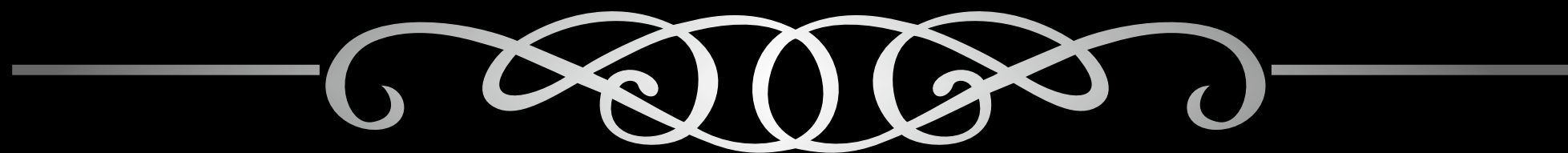


Arte Intonaco



DecoPro



Meino

Интерьерное перламутровое покрытие, как ни одно другое воссоздающее мягкость, богатство бархата и роскошь парчи. Погружает помещение в уют, гармонируя с актуальными тенденциями декора интерьера.

Способы нанесения :

1. Подготовленный фон равномерно закройте первым слоем материала шпателем или кельмой из нержавеющей стали. Через несколько минут пригладьте поверхность чистым шпателем круговыми или разнонаправленными движениями, создавая желаемый рисунок. Спустя 4 - 6 часов после высыхания материала, аналогичным образом закрывают вторым слоем.

2. На подготовленный фон равномерно нанесите велюровым валиком разбавленный на 20% водой материал. Спустя 4 - 6 часов после высыхания материала, нанесите равномерно шпателем неразбавленный материал. Через несколько минут пригладьте поверхность чистым шпателем круговыми или разнонаправленными движениями, создавая желаемый рисунок.

Мейно – однородная перламутровая густая масса с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ - $+40^{\circ}\text{C}$.

Мейно производится в золотой - Oro и серебряной - Argento базах. Поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 5 кг.

Средний расход нанесения материала от $0,3 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.

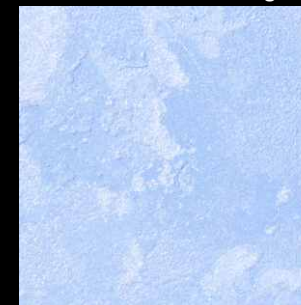
Meino Ardgento



Meino Oro



Meino Ardgento



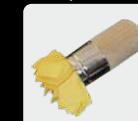
кельма



декор. кисть



Инструменты
декор. тампон



кельма пластик.





Sesto

Перламутровая краска, переливы которой подобны морской жемчужине при свете солнца. Создаст иллюзию натурального шелка. Покрытие подойдет для интерьеров в любых стилях от классического до хай-тек.

Для придания нужного цвета в Сесто добавляют колер, аккуратно и тщательно перемешивают.

В качестве подготовки основания рекомендуется нанести краску Arona заколерованную в подходящий цвет. Сесто наносите небольшими участками площадью 1,5 – 2,0 м² кельмой, валиком или кистью. Затем следует снять излишки краски шпателем или кельмой из нержавеющей стали, одновременно придавая рисунку направление. Эффект схож с приглаживанием бархата или велюра. После высыхания первого слоя, второй нанесите, слегка меняя направление, формируя необходимый рисунок. Допустимо неограниченное количество слоев, возможно нанесение фрагментно.

Сесто – однородная перламутровая краска с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации +5°C – +40°C.

Сесто производится в золотой - Oro и серебряной - Argento базах. Поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 5 кг

Средний расход нанесения материала от 0,2 кг/м².

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.

Sesto Oro



Sesto Oro



Sesto Argento



кельма



декор. кисть



Инструменты
валик



губка





Burano

Бурано заворочит мерцанием перламутра, сочетанием глянцевой основы с муаровым блеском песка, создаст вихри песчаных бурь. При всей лёгкости покрытие очень надёжно и прочно.

Краска возможна в нескольких исполнениях: матовая или с металлическим блеском, с перламутровым или белым песком.

На подготовленную поверхность велюровым валиком нанесите заколерованную в необходимый цвет акриловую краску Arona в 2 слоя.

После полного высыхания натуральной кистью, набирая материал на 3 - 4 мазка, хаотичными перекрестными либо направленными движениями нанесите Бурано. Через 2 - 3 минуты слегка пригладьте пластиковым шпателем.

Бурано – однородная краска с минеральным наполнителем и акриловыми связующими на водной основе.

Температура эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ - $+40^{\circ}\text{C}$.

Бурано поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 5 кг.

Средний расход нанесения материала от $0,2 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.

Burano Oro



Burano Ardgento



Burano Bianco



кисть



кисть декор.

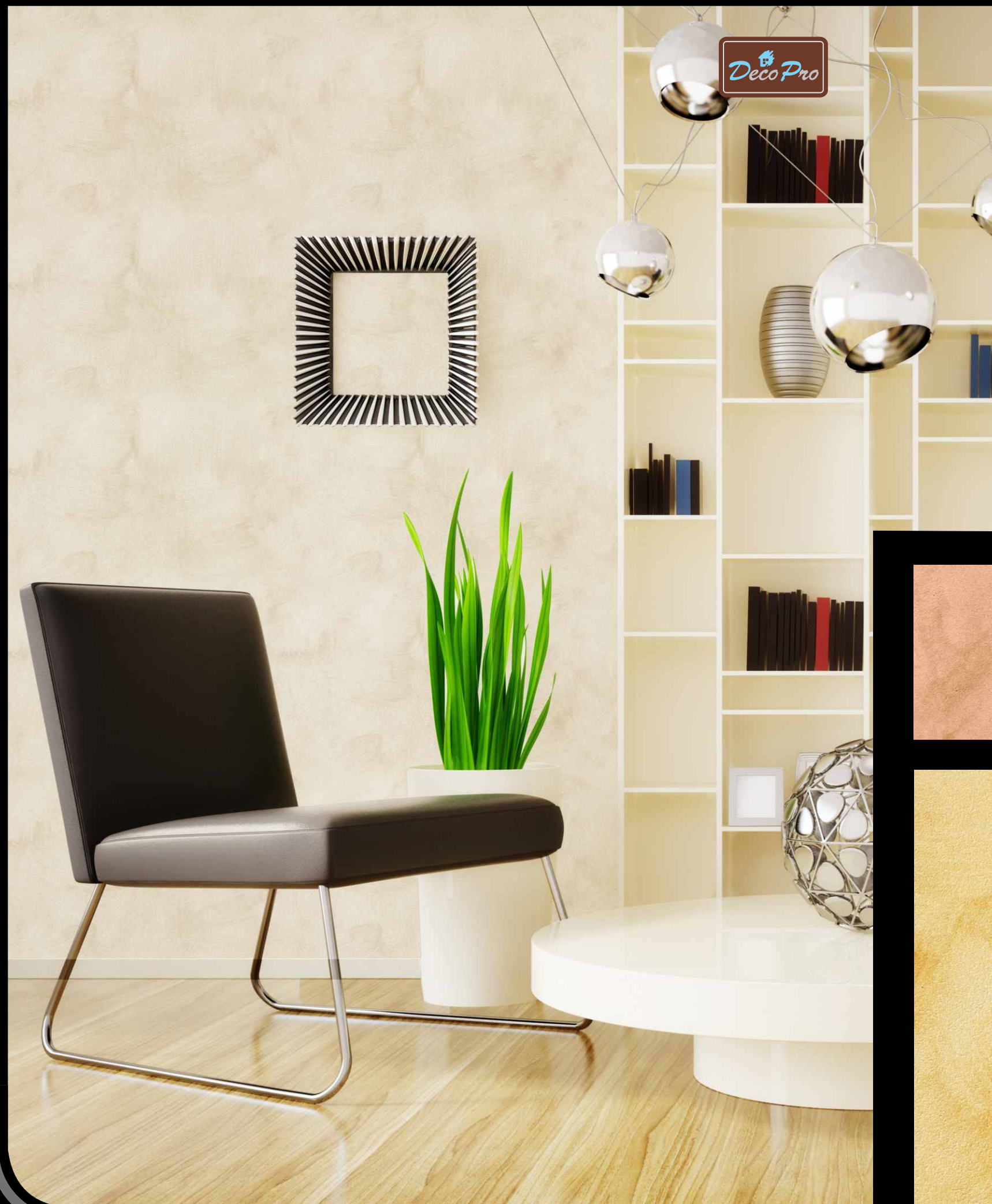


Инструменты
валик



шпатель





Alone

Тонкое лессирующее покрытие окутывающее рельеф поверхности лёгкой дымкой, оставляя загадку. Придаёт выразительность поверхности, создавая мягкие тональные переходы цвета.

Материал наносите кистью, специальной варежкой или губкой. Alone применяют как самостоятельное покрытие, а так же для патинирования рельефных штукатурок и декоративных элементов.

1. В качестве базового слоя нанесите краску Supporto, заколерованную в необходимый цвет, велюровым валиком равномерно в 2 слоя. После полного высыхания равномерно нанесите лессирующий состав Alone. Затем растушуйте кистью, губкой со скругленными краями, щеткой или специальной рукавицей, создавая мягкие плавные переходы. За один прием укройте 1,5 - 2 м² поверхности. Затем приступайте к нанесению следующего участка по мокрому краю. Следите, чтобы стыки между участками не успели подсохнуть. Не допускать образования брызг и потеков! Возможно нанесение нескольких разноцветных слоев, каждый из которых наносится после высыхания предыдущего.

2. Для придания цвета и выразительности рельефным покрытиям нанесите лессирующий состав Alone, предварительно заколерованный и тщательно перемешанный. Затем растушевывать кистью, губкой со скругленными краями, щеткой или специальной рукавицей. Через несколько минут снять излишки материала с поверхности рельефа чистой влажной губкой или рукавицей. Для придания благородной потертости после полного высыхания можно использовать мелкую наждачную бумагу.

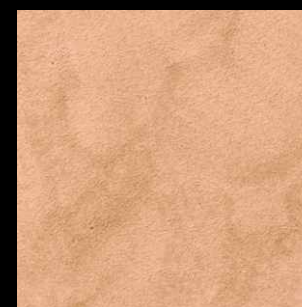
Алоне - гелеобразная масса, с глянцевым блеском, без комков и механических примесей

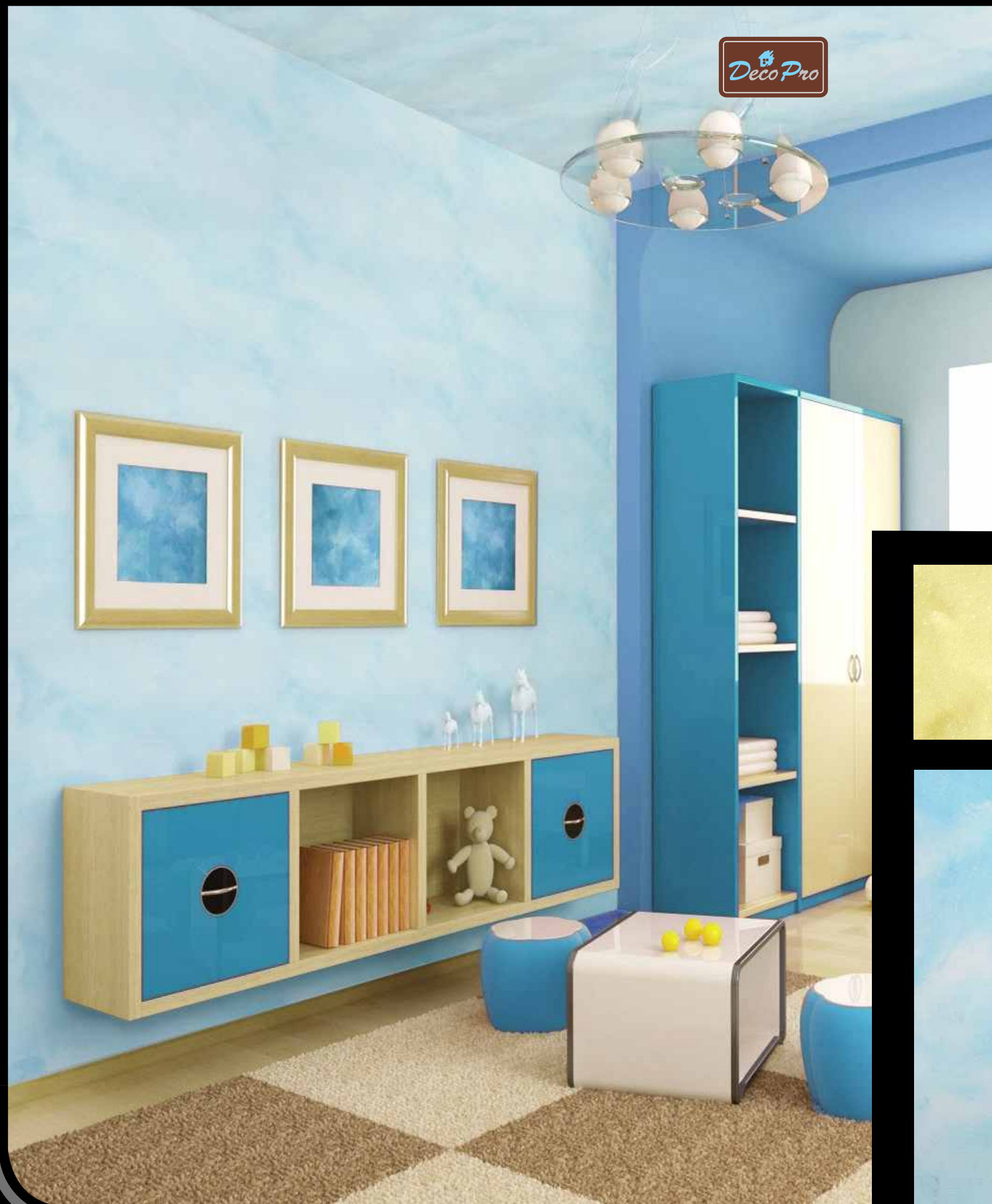
Температура эксплуатации +5°C_+40°C.

Алоне поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 5 кг.

Средний расход нанесения материала от 0,1 кг/м².

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта и способа нанесения.





Vasto

Тонкое бархатистое интерьерное покрытие. Позволяет получить необычные эффекты мягкого смешения нескольких цветов. Для придания благородного блеска добавьте золотые и серебряные пасты Bagliore.

Разделить материал в равных долях на количество выбранных цветов. Тщательно промешивая колеруем материал. На плоскость шпателя или кельмы из нержавеющей стали набираем в ряд штукатурку разных цветов, не смешивая. Начинайте наносить штукатурку тонким слоем разнонаправленными движениями. От их характера и интенсивности будет зависеть рисунок и количество новых оттенков, получаемых смешением цветов штукатурки на поверхности.

Васто – однородная масса с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ – $+40^{\circ}\text{C}$.

Васто поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 5 кг.

Средний расход нанесения материала от $0,5 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.



кельма



шпатель



Инструменты
валик



декор. кисть



Bagliore

Баглиоре – лессирующие пасты для нанесения на гладкие и фактурные декоративные покрытия. Блеск благородных металлов, переливы серебристых оттенков инея в солнечное морозное утро, интерферентные перламутровые эффекты - подчёркивают глубину рисунка и завораживают взгляды. Отлично подойдут и для отделки молдингов, карнизов, колонн и лепнины.

1. При нанесении на рельефные поверхности для расставления акцентов, пропитать губку лессирующим составом, слегка отжать о мягкую материю и растереть на вспомогательной поверхности до тех пор, пока материал на губке равномерно не распределится. Наносите круговыми движениями без нажима, касаясь только выступающих частей фактуры.

2. Сплошное нанесение. Распределите губкой/варежкой равномерным тонким слоем по всей поверхности, добиваясь, чтобы состав заполнил все неровности покрытия. Удалите излишки материала мягкой сухой материей, не дожидаясь подсыхания.

3. Нанесение тампоном / морской губкой. Инструмент предварительно смочить водой и хорошо отжать. Желаемый рисунок создается в результате прикосновения тампона / губки с составом Баглиоре к декорируемой поверхности. Поворачивайте инструмент, чтобы рисунок не повторялся.

Баглиоре - однородная перламутровая паста с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ - $+40^{\circ}\text{C}$.

Баглиоре поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 1 кг

Средний расход нанесения материала от 0,1 кг/м².

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта и способа нанесения.

Инструменты

губка морская



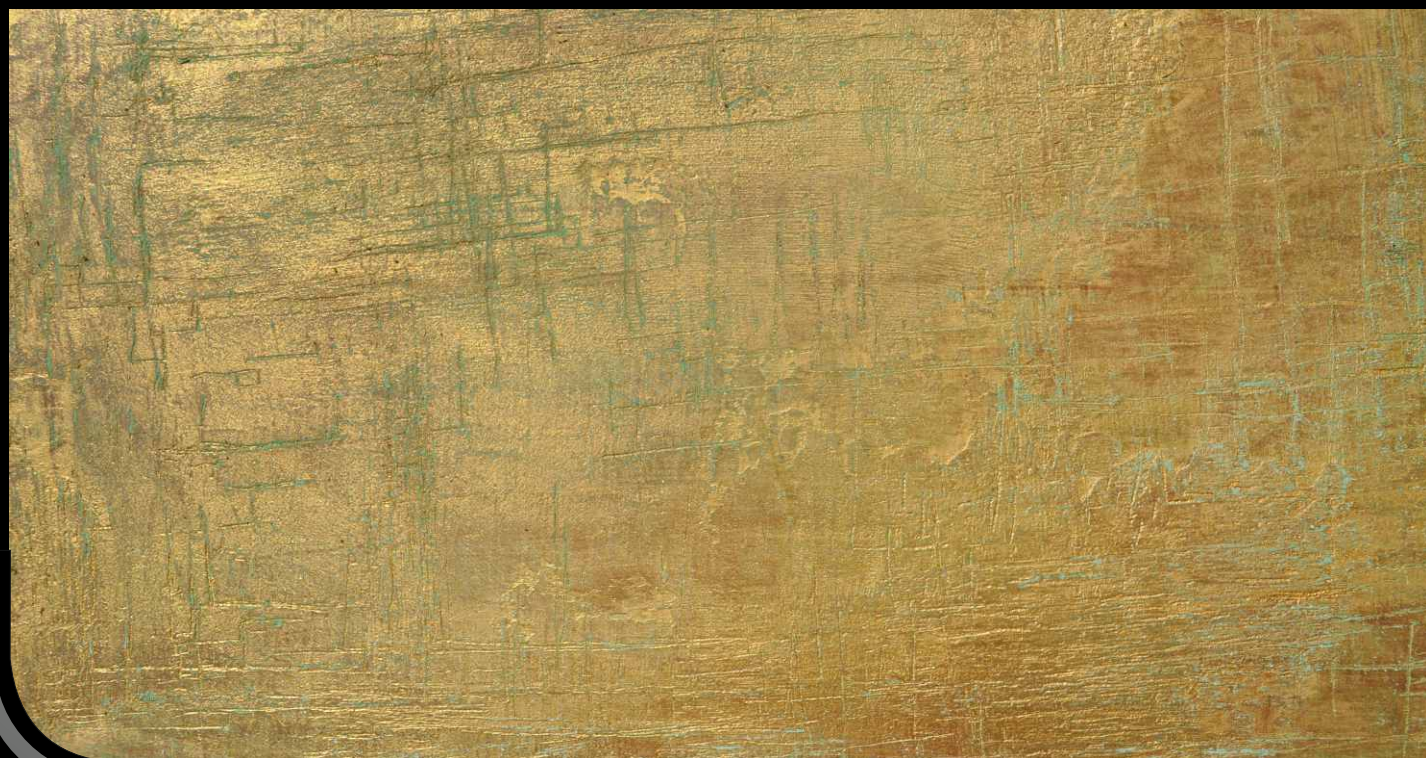
кисть



тампон



валик декор.



Smalto Craquelure

Под жарким солнцем, сменяющимся проливными дождями, растрескиваются поверхности стен в домах старинных городов с вековой культурой. Такие эффекты вашему жилью придаст лак Смальто Кракелюр. Его используют в качестве промежуточного слоя между двумя акриловыми декоративными материалами разного цвета. При этом лак растрескивает финишное покрытие, оставаясь прозрачным и обнажая базовый слой.

Создайте фон из 1-го или нескольких цветов интерьерной краски Агона. От выбранных цветов зависит цвет трещин. На высохшую поверхность нанесите лак избегая подтеков. Через 20 - 40 минут нанести 2 слой лака. Когда материал станет полупрозрачным и слегка липким, приступайте к нанесению финишного покрытия. Не допускайте полного высыхания лака! От толщины слоя финишного покрытия зависит размер и характер трещин.

Для усиления эффекта от Смальто Кракелюр используйте строительный фен.

Смальто – однородная густая масса без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ - $+40^{\circ}\text{C}$.

Смальто поставляется в чёрных пластиковых вёдрах. Смальто Лучидо и Смальто Опако по 5 кг, Смальто Кракелюр по 1 кг.

Средний расход нанесения материала Смальто Кракелюр от 0,17 кг/м², Смальто Лучидо и Опако от 0,1 кг/м².

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта и способа нанесения.

Smalto

Прозрачный защитный лак на водной основе без резкого запаха. Выпускается двух видов: матовый Smalto Орасо и глянцевый Smalto Lucido. Возможно нанесение на гладкие и рельефные интерьерные покрытия.

Инструменты

кисть



тампон



пистолет строит.



валик



Smalto Cracuelur





Акри

Резиновая краска Акри предназначена для декоративной рельефной отделки и защиты поверхностей, подверженных постоянному воздействию воды. Может использоваться как гидроизоляция и герметик. Предназначена для бассейнов и ванных комнат.

Краска наносится кистью, валиком, шпателем или кельмой из нержавеющей стали, рисунок формируйте сразу. Второй слой наносите только после полного высыхания первого.

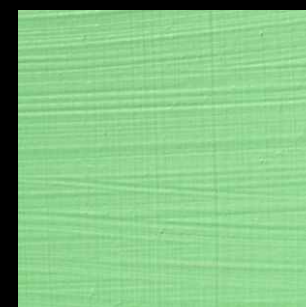
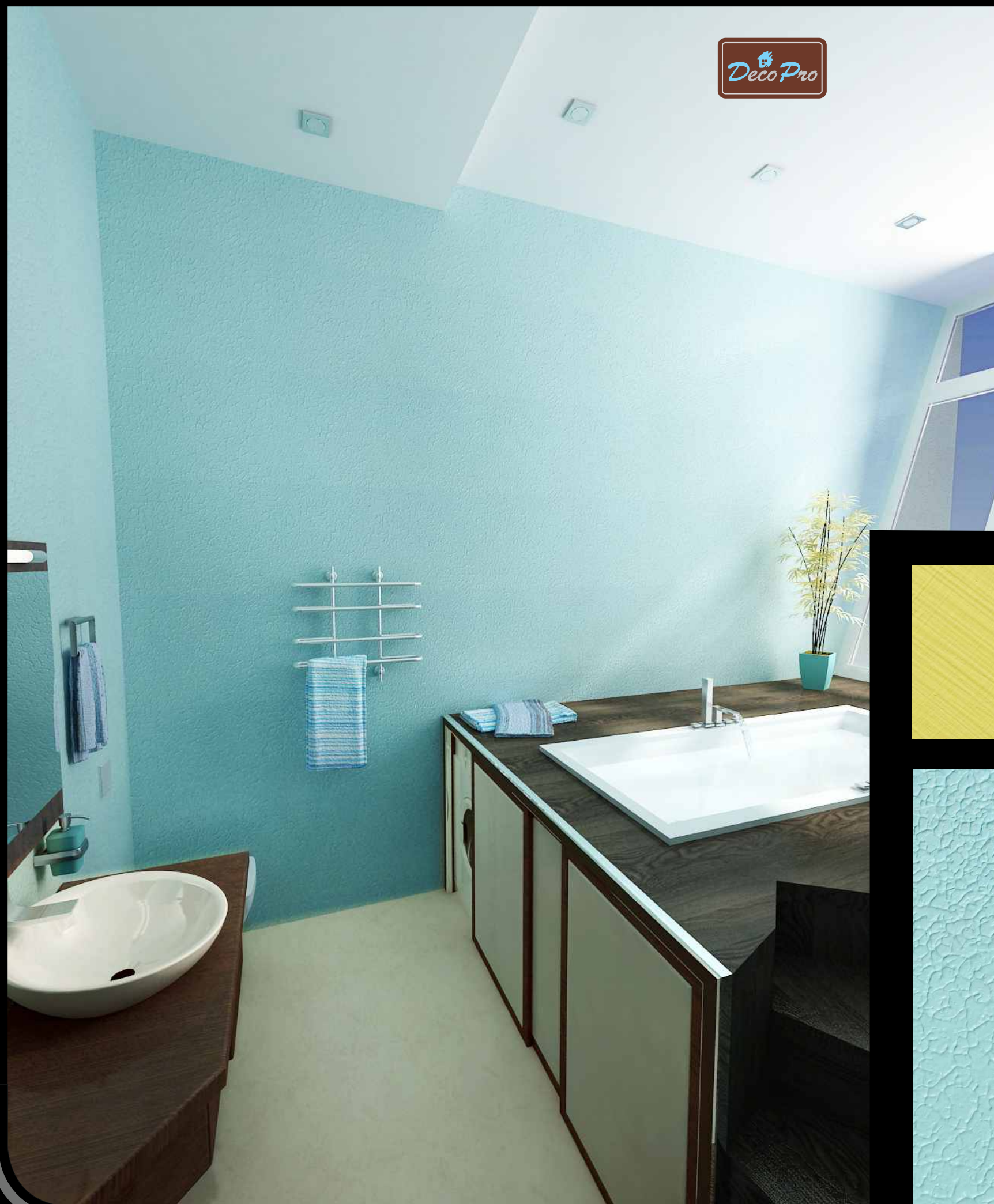
Акри – однородная краска с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации +5°C_+40°C.

Акри поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 5 кг.

Средний расход нанесения материала от 0,3 кг/м².

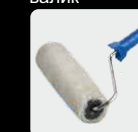
Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.



кисть



валик

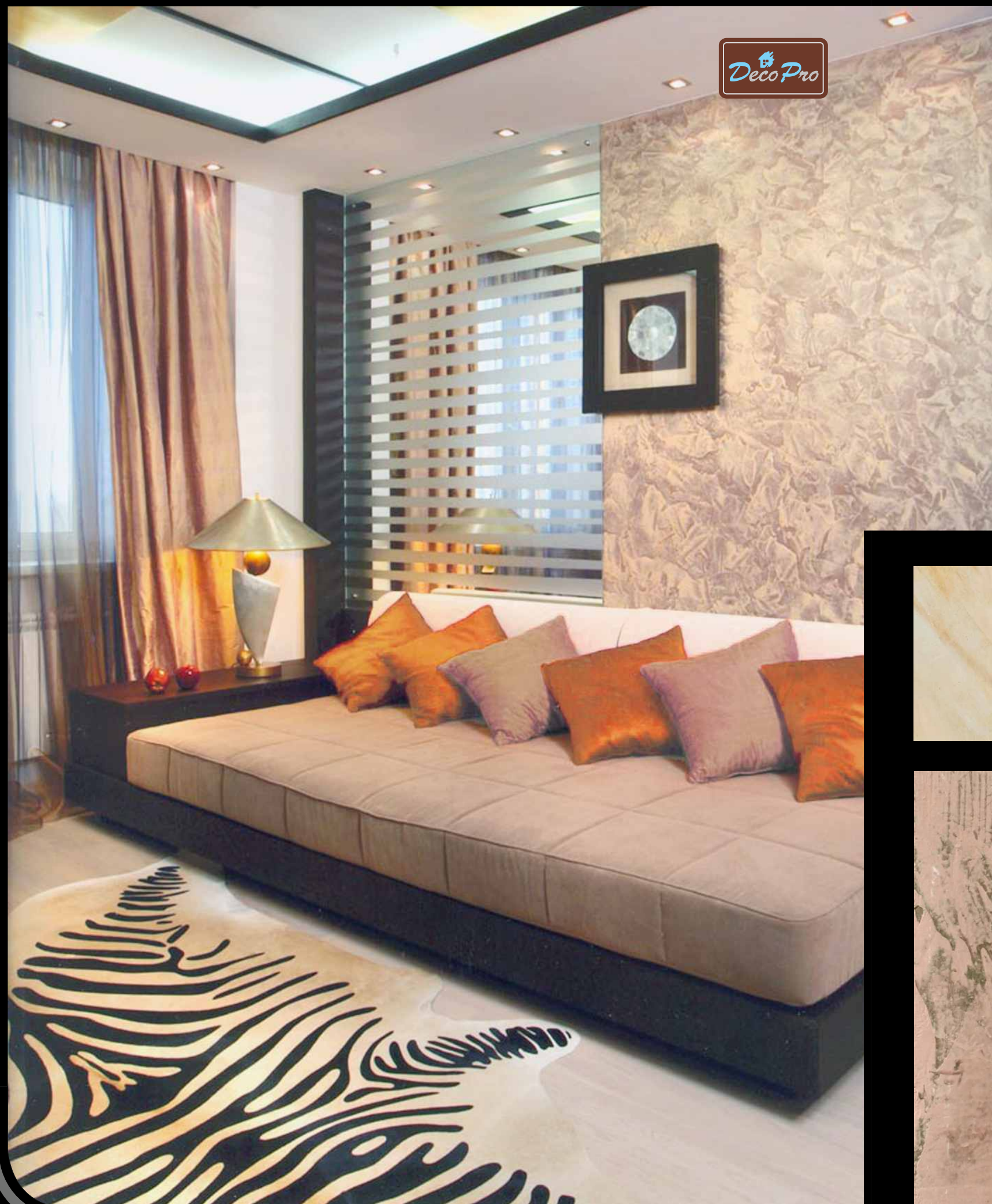


Инструменты
кельма



кельма





Мурано

Глубинное свечение полированного камня, игры света и теней, на фоне которых видна причудливая вязь прожилок - лишь венецианская штукатурка так натурально имитирует поверхности мрамора, малахита, оникса и красного дерева. Мурано подчеркивает элегантный стиль и придает изысканность интерьеру.

Первый слой нанесите сплошь шпателем или кельмой из нержавеющей стали как можно тоньше, немедленно удаляя излишки материала - технология на сдир. Время сушки между слоями - не менее 1 часа. После высыхания первого слоя, второй нанесите, слегка меняя направление, формируя необходимый рисунок. Третьим, выравнивающим слоем, заполните пустоты и неровности второго слоя. Нанесите фрагментарно, очень тонко. Покрытие может быть выполнено в одноцветном или в многоцветном варианте. В зависимости от требуемого конечного рисунка, количество слоев неограниченно. Высохшее покрытие отполируйте шпателем из нержавеющей стали, проводимым под давлением - технология железнения. Этот прием проявляет живописный рисунок венецианской штукатурки и придает прочность поверхности. Дайте материалу просохнуть не менее 24 часов и нанесите специальный воск Кера. Воск придает поверхности водоотталкивающие свойства и делает рисунок ярче.

Кера - воск готовый к применению. Нанесите по такой же технологии, как и штукатурку, используя шпатель или кельму из нержавеющей стали. Достаточно одного слоя. Через несколько часов после нанесения, когда воск полностью высохнет, отполируйте поверхность войлоком либо мягкой тканью.

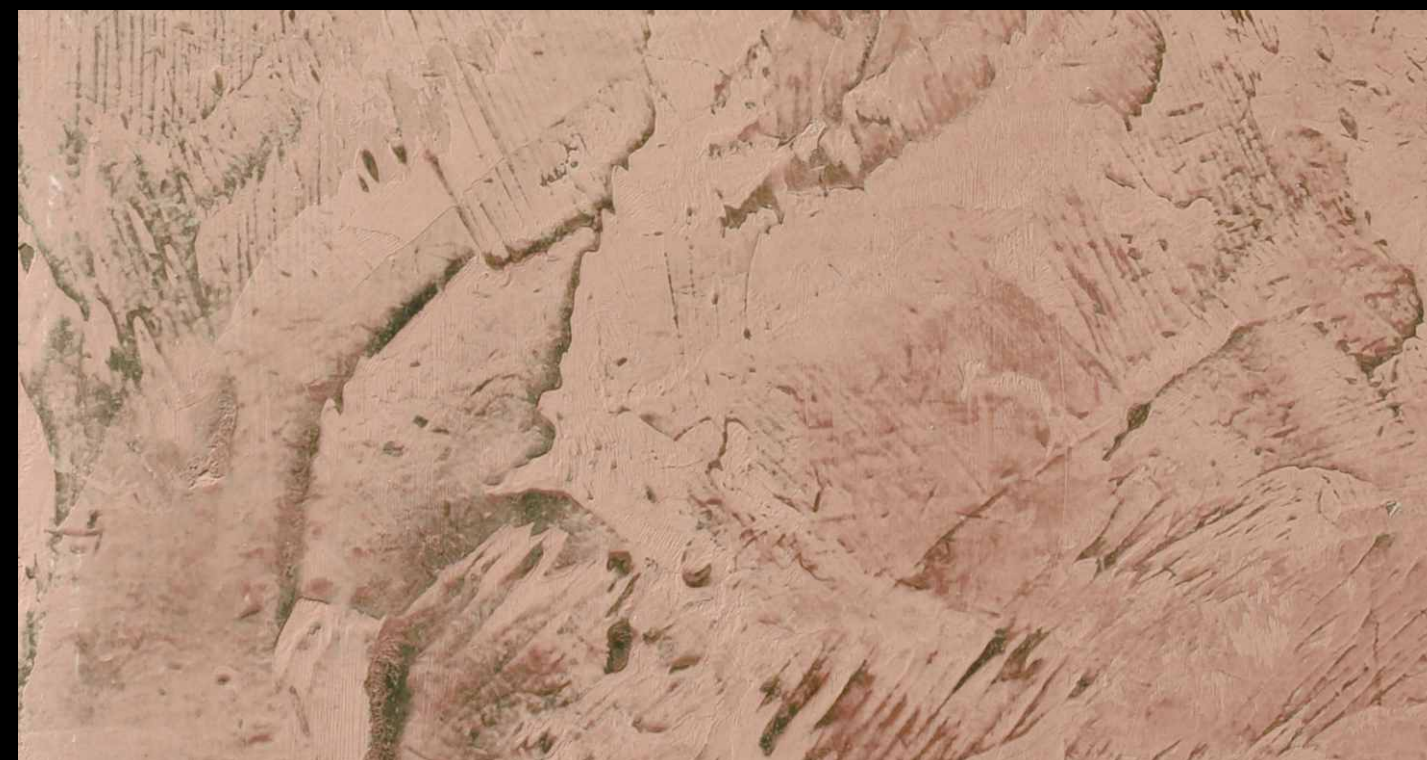
Мурано - пластичная пастообразная масса с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации +5°C_+40°C

Мурано поставляется в черных пластиковых ведрах по 15 кг. Кера поставляется в черных пластиковых ведрах по 0,5 и 1 кг.

Средний расход нанесения материала от 0,8 кг/м², Кера 0,05 кг/м².

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.





Rosello

Роселло поможет изобразить лёгкое волнение морской глади, перекааты крупных волн. Мягкость сатина и рельеф «грубого холста».

Благодаря возможности механизированного нанесения подойдет для отделки больших общественных помещений, офисов, залов кафе и гостиниц.

Способы нанесения:

1. Кельмой или шпателем из нержавеющей стали нанесите Роселло на поверхность стены тонким слоем, не более 1,5 - 2,5 мм. Сформировать рисунок нужно сразу после нанесения при помощи того же инструмента, жесткой кисти или пленки, в зависимости от требуемого эффекта. Важно не высушить край, чтобы не была видна четкая граница захваток, поэтому наносите штукатурку небольшими участками 1,5 - 2 м² от угла до угла.

2. Нанесение валиком: Распределите материал кельмой или шпателем по поверхности равномерным слоем. Толщина зависит от желаемого рисунка и степени рельефности покрытия. После нанесения покрытие раскатайте валиком в желаемом направлении. Для достижения равномерности выполните не менее 3-х подходов валика.

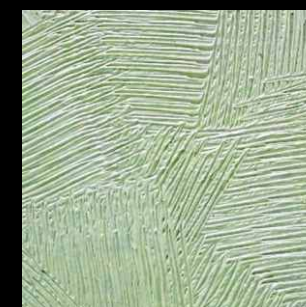
3. Нанесение фасадным пистолетом: Наполните бачок пистолета материалом Роселло и равномерно наносите небольшими участками. При необходимости штукатурку разбавить водой, но не более 10 % от массы. Равномерность нанесения достигается сменой сопел или регулировочным винтом. Образовавшийся набрызг может быть слегка приглажен шпателем после подсыхания.

Роселло – пластичная пастообразная масса с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации +5°C_ +40°C.

Роселло поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

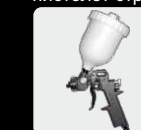
Средний расход нанесения материала от 1 кг/м². Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.



кельма



пистолет строит.



Инструменты
валик



шпатель декор.





Levanto

Материал передает сглаженную форму обветренного камня античных времен. Стены будто выложены натуральным травертином.

Не смотря на внешне фундаментальный вид, Леванто очень прост в нанесении и относится к разряду тонкослойных покрытий. Идеально подходит и для современных интерьеров и стиля лофт.

Наносите Леванто шпателем или кельмой из нержавеющей стали, затем раскатайте велюровым валиком в разных направлениях. После того, как материал перестанет блестеть, но при этом останется мягким и не будет пачкать пальцев, плоской частью кельмы круговыми движениями пригладить его фрагментно. Затем отполировать приглаженную поверхность.

Леванто - однородная масса с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ - $+40^{\circ}\text{C}$.

Леванто поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от $1,5 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.



кельма



варежка



Инструменты
щетка



валик





Catullo

Создаёт множество разнообразных сложных эффектов: вскрытая структура камня, покрытая мельчайшими неотполированными царапинками, морские волны, шероховатая на ощупь поверхность речной ряби и т.д. Скрывает небольшие дефекты стен, придаёт вид состаренной поверхности.

Наносят шпателем или кельмой из нержавеющей стали. Свободными движениями инструмента сформируйте желаемый рисунок, оставляя рельефные следы. С величиной фактуры и рельефностью можно экспериментировать, творить шедевры. В зависимости от желаемого рисунка, материал наносят в несколько слоев, полностью или частично перекрывающих друг друга. Штукатурка имеет в составе кварцевую крошку, что придаёт поверхности особую прочность и шероховатость поверхности после полной полимеризации.

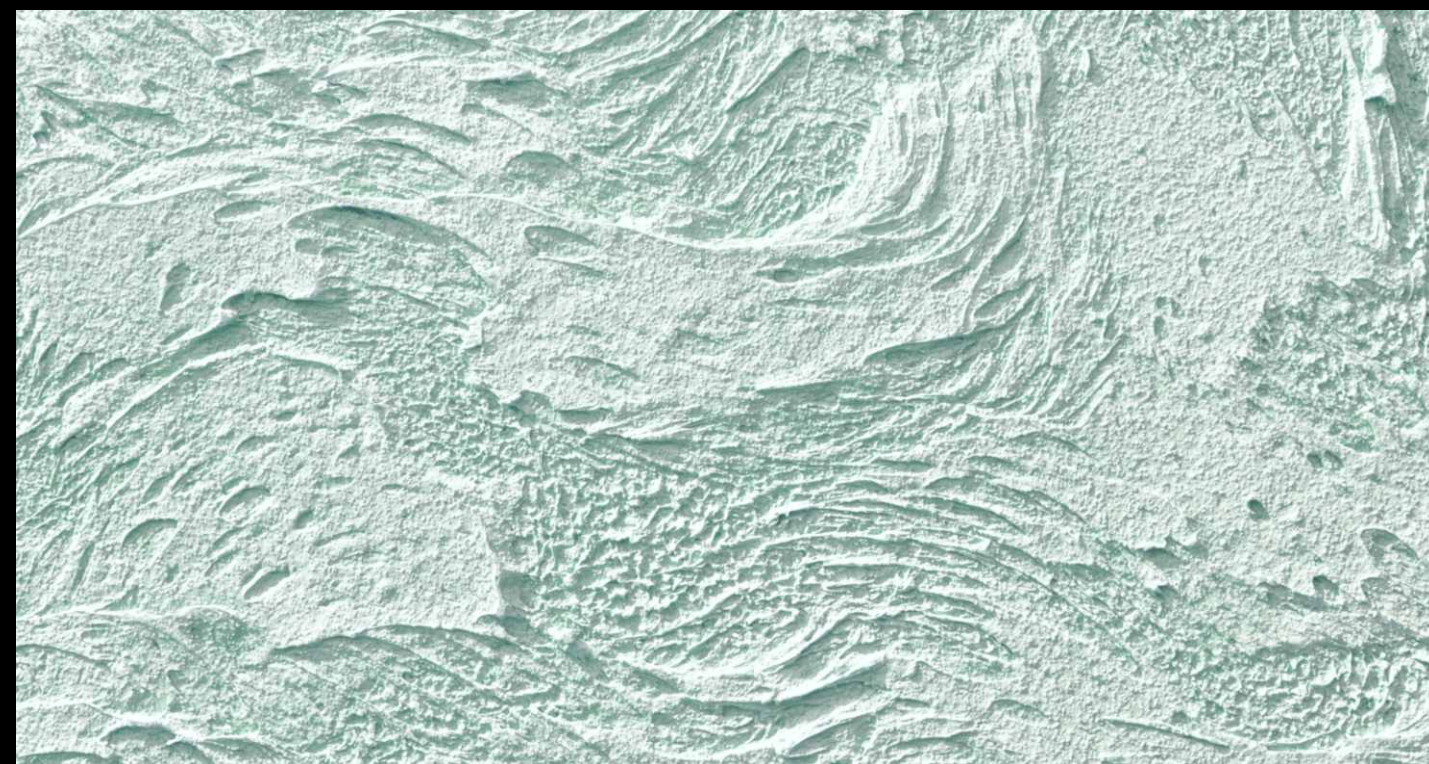
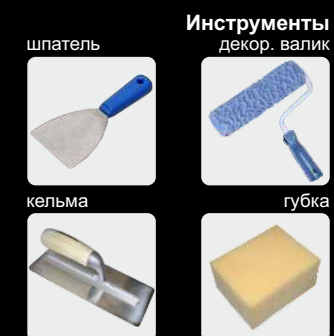
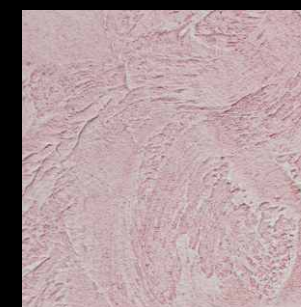
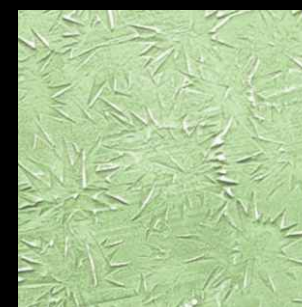
Катулло – густая однородная масса с минеральным наполнителем и акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

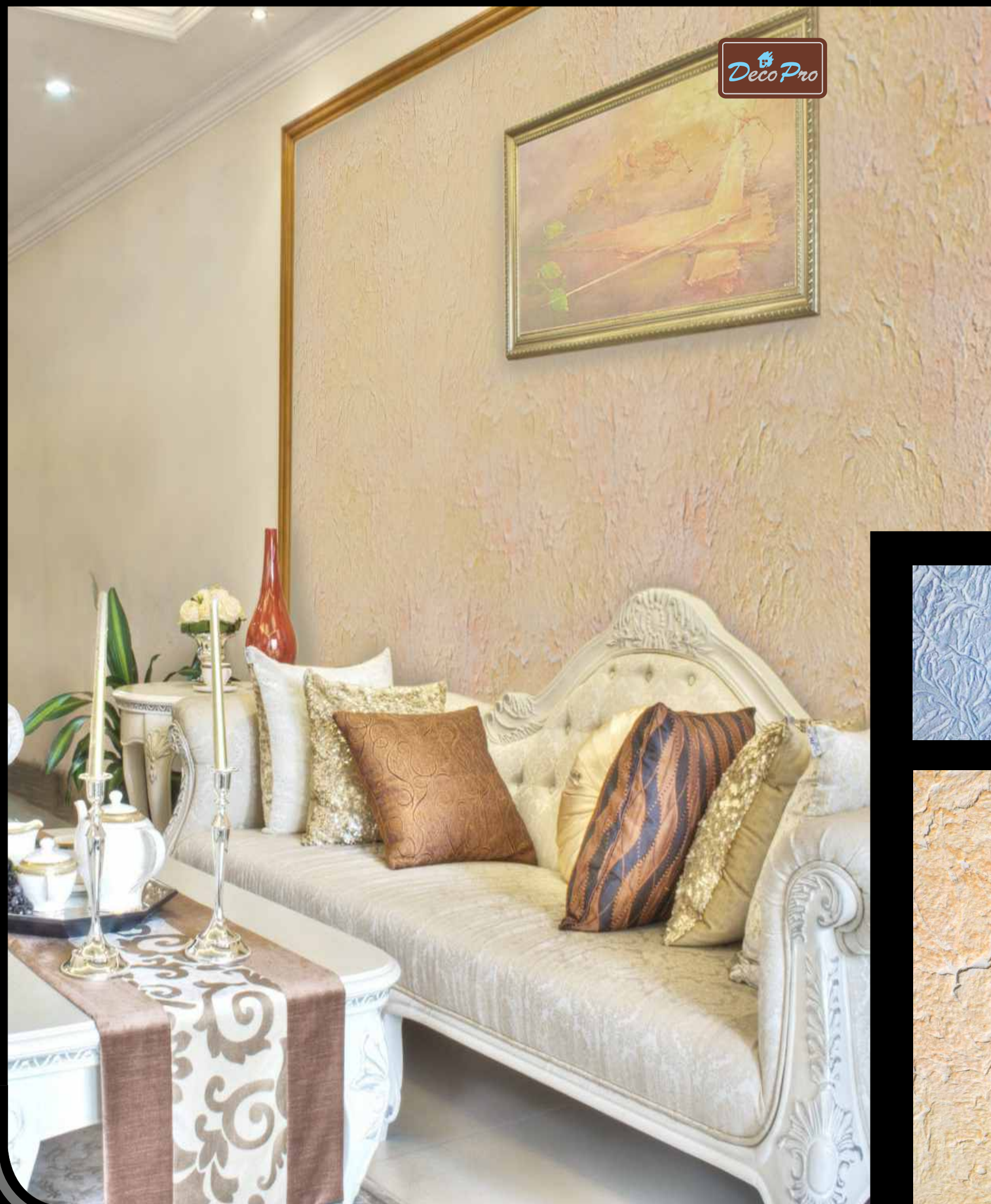
Температура эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ $_{+40^{\circ}\text{C}}$.

Катулло поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от 1,5 кг/м².

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.





Bellagio

Универсальное мягкое и легкое в нанесение интерьерное покрытие. Добавление натуральных волокон в состав материала позволяет создать текстуру с мягкими, плавными переходами. Скрывает небольшие дефекты стен.

Белладжио наносите шпателем или кельмой из нержавеющей стали. Свободными движениями инструмента сформируйте желаемый рисунок, оставляя рельефные следы. После подсыхания через 10 - 15 минут может быть выполнен рисунок рельефными резиновыми валиками с различными фактурами. Перед началом и в процессе нанесения необходимо смачивать валик водой. Белладжио великолепно подходит для объемных декоративных панно.

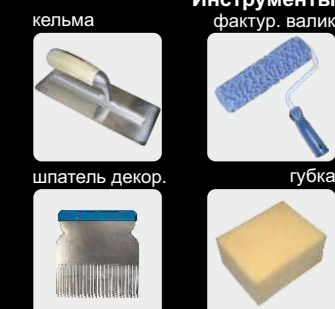
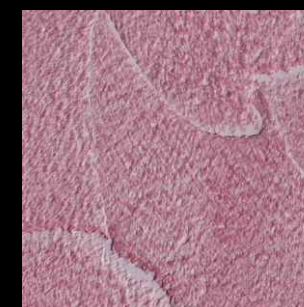
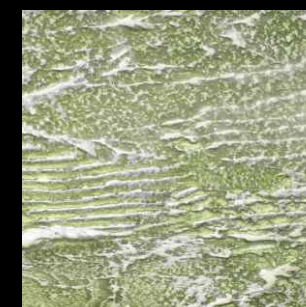
Белладжио – пластичная пастообразная масса с натуральными волокнами и акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температуре эксплуатации $+5^{\circ}\text{C}$ - $+40^{\circ}\text{C}$.

Белладжио поставляется в черных пластиковых ведрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от $1,5 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.





Бавено

Гладкое покрытие предназначено для отделки и создания разных стилей в интерьерах. Позволяет получить рельеф застывших волн, вихрь торнадо, запечатлённый на поверхности, эффекты жатой пленки и кистевой.

Нанесите один – два слоя шпателем или кельмой из нержавеющей стали. За один прием укройте 1,5 - 2 м² поверхности. Сформируйте рисунок сразу после нанесения при помощи инструмента, необходимого для достижения желаемого эффекта, к примеру, кистью, декоративным валиком или плёнкой. Затем приступайте к нанесению следующего участка по мокрому краю. Следите, чтобы стыки между участками не успели подсохнуть. Свойства Бавено позволяют в течение 20 минут моделировать созданный рельеф, изменяя, улучшая и дополняя рисунок.

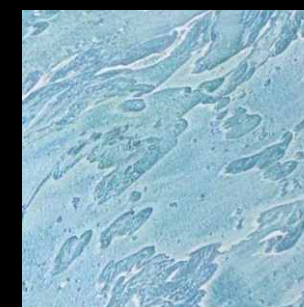
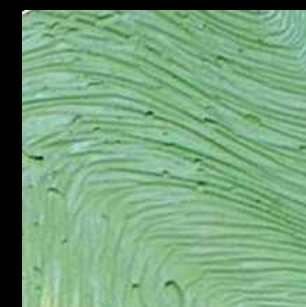
Бавено – пластичная пастообразная масса с акриловыми связующими на водной основе без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации +5°C_+40°C.

Бавено поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от 1,5 кг/м².

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.



Инструменты:

шпатель декор.



варежка



кельма



губка





Gardo

Поверхность, покрытая Гардо, имеет зернистую фактуру в виде плотно уложенной однородной по цвету каменной крошки. Образует прочное, долговечное покрытие, способное перекрывать мелкие трещины основы. Применяется для отделки интерьеров и фасадов зданий.

Нанесите материал кельмой из нержавеющей стали равномерным слоем, толщина которого должна соответствовать размеру зерна минерального наполнителя. Спустя 2 - 3 минуты сформируйте рисунок, приглаживая полиуретановой теркой, выполняя горизонтальные, вертикальные или круговые движения.

Гардо – однородная масса с минеральным наполнителем и акриловыми связующими на водной основе.

Температура эксплуатации $-40^{\circ}\text{C} \text{ } +40^{\circ}\text{C}$.

Гардо производится в золотой – Oro, серебряной- Argento и белой неколерованной базах. Поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от 2 кг/м^2 .

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта, толщины покрытия и способа нанесения.

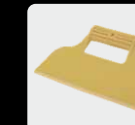
gardo Argento



gardo Oro



шпатель пласт.



кельма



Инструменты
шпатель



губка





Matera

Надежная и прочная штукатурка подходит и для интерьерных и для фасадных работ. Рисунки Матеры создают фактуру старинной кружевной ткани, стекающих по окну капель дождя или популярный эффект короед. Выпускается три варианта покрытия, различающихся размером фракции минерального наполнителя:

Матера S имеет размеры 0,5 - 1 мм, Матера M: 1,5 - 2 мм, Матера L: 2 - 3 мм.

Матеру наносите кельмой или шпателем из нержавеющей стали равномерным слоем, толщина которого должна соответствовать размеру зерна минерального наполнителя. Спустя несколько минут приступайте к формированию рисунка: полиуретановой теркой выполняют горизонтальные, вертикальные или круговые движения. При этом частицы наполнителя оставляют за собой следы бороздки соответствующей траектории.

Матера пастообразная масса с минеральным наполнителем без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации -40°C - $+40^{\circ}\text{C}$.

Матера поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала Матера S от $2,0 \text{ кг/м}^2$, Матера M от $2,5 \text{ кг/м}^2$, Матера L от $3,5 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта и способа нанесения.

Matera S



Matera M



Matera L



кельма



валик



Инструменты
полиурет. терка



шпатель фасад.



Matera M





Barletta

Этим материалом создают песчаные барханы, вихреобразные рисунки и в интерьере и на фасаде. Своей шероховатой фактурой передает благородство стен старого замка. Возможно механизированное нанесение фасадным пистолетом.

1.Материал нанесите кельмой или шпателем из нержавеющей стали на поверхность равномерным слоем толщиной 1 - 3 мм, толщина зависит от желаемого рисунка и степени рельефности покрытия. Сразу после этого приступайте к формированию рисунка.

2.Нанесение фасадным пистолетом: Наполните бачок пистолета материалом Барлетта и равномерно наносите небольшими участками. При необходимости штукатурку разбавьте водой, но не более 10% от массы. Равномерность нанесения достигается сменой сопел или регулировочным винтом. Образовавшийся набрызг может быть слегка приглажен шпателем после подсыхания.

Барлетта пастообразная масса с мелкозернистой структурой без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации -40°C - $+40^{\circ}\text{C}$.

Барлетта поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от $1,5 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта и способа нанесения.



кельма



хоппер



Инструменты
валик



шпатель фасад.





Анжера

Создаёт эффект грубой шагрени и бурлящей волны. Предназначена для декоративной рельефной отделки фасадов и интерьеров.

1. Материал нанесите кельмой или шпателем из нержавеющей стали (применение инструмента из обычной стали недопустимо) и распределите по поверхности. Толщина слоя зависит от желаемого рисунка и степени рельефности покрытия. Сразу после этого инструментом выполняют требуемый рисунок.

2. Фактура шагрень: После равномерного нанесения материала слоем 1 - 3 мм, поверхность раскатайте фактурным валиком в любом направлении. Для достижения однородности рисунка делайте не менее 3-х подходов валика.

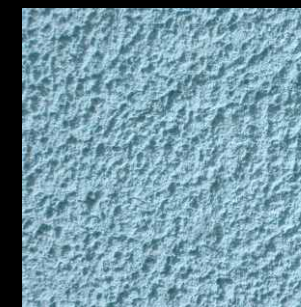
Анжера пастообразная масса с мелкозернистой структурой без комков и механических примесей.

Температура эксплуатации -40°C $+40^{\circ}\text{C}$.

Анжера поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от $1,5 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта и способа нанесения.



кельма



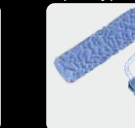
валик



Инструменты
шпатель



фактур. валик





Elastico

Покрывание обладающие не только декоративными свойствами, но и уникальными параметрами растяжения и трещиностойкости. Что делает Эластико незаменимой при каркасном домостроении, а так же для поверхностей, подверженных растрескиванию или состоящих из отдельных деталей.

1. Нанесение фасадным пистолетом: Наполните бачок пистолета материалом Эластико и равномерно наносите небольшими участками. При необходимости штукатурку разбавьте водой, но не более 10% от массы. Равномерность нанесения достигается сменой сопел или регулировочным винтом.

2. Эффект шагрени. Материал равномерно нанесите шпателем или кельмой из нержавеющей стали (применение инструмента из обычной стали недопустимо). Сразу после этого покрытие раскатайте фактурным валиком в одном направлении. Для достижения однородности рисунка делайте не менее 3-х подходов валика.

3. Нанесение кельмой: Материал кельмой или шпателем распределите по поверхности слоем необходимой толщины, одновременно создавая желаемый рисунок.

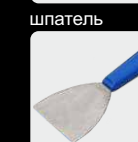
Эластико – однородная масса с минеральным наполнителем и акриловыми связующими на водной основе.

Температура эксплуатации -40°C $+40^{\circ}\text{C}$.

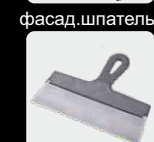
Эластико поставляется в чёрных пластиковых вёдрах по 15 кг.

Средний расход нанесения материала от $1,5 \text{ кг/м}^2$.

Расход может меняться в зависимости от качества подготовки основания, опыта мастера, желаемого эффекта и способа нанесения.



Инструменты



Инструкция по подготовке поверхности к декоративным работам

- Меры предосторожности.

Используйте защитную одежду и другие защитные принадлежности.

Используйте защиту для глаз от случайного попадания краски или штукатурки.

В случае попадания краски или штукатурки в глаза или на кожу: глаза промыть водой, кожу промыть мыльным раствором.

Хранить в недоступном для детей месте при температуре не ниже +5°C в плотно закрытой таре. Не сливать в канализацию.

- Подготовка основания.

Очистить поверхность от грязи и пыли, отслаивающихся старых покрытий и масляных пятен-всего, что может ухудшить адгезию материала к основанию. Для улучшения прочности сцепления поверхности необходимо обработать грунтом глубокого проникновения Праймер. Грунтовку наносят валиком или кистью. После того, как старые покрытия удалены, пятна выведены, нужно выровнять поверхности стен. Если на них нет значительных неровностей, то небольшие сглаживаются с помощью акриловой штукатурки. Она легко наносится, не трескается во время сушки. Состав должен просохнуть в течение 24 часов. После этого следует обработать поверхности стен мелкой наждачной бумагой. Завершающим этапом перед декоративной отделкой стен – это покрытие грунтовкой Праймер. Это позволит надежно закрепить шпаклевку и финишное покрытие стен.

Если стены оштукатурены гипсовой шпаклевкой, то необходимо грунтовать в несколько слоев до тех пор пока не прекратиться отшел.

- Порядок выполнения работ.

Перед началом работ тщательно ознакомьтесь с инструкциями по применению на этикетке и обязательно. За дополнительной консультации обратитесь к продавцу или на сайт производителя www.progress18.ru

Позаботьтесь о том, чтобы условия работы соответствовали требуемым! Температура поверхности основания и окружающей среды не ниже +5°C. При проведении работ в слишком влажных, холодных или жарких условиях могут возникнуть проблемы со скоростью высыхания краски и штукатурок, возможны отслаивания и появлению усадочных трещин. Важно помнить, что фасадные виды штукатурок можно использовать в интерьере, а интерьерные на фасаде-нельзя.

Все декоративные покрытия покупайте с запасом к необходимому объему +5%, +10%. Будьте готовы, что колерованная продукция разных партий может незначительно отличаться по цвету. Если материал оказался двух и более партий, то его необходимо перемешать. Разница цвета объясняется разными партиями колорантов.

Тщательно подбирайте материалы и цвет. Штукатурки и краски могут быть заколерованы на заводе - изготовителе или непосредственно самостоятельно перед нанесением любым колорантом на водной основе. Выбирая цвет, помните, что темные яркие цвета быстро выгорают и не рекомендуются для отделки фасадов, а интерьер визуально уменьшат. Важно помнить, что без потери для эксплуатационных свойств штукатурки, допускается её разбавление водой или колером не более 10% от массы (указано на этикетке)!

Сделайте пробный образец для того, чтобы убедиться в правильности выбора цвета и рисунка, на обрезке двп или гипсокартона.

Для удобства нанесения и сокращения расхода материалов Мейно, Сесто, Бурано, Мурано рекомендуется использование краски Арона в качестве базового слоя.

Используйте шпатель и кельму из нержавеющей стали со скругленными краями. Наносите материалы небольшими участками и не допускайте подсыхания края, что бы не образовалась четкая граница захваток. Полное высыхание происходит через 24 часа, после чего возможно ошкуривание и дальнейшее декорирование, например, лессирующими составами Алоне или Баглиоре. Полная полимеризация происходит от недели до месяца, в зависимости от материала и температуры окружающей среды.

После окраски тщательно очищайте малярные инструменты.