

МАУ «Централизованная клубная система  
Кировградского муниципального округа»  
Историко-краеведческий музей город Кировград

КОПИЯ ВЕРНА

КОНЦЕПЦИЯ  
комплектования музейного собрания  
Историко-краеведческого музея город Кировград  
МАУ «Централизованная клубная система  
Кировградского муниципального округа»  
2025 – 2040 г.



Кировград  
2025 г.

## **Содержание**

Введение .....	3
1.История формирования музейных фондов.....	4
2.Тематика собрания и анализ состава музейных фондов.....	5
3.Тематика и общие направления комплектования.....	8
4.Основные принципы комплектования .....	9
5. Формы комплектования.....	9
6. Критерии отбора предметов музейного значения. ....	10
Заключение .....	12

## **Введение**

Концепция формирования фондов музея – это стратегический документ, определяющий цели, задачи и принципы комплектования музейных коллекций, направления, формы и способы комплектования фондов, пути решения поставленных целей и задач в соответствии с профилем музея и его местом в музейной системе. В ней определяются факторы, определяющие научное комплектование, критерии отбора материалов в фонды с учётом целей и задач музея, планирование комплектования. Комплектование музейных фондов — это целенаправленный и планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Концепция комплектования музейного собрания Историко-краеведческого музея г. Кировград МАУ «Централизованная клубная система Кировградского муниципального округа» (далее - Концепция) основывается на базовых статьях Конституции Российской Федерации, определяющих права граждан на свободный доступ к информации независимо от социального положения и места жительства, а также на Распоряжении Правительства РФ от 29.02.2016 №326- р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», Федеральном законе «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996. № 54-ФЗ (изменения от 12.12.2023 г.), Приказе Министерства культуры России от 23.07.2020 № 827 (ред.от 24.11.2020) «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (зарегистрировано в Минюсте России 05.11.2020), Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2024 г. № 1648.

Цель комплектования - реализация общественной потребности в объективном документировании процессов и явлений, происходящих в обществе, жизни людей, населяющих территорию Кировградского

муниципального округа Свердловской области, путем отбора и сохранения объектов материальной и духовной культуры.

Основные задачи комплектования:

- выявление и отбор в окружающей действительности объектов материальной и духовной культуры жителей Кировградского муниципального округа, максимально объективно отражающих происходившие и происходящие явления и процессы;

- приобретение этих объектов в фонды музея, точная и максимально полная их фиксация в документах музейного учёта;

- сохранение исторических и культурных ценностей и создание условий для их использования в интересах общества.

Срок действия концепции комплектования музейного фонда Историко-краеведческого музея город Кировград МАУ «Централизованная клубная система Кировградского муниципального округа» 2025 -2040 гг.

## **1.История формирования музейных фондов**

Историко-краеведческий музей г. Кировград создан в 1996 году на базе производственного музея градообразующего предприятия Кировградский медеплавильный комбинат им. С.М. Кирова (Постановление Главы администрации МО г. Кировград № 114 от 07.02.1996 г.).

Начал функционировать с 1998 года и проведение основных учетных операций начато в 1998 году.

Основой музейного собрания стала коллекция производственного музея Кировградского медеплавильного завода им. С.М. Кирова. В основном это были фото и документы по истории развития предприятия.

Целью формирования фондов стало накопление музейных предметов для всестороннего представления истории развития Кировградского муниципального округа, а также большое внимание уделялось сбору информации о жителях округа- участниках Великой Отечественной войны. Комплектование было направлено на пополнение уже имеющихся коллекций,

как в тематическом, так и в предметном плане. Комплектование велось хаотично за счет даров жителей округа.

Сегодня фонд музея представляет систематизированное собрание. Весь фонд разделен на коллекции, и каждая из них - это комплекс, включающий музейные предметы, которые имеют историко-культурную, художественную, мемориальную и научную ценность.

## **2. Тематика собрания и анализ состава музейных фондов.**

В 2025-2040 гг. предусматривается продолжение комплектования сформированных коллекций. Музей продолжит документировать предметы музейного значения, характеризующие развитие культуры, образования, социальной сферы жизни людей. В том числе предполагается комплектовать семейные архивы; мемориальные комплексы представителей отдельных социальных слоев, профессий, активных участников важных событий, действующих лиц и простых граждан; документировать события и памятники, удаленных от нас периодов; документировать процессы и явления современности.

На 01.01.2025 г. собрание музея насчитывает 3124 предмета основного фонда и 2694 предмета научно-вспомогательного фонда. Структура фонда основана на типологии музейных предметов и их хронологии.

Музейное собрание Историко-краеведческого музея г. Кировград МАУ «ЦКС Кировградского МО» включает в себя вещественные источники, письменные источники, изобразительные источники, фото-источники.

Вещественные источники музея представляют собрание различных видов материалов. По типологическому принципу разделены на отдельные коллекции.

Основные жанры коллекции «Живопись» - пейзажная живопись, производственный пейзаж. В собрании представлено 9 картин в основном фонде и 1 в научно-вспомогательном.

Коллекция «Графика» состоит в основном из афиш городского драматического театра 1930-х -1940-х гг. и производственных листовок и плакатов 1960-х-1970-х гг.

В составе коллекции «Скульптура» 7 предметов. Это скульптура малой формы, т.е. небольшие скульптурные произведения, рассчитанные на восприятие с близкого расстояния.

В коллекции «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» представлены образцы одежды, обуви, посуды, предметы декоративно-прикладного искусства и быта, домашняя утварь.

В составе коллекции «Нумизматика» - 856 единиц хранения. Это ордена ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, наградные и памятные медали и знаки, монеты, датируемые с XVIII в. и до наших дней. Предметы из драгоценных металлов – ордена, медали. Также в коллекцию входят марки, банкноты, значки.

В коллекции «Предметы археологии» 12 предметов предположительно 3-5 в. до н.э., это орудия труда и фрагменты керамики.

В коллекцию «Редкие книги» входят книги, выпущенные в конце XIX в.- начале XX в., а также книги авторов Кировградского муниципального округа.

В коллекции «Оружие» 2 предмета. Это одна единица холодного оружия - боевая шашка, изготовленная в начале 19 в., и одна единица огнестрельного оружия – трофейный пистолет немецкого производства периода Великой Отечественной войны.

Коллекция «Документы» служит базой для изучения истории округа. Документальные источники собрания включают личные документы, трудовые книжки, письма с фронта, удостоверения, благодарности, периодические издания, книги и др. Наиболее значимые разделы коллекции- документы, характеризующие развитие предприятия Кировградский медеплавильный комбинат (сейчас филиал «Производство полиметаллов» АО

«Уралэлектромедь») и документы участников Великой Отечественной войны-жителей Кировградского МО.

Коллекция **«Фотографии и негативы»** насчитывает 760 предметов основного фонда и 1783 предмета научно-вспомогательного фонда. В коллекцию входят видовые фотографии улиц города, поселков, предприятий и учреждений, коллективов, городских мероприятий. Большое количество портретных фото. Наиболее значимые разделы коллекции - фото периода становления и развития Кировградского медеплавильного комбината (сейчас филиал «Производство полиметаллов» АО «Уралэлектромедь») XX в.; фото жителей Кировградского муниципального округа- участников Великой Отечественной войны 1941-145 гг.

В коллекции **«Предметы минералогической коллекции»** преобладают образцы горных пород, добытых в окрестностях Кировградского муниципального округа.

В коллекцию **«Предметы техники»** входят технологические и бытовые приборы, модели.

Коллекция **«Предметы печатной продукции»** состоит из книг (за исключением редких), брошюр, журналов, газет, географические карт и схем, полиграфических изделий (визитные карточки, формуляры, открытки, листовки, бланки грамот, приглашений и другие).

В коллекцию **«Прочие»** входят знамёна, вымпелы, флаги; городская рабочая, форменная одежда и обувь; музыкальные инструменты, спортивные кубки, предметы утилитарного назначения и т.п.

Анализ фондовых коллекций музея показывает, что многие темы, важные для музейного отражения жизни округа, скомплектованы. Но практически не отражена тема археологических находок, сделанных на территории округа, недостаточно скомплектованы темы развития здравоохранения, народного образования, спорта.

Имеются пробелы по комплектованию предметов XIX в. - начала XX в. Также необходимо обратить внимание на пополнение документального

материала, отражающего современную историю, происходящую на наших глазах.

Все коллекции требуют дальнейшего систематического комплектования, изучения и научного описания. Существует проблема хранения, связанная с малой площадью фондохранилища.

Дальнейшее успешное развитие музея невозможно без непрерывного, планового, систематического сбора первоисточников.

### **3. Тематика и общие направления комплектования.**

В 2025-2040 гг. предусматривается продолжение комплектования сформированных коллекций. Музей продолжит документировать предметы музейного значения, характеризующие развитие культуры, образования, социальной сферы жизни людей. В том числе предполагается комплектовать семейные архивы; мемориальные комплексы представителей отдельных социальных слоев, профессий, активных участников важных событий, действующих лиц и простых граждан; документировать события и памятники, удаленных от нас периодов; документировать процессы и явления современности. Отражение современной истории округа, музеефикация XX-XXI вв. являются основной задачей Историко-краеведческого музея г. Кировград МАУ «ЦКС Кировградского МО» и, соответственно, основной тематикой комплектования его фондов.

Общими направлениями комплектования являются:

**Систематическое** – пополнение фондов с целью создания полной коллекции однотипных предметов согласно принятой в науке классификации.

**Типологическое** – пополнение фондов предметами, объединёнными общими типологическими признаками для создания типологических рядов, характеризующих генезис и эволюцию этих предметов.

**Тематическое** – пополнение фондов предметами, определёнными темой музейного исследования.

Направления могут сочетаться между собой, иметь комплексный характер.

#### **4.Основные принципы комплектования.**

Комплектование фондов Историко-краеведческого музея г. Кировград МАУ «ЦКС Кировградского МО» осуществляется на научной основе, в соответствии со следующими принципами исторической науки:

**Объективность**, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности.

**Историзм**, предполагающий изучение историко-этнографических факторов с точки зрения их генезиса и эволюции, их оценок на разных этапах развития, в т. ч. на современном этапе.

**Всесторонность**, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и их взаимосвязях, влияющих на общество.

**Системность** – всякий предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях.

**Конкретность** – любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учётом неповторимости его содержания, определённости места и времени развития.

**Преемственность** – изучение всякого предмета исследования должно осуществляться с учётом результатов его предшествующего научного изучения.

#### **5. Формы комплектования.**

Музеем использовались и используются традиционные формы и методы комплектования, т.е. проводилось тематическое и систематическое комплектование, которое осуществлялось в ходе текущего и оперативного комплектования.

В ходе проведения комплектования музейного собрания историко-краеведческого музея г. Кировград МАУ «ЦКС Кировградского МО» предполагается использовать следующие формы:

**Дарение**, безвозмездное пожертвование - безвозмездная передача предметов или коллекций в собственность музея.

**Выявление**- поиск и выявление предметов музейного значения в ходе научно-исследовательской деятельности.

**Оперативное комплектование** «по горячим следам» - собирательская работа на месте событий в момент их совершения или сразу после них.

**Инициативное документирование** событий и фактов, в целях создания новых источников информации (фотографии, видеофильмы, фоно-записи воспоминаний, рассказы участников событий и т.п.).

**Закупки**- приобретение музейных предметов за счет средств музея.

## **6. Критерии отбора предметов музейного значения.**

### **Соответствие профилю музея.**

**Подлинность** – значение предмета как первоисточника знаний и эмоций. Подлинность предмета определяется не только его оригинальностью. Значение подлинника могут иметь различного рода воспроизведения, новоделы, если они своей непосредственной причастностью к конкретному факту, процессу, явлению, событию, способны документировать историческую действительность. Предметы, не имеющие значения первоисточника, но представляющие интерес для научной, экспозиционно-выставочной, научно-просветительской работы музея могут быть отобраны для включения в научно-вспомогательный фонд.

**Возраст предмета.** Возраст музейного предмета играет важную роль, так как он является ключевым фактором при определении его исторической, культурной и научной ценности. Возраст предмета помогает установить его место в истории, определить его связь с определенной эпохой, культурой или

личностью, а также оценить его сохранность и значимость для музейного собрания.

**Физическое состояние предмета**, гарантирующее его сохранность в обозримом будущем, в том числе при условии проведения консервационных и реставрационных работ. Определение материала, из которого предмет изготовлен, для решения вопроса о его способности длительно храниться.

**Редкость.** Редкость музейного предмета определяется его уникальностью и малочисленностью, что делает его ценным для музея. Редкость может быть обусловлена историческими, культурными, художественными или научными факторами.

**Комплексность** - принадлежность предметов музейного значения к уже сформированной коллекции не допускает их частичный отбор, выделение из состава коллекции.

**Географические рамки** – территория Свердловской области и сопредельных областей, а также другие регионы, имеющие отношения к тематике комплектования фондов музея.

**Наличие основных свойств** музейного предмета: аттрактивность, информативность, экспрессивность, коммуникативность, репрезентативность. Возможность осуществлять функции предмета во всех направлениях музейной деятельности – функцию моделирования, коммуникативную функцию, научно-информационную функцию.

*Аттрактивность* - свойство предмета привлекать к себе внимание при экспозиционно-выставочном использовании.

*Информативность*, то есть объем, характер и содержание информации, которая заложена в предмете, рассматриваемом как объект для музейного фонда.

*Экспрессивность* - способность предмета оказывать эмоциональное воздействие, особое свойство музейного предмета, отбираемого как произведение искусства и удовлетворяющего, следовательно, эстетическим требованиям.

*Коммуникативность* - способность предмета наглядно, через достаточно выразительные внешние признаки отражать определенную информацию.

*Репрезентативность* - способность предмета музейного значения с наибольшей полнотой среди однотипных предметов отражать эпоху, явление, среду.

При выявлении музейной значимости предмета наиболее существенны определенные аспекты информации: исторический, нравственный и эстетический. Важным показателем информации предмета с точки зрения его музейного значения являются признаки его уникальности, а также мемориального значения, то есть непосредственной связи с выдающимся событием или конкретным человеком.

## **Заключение**

Разработанные в данной Концепции принципы комплектования позволят музею пополнить фонды подлинными предметами, имеющими действительную историко-культурную, научную, мемориальную и художественную ценность; сделать коллекции музея интересными для исследователей и посетителей.

В то же время реализация данной Концепции поможет избежать ряд проблем, таких как перенасыщение тиражированными и копийными материалами, фрагментарность персональных и тематических коллекций.

В целом, работа по комплектованию фондов Историко-краеведческий музей г. Кировград МАУ «ЦКС Кировградского МО» должна характеризоваться использованием комплексного подхода, который объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование той реальности, которой интересуется музей, удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной, просветительской и образовательной деятельности.