

Зеленый (экологический) дизайн



Sustainable (или Environmental sustainable) design (с англ. sustainable — приемлемый, обоснованный; environmental — относящийся к окружающей среде) — это дизайн, который учитывает интересы окружающей среды, Sustainable Design можно перевести, как «зеленый» дизайн» или «экологический дизайн».

В большинстве случаев продукты зеленого экологического дизайна сложно отнести к категории прекрасного, как эстетического понятия. Зеленый дизайн привлекает внимание, и с осознанием функциональности предмета возникает чувство удовлетворенности и гармонии. Экологический дизайн символизирует гармоничное отношение природы и человека. Под термином экологический дизайн или зеленый дизайн подразумевается любое проектирование в дизайне, направленное не на отражение гармонии, а на саму гармонию отношений человека с окружающим его нетехнократическим миром, при этом не с патриархальным, а с авангардным, авангарднее хай-тека и его минималистического усовершенствования — стиля хай-тач. Речь идет о мире авангардных взглядов, решений и разработок, «настоянных» на патриархальных традициях, устоях, культурах и материалах.

Как бы кто не относился к продуктам из вторсырья, новая жизнь использованных вещей во имя сохранения окружающей среды может быть прекрасной. То есть здесь можно говорить о первых чувствах смешанного характера, но в то же время, возникает ощущение восхищения, связанное с гармоничностью подобных вещей.

Лучшим примером для рассмотрения зеленого дизайна является зеленая, органическая



архитектура. Как уже говорилось выше, цель экологического дизайна — это создание экологически целесообразной среды обитания человека. Как правило, экологический дизайн направлен на организацию какого-то конкретного пространства, которое можно обозначить как «участок». Цель дизайна — создание в пределах участка системы, которая бы функционировала при минимальном привнесении энергии извне. В данном случае примерами служат природные модели, которые могут существовать на протяжении длительного времени, не принося загрязнения в окружающую среду и использующие естественные источники энергии (прежде всего — солнце).

Природные формы близки человеку. Природные формы зеленого дизайна органичны, эффективны и привлекательны. Работы экологического дизайна обращают человека к

экологической чувствительности, экономичности и этике. Иногда они даже могут показаться копированием природы. Здания такого рода выглядят, словно часть природы.

Замыслом дизайнеров является «интерпретация», улучшающая понимание взаимодействия между зданием и природой, окружающей средой и его пользователем. Например, после расчета климата и географии, архитектор должен «примерить» здание к земле, принимая в расчет пожелания и вкусы клиента.

Подобный подход понижает экологический след на здании и не нарушает целостности дизайна. Такие здания получают большую энергетическую и ресурсную эффективность путем установки систем высоких технологий, материалов или других продуктов, не нарушающих обращение к реальному миру или опыту пользователя.

Конечным подходом является «эмуляция», основанная на понимании и моделировании натуральных природных процессов. Дизайн этого уровня дает максимальную эффективность ресурсов и улучшает функциональность зданий.

Следует также отметить экономичность, как особое функциональное значение экологического дизайна.



Будь то портативные солнечные батареи для походов, фонари, в которых не используются лампочки или батарейки, здания или целые бизнес-парки — продукты экологически обоснованного дизайна более экономичны в использовании, чем аналогичные продукты, созданные без учета экологического фактора. Портативные солнечные батареи производят бесплатное электричество, фонари ничего не стоят в обслуживании; а «зеленые» здания, как правило, используют меньше электричества, отопления и других коммуникаций, циркулируют более чистый воздух (благодаря экологически чистым строительным материалам и более совершенным вентиляционным системам), что делает подобные здания более дешевыми в обслуживании, а работников или жильцов — более здоровыми.

Основная цель зеленого дизайна — создание участков, товаров и услуг с минимальным использованием невозобновляющихся ресурсов, и создание экологически целесообразной среды обитания человека. Зеленый дизайн часто рассматривается, как необходимый инструмент для достижения устойчивости окружающей среды. Экологический (или зеленый) дизайн — это искусство дизайна объектов, не нарушая при этом равновесия в окружающей среде, экономике и обществе. При разумном использовании экологический дизайн может оказывать воздействие на систему «человек-природа», создавая более эффективные и гармоничные связи.

По материалам Greenevolution.ru