**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с ЗПР осваивающих АООП НОО (вариант 7.2) разработана разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Приказ Минобразования России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г № 345 № «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 г № 233 « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г № 345»;

4. АООП НОО МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36».

5. Учебный план МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» учебный год, утвержденный приказом директора МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36»

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности.

**Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ :**

**-** инструкция учителя для освоения работы с книгами,

**-**переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,

**-** опора на жизненный опыт ребёнка,

**-** использование наглядных, дидактических материалов,

**-** итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,

**-**реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,

**-** использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,

- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма,

- использование перфокарт индивидуального содержания,

- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы

**Оказание помощи ребёнку на уроке. Виды помощи в учении**

**1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся**

Создание атмосферы доброжелательности при опросе.

При опросе разрешать дольше готовиться у доски.

Давать примерный план опроса.

Разрешать при ответе пользоваться ОК, пособиями, схемами.

Поощрять первые же успехи при опросе.

**2. При изложении нового материала**

Более часто обращаться к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала.

Привлечение их в качестве помощников при показе опытов, наглядных пособий. Чаще вовлекать их в беседу в ходе проблемного обучения.

**3. В ходе самостоятельной работы**

Разделять сложные задания для таких учеников на определенные дозы, этапы и пр.

Внимательно наблюдать за их деятельностью, отмечая положительные моменты в их работе, активизируя их усилия.

Выявлять типичные затруднения и ошибки в работе этих детей и акцентировать на них внимание всех учащихся, чтобы предупредить их повторение другими школьниками.

**Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

***Навык чтения****.* На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится ***работе с текстом художественного произведения****.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена ***литературоведческая пропедевтика***. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного

произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч.** В 4 **классе** на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч (3** ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты***

Обучающийся получит возможность для формирова­ния следующих общих личностных результатов:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художеств ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

***Метапредметные результаты***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен­ку событий.

***Предметные результаты***

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справоч­ными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Ценностные ориентиры содержания предмета.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Содержание курса.**

**Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Раздел, тема | Примерная программа | Рабочая программа |
|
| **1** | Вводный урок. | **1** | **0** |
| **2** | Летописи, былины, жития. | **11** | **9** |
| **3** | Чудесный мир классики. | **22** | **20** |
| **4** | Поэтическая тетрадь. | **12** | **9** |
| **5** | Литературные сказки. | **16** | **10** |
| **6** | Делу время – потехе час. | **9** | **6** |
| **7** | Страна детства. | **8** | **7** |
| **8** | Поэтическая тетрадь. | **5** | **5** |
| **9** | Природа и мы. | **12** | **9** |
| **10** | Поэтическая тетрадь. | **8** | **6** |
| **11** | Родина. | **8** | **6** |
| **12** | Страна Фантазия. | **7** | **5** |
| **13.** | Зарубежная литература. | **15** | **10** |
| **14.** | Резерв | **2** | **-** |
|  | **Итого:** | **136** | **102** |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно - художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Специфические коррекционные задачи:**

-формирование,закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного вслух и про себя;

-формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве;

-преодоление недостатков в развитии речи учащихся;

-развитие и расширение знаний и представлений детей об окружающем мире;

-развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, коррекция личностного развития ребёнка.

**Требования к уровню сформированности навыка чтения**

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению

**Выработка умений работать с текстом**

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Оценка работ по литературному чтению**

**Выставление отметки читательской деятельности:**

**«5»**- без ошибок

**«4»**- 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

**«3»**- 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

**«2»**- 5 и более грубых ошибки

**Выставление отметки умения пересказывать текст:**

**«5»**- логически и последовательно построенный рассказ

**«4»**- незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

**«3»**- имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

**«2»**- имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

**Техника чтения:**

**Объём**

**Отметка**

1 класс

I полугодие: 5-10 слов

II полугодие: 10-20 слов

**«5»**- норма, выше нормы

**«4»**- не менее 75% от нормы

**«3»**- не менее 50% от нормы

**«2»**- менее 50% от нормы

2 класс

I полугодие: 20-30 слов

II полугодие: 30-40 слов

3 класс

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

4 класс

I полугодие: 60-70 слов

II полугодие: 70-80 слов

**Примечание:**

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

**Грубыми ошибками считаются:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);

- неправильная постановка ударения (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:**

***Знать:***

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

***Уметь:***

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

♦ самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Календарно – тематическое планирование**

**Литературное чтение 4 класс - 102 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Наименование раздела, темы** | **Кол – во час** | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Планируемые результаты** | | | **Приме**  **чание** |
| **по плану** | **факт** | **предметные** | **УУД** | **личностные** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **Первая четверть (24ч)** | | | | | | | | | | |
| **Летописи. Былины. Жития.9ч.** | | | | | | | | | | |
| **1.** |  |  | **Знакомство с учебником. Летописи.** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями. | **П:** осозновать познавательную задачу, ориентиро-ваться в своей системе знаний, делать выводы.  **К:** соблюдать правила речевого поведения, делить-ся своими размыш-лениями**.**  **Р:** понимать перспективы даль-нейшей учебной работы. | Формировать желание приобретать новые знания. |  |
| **2.** |  |  | **Из летописи**  **«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. | **П:** перерабатывать полученную инфор-мацию, делать выводы на основе обобщений.  **К:** строить диалог в паре, задавать воп-росы на уточне-ние, употреблять вежливые формы обращения**.**  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных устано-вок на успешную работу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать. |  |
| **3.** |  |  | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | **П:** самостоятельно выделять и форму-лировать цель, добывать новые знания  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе.  **Р:** коллективно составлять план урока, контроли-ровать выполнение. | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |  |
| **4.** |  |  | **Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** анализироватьязык произведения, называть особенности разных текстов | **П:** находить нуж-ные для доказатель-ства своей мысли эпизоды в произве-дении**.**  **К:** оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя рече-вые оценочные средства.  **Р:** принимать и сохранять цели урока. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **5.** |  |  | **Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** называть характерные особенности былины. | **П:** выделять и формулировать цель, делать выводы.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать. |  |
| **6.** |  |  | **Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться осознанно** воспринимать и оценивать специфику прозаического текста. | **П:** ориентировать-ся в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р**: формировать це-леустремленность и настойчивость в достижении целей. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **7.** |  |  | **Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта. | **П:** добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстра-ций.  **К:** формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных уста-новок на успешную работу. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. |  |
| **8.** |  |  | **«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении**.** | **П:** составлять рассказ о жизни Сергия Радонеж-ского.  **К:** вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний.  **Р:** анализировать собственную работу, оценивать результат. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения,  причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **9.** |  |  | **Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** рассказывать о важном для России событии.  **К:** участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Р**: составлять план и последователь-ность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке. |  |
| **Чудесный мир классики. 20ч** | | | | | | | | | | |
| **10.** |  |  | **Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики", прогнозирование содержания раздела.**  **П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.  **К**: участвовать в коллективном обсуждении проблем.  **Р:** определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **11.** |  |  | **П.П. Ершов «Конёк-**  **Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** сравнивать литературную и народную сказки. | **П:** ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, уметь договариваться**.**  **Р:** составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать, приме-нение правил делового сотрудничества, умения считать-ся с мнением другого челове-ка, проявлять терпение и доб-рожелательность в споре. |  |
| **12.** |  |  | **П.П. Ершов «Конёк-**  **Горбунок» Характеристика героя.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям. | **П:** читать , выбирать из текста нужные дляанализа, фрагменты, анализировать характеры героев.  **К:** согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться**.**  Р: оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| **13.** |  |  | **Стихи А.С.Пушкина.**  **«Няне», «Туча». «Унылая пора!».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  выразительно читать стихотворения | **П:** читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неизвестное.  **К**: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться**.**  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина. |  |
| **14.** |  |  | **Знакомство с произведением А.С. Пушкина.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** воспринимать на слух художествен-ное произведение | **П:** добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  **К:** делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников**.**  **Р:** коллективно составлять план урока, контроли-ровать выполнение | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома. |  |
| **15.** |  |  | **А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику | **П:** читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, делать выводы.  **К:** уметь слушать других, строить связное ысказы-вание.  **Р:** планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятель-ности, способ-ности к самооценке. |  |
| **16.** |  |  | **А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться**  высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных уста-новок на успешную работу. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **17.** |  |  | ***«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** узнавать и называть сказки А.С.Пушкина | **П:** высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы.  **К:** согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться**.**  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художествен-ными произве-дениями поэта. |  |
| **18.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации. | **П:** читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, взаимно контролировать действия друг друга.  **Р:** определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование учебно-познава-тельного инте-реса к новому учебному мате-риалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося. |  |
| **19.** |  |  | **Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  выразительно читать стихотворение,высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П:** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К**: строитьсвязное речевое высказывание по представленной теме.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **20.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** замечать особенности языка сказки. | **П:** формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмысление цели чтения.  **К:** осуществлять совместную дея-тельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно-вать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изме-нив свою.  **Р:** понимать учеб-ную задачу урока и стремиться её выполнять. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| **21.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения. | **П:** находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы**.**  **К:** осуществлять совместную дея-тельность в паре, выражать готов-ность идти на компромиссы.  **Р:** читать в соответствии с целью | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **22.** |  |  | **С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации | **П: :** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К:** строитьсвязное речевое высказыва-ние по представ-ленной теме.  **Р:** самостоятельно выделять и форму-лировать цель урока. | Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с худо-жественными произведениями писателя.. |  |
| **23.** |  |  | **Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р:** понимать и толковать исследовательские задачи. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, прояв-ление позитив-ных чувств к произведениям отечественных писателей. |  |
| **24.** |  |  | **Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказы-вание  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания. |  |
| **Вторая четверть -24 часа** | | | | | | | | | | |
| **25.** |  |  | **А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации | **П:** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, взаимно контролировать действия друг друга.  **Р:** оценивать речевые высказывания одноклассников | Выражать положительное отношение к процессу позна-ния, проявление внимания, желания больше узнать, приме-ние правила делового сотрудничества. |  |
| **26.** |  |  | **А.П. Чехова.**  **«Мальчики». Смысл названия рассказа.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  видеть скрытый смысл произведения**.** | **П:** обсуждать проблемные вопросы, ориенти-роваться в своей системе знаний.  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** оценивать речевые высказывания одноклассников | Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружаю-щему миру, положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| **27.** |  |  | **А.П. Чехова.**  **«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка. | **П:** строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев.  **К:** выполнять совместную дея-тельность в парах употреблять веж-ливые формы обращения к участникам диа-лога,  **Р:** планировать необходимые действия | Использование примеров ответ-ственного и са-мостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосо-вершенствова-ния. |  |
| **28.** |  |  | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** высказывать и обосновывать свою точку зрения, про-являть активность и стремление высказаться.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, формировании е потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя. |  |
| **29.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться**  читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать вы-воды, обобщения.  **К:** аргументиро-ванно отвечать на поставленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения заданий.  **Р:** анализировать свою работу, выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **Поэтическая тетрадь 9ч** | | | | | | | | | | |
| **30.** |  |  | **Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь 1", прогнозирование содержания раздела.**  **Стихи Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** определять цели усвоения новых знаний**.** | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **31.** |  |  | **А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса. | **П:** самостоятельно создавать алго-ритмы при заучива-нии стихотворений  **К:**. планировать и выполнять сов-местную работу в паре, контролиро-вать действия друг друга.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование умения замечать красоту позти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| **32.** |  |  | **Е.А. Баратынский «Весна, весна!**  **как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов.  **К:** строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Выражать положительное отношение к процессу позна-ния, проявление внимания, желания больше узнать, приме-ние правила делового сотрудничества. |  |
| **33.** |  |  | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** проводить разметку текста, определять логические ударения. | **П:** самостоятельно формулировать познавательную цель  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в паре, контролировать действия друг друга.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения**.** | Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точнос-ти и лаконич-ности описания. |  |
| **34.** |  |  | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией. | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов.  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** после предварительного обсуждения само-стоятельно форму-лировать цели урока | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| **35.** |  |  | **Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов  **К:** осознавать конструктивность диалога, использо-вать вежливые слова.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
| **36.** |  |  | **Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть языковые средства, использованные автором. | **П:** самостоятель-  но создавать алгоритмы при заучивании стихотворений.  **К:** делиться своими впечатлениями, участвовать в об-суждении проблем.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| **37.** |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, строить речевое высказы-вание в устной форме.  **К:** участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и пони-мать партнера.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя. |  |
| **38.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». П.р.№3** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выполне-нии заданий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **Литературные сказки. 10ч** | | | | | | | | | | |
| **39.** |  |  | **Знакомство с названием раздела " Литературные сказки ". В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и пони-мать партнера.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **40.** |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения**.** | **П:** читать, извлекая нужную инфор-мацию, делать выводы, обобще-ния.  **К:** делиться своими впечатлениями, участвовать в об-суждении проблем.  **Р:** работать по плану , сверяя свои действия с целью. | Формирование позитивного отношения к себе и окружаю-щему миру, желания выпол-нять учебные действия, при-обретать новые знания |  |
| **41.** |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев. | **П:** читать и слушать, извлекая нужную информа-цию, обсуждать проблемные вопросы.  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Различение морально-нравственных норм, соотнесе-ние их с поступ-ками литератур-ных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| **42.** |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.** |  | Урок рефлексии | текущий |  |  |
| **43.** |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».**  **Мотивы народных сказок в авторском тексте.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень успешности своей работы. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. |  |
| **44.** |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения |  |
| **45.** |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П:** высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы.  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, положи-тельное отноше-ние к учению, к познавательной деятельности. |  |
| **46.** |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий |  |
| **47.** |  |  | **Обобщение по разделу «Литературные сказки»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** формировать  навыки речевых действий, участвовать в общей деседе.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| **48.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** проговаривать про себя последо-вательность действий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **Третья четверть (30ч)** | | | | | | | | | | |
| **Делу время – потехе час. 6 ч.** | | | | | | | | | | |
| **49.** |  |  | **Знакомство с названием раздела "Делу время - потехе час ".**  **Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** создавать способы решения проблем творчес-кого и поискового характера.  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **50.** |  |  | **Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать и объяснять поступки героев. |  |
| **51.** |  |  | **В.Ю. Драгунский**  **«Главные реки». Особенности юмористического текста.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы  **К:** осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге.  **Р:** формулировать цели урока. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. |  |
| **52.** |  |  | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** создавать небольшой устный текс на заданную тему | **П:** формировать умение осуществ-лять смысловое чтение.  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его органич-ном единстве, установление связи между целью деятель-ности и её мотивом. |  |
| **53.** |  |  | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** объяснять нравственный смысл произведения**.** | **П:** формировать умение осуществ-лять смысловое чтение, искать и выделять необхо-димую информа-цию  **К:**строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.  **Р**: оценивать речевые высказывания одноклассников. | Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. |  |
| **54.** |  |  | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| **Страна детства 7 ч.** | | | | | | | | | | |
| **55.** |  |  | **Знакомство с названием раздела «Страна Детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** работать по предложенному учителем плану | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| **56.** |  |  | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** пересказывать текст подробно и выборочно**.** |  |
| **57.** |  |  | **К.Г. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:**перерабатывать и преобразовы-вать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.  **К:** выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями комму-никации**.**  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания. |  |
| **58.** |  |  | **К.Г. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** характеризовать героев на основе их поступков. |  |
| **59.** |  |  | **М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:**контролироватьпроцесс и результат деятельности. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **60.** |  |  | **М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану. |  |
| **61.** |  |  | **Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния  **К:**. уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **Поэтическая тетрадь 5ч** | | | | | | | | | | |
| **62.** |  |  | **Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». В.Я. Брюсов «Опять сон».** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **63.** |  |  | **В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов.  **К:** выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями комму-никации**.**  **Р:** планировать в сотрудничестве с учителем необхо-димые действия. | Формирование, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания, исполь-зовать предла-гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки |  |
| **64.** |  |  | **С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.  **Р:** планировать в сотрудничестве с учителем необхо-димые действия. | Формирование позитивного отношения к себе и окружаю-щему миру, осознание с помощью чте-ния художест-венного произ-ведения основных цен-ностей взаимо-отношений в семье. |  |
| **65.** |  |  | **М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** проводить разметку текста, определять логические ударения. | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание**.**  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания, исполь-зовать предла-гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки |  |
| **66.** |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. П.р.№ 7** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Р:** работать по предложенному учителем плану. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **Природа и мы. 9**ч. | | | | | | | | | | |
| **67.** |  |  | **Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации.  **К:** выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мне-нию одноклассни-ков**.**  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия | Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу позна-ния, применение правил делового сотрудничества. |  |
| **68.** |  |  | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения |  |
| **69.** |  |  | **А.И. Куприн «Барбос**  **и Жулька». Герои произведения.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:** самостоятель-но выделять и формулировать цель.  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.  **Р:** формулировать цели урока. | Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции. |  |
| **70.** |  |  | **М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** характеризо-вать героев на основе их поступков | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами коммуникации.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора. |  |
| **71.** |  |  | **Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  составлять научно-познавательный текст | **П:** самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование личного эмоции-онального отношения к себе и окружаю-щему миру, умение прояв-лять в конкрет-ных ситуациях доброжелатель-ность, внима-тельность, помощь. |  |
| **72.** |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | **П:** осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы**.**  **К:**формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать .  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат | Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции. | **за 08.03** |
| **73.** |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения |  |
| **74.** |  |  | **Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль  ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос.  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **75.** |  |  | **Проект «Природа и мы».** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять актив-ность и стремление высказаться.  **Р**: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **Поэтическая тетрадь.** 6ч. | | | | | | | | | | |
| **76.** |  |  | **Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь 3"**  **Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **77.** |  |  | **Картины весны в стихотворении**  **С.А. Клычкова «Весна в лесу».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть языковые средства использованные автором | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:**осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. |  |
| **78.** |  |  | **Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, строить связное высказы-вание по представ-ленной теме.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
| **Четвертая четверть (24ч)** | | | | | | | | | | |
| **79.** |  |  | **Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, строить связное высказы-вание по представ-ленной теме.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
| **80.** |  |  | **Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться**  находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения | **П:** читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, осуществ-лять совместную деятельность в паре.  **Р:** работать по плану, предложен-ному учителем, сверяя действия с целью. | Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии. |  |
| **81.** |  |  | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений. П.р. № 9** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| **Родина 6ч.** | | | | | | | | | | |
| **82.** |  |  | **Знакомство с названием раздела «Родина».**  **И.С. Никитин**  **«Русь»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **83.** |  |  | **И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| **84.** |  |  | **С.Д. Дрожжин**  **«Родине». Авторское отношение к изображаемому.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| **85** |  |  | **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| **86.** |  |  | **Обобщающий урок по разделу «Родина».**  **Оценка достижений. П.р. № 10** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **87.** |  |  | **Проект: «Они защищали Родину»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** использовать справочную литературу. | **П:** находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.  **К:** доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.  **Р:** удерживать цель деятельности до получения её результата, плани-ровать работу. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельнос-ти, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. |  |
| **Страна Фантазия 5**ч | | | | | | | | | | |
| **88.** |  |  | **Знакомство с названием раздела « Страна Фантазия».**  **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, проявление интереса к чтению литера-турных произве-дений, желание больше узнать. |  |
| **89.** |  |  | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| **90.** |  |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы.  **К:** делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения**.**  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, проявление интереса к чтению литера-турных произве-дений, желание больше узнать. |  |
| **91.** |  |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| **92.** |  |  | **Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11** |  | Урок рефлексии  текущий | | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** |  |  |
| **Зарубежная литература** 10ч | | | | | | | | | | |
| **93.** |  |  | **Знакомство с названием раздела**  **« Зарубежная литература».**  **Д. Свифт**  **«Путешествие Гулливера»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| **94.** |  |  | **Д. Свифт**  **«Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| **95.** |  |  | **Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Формирование позитивного отношения ксебе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения. | за **08.05** |
| **96.** |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** давать оценку поступкам героев произведения |  |
| **97.** |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** составлять план и пересказывать по плану | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Р**: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия. | Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. |  |
| **98.** |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать нравственный смысл произведения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помо-щью чтения произведения основных жизненных ценностей. |  |
| **99.** |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** давать оценку поступкам героев произведения |  |
| **100.** |  |  | **С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать нравственный смысл произведения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться  **Р**: формировать настойчивость и це-леустремленность в достижении целей. | Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помо-щью чтения произведения основных жизненных ценностей. |  |
| **101.** |  |  | **С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы.  **К:** размышлять над поступками литературных героев.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия | Формирование позитивного отношения ксебе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **102.** |  |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».**  **Оценка достижений. П.р. № 12.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы  **Р:** работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| **ИТОГО 102ч** | | | | | | | | | | |

***Учебно – методическое сопровождение***

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год. |
| **Учебник** | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2. |
| **Дидактические средства для учащихся** | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. |
| **Материалы для проведения проверочных работ** | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015. |
| **Методические пособия** | С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс  Москва «ВАКО» 2015г. |
| **Печатные пособия** | Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.  Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях |

**Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению:**

***Контрольная работа №1*. «Летописи. Былины. Жития.»**

***Вариант 1***

1). ***С кем воевал Олег?***

А) с греками

Б) с турками

В) с немцами

***2). В какое дерево попала стрела Ильи?***

А) клён

Б) дуб

В) сосна

***3) Где Илья нашёл сокровища?***

А) под крестом

Б) в пещере

В) в лесу под деревом

***4). Как звали мать преподобного Сергия?***

А) Мария

Б) Анна

В) Ольга

***5). Сколько кораблей было у Олега***

1. А) Тысяча Б)Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

***6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?***

А)Гулял по лесу В) Искал скот

Б)Пастушил Г). Играл с детьми

***7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?***

А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил

Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь

В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям

Г) Боялись жить одни

***8)Произведения, состоящие из погодных записей – это*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***9)Произведения, рассказывающие о жизни святых – это*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***10)Назовите автора иконы «Троица»*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Контрольная работа №1* «Летописи. Былины. Жития.»**

***Вариант 2***

***1. Какое прозвище получил князь Олег?***

А) Гордый

Б) Славный

В) Вещий

***2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?***

А) от любимого коня

Б) от укуса змеи

В) от отравленного вина

***3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?***

А) в восточную

Б) в западную

В) в северную

***4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?***

А) за женитьбу

Б) за освобождение от врагов

В) за принятие из закона

***5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?***

А) Кирилл

Б) Сергий

В) Варфоломей

***6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?***

А) 1 Б) 2 В) 3

***7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?***

1. Сказка 3. Быль
2. Летопись 4. Былина

***8). Почему Олег не принял вино от греков?***

1. Оно прокисло
2. Он не пил вина
3. Оно было разбавлено

***9)Автор картины «Богатыри»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***10)Произведения, состоящие из погодных записей – это*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Контрольная работа № 2***

***по литературному чтению***

***Тема: «Чудесный мир классики»***

***Вариант 2***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1.Кому принадлежит произведение «Детство»?***

1) Л.Н. Толстому

2) М.Ю. Лермонтову

З) А.С. Пушкину

4) А.П. Чехову

***2. Определи жанр произведения «Дары Терека».***

1) басня З) стихотворение

2) рассказ 4) сказка

**3.** ***Узнай произведение по опорным словам.***

*Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.*

1) «Детство» З) «Мальчики»

2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

***4.По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.***

*1)И молния грозно тебя обвивала…*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) Вскормлен грудью облаков…*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?***

***Укажи название произведения и автора.***

*1) Где счастье плодится, там и зависть родится.*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2)Хотя и с нуждою (бедностью),но добился чести.*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***6. Как ты понимаешь слово пенять?***

1) толкать З) дарить подарки

2) смеяться 4) упрекать

***7.К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.***

*1)Ершов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) Пушкин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) Лермонтов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4) Толстой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5) Чехов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Контрольная работа № 2***

***по литературному чтению***

***Тема: «Чудесный мир классики»***

***Вариант 1***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1. Кто написал произведение «Дары Терека»?***

1) А.П. Чехов

2) М.Ю. Лермонтов

3) А.С. Пушкин

4)Л.Н.Толстой

***2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».***

1) сказка 3) стихотворение

2)басня 4)рассказ

***3. Узнай произведение по опорным словам.***

*Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.*

1) «Мальчики» 3) «Няне»

2) «дары Терека» 4) «детство»

***4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.***

*1)**Глядишь в забытые вороты…*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2)И редкий солнца луч, и первые морозы…*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?***

***Укажи название произведения и автора.***

*1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2)Чем крепче дружба, тем легче служба.*

*Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***6. Кто такой чауш?***

1) сторож 3) знатный господин

2) офицер 4) мальчик

***7.К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.***

*1)Ершов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) Пушкин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) Лермонтов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4) Толстой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5) Чехов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Контрольная работа по литературному чтению № 3***

***Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»***

***Вариант 1.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1. Какое стихотворение написал Н.А.Некрасов?***

1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид…»;

2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

***2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?***

1) И.А.Бунин 3) А.Н. Плещеев

2) Е.А.Баратынский 4) Н.А.Некрасов

***3.Узнай произведение по рифме.***

*Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – долы, зимы – холмы*

1) «В синем небе плывут над полями…»

2) «Весенний дождь»

3) «Ещё земли печален вид…»

4) «Где сладкий шёпот..»

***4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?***

1) «Дети и птичка»

2) «Листопад»

3) «Бабочка»;

4) « Как неожиданно и ярко..»

***5. Из какого стихотворения строки?***

*Завтра вы спать ещё будете, детки,*

*А уж мы все понесёмся на юг.*

*Нет там ни стужи теперь, ни дождей,*

*Ветер листы не срывает с ветвей…*

1) «Школьник»; 3) «Листопад»;

2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот..»

***6. Подбери синоним к слову*** *шумный.*

1) грохочущий; 3) скромный

2) тихий; 4) неслышный

***7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.***

1)Ф.И. Тютчев 1) «Школьник»

2) А.А.Фет 2) «Где сладкий шёпот..»

3) Е.А.Баратынский 3) «Листопад»

4) А.Н.Плещеев 4) «Ещё земли печален вид…»

5) И.С.Никитин 5) «Бабочка»

6) Н.А.Некрасов 6) «В синем небе плывут над полями…»

7) И.А.Бунин 7) «Дети и птичка»

***8.*** *Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Контрольная работа по литературному чтению № 3***

***Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»***

***Вариант 2.*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?***

1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот…»;

2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

***2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?***

1) И.А.Бунин 3) Ф.И.Тютчев

2) Е.А.Баратынский 4) А.А. Фет

***3.Узнай произведение по рифме.***

*Полями –краями, туман –румян, ночною –межою.*

1) «В синем небе плывут над полями…»

2) «Весенний дождь»

3) «Ещё земли печален вид…»

4) «Где сладкий шёпот..»

***4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?***

1) «Школьник »

2) «Дети и птичка»

3) «Бабочка»;

4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

***5. Из какого стихотворения строки?***

*-Ну пошёл же, ради Бога!*

*Небо, ельник и песок –*

*Невесёлая дорога…*

*Эй! Садись ко мне, дружок!*

1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;

2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

***6. Подбери антоним к слову***  *торжествующий.*

1) грустный; 3) счастливый

2) весёлый; 4) радостный

***7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.***

1)Ф.И. Тютчев 1) «Школьник»

2) А.А.Фет 2) «Где сладкий шёпот..»

3) Е.А.Баратынский 3) «Листопад»

4) А.Н.Плещеев 4) «Ещё земли печален вид…»

5) И.С.Никитин 5) «Бабочка»

6) Н.А.Некрасов 6) «В синем небе плывут над полями…»

7) И.А.Бунин 7) «Дети и птичка»

***8.*** *Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Контрольная работа № 4 по литературному чтению***

***тема: «Литературные сказки» Вариант 1.***

***1.Кто написал сказку «Серебряное копытце»?***

1) П.П.Бажов 3) С.Т.Аксаков

2) В.М.Гаршин 4) В.Ф.Одоевский

***2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?***

1) Саша; 3) Миша;

2) Петя; 4) Паша

***3.Чем закончился Мишин сон?***

1) Миша стал царём городка;

2) Миша спас колокольчиков;

3) механизм табакерки сломался;

4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

***4. Что могла делать роза?***

1) блистать чудной и загадочной красотой;

2) любоваться красотой окружающего мира;

3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

***5.Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?***

1) пение соловья;

2) спасение жабы;

3) прикосновение мальчика;

4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

***6. Что означает выражение «покосные ложки»?***

1) деревянные ложки;

2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;

3) широкие реки

4) широкие поля;

***7.Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?***

1) думал, что девочка будет лениться;

2) он не мог обучить девочку своему делу;

3) боялся не найти с девочкой общего языка;

***8 Узнай произведение по ключевым словам.***

*Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь*

1) «Сказка о жабе о розе»

2) «Аленький цветочек»

3) «Городок в табакерке»

4) «Серебряное копытце»

***9.Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?***

1) сияющим всеми цветами радуги;

2) горящими огнями золотыми, серебряными;

3)умеющим разговаривать,

4) самым красивым на свете;

***10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?***

1) исполнял все её желания;

2) строго, но справедливо;

3) учил её работать по дому;

***11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?***

1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;

***12.Какие сказки ты прочитал в этом разделе?***

1) литературные;

2) народные;

3) литературные и народные

***Контрольная работа № 4 по литературному чтению***

***тема: «Литературные сказки» Вариант 2.***

***1.Кто написал сказку «Аленький цветочек»?***

1) С.Т.Аксаков 3) В.Ф.Одоевский

2) В П.П.Бажов 4) .М.Гаршин

***2. Узнай произведение по ключевым словам.***

*Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг*

1) «Сказка о жабе о розе»

2) «Аленький цветочек»

3) «Городок в табакерке»

4) «Серебряное копытце»

***3.С кем познакомился мальчик в цветнике?***

1) с белкой; 3) с ежом;

2) с зайцем; 4) с птичкой;

***4.Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)***

1) как папенька открывал крышку табакерки;

2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;

3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался;

4) как папенька поставил на стол табакерку;

***5.Почему Миша позавидовал колокольчикам?***

1) они жили в красивом городе;

2) они целый день ничего не делали;

3) у них было интересное занятие;

***6.Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?***

1) Настенька; 3) Машенька;

2) Дарёнка; 4) Алёнушка;

***7.Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?***

1) летом рыбу ловит, зимой охотится;

2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегает;

3) на заводе работает, охотится, огород разводит;

4) из дерева разные вещи делает;

***8****.Как Кокованя ночевал зимой в лесу?*

1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;

2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;

3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

***9.Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?***

1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;

2)купец знал, что цветочек очень строго охраняют;

3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;

4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;

***10.Почему хозяин дворца показался девушке?***

1) решил приучить её к себе;

2) она его уговорила;

3) решил её испугать;

***11.Почему девушка захотела побывать дома?***

1) она затосковала по дому;

2) её приснилось, что батюшка заболел;

3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

***12.Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?***

1) С.Т.Аксакова; 3) В.Ф. Одоевского

2) В.М.Гаршина 4) Л.Н.Толстого;

**Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час»В-1**

*1.****Соедини стрелками:***

Е. Л. Шварц «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

В. В. Голявкин «Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

***2.Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?***

А) деньги

Б) время

В) дружбу

2. ***На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?***

А) 12

Б) 65

В) 77

3.*.****Узнайте произведение:***

* «***Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».***

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

***4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?***

А) Шопен

Б) Бах

В) Шостокович

***5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?***

А) обидели взрослые

Б) от безделья

В) не было денег на трамвай

***6.Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.\* Какое произведение тебе больше понравилось?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Почему?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-2**

**1.Соедини стрелками:**

Е. Л. Шварц «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

В. В. Голявкин «Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

***2.Узнайте произведение:***

* **«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»**

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

**3.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.**

а) сказка; б) рассказ; в) стихотворение

***4. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.***

А) «Главные реки»

Б) «Что любит Мишка»

В) «Никакой горчицы я не ел»

***5.Соедини стрелками:***

В. В. Голявкин

Е. Л. Шварц «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

***6.Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.\* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Контрольная работа №6 по литературному чтению***

***Тема : «Страна далёкого детства» Вариант 1***

***1.Как зовут Житкова?***

1) Борис Степанович; 3) Борис Сергеевич;

2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;

***2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?***

1) «Как я ловил человечков»

2) «Ёлка»

3) «Корзина с еловыми шишками»

4) «Главные реки»

***3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?***

1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;

2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

***4. Синонимами какого слова являются эти слова?***

*Висеть, бездельничать, ходить.*

1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

***5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»***

1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

***6.Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.***

1) эхо - как птица пересмешник;

2) рояль мог петь;

3) клавиши тосковали, смеялись;

4) пароходик важно стоял на полке

***7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.***

1)Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?***

1) сто у неё порвалось платье;

2) что у неё оторвалась рука;

3) что у неё больше не закрываются глаза;

4) что у неё оторвалась коса;

***9.Как мама решила наказать Миньку?***

1) поставить его в угол;

2) оставить без угощения;

3) подарить его подарок другому мальчику;

4) запереть его в чулане;

***10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?***

1) Б.С.Житкова;

2) М.М.Зощенко;

3) Е.Л.Шварца;

4) К.Г.Паустовского

***Контрольная работа №6 по литературному чтению***

***Тема : «Страна далёкого детства»***

***Вариант 2***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1.Как зовут Паустовского?***

1) Георгий Константинович; 3) Григорий Константинович;

2) Константин Георгиевич; 4)Константин Григорьевич;

***2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?***

1) «Как я ловил человечков»

2) «Ёлка»

3) «Корзина с еловыми шишками»

4) «Главные реки»

***3. Кто написал произведение «Ёлка»?***

1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;

2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

***4. Синонимами какого слова являются эти слова?***

*Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.*

1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

***5. Что означает выражение*** *вернусь живым духом****?***

1) вернусь живым; 3) вернусь рано;

2) вернусь рано; 4) вернусь быстро;

***6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.***

1) голые борта;

2) грибной воздух;

3) горные леса;

4) шелест листьев;

***7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.***

1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?***

1) на берегу Женевского озера;

2) в лесах около Бергена;

3) на окраине Стокгольма;

***9. За что Минька ударил маленького мальчика?***

1) мальчик стал играть в новый пароходик;

2) мальчик стал смеяться над Минькой;

3) мальчик толкнул Миньку;

4) мальчик стал есть угощение;

***10.Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?***

1) Б.С.Житкова;

2) М.М.Зощенко;

3) В.Ю.Драгунского;

4) К.Г.Паустовского

***Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»***

***Вариант 1***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1.Какое произведение написал А.И.Куприн?***

1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»

2) «Кабан» 4) « Выскочка»

***2.Кто написал произведение «Кабан»?***

1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк

2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

***3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?***

1) «Кабан» 3) «Приёмыш»

2) «Барбос и Жулька» 4) « Выскочка»

***4. Из какого произведения данные слова?***

*Доспехи, протока, сайма, муштровать.*

1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»

2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

***5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?***

1) марал 3) сайма

2) фестон 4) яр

***6. Узнай героя по его описанию.***

*Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит…*

1) серый журавль 3) лебедь

2) Жулька 4) собака Вьюшка

***7.Запиши название произведения и укажи его автора.***

*1)В каком произведении сорока лишилась хвоста?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2)Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.***

*1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***9.Стрелками соедини авторов с их произведениями****.*

1) Д.Н.Мамин - Сибиряк а) «Выскочка»

2) А.И.Куприн б) «Кабан»

3) Е.И.Чарушин в) «Приёмыш»

4) М.М.Пришвин г) «Барбос и Жулька»

***Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»***

***Вариант 2***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1.Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?***

1) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька»

2) «Приёмыш» 4) «Выскочка»

***2.Кто написал произведение «Выскочка»?***

1) М.М.Пришвин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк

2) Е.И.Чарушин 4) А.И.Куприн

***3. Герой какого произведения вынужден был отпустил птицу на волю?***

1) «Кабан» 3) «Приёмыш»

2) «Барбос и Жулька» 4) « Выскочка»

***4. Из какого произведения данные слова?***

*Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.*

1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»

2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

***5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?***

1) марал 3) сайма

2) фестон 4) яр

***6. Узнай героя по его описанию.***

*Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.*

1) Жулька 3) лебедь

2) серый журавль 4) собака Вьюшка

***7.Запиши название произведения и укажи его автора.***

*1) Они были разными, но дружба их - крепкой.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.***

*1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит…*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***9.Стрелками соедини авторов с их произведениями****.*

1) Д.Н.Мамин - Сибиряк а) «Выскочка»

2) А.И.Куприн б) «Кабан»

3) Е.И.Чарушин в) «Приёмыш»

4) М.М.Пришвин г) «Барбос и Жулька»

***Контрольная работа по литературному чтению №8***

***Тема: «Страна Фантазия»***

***Вариант 1.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1. Кто написал «Приключения Электроника»?***

1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;

2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

***2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».***

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

***3. Найди значение слова*** *контрабас.*

1) струнный смычковый музыкальный инструмент;

2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;

3) человек, который занимается контрабандой;

4) договор, соглашение;

***4. Найди причину нападения кустиков.***

1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;

2) их забыли полить; 4)надвигалась песчаная буря;

***5.В данный отрывок вставь пропущенные слова.***

*В следующее мгновение профессор был … . Он увидел, как мелькает между деревьями … .*

1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;

2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

***6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:***

1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

***7. Как назывался космический корабль?***

1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

***8. Что сделал папа Алисы?***

1) пытался отбиться от кустов шваброй;

2) пытался убежать от кустов;

3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;

4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

***9. Для чего прибыл профессор Громов?***

1) для участия в испытаниях новейших роботов;

2) для участия в научном эксперименте;

3) для участия в космическом путешествии;

4) для участия в конгрессе кибернетиков;

***10.Чем являлось воздушное такси?***

1) маленьким самолётом;

2) маленькой летающей тарелкой;

3) маленьким вертолётом;

***11.Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?***

1) чтобы было больше света;

2) чтобы робот подкрепился электрическим током;

3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

***12.К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?***

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;

***Контрольная работа по литературному чтению №8***

***Тема: «Страна Фантазия»***

***Вариант 2.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***1. Кто написал «Путешествие Алисы»?***

1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;

2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

***2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».***

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

***3. Найди лишнего героя****.*

1) профессор; 3) Громов;

2) Алиса; 4) Электроник;

***4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.***

*Сбегая по …, профессор заметил удивлённое лицо директора и … помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.*

1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;

2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

***5.Откуда прибыл профессор Громов?***

1) с Луны;

2) с околоземной орбиты;

3) из сибирского научного городка;

4) из Антарктиды;

***6. Где остановился профессор Громов?***

1) в санатории «Сосны»;

2) в гостинице «Дубки»;

3) в отеле «Под пальмами»

***7. Кто находился в чемодане?***

1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;

2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;

***8.В поисках чего космокатер в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?***

1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;

***9.Какие листья были у кустов?***

1) длинные, серебристые с изнанки;

2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;

3)почти круглые, большие, серые с изнанки;

***10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?***

1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги:

2) так они охотятся;

3) так они развлекаются;

4) так они расселяются по всей планете;

***11.Чем Алиса напоила самый маленький кустик?***

1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

***12.К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?***

1) детективная литература;

2) приключенческая литература;

3) фантастическая литература;

4) сказки;