Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №3 «Радуга»

(МДОУ детский сад №3 «Радуга»)

**Конспект занятия на тему «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи» для детей 6-7 лет**

Подготовила:

Воспитатель

Котенко Наталья Александровна

Пгт. Рамешки

2021 г.

В наши дни дымковская игрушка по праву считается настоящим символом Вятского края. Она не похожа ни на одну другую керамическую игрушку:

И по сей день дымковская игрушка изготавливается вручную. Каждая дымковская игрушка – неповторимая авторская работа от лепки и до росписи. Верно говорят мастерицы: «Нет и не может быть двух одинаковых изделий».

На занятиях рисованием, дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Мы все, безусловно, с самого раннего детства знакомы с Дымковской игрушкой. Если честно, когда была маленькой, не понимала: «почему о ней так много говорят, ведь вроде ничего особенного, я и сама смогу так разрисовать глиняные фигурки». А любовь и уважение к дымке, пришли позже.

**Цель:** Знакомство детей с народной культурой; Формировать представление о народном декоративно - прикладном искусстве; Учить детей украшать выбранные силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора.

**Задачи:** Воспитывать уважение к труду народных умельцев, воспитывать желание сделать игрушку самостоятельно; Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек, умение создавать узоры по собственному замыслу; Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины); Учить расписывать дымковскими узорами; Прививать интерес и любовь к народному искусству, к Родине, к своему народу.

**Материал:** Иллюстраций с изображением дымковских изделий; Трафареты для раскрашивания "Дымковская игрушка"; Гуашь; Кисти; Баночка для воды; Листы бумаги; Салфетки; Ватные палочки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий. Знакомство с новыми видами народно-прикладного искусства. Прорисовывание всех элементов дымковской росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности. Знакомство с дымковскими игрушками, их происхождением.

**Ход занятия:**

Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей!

В ней нету цвета дымного, что серости серей!

В ней что-то есть от радуги, от капельки росы.

В ней что-то есть от радости, гремящей как басы!

**Воспитатель:** Предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать трафареты дымковской игрушки. Мои дорогие мастера, сейчас вы будете творить чудо! Но, сначала, скажите мне, какие краски используют дымковские мастера? (Малиновые, черные, красные, желтые, белый, синие, голубые)

Дымковская игрушка. Это сказочная игрушка, которая притягивает к себе своими яркими, цветами-просто завораживает, поможет маленькому человечку познать мир.

Ведь каждый её цвет обладает магическим действием:

Красный, малиновый цвет- обостряет реакции, и усиливает умственную деятельность;

Желтый – развивает фантазии, придает смелость, вызывает радость;

Зеленый - успокаивает и обостряет зрение;

Голубой - снимает тревожные предчувствия;

Синий - помогает сконцентрироваться и создает гармонию;

Черный - мистический побуждает к любопытству;

Белый - символизирует чистоту и открытость.

**Воспитатель:** Кто напомнит, какой орнамент характерен для дымковской игрушки? (Яркие пятна, круги, зигзаги, полоски, точки, волнистые линии, сеточки)

Напечатанные трафареты раздается детям. Гуашью они начинают с удовольствием (расписывать). Я ненавязчиво советую детям, которые испытывают затруднения, подбадриваю, если нужно.

*Через 20 минут самостоятельной работы физкультминутка.*

Мы старались рисовать *(руки в стороны)*

Трудно было не устать (*наклоны туловища в стороны*)

Мы немножко отдохнём (*присесть, руки вперёд*)

Рисовать опять начнём (*встать, опустить руки*)

Когда дети закончили работу, со своими рисунками подходят к столу, где организована выставка и расставляют свои экспонаты.

В конце занятия воспитатель показывает детям их работы и предлагает оценить, как соблюдены пропорции, выполнены форма и движение. Ребята отвечают, а воспитатель дополняет их ответы. Важно, чтобы дети научились критически и доброжелательно оценивать свою работу и работу товарищей.

**Воспитатель:** Спасибо за вашу работу, дорогие мои мастера!

Дети давайте выберем рисунок, который вам больше нравится, я выставлю его на конкурс.

(Вечером я привлекла внимание детей и родителей к рассматриванию этих замечательных рисунков)