

Министерство образования и науки Алтайского края
краевое государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, оказывающее социальные услуги,
«Яровской центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «14» 02 2019г.

 УТВЕРЖДАЮ:
Исполняющий обязанности директора
Приказ № 547 от «14» 02 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Творческая мастерская»
2018-19 уч. г.

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет, 11-14 лет

Автор-составитель: Радыш
Алла Викторовна,
педагог дополнительного образования,
высшая категория

Яровое

Содержание

1. Пояснительная записка -----	3
2. Цели и задачи -----	4
3. Методы и приемы, используемые при реализации программы-----	4
4. Планируемые результаты-----	5
5. Оценочные материалы. Формы аттестации контроля-----	6
6. Учебно-тематический план (младшая группа)-----	7
7. Календарно-тематический план (младшая группа) -----	7
8. Содержание программы (младшая группа)-----	9
9. Учебно-тематический план (старшая группа)-----	11
10.Календарно-тематический план (младшая группа)-----	11
11.Содержание программы (старшая группа)-----	13
12. Список используемой литературы-----	15

1. Пояснительная записка

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации современного человека. Он должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Важно помочь обучающимся освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь им сделать этот выбор осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

Занятия после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь он делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать детей занятиями после уроков, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Актуальность программы в том, что дополнительное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию детей на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций. Формирования трудовых навыков имеет большое значение для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что при отборе содержания и видов деятельности детей учитываются интересы и потребности самих детей, рекомендации психолога, опыт внеурочной деятельности педагога.

Система занятий построена с учётом возрастных особенностей детей младшего, среднего школьного возраста, уровня развития знаний, умений и навыков, а также индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Внешняя оценка результативности программы.

- ✓ оперативность и своевременность создания изделий;
- ✓ количественные и качественные показатели участия обучающихся в конкурсах различного уровня

- 2. Цель** – создание условий для развития личности обучающегося в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Совершенствовать практические умения и навыки в обработке различных материалов.
2. Развивать воображение, пространственное мышление, творческие способности, эстетический вкус.
3. Формировать аккуратность и точность при выполнении технологических операций, умение доводить начатое дело до конца, бережное обращение с инструментом (правильное хранение и уход).

3. Методы и приемы, используемые при реализации программы

Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование пословиц и поговорок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок).

Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ:

1. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная помощь каждому ребёнку, развитие в нем веры в собственные силы и возможности.
4. Использование следующих приемов:
 - игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
 - психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

4. Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся должны **знать**:

- виды материалов и их свойства (бумага, картон, ткань);
- последовательность изготовления игрушек из бумаги, фетра и синельной проволоки;
- приёмы разметки (сгибанием, по шаблону, трафарету);
- способы соединения деталей: клеем, нитками,

должны **уметь**:

- организовать рабочее место;
- под руководством инструктора проводить анализ изделия;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- экономно выполнять виды разметок;
- резать и вырезать ножницами;
- соединять детали различными способами;
- самостоятельно определять последовательность выполнения работы;
- вышивать «крестом»;
- эстетично оформлять изделие.

В результате у обучающихся будут сформированы универсальные (метапредметные) действия.

Регулятивные:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

Познавательные:

- умение учиться;
- приобретение навыков решения творческих задач.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других, умение работать парами, в команде;
- формулирование собственного мнения и позиции; озвучивание вопросов;
- учитывание разных мнений.

Личностные:

- мотивация деятельности;
- проявление навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

5. Оценочные материалы. Формы аттестации контроля

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, при необходимости внести изменения.

Способы определения результативности: подведение итогов по каждому изучаемому разделу в виде творческих выставок.

Виды контроля:

- **входной контроль** – уровень знаний и умений осуществляется в процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы;
- **текущий контроль** – осуществляется в процессе обучения.

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ «Удивительная бумага», «Волшебный фетр», «Фантазии из синельной проволоки».

Формы аттестации/контроля: открытка, панно, картина, поделка, игрушка, макет. Участие в конкурсах, выставках.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Итоговый контроль включает участие в итоговой выставке работ «Наши руки не знают скуки».

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Критерии аттестации/контроля

Работа оценивается:

- ✓ аккуратность;
- ✓ четкость выполнения изделия;
- ✓ самостоятельность выполнения;
- ✓ наличие творческого элемента.

Количество часов: программа рассчитана на 68 часов для детей младшего и старшего возраста.

Срок реализации: один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность – 45 минут и 15 минут – перерыв).

Целевая аудитория: обучающиеся 7-10 лет, 11-14 лет.

6. Учебно-тематический план (младшая группа)

№ п/	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	1. Удивительная бумага 1.1. Поделки из бумаги 1.2. Аппликации из бумаги	26	2 2	12 10
3	2. Волшебный фетр 2.1. Игрушки из фетра 2.2. Аппликации из фетра	22	2 2	8 10
4	3. Фантазии из синельной проволоки 3.1. Плоские и объемные поделки из синели	16	2	14
7	Отчётная выставка	2	-	2
	Итого	68	12	56

7. Календарно-тематический план (младшая группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание
1.	08.09	Вводное занятие	Ознакомление с программой обучения и содержанием занятий. Правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены.
2.	15.09	Занимательная бумага Поделки из бумаги	Из истории бумажного творчества. Знакомство с разными техниками работы с бумагой. Подбор материалов.
3.	22.09	Поделки из бумаги	Складывание фигурок из бумаги в технике оригами. Закладки для книг.
4.	29.09	Поделки из бумаги	Складывание фигурки «Кораблик» согласно схеме.
5.	06.10	Поделки из бумаги	Складывание фигурки «Лягушка» согласно схеме.
6.	13.10	Поделки из бумаги	Складывание фигурки «Рыбки» согласно схеме.
7.	20.10	Поделки из бумаги	Складывание фигурки «Лиса» согласно схеме.
8.	27.10	Поделки из бумаги	Складывание фигурки «Куколка» согласно схеме. Выставка поделок.
9.	03.11	Аппликации из бумаги	Аппликация. Виды аппликации плоская и объемная. Подбор материалов.
10.	10.11	Аппликации из	Объемная аппликация из цветной бумаги.

		бумаги	Заготовка деталей для аппликации «Сад».
11.	17.11	Аппликации из бумаги	Крепление деталей к основе на двусторонний скотч. Оформление готовой работы.
12.	24.11	Аппликации из бумаги	Объемная аппликация из цветной бумаги. Заготовка деталей для аппликации «Букет цветов».
13.	01.12	Аппликации из бумаги	Крепление деталей к основе клеем.
14.	08.12	Аппликации из бумаги	Крепление деталей к основе клеем. Оформление готовой работы. Выставка.
15.	02.12	Волшебный фетр Игрушки из фетра	Виды игрушек из фетра.
16.	15.12	Игрушки из фетра	Изготовление плоских игрушек – сувениров «Зверята». Выполнение выкроек-лекал и раскрой деталей.
17.	22.12	Игрушки из фетра	Изготовления игрушки «Слон».
18.	12.01.19	Игрушки из фетра	Изготовление игрушки «Мишка»
19.	19.01	Игрушки из фетра	Оформление готовых игрушек.
20.	26.01	Аппликации из фетра	Понятие аппликации и техника её выполнения. Материалы, используемые для аппликации. Изготовление выкроек, шаблонов.
21.	02.02	Аппликации из фетра	Заготовка деталей для аппликации «Рыба Кит». Крепление деталей к основе на двусторонний скотч. Оформление готовой работы.
22.	09.02	Аппликации из фетра	Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе клеем.
23.	16.02	Аппликации из фетра	Заготовка деталей для аппликации «Матрешка». Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе клеем.
24.	02.03	Аппликации из фетра	Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе клеем.
25.	16.03	Аппликации из фетра	Оформление готовой работы. Выставка работ.
26.	23.03	Фантазии из синельной проволоки Плоские и объемные поделки	Синельная проволока. Приемы сгибания, скручивания, закрепления. Способы изготовления игрушек: цветы, фигурки животных и насекомых.
27.	30.03	Плоские поделки	Изготовление бабочки.

28.	06.04	Плоские поделки	Изготовление цветка.
29.	13.04	Плоские поделки	Изготовление поделки на свободную тему.
30.	20.04	Объемные поделки	Изготовление собачки.
31.	27.04	Объемные поделки	Изготовление пчелок.
32.	11.05	Объемные поделки	Изготовление поделок по замыслу.
33.	18.05	Объемные поделки	Изготовление поделок по замыслу.
34.	25.05	Отчетная выставка	Подготовка изделий. Подведение итогов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

8. Содержание программы (младшая группа)

Вводное занятие

Ознакомление детей с программой обучения и содержанием занятий.

Ознакомление с учебным кабинетом, правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены.

1. Удивительная бумага

Тема 1.1. Поделки из бумаги.

Из истории оригами. Условные обозначения оригами, схемы изготовления оригами.

Практическая работа

Выполнение поделок в технике оригами из бумаги. Сборка фигурки согласно схеме.

Тема 1.2. Аппликации из бумаги

Понятие аппликации и техника её выполнения. Виды аппликации.

Практическая работа

Выполнение плоской и объемной аппликации. Изготовление выкроек, шаблонов. Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе на двусторонний скотч и клеем. Оформление готовой работы.

2. Волшебный фетр

Тема 2.1. Игрушки из фетра.

Знакомство с материалом – фетр. Основные и дополнительные материалы, инструменты и приспособления. Виды игрушек из фетра. Особенности изготовления плоских и объёмных игрушек - сувениров.

Практическая работа

Выполнение выкроек-лекал и раскрой деталей. Сшивание деталей, сборка изделия. Оформление игрушек.

Тема 2.2. Аппликации из фетра

Материалы, используемые для аппликации. Технология крепления фрагментов аппликации на фетр.

Практическая работа

Изготовление выкроек, шаблонов. Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе на двусторонний скотч и клеем. Оформление готовой работы.

3. Фантазии из синельной проволоки.

Тема 3.1. Плоские и объемные поделки из синельной проволоки.

Синельная проволока. Приемы сгибания, скручивания, закрепления.

Практическая работа

Изготовление игрушек: цветы, фигурки животных и насекомых.

Итоговое занятие

Выставка. Просмотр представленных работ. Обмен впечатлениями.

9. Учебно-тематический план (старшая группа)

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	1. Вышивка 1.1. Вышивка с кристаллами 1.2. Вышивка «крестом»	26	2 2	12 10
3	2. Волшебный фетр 2.1. Мобил из фетра 2.2. Панно из фетра	22	2 2	8 10
4	3. Фантазии из синельной проволоки 3.1. Поделки из проволоки и помпонов	16	2	14
7	Отчётная выставка	2	-	2
	Итого	68	12	56

10. Календарно-тематический план (старшая группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание
1.	07.09	Вводное занятие	Ознакомление с программой обучения и содержанием занятий. Правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены.
2.	14.09	Вышивка Вышивка с кристаллами	Алмазная вышивка - вышивка мозаика. Инструменты и материалы.
3.	21.09	Вышивка с кристаллами	Выполнение вышивки мозаики «Дом мечты» по заданной схеме кристаллами.
4.	28.09	Вышивка с кристаллами	Выполнение вышивки мозаики.
5.	05.10	Вышивка с кристаллами	Выполнение вышивки мозаики «Дама в шляпе» по заданной схеме кристаллами.
6.	12.10	Вышивка с кристаллами	Выполнение вышивки мозаики.
7.	19.10	Вышивка с кристаллами	Выполнение вышивки мозаики.
8.	26.10	Вышивка с кристаллами	Оформление работ в раму. Выставка работ.
9.	02.11	Вышивка «крестом»	Понятие о цвете, композиции. Подбор тематических сюжетов и ткани. Техника запыливания большого и небольшого кусков ткани.

10.	09.11	Вышивка «крестом»	Выполнение вышивки по схеме на свободную тему.
11.	16.11	Вышивка «крестом»	Выполнение вышивки
12.	23.11	Вышивка «крестом»	Выполнение вышивки на новогоднюю тему
13.	30.11	Вышивка «крестом»	Выполнение вышивки.
14.	07.12	Вышивка «крестом»	Утюжка выполненной вышивки. Оформление работы в рамку.
15.	14.12	Волшебный фетр Мобил из фетра	Мобил и его назначение. Технология изготовления. Изготовление выкроек, шаблонов. Изготовление деталей из фетра.
16.	21.12	Мобил из фетра	Составление деталей «Зверята и воздушные шары» и соединение их между собой на леску. Сборка.
17.	11.01.19	Мобил из фетра	Изготовление выкроек, шаблонов «Сафари». Изготовление деталей из фетра.
18.	18.01	Мобил из фетра	Изготовление деталей из фетра.
19.	25.01	Мобил из фетра	Составление деталей и соединение их между собой на леску. Сборка игрушки.
20.	01.02	Панно из фетра	Аппликация и техника её выполнения. Используемые материалы. Изготовление выкроек, шаблонов.
21.	08.02	Панно из фетра	Заготовка деталей для панно «Домик у реки».
22.	15.02	Панно из фетра	Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе клеем.
23.	22.02	Панно из фетра	Заготовка деталей для панно «Подружки».
24.	01.03	Панно из фетра	Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе клеем.
25.	15.03	Панно из фетра	Оформление готовых работ. Выставка работ. Выставка работ.
26.	22.03	Фантазии из синельной проволоки Поделки из проволоки и помпонов	Синельная проволока. Приемы сгибания, скручивания, закрепления. Изготовление объемных игрушек: цветы, фигурки животных и насекомых.
27.	29.03	Поделки из проволоки	Изготовление цветов.
28.	05.04	Поделки из проволоки	Изготовление паука.
29.	12.04	Поделки из проволоки	Изготовление поделки на свободную тему.
30.	19.04	Поделки из	Изготовление поделки «Дерево».

		проволоки и помпонов	
31.	26.04	Поделки из проволоки и помпонов	Изготовление поделки «Дерево».
32.	10.05	Поделки из проволоки и помпонов	Изготовление поделок по замыслу.
33.	17.05	Поделки из проволоки и помпонов	Изготовление поделок по замыслу.
34.	24.05	Выставка	Подготовка изделий. Подведение итогов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

13. Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление детей с программой обучения и содержанием занятий.
Ознакомление с учебным кабинетом, правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены.

1. Вышивка

Тема 1.1. Вышивка кристаллами.

Алмазная вышивка - вышивка мозаика. Инструменты и материалы.

Практическая работа

Выполнение вышивки по заданной схеме кристаллами.

Тема 1.2. Вышивка «крестом»

Понятие о цвете, композиции. Подбор тематических сюжетов и ткани.
Техника зашивания большого и небольшого кусков ткани.

Практическая работа

Выполнение вышивки по схеме на свободную тему. Утюжка выполненной вышивки. Оформление работы в рамку.

2. Волшебный фетр

Тема 2.1. Мобил из фетра

Мобил и его назначение. Технология изготовления.

Практическая работа

Изготовление выкроек, шаблонов. Изготовление деталей из фетра.
Составление деталей и соединение их между собой на леску. Сборка.

Тема 2.2. Панно из фетра

Аппликация из фетра и техника её выполнения. Материалы, используемые для аппликации. Технология крепления фрагментов на фетр.

Практическая работа

Изготовление выкроек, шаблонов. Заготовка деталей для панно. Составление выкроек и крепление деталей аппликации к основе на двусторонний скотч и клей.

3.Фантазии из синельной проволоки.

Тема 3.1. Поделки из синельной проволоки и помпонов. Синельная проволока. Приемы сгибания, скручивания, закрепления.

Практическая работа

Выполнение объемных игрушек из проволоки и помпонов: фигурки животных и насекомых, забавные человечки.

Отчетная выставка

Выставка. Просмотр представленных работ. Обмен впечатлениями

14. Список используемой литературы

1. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — М.: Просвещение, 2010. - 111 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Проснякова, Т.Н. Уроки творчества/ Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик.— Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательский дом «Федоров», 2000. — с.112
3. Максимова, М.В., Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. — М.: Эксмо, 2004. — 64 с., ил.
4. Митрофанова, А.П. Энциклопедия рукоделия. Серия «Дамский клуб». Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 448с
5. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — М.: Просвещение, 2010. - 111 с. - (Стандарты второго поколения)
6. Терешкович, Т.А. Модная вышивка. — Мн.: ОДО «Хэлтон», ООО «Харвест», М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. — 368с.

Интернет-ресурсы:

1. detpodelki.ru - Академия поделок.
2. detkam.e-papa.ru - Детское творчество и развитие.
3. yandex.ru/collections/user/irina-andrushok/podelki-s-fetra — Игрушки из фетра
4. handworktime.ru/kartiny-iz-fetra /- Картины из фетра
5. bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi - Поделки из бумаги своими руками

