

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, оказывающее социальные услуги,
«Яровской центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета *нз*
от « *04* » *09* 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.И. Директор
Приказ № *140* от « *21* » *08* 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Творческая мастерская»

2023-2024 г.г.

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-10 лет, 11-14 лет

Автор-составитель:

Радыш

Алла Викторовна,

педагог дополнительного образования,

высшая категория

Яровое

Содержание

1. Пояснительная записка -----	3
2. Цели и задачи -----	4
3. Методы и приемы, используемые при реализации программы-----	4
4. Планируемые результаты-----	4
5. Оценочные материалы. Формы аттестации контроля-----	5
6. Учебно-тематический план (младшая группа)-----	6
7. Содержание программы (младшая группа)-----	6
8. Учебно-тематический план (старшая группа)-----	7
9. Содержание программы (старшая группа)-----	8
10.Список используемой литературы-----	9

1. Пояснительная записка

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации современного человека. Он должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Важно помочь обучающимся освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь им сделать этот выбор осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

Занятия после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь он делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать детей занятиями после уроков, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Актуальность программы в том, что дополнительное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию детей на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций. Формирования трудовых навыков имеет большое значение для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что при отборе содержания и видов деятельности детей учитываются интересы и потребности самих детей, рекомендации психолога, опыт внеурочной деятельности педагога.

Система занятий построена с учётом возрастных особенностей детей младшего, среднего школьного возраста, уровня развития знаний, умений и навыков, а также индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Внешняя оценка результативности программы.

- ✓ оперативность и своевременность создания изделий;
- ✓ количественные и качественные показатели участия обучающихся в конкурсах различного уровня.

2. Цель – создание условий для развития личности обучающегося в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Совершенствовать практические умения и навыки в обработке различных материалов.
2. Развивать воображение, пространственное мышление, творческие способности, эстетический вкус.

3. Формировать аккуратность и точность при выполнении технологических операций, умение доводить начатое дело до конца, бережное обращение с инструментом (правильное хранение и уход).

3. Методы и приемы, используемые при реализации программы

Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование пословиц и поговорок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок).

4. Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся должны **знать**:

- виды материалов и их свойства (картон, ткань);
- последовательность изготовления игрушек из фетра и синельной проволоки;
- приёмы разметки (сгибанием, по шаблону, трафарету);
- способы соединения деталей: клеем, нитками,

должны **уметь**:

- организовать рабочее место;
- под руководством инструктора проводить анализ изделия;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- экономно выполнять виды разметок;
- резать и вырезать ножницами;
- соединять детали различными способами;
- самостоятельно определять последовательность выполнения работы;
- вышивать «крестом», вышивать «по контуру рисунка»
- эстетично оформлять изделие.

В результате у обучающихся будут сформированы универсальные (метапредметные) действия.

Регулятивные:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

Познавательные:

- умение учиться;
- приобретение навыков решения творческих задач.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других, умение работать парами, в команде;
- формулирование собственного мнения и позиции; озвучивание вопросов;
- учитывание разных мнений.

Личностные:

- мотивация деятельности;
- проявление навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

5. Оценочные материалы. Формы аттестации контроля

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, при необходимости внести изменения.

Способы определения результативности: подведение итогов по каждому изучаемому разделу в виде творческих выставок.

Виды контроля:

- **входной контроль** – уровень знаний и умений осуществляется в процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы;
- **текущий контроль** – осуществляется в процессе обучения.

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ «Вышивка», «Волшебный фетр», «Фантазии из синельной проволоки».

Формы аттестации/контроля: открытка, панно, картина, поделка, игрушка, макет. Участие в конкурсах, выставках.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Итоговый контроль включает участие в итоговой выставке работ «Наши руки не знают скуки».

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Критерии аттестации/контроля

Работа оценивается:

- ✓ аккуратность;
- ✓ четкость выполнения изделия;
- ✓ самостоятельность выполнения;
- ✓ наличие творческого элемента.

Количество часов: программа рассчитана на 68 часов для детей младшего и старшего возраста.

Срок реализации: один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность – 45 минут и 15 минут – перерыв).

Целевая аудитория: обучающиеся 7-10 лет, 11-14 лет.

6. Учебно-тематический план (младшая группа)

№ п/	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	1. Вышивка 1.1. Вышивка с кристаллами 1.2. Вышивка по контуру рисунка	26	2 2	12 10
3	2. Волшебные ткани 2.1. Аппликация из ткани на картоне 2.2. Игрушки из фоамирана	22	2 2	8 10
4	3. Ниточное творчество 3.1. Поделки из ниток и пряжи	16	2	14
7	Итоговая выставка	2	-	2
	Итого	68	12	56

7. Содержание программы (младшая группа)

Вводное занятие

Ознакомление детей с программой обучения и содержанием занятий.
Ознакомление с учебным кабинетом, правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены.

1. Вышивка

Тема 1.1. Вышивка с кристаллами

Алмазная вышивка - вышивка мозаика. Техника выполнения. Инструменты и приспособления.

Практическая работа

Выполнение вышивки по схеме кристаллами. Оформление готовой работы.

Тема 1.2. Вышивка по контуру рисунка

Вид декоративно-прикладного творчества – вышивка. Знакомство с вышивкой по контуру рисунка, виды швов. Инструменты и приспособления.

Практическая работа

Перевод рисунка на ткань. Вышивание по контуру рисунка швом «вперед иголку», «тамбурным швом».

2. Волшебные ткани

Тема 2.1. Аппликация из ткани на картоне.

Знакомство с тканями, их виды и назначение. Понятие аппликации и техника её выполнения. Материалы и инструменты, используемые для аппликации.

Практическая работа

Подбор ткани. Раскрой деталей для аппликации по шаблонам.

Сборка по схеме-картинке и крепление деталей к основе клеем.

Тема 2.2. Игрушки из фоамирана.

Фоамиран – его виды и свойства. Инструменты для работы. Многослойная аппликация из фоамирана и техника её выполнения.

Практическая работа

Подбор фоамирана. Заготовка деталей из фоамирана по шаблонам. Сборка и крепление деталей аппликации между собой на двусторонний скотч.

3.Ниточное творчество

Тема 3.1. Поделки из ниток и пряжи.

Нитки, материалы и инструменты. Технология изготовления поделок из ниток, пряжи и клея.

Практическая работа

Подготовка ниток и пряжи. Изготовление поделок.

Итоговая выставка

Выставка. Просмотр представленных работ. Обмен впечатлениями.

8.Учебно-тематический план (старшая группа)

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	1. Вышивка 1.1. Вышивка с кристаллами 1.2. Вышивка «крестом»	26	2 2	12 10
3	2. Волшебные ткани 2.1. Аппликация из ткани 2.2. Игрушки из фоамирана	22	2 2	8 10
4	3. Ниточное творчество 3.1. Поделки из ниток и пряжи	16	2	14
7	Итоговая выставка	2	-	2
	Итого	68	12	56

9. Содержание программы (старшая группа)

Вводное занятие

Ознакомление детей с программой обучения и содержанием занятий.
Ознакомление с учебным кабинетом, правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены.

1. Вышивка

Тема 1.1. Вышивка кристаллами.

Алмазная вышивка - вышивка мозаика. Инструменты и материалы.

Практическая работа

Выполнение вышивки по заданной схеме кристаллами.

Тема 1.2. Вышивка «крестом»

Понятие о цвете, композиции. Подбор тематических сюжетов и ткани.
Техника запяливания большого и небольшого кусков ткани.

Практическая работа

Выполнение вышивки по схеме на свободную тему. Утюжка выполненной вышивки. Оформление работы в рамку.

2. Волшебные ткани.

Тема 2.1. Аппликация из ткани.

Лоскутная аппликация и техника её выполнения из джинсовой ткани.
Материалы и инструменты, используемые для аппликации.

Практическая работа

Подбор ткани. Изготовление выкроек, шаблонов из бумаги. Раскрой деталей аппликации из джинсовой ткани. Сборка и крепление деталей к основе нитками и клеем.

Тема 2.2. Объемная аппликация из фоамирана.

Фоамиран – его виды и свойства. Инструменты для работы. Объемная аппликация из фоамирана и техника её выполнения.

Практическая работа

Изготовление выкроек, шаблонов из бумаги. Заготовка деталей из фоамирана. Сборка и крепление деталей аппликации на клей.

3. Ниточное творчество

Тема 3.1. Поделки из ниток и пряжи.

Нитки, материалы и инструменты. Технология изготовления поделок из ниток, пряжи и клея.

Практическая работа

Подготовка ниток и пряжи. Изготовление поделок.

Итоговая выставка

Выставка. Просмотр представленных работ. Обмен впечатлениями

10. Список используемой литературы

1. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — М.: Просвещение, 2010. - 111 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Проснякова, Т.Н. Уроки творчества/ Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик.— Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательский дом «Федоров», 2000. — с.112
3. Максимова, М.В., Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. — М.: Эксмо, 2004. — 64 с., ил.
4. Митрофанова, А.П. Энциклопедия рукоделия. Серия «Дамский клуб». Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 448с
5. Терешкович, Т.А. Модная вышивка. — Мн.: ОДО «Хэлтон», ООО «Харвест», М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. — 368с.
6. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. —М.: Изд-во Эксмо, 2003. — 192с., илл.

Интернет-ресурсы:

1. detpodelki.ru - Академия поделок.
2. detkam.e-papa.ru - Детское творчество и развитие.
3. yandex.ru/collections/user/irina-andrushok/podelki-s-fetra — Игрушки из фетра
4. handworktime.ru/kartiny-iz-fetra/ - Картины из фетра
5. bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi - Поделки из бумаги своими руками
6. decorator.guru — Мастер класс по алмазной вышивке
7. maam.ru — Образовательный портал