в разговор во время рассматривания игрушек - военной техники; -чтение произведений Е. Дюк «Про дедушку», И. Грошева «Сегодня Федя не проказник»,</p>	

	дополнений, обстоятельств.	И. Бабушкина «Папе», Т. Прокофьева «Папе», А. Барто «На заставе».
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном в технике кляксография.</p> <p>Формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу наклепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику.</p> <p>Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета и ритма, совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа, способствовать воспитанию самостоятельности.</p>	<p>-рисование: «Праздничный салют» в технике кляксографии</p> <p>-лепка: «Праздничное угощение».</p> <p>-аппликация: «Разноцветные флажки».</p> <p>-для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова);</p> <p>-для пения («Праздничная» муз. Н. Бахутовой);</p> <p>-для музыкально-ритмических движений («Марш с флажками» муз. А. Гречанинова, «Упражнение с ленточками» муз. Г. Вихаревой);</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Закреплять навыки выполнения общеразвивающих упражнений с кубиками, с флажками.</p> <p>Учить детей правильно маршрутировать, координировать движения рук и ног.</p>	<p>-игра: «Чем я с другом поделюсь»</p> <p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».</p> <p>-упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» игры детей с мячами, кеглями «Меткие солдаты»;</p> <p>-общеразвивающие упражнения с кубиками «Самый сильный!»;</p> <p>-общеразвивающие упражнения с флажками «Мы флажки берем и на праздник идем».</p> <p>-игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление</p>

		понятия «личные вещи»);	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> -просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; -выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; -изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; -игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; - прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города; - изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; - рассмотреть иллюстрации по военной тематике; - рассмотреть солдатиков, военные машины; -обыграть ситуацию: парад солдатиков. 			
<p>3 неделя: «Мир природы»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать интерес к наблюдению за растениями. Привлечь детей к посильной деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его. Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игровые ситуации с использованием игрушек, изображающих животных; -игра-импровизация в театре «Курочка Ряба». -развивающая игра «Скажи, где находится зайчик» на закрепление пространственного расположения; -упражнения на имитацию движений («Лягушки», «Цапля», «Заяц»). 	<ul style="list-style-type: none"> -коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; -иллюстрации с изображением животных; -книги с иллюстрациями; -атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок; -материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; -модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал.
2	<p>Познавательное развитие Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко – зеленого цвета, овальной формы. Уточнить знание детей о свойствах</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за комнатным растением -конструирование из строительного материала «Построим заборчик для домашних животных» -пальчиковая игра «Катание орехов по дорожке» на развитие мелкой моторики; -экспериментирование с 	

	растения.	песком (сухим и мокрым), с водой (прозрачная, теплая, холодная, без запаха). -развивающая игра «Чей этот дом?» на закрепление знаний о форме, силуэте предмета; -дидактическая игра «Подбери миску кошке и котяткам»; «Хватит ли зайчатам морковок» «Покажи такой же цветок» «Когда это бывает?» «Кто поет?»; -рассматривание альбома «Домашние животные и их детеныши»;	
3	Речевое развитие Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа. Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа. Познакомить детей с книгами, с иллюстрациями Е. Чарушина. Упражнять детей в использовании сравнений, синонимов.	-народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; -чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат». -чтение стихотворения В.Берестов «Курица с цыплятами», рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц; -заучивание потешки «Жили у бабуси»; -чтение произведений В. Сутеева «Кто сказал мяу», «Три котенка»;	
4	Художественно-эстетическое развитие Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, изображать цыплят и	-рисование «Цыплята и одуванчики». - лепка «Зайчики». -аппликация «Цыплята гуляют на полянке». -для слушания («Воробей», муз. А.Руббак);	

	<p>одуванчики способом «примакивания».</p> <p>Закреплять знание детьми овоидной формы, приемов скатывания такой формы из цветного теста (глины). Учить скатывать материал круговыми движениями ладоней, раскатывать между ладонями для получения формы, продолжать учить приему «прищипывания».</p> <p>Продолжать учить детей создавать композицию из кругов, развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>для пения («Птичка» музыка М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Петух и кукушка» м. М. Лазарева, сл. Л.Дымовой);</p> <p>-для танцевально-игрового творчества («Зайцы» музыка Е.Тиличевой);</p> <p>-рисование животных с использованием трафаретов;</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками, прыжки</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности</p>	<p>-подвижные игры: «Пробеги змейкой», «Мышки в норках», «Лиса в курятнике». «Лошадки», «Котята и ребята». «У медведя во бору», «Перелет птиц», «Лягушки», «Лиса в курятнике»;</p> <p>-общеразвивающие упражнения с кубиками «Жуки»;</p> <p>основные движения: «Зайки»</p> <p>-подвижную игру «Мыши в кладовой»;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных; -рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; -подготовить рассказ с ребенком о питомце; посетить городской зоопарк, - формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; - кормить животных только с разрешения взрослых; -прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; -подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; -понаблюдать за птицами на прогулке; -привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и 		

т.д.);

-изготовить маску для игры – драматизации, формировать позицию помощника.

4 неделя: «Вот мы, какие стали большие»

1	Социально-коммуникативное развитие Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени.	- экскурсия в среднюю группу - беседа с детьми о членах их семей;	-наборы мелких игрушек; -иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша;
2	Познавательное развитие Учить детей различать резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки. Познакомить с физическими свойствами резиновых мячей. Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.	-опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают». -беседа: «Я расту!» (напольные весы, ростомер, панно с контурами ладоней взрослых и детей, зеркало) -дидактические игры «Путешествие в мир цвета», «Узнай кто я»,	модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; -дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; -фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками
3	Речевое развитие Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.	- чтение произведений М. Пластова «Шнурки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», В. Приходько «Вот когда я взрослым стану...», И. Муравейка «Я сама», С. Маршака «Усатый - полосатый» -проговаривание потешек, закличек, прибауток («Наш дом – Южный Урал»)	

		<p>-беседы о предстоящем лете;</p> <p>-беседа о членах его семьи;</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями (оформление лица с помощью бусин, семян).</p> <p>Учить созданию лоскутного одеяла для игры из красивых фантиков на квадратной основе (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</p>	<p>- лепка: «Вот какие у нас пальчики».</p> <p>- аппликация: «Лоскутное одеяло для игрового уголка».</p> <p>-для слушания («Шутка» муз. И.С. Баха, «Вальс» муз. П.И. Чайковского);</p> <p>-для пения («Игра с лошадкой» муз. И. Кишко);</p> <p>-для музыкально-ритмических движений (««Подружились» муз. Т. Вилькорейской, «Упражнение с ленточками» муз. Г. Вихаревой; «Пройдём в ворота» муз. Т. Ломовой, «Танец с воздушными шарами» муз. М. Раухвергера;</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом</p>	<p>-общеразвивающие упражнения с мячом «Мы умеем делать зарядку».</p> <p>-подвижные игры «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»;</p> <p>-дидактические игры: «Здоровый малыш», «Собери Машу с Васей в гости», «Угадай кто это?»</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>-оформить с детьми книжки - малышки, «Какие мы были, какими мы стали»;</p> <p>-выполнить несложные действия с флажком, платочком, ленточками, мячом под музыку марша, плясовой мелодии;</p> <p>-изготовить с ребёнком поделки из природного материала, обыграть игрушки;</p> <p>-организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.</p>		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Предметно-развивающая среда

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно – образовательная работа во второй младшей группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

*учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДООУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 3 – 4 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей второй младшей группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающие зоны второй младшей группы

Центр	Вторая младшая группа
Игра для развития мелкой моторики	Шнуровки; мозаики; пирамидки; нанизывание бусинок; резиночки; счетные палочки.
Уголок для изобразительной деятельности	Акварель, гуашь, кисти, трафареты, пластилин, карандаши, фломастеры, раскраски по темам
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»
Уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности:	Кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр, музыкальные инструменты, диски с музыкой и сказками, костюмы.
Книжный уголок	Сюжетные картинки, книги по темам
Уголок природы и экспериментирования	Календарь природы; плакаты по теме животных; растения; природный материал; бросовый материал
Спортивный уголок	Мячи большие, средние, маленькие; Скакалки; Кегли; Обручи; Дорожки здоровья; Карточки подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна
Уголок конструктивной деятельности	Конструктор разных размеров и форм и материалов; Схемы построек; Мозаики
Уголок ПДД	Дорога; Светофор; Игры по ПДД

3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы второй младшей группы

Помещение	Наименование	Количество
Групповое помещение	Стол детский	6
	Магнитофон	1
	Стул детский	25
	Стул взрослый	1
	Стенка - паравозик	1
	Полка	5
	ИЗОуголок	1
	«Домик» детский	1
	«Магазин» детский	1
	Кроватки для кукол	1
	Стол для рисования	1
	Тумба для театрального уголка	1
	Ковер	1
	Стеллаж	2
Спальня	Кровать (2х, 3х-ярусные)	7
	Стол взрослый	1
	Стул взрослый	1
Раздевалка	Шкаф детский	25
	Шкаф взрослый	1
	Тумба	1
	Скамейка детская	2
Умывальная комната, туалет	Умывальник	4
	Шкафчик для полотенец	4
	унитаз	2
	Шкаф взрослый	1

**3.3. Учебно – методическое обеспечение
Образовательная область «Познавательное развитие»**

	<p>школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авторы – составители Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Изд. 2-е - Волгоград : УЧИТЕЛЬ,2014 г</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006 • Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2007
<p>Перечень программ, технологий, методических пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений младшая группа .- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015 г. • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015 г. • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015 г. • Комплексные занятия по программе «От рождения до

Образовательная область «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none">• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.• Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г• Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993• Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/авторы – составители Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Изд. 2-е - Волгоград : УЧИТЕЛЬ, 2014 г• Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий – 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008
--------------------------------	---

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Перечень комплексных программ	<ul style="list-style-type: none">• Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М: ЦГЛ, 2003
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008
--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Перечень программ и технологий	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : УЧИТЕЛЬ, 2010 г
--------------------------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015 • От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 г. • Саккулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд – М: Просвещение, 1982 • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА _ СИНТЕЗ, 2008
--------------------------------	--

3.4.Режим дня второй младшей группы (3-4 года)

(холодный период)

Принят Педагогическим
советом МКДОУ №48

Протокол № 1 от 28.08.2018г. Режим дня средней группы (4-5лет) (10.5ч.)

Холодный период года «БАРБАРИКИ»

УТВЕРЖДЕН

Заведующим МКДОУ №

Выдрина О.А.

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, игры,	07.00 -08.10
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.40
Игры,подготовка к образовательной деятельности	08.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-9.50 Вт,ср-10.00-10.20
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.55-10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.20-12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05-12.30
Обед	12.30-12.55
Подготовка к дневному сну, сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику .Полдник	15.00-15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.30

Теплый период года

Режимные моменты	2-ые младшие группы(№2,4) 3-4 года
Приём детей (на воздухе), игры, дежурство, утренняя гимнастика (на воздухе), игровая деятельность, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игровая деятельность,	8.40 – 9.40
Второй завтрак	9.40 – 9.45
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность, самостоятельная деятельность)	9.45 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20
Спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.20 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.45 – 17.30

• ПРИЛОЖЕНИЕ

• Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры»,

«Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянец; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи,

Дуку!), пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

4.2. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии

- **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их

ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову.

Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии

соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнздышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»

Перспективный план по фольклору во второй младшей группе

. Дать детям некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельных песен. Выразить заботу о детях: будут крепко спать — вырастут сильными и здоровыми.				
<i>Колыбельные</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа на НОД</i>	<i>Работа вне НОД</i>	
«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака, дидактические игры с куклой «Уложим куклу Машу спать»	познакомить с назначением колыбельных и некоторыми особенностями содержания и формы (помощники мамушек — кот и гуленьки, ласковые обращения к детям).	дидактические игры с куклой («Уложим куклу Машу спать»).	Поощрять участие детей в исполнении колыбельных в игровых ситуациях.	
<i>Заклички</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа на НОД</i>	<i>Работа вне НОД</i>	
	Привлекать к исполнению закличек и приговорок.			

II квартал			
Задачи:			
1. Познакомить с некоторыми фольклорными образами (кот Баюн, Гули-гуленьки, Сон и Дрема).			
2. Обогащать речь детей фольклорной лексикой.			
<i>Колыбельные</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа на занятии</i>	<i>Работа вне занятий</i>
	Сохранять значение колыбельных в режимных процессах.		Обратить внимание на характер исполнения (нежно, ласково) в играх - мамы любят своих детей, обращаются к ним с ласковыми именами (Ванюшенька, Андрюшенька).
<i>Потешки, прибаутки</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа на НОД</i>	<i>Работа вне НОД</i>
«коза», «сорока-белобока», «петушок»	Приобщать детей к устному поэтическому творчеству. Помочь понять назначение потешек, прибауток, пестушек	Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток с педагогом (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям).	Поощрять самостоятельное исполнение пестушек в играх с куклами.

III квартал

Задачи:			
1. Обратить внимание на характер исполнения (нежно, ласково). Мамы любят своих детей, обращаются к ним с ласковыми именами (Ванюшенька, Андрюшенька).			
2. Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.			
<i>Колыбельные</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа на занятии</i>	<i>Работа вне занятий</i>
	Продолжать знакомить детей с колыбельными песнями.		
<i>Заклички</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа на НОД</i>	<i>Работа вне НОД</i>
	Поощрять исполнение приговорок и закличек по инициативе детей.		

Фольклор народов Южного Урала

Колыбельные

* * *

Ет-то Сон-дремота
Навалилась на тебя.
Сон идет по лавочке,
Дремота по другой,

Сон-от в беленькой рубашечке,

Дремота в голубой.

Бай, баю, бай,

Сон да Дрема,

Пойди Ване в голову.

Уж как Сон идет по лавочке,

Дрема по другой.

Уж как Сон-то Дрему

И спрашивает:

— Где мы Ванюшку найдем,

Баю, баюшки,

Там и спать укладем.

Вот Сон Ванечку нашел

Под холщовым положком.

Они Ванечку нашли,

Спать уклали и ушли.

* * *

Котик серый, хвостик белый,

Приди, котик, ночевать,

Мою Ирочку качать,

А уж я тебе, коту,

За работу заплачу:

Кувшин молока

Да кусок пирога.

* * *

Ай, люди, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стал мой Юра засыпать.

* * *

Ай, люли, ай, люли,
Прилетели журавли.
Они сели на ворота.
А ворота скрип, скрип.
Вы, ворота, не скрипите,
Нашу Таню не будите.

* * *

Ай, бай, бай,
Ты, собачка, не лай,
Ты, корова, не мычи,
Ты, петух, не кричи.
А наш Ваня будет спать,
Станет глазки закрывать.

* * *

Спи-ка, усни, Дитя, Ванюшенька.

Все ласточки спят,
И касатки спят,
И куницы спят,

И синицы спят.
Нашему Ванюшеньке

Спать велят.

* * *

Как у нашего кота
Колыбелька золота.
А у Машеньки —
Золота-серебряна.

* * *

Котик серенький
Соломку собирал,
Под головку складал
Да и Ваню качал.

* * *

Баю, баю, зыбаю,
Отец ушел за рыбою,
Мать ушла пеленки мыть,
Дедушка дрова рубить,
А бабушка уху варить,
Тебя, Машенька, кормить.

* * *

Баю, баю, баиньки,
Купим Тане валенки,
Наденем на ножки,

Пустим по дорожке.
Будет Танечка ходить,
Будет валенки носить

Пестушки

* * *

Вода текучая,
Дитя растучее.
С гуся вода –
С тебя худоба.
Вода книзу,
А дитя кверху.

* * *

Уты, уты полетели,
На головку сели.
Сели, сели, посидели
Да опять полетели.
Уты, уты, уты...

(Учат осознанному движению руками.)

* * *

Потягунушки, порастунушки,
Поперек толстунушки,
А в ножки ходунушки,
А в руки хватунушки,
А в роток говорок, а в голову разумок.

(Распеленав ребенка, пестуют.)

Тятеньке — сажень,

Маменьке — сажень,

Дедушке — сажень,

Бабушке — сажень,

Брату — сажень,

Сестрице — сажень,

А Колюшке — большую,

Набольшую.

(Учат осознанному движению руками.)

* * *

Ай, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Друг другу улыбаемся

* * *

Та, та, та, та, та,

Вышла кошка за кота:

Кот ходит по лавочке,

Водит кошку за лапочки.

Топы, топы по лавочке,

Цапы, цапы за лапочки.

(Учат ребенка ходить, прыгать.)

* * *

Дыбки, дыбок,
Скоро Сашеньке годок!
(Учит ребенка стоять.)

Потешки

* * *

Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
А кто молоко не пьет,
Того забодает, забодает!

* * *

Большаку дрова рубить
(большой палец),
Тебе воды носить
(указательный палец),
А тебе печь топить (безымянный),
А малышке песни петь (мизинец), Песни петь да плясать,
Родных братьев потешать.

* * *

— Ладушки, ладушки, Где были?

— У бабушки.

— Чего ели?

— Кашку.

— Чего пили?

— Бражку.

— Чего на закуску?

— Хлеба да капустку.

— Чего на заедку?

— Красную репку. У-у-у-у, полетели,

На головку сели!

* * *

Уж я Ванюше пирог испеку,
Уж я внученьку румянький,
На нем корочка пшеничная,
А начиночка яичная,
А помазочка медовая,
Мой внученок бедовенький.

* * *

— Ваня, Ванечка! Куда ходил?

— В лесочек!

— Что видел?

— Пенечек!

— Под пенечком что?

— Грибок!

Хвать, да в кузовок.

* * *

Ладушки, лады,
Не поливаны сады,
Недосуг поливать,
Надо в ладушки играть.

* * *

— Пальчик-мальчик, Где ты был?

— С этим братцем В лес ходил,

С этим братцем

Щи варил,

С этим братцем

Кашу ел,

С этим братцем

Песни пел.

* * *

— Сорока, сорока, Где была?

— Далеко:

В лесу на опушке,

На попрыдушке

Кашу варила,

На пары становила,

Деток кормила,

Гостей собирала,

Всех угощала:

Одному — ложку,

Другому — ложечку,

А третьему — целую поварешечку!

Заклички, приговорки

* * *

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошечко!

Там твои детки

Кушают котлетки.

* * *

Жаворонки, прилетите,

Крынку масла принесите,

Яйцо красно,

Весну красну.

* * *

Бабочка, бабочка, сядь на лавочку,

Дам булавочку.

* * *

Солнышко, солнышко,

Выгляни на бревнышко.

Дам тебе меду

Целую колоду.

* * *

Солнышко - ведрышко,

Выгляни в окошко.

Посыплю горошку.

Бояре-то едут

В красненьких сапожках,

В беленьких чулочках.

Божья коровка,

Слетай на небушко,

Принеси мне хлебушка!

* * *

Радуга-дуга,

Не давай дождя,

Давай солнышко,

Колоколнышко!

* * *

Улитка, улитка,

Высунь рога!

Дам кусок пирога

Да кувшин молока.

Стрекоза-колечко,

Сядь на крылечко!

* * *

Мочи, мочи, дождь,

На нашу рожь,

На бабушкину пшеницу,

На дедушкин ячмень,

Поливай весь день.

* * *

Радуга-дуга,

Принеси нам дождя.

* * *

Дождик, дождик, дай воды,

По колено глубины!
Дождик, дождик, пуще,
Будет в поле гуще!

* * *

Месяц, посвети!
За плетень погляди,
Со мной погуляй,
Меня утешай.

* * *

Ветер-ветерок,
Дунь еще разок —
Бочком-теплячком,
Свежим воздушком.

Прибаутки

* * *

Наша доченька в дому
Что оладышек в меду,
Что оладышек в меду,
Сладко яблоко в саду.

* * *

Кошка в лукошке
Рубашечку шьет,
А кот на печи
Сухари толчет.
У нашей кошки

Три сдобные лепешки,

А у нашего кота

Три погребца молока.

* * *

Журавель долгоногий

На мельницу ездил,

Диковинку видел:

Козел муку мелет,

Коза засыпает,

Маленькие козлятки

В амбарах гуляют,

Муку насыпают,

Рогами согревают.

А барашки — круты рожки

По улице ходят,

В дудочку играют.

А вороны — стары жены

Пошли танцевати.

А сороки-белобоки

Пошли примечати:

Ногами топ-топ,

Глазами хлоп-хлоп.

* * *

Кот на печку пошел,

Горшок каши нашел,

На печи калачи,
Как огонь горячи,
Пряники пекутся,
Коту в лапы не даются.

* * *

— Ты пирог съел?

— Нет, не я!

— А вкусный был?

— Очень!

* * *

Сбил, сколотил — вот колесо,
Сел да поехал — ах, хорошо!
Оглянулся назад —
Одни спицы лежат!

* * *

На пеньке я сажу,
Мелки колышки тешу,
Огород горожу,
Капусту сажу,
Да кучерявенькую,
Белую, сладенькую.

* * *

Я умница-разумница.

Про то знает вся улица:

Петух да кошка,

Поп Брошка

Да я немножко.

* * *

Котик, коток,

Кудреватый лобок!

Сидит кот у ворот,

К себе милую ждет.

Кошечка — в окошечке,

Кошурки — в печурке,

Котятки — в подлавке.

— А кто у вас большой?

— А кто у вас меньшей?

— Мы все подрастем,

За мышами пойдем.

Один дедушка-кот

Будет дома сидеть

Да на печке лежать,

Нас с добром поджидать.

* * *

Летит пуля, жужжит, я вбок —

она за мной, я в другой —

она за мной, я упал в куст —

она меня хватить в лоб,

я цап рукой — ан это жук!

* * *

Гуси в гусли,
утки в дудки,
вороны в коробки,
тараканы в барабаны,
коза в сером сарафане,
корова в рогожке,
всех дороже

Перспективный план работы с родителями по региональному компоненту

№ п/п	Тема	Формы работы	Дата
1.	«Летние находки»	Коллекция природного материала	Сентябрь
2.	«Скучен день до вечера, коли делать нечего»	Картотека досуговых развивающих игр, рекомендации по использованию.	Октябрь
3.	«Мамина колыбельная»	Консультация	Ноябрь
4.	«Праздничные народные блюда для детей»	Рекомендации. Картотека рецептов.	Декабрь
5.	«Любимый праздник моей семьи»	Совместные творческие работы ребенка и его родителей.	Январь.
6.	«Зимние забавы»	День здоровья с родителями.	Февраль

7.	«Вот и вся моя семья»	Начать оформление семейных фотоальбомов.	Март
8.	«Сказка в гости к нам пришла»	Рекомендации для родителей. Выставка книг.	Апрель
9.	«Народные игры в моей семье»	Обмен опытом семейного воспитания	Май
10.	«Свой уголок — свой простор»	Совместные прогулки по «красивым местам».	Июнь
11.	«Во саду ли в огороде»	Фотоальбом	Июль
12.	«Лето — это маленькая жизнь»	Оформление семейных фотоальбомов.	Август