

## Похороны папы 17.07.2007 г. – 18.07.2007 г.

Тогда меня мучил вопрос: как папа мог умереть 17.07.2007 г.? Он лежал во второй комнате летней кухни. В дом он не мог подниматься по ступенькам и говорил, что в кухне ему удобнее. Было лето, очень жарко. Накануне папиной смерти я ушла из летней кухни в первом часу ночи - начале второго. Папа был жив, разговаривал. Я пришла утром в половине шестого. Папы уже не было. Глаза были открыты. Закрыть ему глаза я не смогла. Позже это сделала «пани» Мария. Как мне стало понятно после возвращения из Нижневартовска, а, в частности, после событий 2014 года, закрытие папиных глаз мерзавке доставило колоссальное удовольствие. Она это сделала очень быстро, не стараясь посмотреть в глаза как родному человеку.

Я тогда не понимала истинных причин многих тяжёлых ситуаций и бед. Мне нужно было осматривать тело отца, искать гематомы на голове и т.д. Летняя кухня ночью была открыта. Ещё тогда я задавала себе вопрос о том, как отец мог умереть в день, дата которого содержит три семёрки. Число семь – мой День рождения. Число «семь» похоже на топор. Именно барду – старую, ржавую, без ручки каким то образом вытащил так называемый брат Пётр из захламлённого сарайчика, где хранятся разные металлические предметы, материалы. В этот сарайчик я сто лет не заглядывала. Там полно пыли и паутины. «Железный», как я его шутя называла, сарайчик на замок никогда не закрывался. Каким образом братец мог найти там эту барду? Он принёс её из сарая. Папа в это время был возле летней кухни. Братец показал ему эту ржавую барду и сказал неоднозначным тоном с издёвкой, что он возьмёт себе эту барду как наследство. Таким тоном он всегда говорил, когда велась речь о доме в Гусятине, в котором должна была жить я. Он считал, что дом в Гусятине, гораздо лучше того, который ему подарила бабушка. А я – большая помеха. Первоначально он не очень-то скрывал издёвочки по этому поводу. Потом перестал: «хищник» готовился к будущим великим делам и ударам из-за спины, поэтому всё должно было быть тихо, красиво, а потом – быстро и неожиданно. Не всё получилось. Во многом просчитались.

Подчеркну, что мерзавка, которую я считала матерью, с утра, когда умер отец, немножечко всплакнула, а потом внутренне торжествовала и готовилась наносить удары по мне. Первый последовал на десятый день после смерти отца. Всплакнула мерзавка не по отцу, а «ПО СВОЕЙ ЖИЗНИ, КОТОРУЮ (ДЛЯ ПРИКРЫТИЯ «ШИРОКИХ» СВЯЗЕЙ С АМЕРИКАНСКИМ РОДСТВЕННИКОМ, МЕРЗКИХ СКРЫТЫХ ДЕЛИШЕК, ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ) потратила на жизнь с папой», ненавидя его за это. Так же мерзавка скрыто ненавидела меня – папину дочь. Я ей нужна была не как ребёнок, и не от любви к папе, а как инструмент для привязывания отца, выкачивания денег, а, впоследствии, выгодной продажи. Я рассказывала о том, что первоначально две твари – мать и брат – планировали убийство. Но это было сделать сложно – жил отец и бабушка. Плюс – появился «хвост» из прокуратуры В.Ф. Зенюк. Мерзавка провоцировала ситуации, для того, чтобы меня ни за что избить, подставить, оскорблять; пугала – часто умышленно кричала во сне, падала, провоцировала тяжёлые скандалы с отцом, во время которых мы с бабушкой, как громоотводы, вставали между ними. Потом двум тварям удалось меня выгодно продать, устроить вертеп из моей жизни, в которой не должно было быть ничего настоящего – всё бутафорское, искусственное; а «родными» должны были становиться на определённое время специально нанятые так называемым братом временные «актёры».

Посмотрите на конверт. Я своей рукой написала слово «Похорон». В графе «Фамилия» почерком, похожим на почерк бывшего мужа, написано слово «Братан» или «Братак». Что это значит? Я не помню, была ли эта надпись на конверте тогда. Думаю, нет. Почему не написана моя фамилия или папина? Я бы спросила, если бы заметила сразу. Фотографировать на память просила профессионального Гусятинского фотографа: невысокий светлый мужчина. Его многие здесь знают. Давно мне самой нужно было к

нему подойти и спросить. Количество фотографий не ограничивала. Этого же фотографа нанимал брат, когда умерла бабушка. Я точно помню, что фоторгаф приезжал, но ни одной фотографии бабушкиных похорон нет.

Папу умер 17.07.2007. Похороны были на следующий день.

18 июля 2009 года меня должны были или выбросить из окна в Нижневартовске и разыграть самоубийство «от неразделённой любви», или вывезти из города, бросив на дороге переодетую проституткой. Не получилось. У меня работал телефон. Я позвонила адвокату и в полицию. В этот день нагло, силой лишили жилья. Судя по тому, что я отрывками слышала из бесед бывшего мужа по телефону с кем-то, мерзавцы не знали точно, какой вариант лучше и больше им подойдёт. Размышляли.

**Photo Express**  
KONICA MINOLTA

Виготовлено у відповідності з ДСТУ 1303-94, ДСТУ 1814-92

Прізвище <i>Браток</i>	Замовлення №
Адреса	Прийом
Телефон	Видача

*Похорон*  
*18*

Гарантійний термін зберігання - 9 місяців з дня видачі замовнику

*Ласкаво просимо в чарівний світ кольорового фото*





























