

Утверждаю  
заведующий МДОУ  
детский сад №3 «Радуга»  
*Буткарева* /Буткарева А.А.  
Приказ № ~~10~~ от ~~30.07~~ 2024г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности кружка «Умелые ручки»  
с детьми старшего дошкольного возраста.**

**Составила  
Воспитатель старшей группы  
Котенко Н.А.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Особенности организации образовательного процесса	5
1.4. Основные методы работы	5
1.5. Примерная структура занятий	6
1.6. Ожидаемые результаты	6
2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарно-тематическое планирование	8
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы отчета	11
2.4. Оценочные материалы	11
Используемая литература	12

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» представляет разные виды продуктивной деятельности: бумагопластика, рисование, лепка, поделки из подручного материала. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

За основу работы программы взяты методики Н. В. Дубровской «Аппликация из семян и косточек», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», А. В. Белошистой. и О. Г. Жуковой «Бумажные фантазии», Киреевой Л. Г., Саськовой О. А. «Рисуем кукольный спектакль». В них представлены занятия по лепки, аппликации, оригами, работа с крупами.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности дошкольников играет определенную роль в их воспитании.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
- развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

### **Задачи программы:**

- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т. д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Работа составлена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд даст позитивный результат.

Актуальность данной программы в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок

создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Также, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому мы приняли решение работать в этом направлении.

### **Сроки реализации программы**

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

### **1.3. Особенности организации образовательного процесса:**

**Форма обучения** – очная.

**Краткие сведения о коллективе:**

- работает 1 группа;
- набор – свободный;
- форма занятий – групповые и индивидуальные.

**Количественный состав группы** 12 человек.

Во время занятий проводятся физкультурные минутки. Занятия проводятся в нетрадиционной форме с использованием разнообразных игр.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

**Продолжительность** одного занятия 25 минут.

**Место проведения занятия** – групповая.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32	1 раза в

					неделю
--	--	--	--	--	--------

### Оборудование в соответствии с ФГОС ДО

Оборудование	Материал
стол	Пластик
стулья	Фетр
телевизор	Цветная бумага, картон
ноутбук	Фоамиран
ножницы	Природный материал (шишки, листья и т.д)
кисти	Бросовый материал(фантики , крышечки и т.д.)
	Биссер нитки,
	Соленое тесто

### Формы и режим

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

#### 1.4. Основные методы работы

- Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

#### 1.5. Примерная структура занятий.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывать нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.

7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

#### **1.6. Ожидаемые результаты:**

К концу года дети должны уметь:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

Период	Название работы	Задачи
Август		- составление плана работы на учебный год; - изучение методической литературы и опыта других педагогов; - подбор и составление занятий
Сентябрь	«Веселые ребята»	<b>Объемная аппликация.</b> Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей
	«Открытка на День дошкольного работника»	<b>Поделки из картона, фетра, бумаги и ленты.</b> Предложить детям изготовить открытки для работников сада на День дошкольного работника. Учить детей самостоятельно аккуратно наклеивать готовые детали на основание открытки. Предложить самим подарить свои открытки всем работникам
Октябрь	«Урожай» (лепка)	<b>Лепка.</b> Учить вылеплять из пластилина овощи и фрукты, которые соответствуют настоящим овощам и фруктам
	«Петя-петушок»	<b>Мозаичная аппликация из пластилина.</b> Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом
Ноябрь	«Открытка на День матери» (аппликация)	<b>Открытка, аппликация.</b> Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки
	«Мышка-норушка»	<b>Объемная фигурка и бумаги.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из



		них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
Декабрь	Открытка «С Новым годом»	<b>Открытка, аппликация.</b> Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки. <b>Бисерография.</b> Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки
	«Ёлочные украшения» (бумага, бросовый материал)	<b>Мозаичная аппликация из бросового материала и бумаги.</b> Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно вырезать и склеивать бумагу, придумывать самим украшения для елки
Январь	«Дед Мороз».	<b>Аппликация из резаных ниток и пластилина.</b> Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму
	«Елочки-красавицы в лесу»	<b>Коллективная аппликация.</b> Приобретение навыков и совершенствование приемов работы с цветной бумагой. Формировать умения и навыки в изготовлении новогодней елочки из бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость, внимание, творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к труду. Совершенствовать умения работать в коллективе
Февраль	«Подарок папе на 23 февраля» (бумага, картон)	<b>Открытка, аппликация.</b> Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать

		гармошкой, вырезать по шаблону и аккуратно вклеивать внутрь заготовки открытки
	«Военная техника»	<b>Лепка.</b> Закрепить умение лепить военную технику (танк, самолет) из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приемах складывания, раскладывания, раскатывания и приплющивания. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность, воображение
Март	«Подарок маме на 8 Марта» (картон, бумага)	<b>Открытка, аппликация.</b> Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки
	«Весенние цветы»	<b>Аппликация.</b> Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков
Апрель	«Волшебные цилиндры»	<b>Конструирование. Ручной труд.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги
	«Пасхальные яйца»	<b>Лепка из соленого теста.</b> Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. <b>Бисерография.</b> Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус
Май	«Голубь мира»	<b>Конструирование из бумаги. (Оригами)</b> Дать детям понятие о том, что белый голубь является символом мира. Воспитывать чувство единения с людьми всей планеты в борьбе за мир. научить складывать фигуру «голубя мира» на основе базовой формы «треугольник», научить изготавливать георгиевскую

	ленточку
«Веточка сирени»	<b>Рисование.</b> Создавать образ цветущей ветки сирени. Развивать воображение детей, внимание, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, создавать радостное настроение у детей. Познакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционными техниками рисования
Подведение итогов	
Анализ работы за учебный год	

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в групповом хорошо освещенном помещении, оборудованы удобные места для работы детей, а также необходимые технические средства: компьютер.

В группе должно быть не более 8 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

## 2.3. Формы отчета

- Итоговые занятия программы с целью закрепления полученных знаний и умений.
- Участие в выставках детских творческих работ;
- Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

## 2.4. Оценочные материалы

Лист оценки творческих работ.

Лист самооценки творческой работы.

### Используемая литература:

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
2. Ханна Линд «Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
3. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций» 2010г.
4. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
5. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)
6. Рябко Н.В. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
8. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2014.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
12. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2014.
13. Семеновна Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. – Оренбург, 2014.
14. И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.

15. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.

16. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.

17. Интернет-ресурсы.