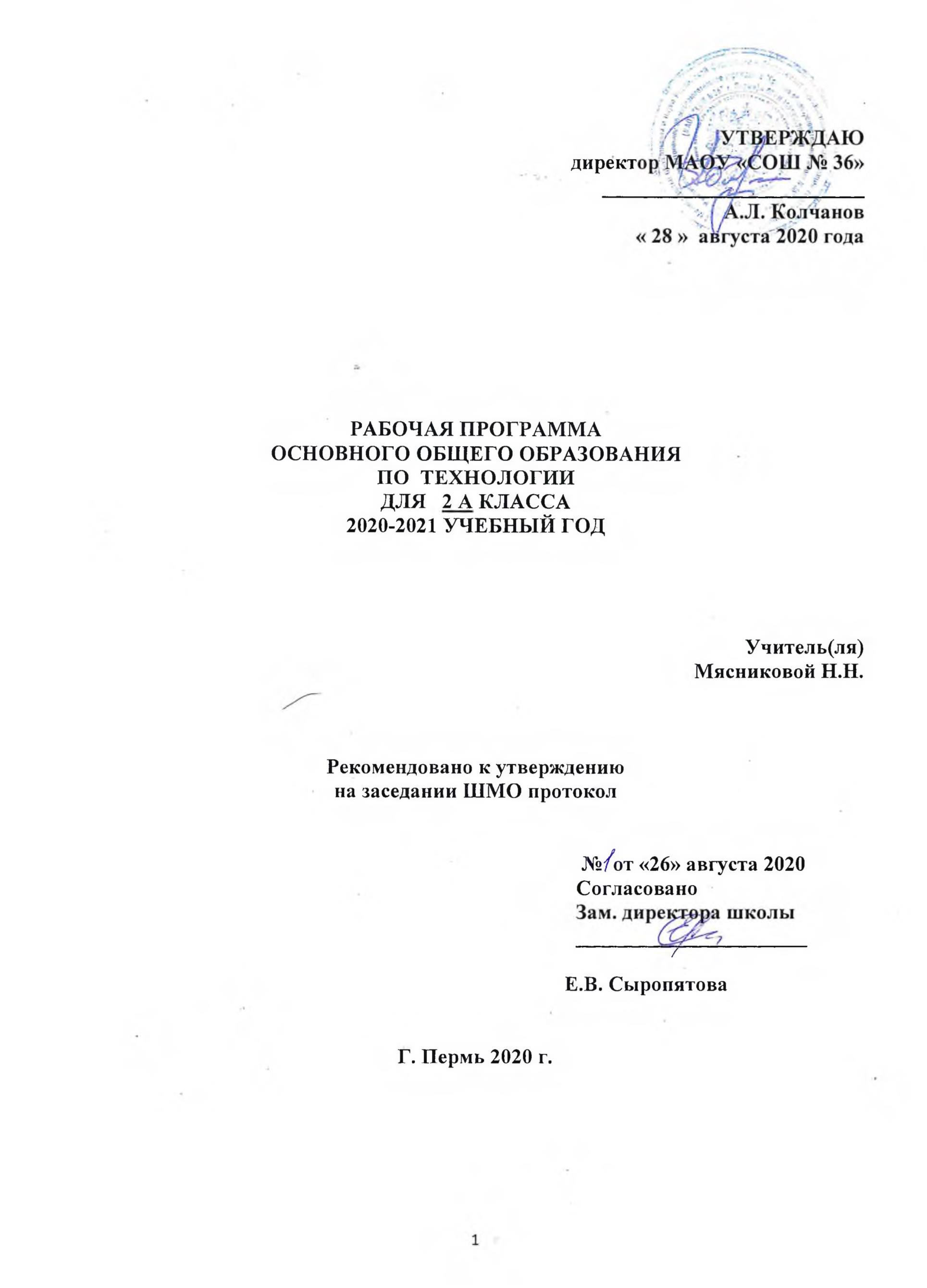
****

**Пояснительная записка.**

Программа по технологии разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
2. «Фундаментальное ядро содержания общего образования»
3. «Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России»
4. «Основная образовательная программа начального образования МАОУ «СОШ № 36»

5. Рабочая программа по курсу «Технология» (авторы – О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова ООО «Дрофа»

6. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и орга-низации обучения в общеобразовательных учреждениях";

7. Программа по курсу технологии (сборник «Программы общеобразовательных учреждений», издательство «Дрофа»») соответствует требованиям государственного образовательного стандарта для начальной школы и входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемым к использованию в учебном процессе (приказ Министерства просвещения РФ № 249 18.05.2020 г.

8.Программа внесена в учебный план МАОУ «СОШ № 36» на 2020-21 уч. год.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель, 34 часа во 2 классе.

**Цели программы:**

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах мире профессий;

— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Программа курса «Технология» включает следующие**задачи:**

— знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры, внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;

— ознакомление с миром профессий и их социальным значением;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;

— формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, развитие речи, памяти, внимания;развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве;

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(к концу 2 класса)**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У обучающихсябудут сформированы:

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;
* уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

чувства сопричастности к культуре своего народа;

* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению истории возник­новения профессий;
* представлений о роли труда в жизни человека;
* адекватной оценки правильности выполнения задания.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Обучающиеся научатся:

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;
* устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;
* определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
* вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы;

* с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий
* поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;
* конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов;
* анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

* выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Творческая мастерская (10ч)**

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

**Студия «Вдохновения». Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

**Конструкторское бюро. Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Знакомство с фольгой и её свойствами. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

**Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки «Поделочный ералаш» (9 ч)**

История возникновения книг. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

Календарно –тематическоепланирование

№ п/п

Тема урока

Дата

Примечание

План

Факт

Художественная мастерская– 10 часа

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** |
|  | **Творческая мастерская (10 ч)** |  |  |
| 1. | Весёлое тесто. |  |  |
| 2 | Весёлое тесто |  |  |
| 3. | Пластилино­вая гравюра |  |  |
| 4. | Пластилино­вые картины |  |  |
| 5. | Скульптур­ный мир |  |  |
| 6. | Бумажный цветник |  |  |
| 7. | Бумажный лоскуток. |  |  |
| 8. | Удивитель­ные приборы. |  |  |
| 9. | Удивитель­ные приборы |  |  |
| 10. | Твои творчес­кие достиже­ния. |  |  |
|  | **Студия вдохновения (7 ч)** |  |  |
| 11. | Древо жизни. |  |  |
| 12. | Макаронная симфония. |  |  |
| 13. | Праздничное вдохновение. |  |  |
| 14. | Удивитель­ные поло­винки. |  |  |
| 15. | Бумажная бахрома. |  |  |
| 16. | Бумажные завитки. |  |  |
| 17. | Твои творчес­кие достиже­ния. |  |  |
|  | **Конструкторское бюро (9 ч)** |  |  |
| 18. | Иголка-бело­швейка |  |  |
| 19. | Иголка-бело­швейка |  |  |
| 20. | Мастерская игрушек. |  |  |
| 21. | Портновский переулок. |  |  |
| 22. | Портновский переулок. |  |  |
| 23. | Деловая бумага. |  |  |
| 24. | Бумажная оранжерея. |  |  |
| 25. | Серебряное царство. |  |  |
| 26. | Твои творчес­кие достиже­ния. |  |  |
|  | **Поделочный ералаш (8 ч)** |  |  |
| 27. | Книжная фабрика. |  |  |
| 28. | Книжная фабрика. |  |  |
| 29. | Помощники человека |  |  |
| 30. | Помощники человека |  |  |
| 31. | Крылатые вестники. |  |  |
| 32. | Проволочная фантазия. |  |  |
| 33. | Твои творчес­кие достиже­ния |  |  |
| 34. | Твои творчес­кие достиже­ния |  |  |