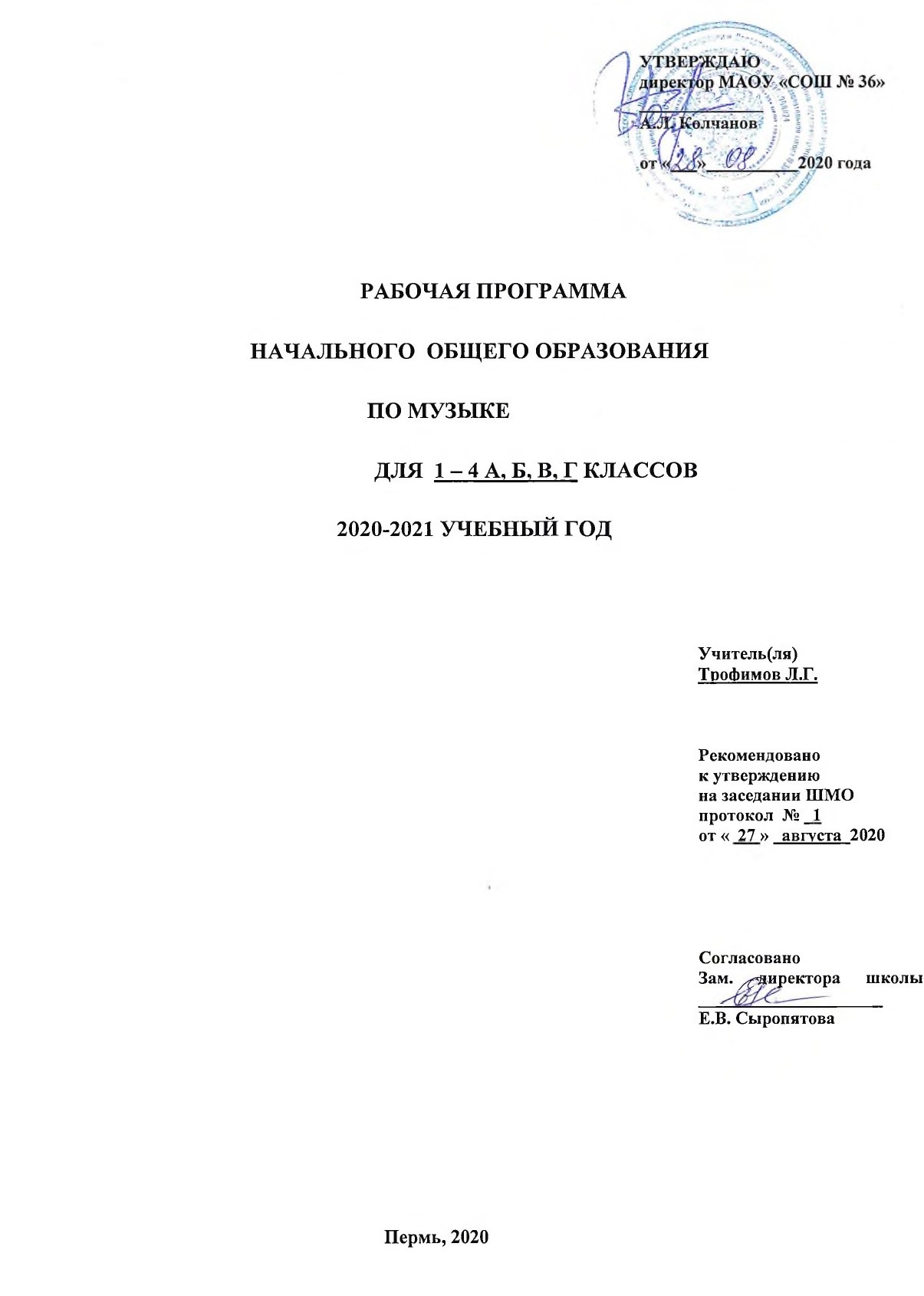
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 – 4 классов разработана на основе примерной программы по музыке - «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014., а так же нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерльного компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (общего) образования;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом МО РФ от 05.03.2004 № 1089;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 года № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1 классе 1 час в неделю (33 недели).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
6. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
7. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.
5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
6. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*В результате изучения музыки ученик 1 – 4 классов научится:*

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). **Регулятивные результаты** освоения предмета «Музыка»
* целеполагание;
* волевая саморегуляция;
* коррекция;
* оценка качества и уровня усвоения.

*В результате изучения музыки ученик 1 – 4 классов получит возможность научиться:*

* умению структурировать знания;
* смысловому чтению;
* знаково – символическому моделированию; –
* выделению и формулированию учебной цели.
* анализу объектов;
* синтезу, как составление целого из частей;
* классификации объектов;
* доказательству;
* выдвижению гипотез и их обоснованию; –
* построению логической цепи рассуждения.
* умению выражать свои мысли;
* разрешению конфликтов, постановке вопросов;
* управлению поведением партнера: контроль, коррекция.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений:

фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1 КЛАСС.**

**Раздел** **1 «Музыка вокруг нас».** (16 ч) Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел** **2 «Музыка и ты»**. (17 ч) Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Раздел - «Музыка вокруг нас»** | **16** |
| 1. | «И Муза вечная со мной!» Урок – путешествие. | 1 |
| 2. | Хоровод муз. Урок – экскурсия. | 1 |
| 3. | «Повсюду музыка слышна…» Урок – игра. | 1 |
| 4. | Душа музыки – мелодия. Урок – путешествие. | 1 |
| 5. | Музыка осени Урок - экскурсия. | 1 |
| 6. | Сочини мелодию. Урок-игра. | 1 |
| 7. | «Азбука, азбука каждому нужна» Урок - игра. | 1 |
| 8. | Музыкальная азбука Урок - викторина. | 1 |
| 9. | Музыкальные инструменты (свирель, рожок, гусли). Урок - игра. | 1 |
| 10. | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 11. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 12. | Звучащие картины. | 1 |
| 13. | Разыграй песню. | 1 |
| 14. | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |
| 15. | Родной обычай старины. | 1 |
| 16. | Добрый праздник среди зимы. | 1 |
| **II** | **Раздел – «Музыка и ты»** | **17** |
| 17. | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18. | Художник, поэт, композитор. | 1 |
| 19. | Музыка утра. | 1 |
| 20. | Музыка вечера. | 1 |
| 21. | Музыкальные портреты. | 1 |
| 22. | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |
| 23. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |
| 24. | Музы не молчали. | 1 |
| 25. | Мамин праздник. | 1 |
| 26. | Музыкальные инструменты | 1 |
| 27. | Чудесная лютня. | 1 |
| 28. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |
| 29. | Музыка в цирке. | 1 |
| 30. | Дом, который звучит. | 1 |
| 31. | Опера-сказка. | 1 |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету». | 1 |
| 33. | Программа. Афиша. | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**2 КЛАСС.**

**Раздел I «Россия — Родина моя» (3 Ч.).** Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Раздел II «День, полный событий» (6 Ч.).** Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесыП. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.

**Раздел III «О России петь — что стремиться в храм» (5 Ч).** Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 Ч.).** Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Раздел V «В музыкальном театре» (5 Ч.).** Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел VI «В концертном зале» 95 Ч.).** Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 Ч.).** Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Колво часов** |
| **I** | **Раздел – «Россия-Родина моя»** | **3** |
| 1 | Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов. | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |
| 3 | Гимн России. | 1 |
| **II** | **Раздел – «День, полный событий»** | **6** |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. | 1 |
| 9 | Колыбельные. Мама. | 1 |
| **III** | **Раздел - «О России петь – что стремиться в храм»** | **5** |
| 10 | Великий колокольный звон. | 1 |
| 11 | Звучащие картины. | 1 |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 |
| 13 | Молитва. | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| **IV** | **Раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |
| 15 | Плясовые наигрыши. Русские народные инструменты. | 1 |
| 16 | Разыграй песню. | 1 |
| 17 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 18 | Проводы зимы. Встреча весны… | 1 |
| **V** | **Раздел – «В музыкальном театре»** | **5** |
| 19 | Сказка будет впереди |  |
| 20 | Детский музыкальный театр. | 1 |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка | 1 |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. | 1 |
| 23 | Увертюра. Финал. | 1 |
| **VI** | **Раздел – «В концертном зале»** | **5** |
| 24 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 2 |
| 25 |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| 28 | Симфония № 40. Увертюра | 1 |
| **VII** | **Раздел – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | **6** |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. |  |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. Тройка. | 1 |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
| 33 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 1 |
| 34 | Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**3 КЛАСС.**

Музыкальный материал составлен в соответствии с основными положениями художественно- педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и базируются на художественно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно- временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

**Раздел I *«*Россия - Родина моя» (5 Ч.).** Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел II *«*День, полный событий» (4 Ч.).**Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел III *«*О России петь - что стремиться в храм» (4 Ч.).** Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Фольклорный раздел IV *-* «Гори, гори ясно, чтобы не погасло**!» **(4 Ч.)** Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел V «В музыкальном театре» (6 Ч.).** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел VI «В концертном зале» (6 Ч.).** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**» **(5 Ч.).**Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I** | **Раздел – «Россия-Родина моя»** | **5** |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава. | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля… Да будет во веки веков сильна… | 1 |
| **II** | **Раздел – «День, полный событий»** | **4** |
| 6 | Утро. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек». | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. | 1 |
| 9 | На прогулке. Вечер. | 1 |
| **III** | **Раздел – «О России петь – что стремиться в храм»** | **4** |
| 10 | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! | 1 |
| 12 | Вербное Воскресение. Вербочки. | 1 |
| 13 | Святые земли Русской. | 1 |
| **IV** | **Раздел – «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1 |
| 15 | Певцы русской старины (Баян, Садко). | 1 |
| 16 | Лель мой Лель… | 1 |
| 17 | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». | 1 |
| **V** | **Раздел – «В музыкальном театре»** | **6** |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 1 |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу. | 1 |
| 21 | «Океан – море синее». | 1 |
| 22 | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |
| 23 | В современных ритмах (мюзикл). | 1 |
| **VI** | **Раздел – «В концертном зале»** | **6** |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». Странствие Пера Гюнта. Севера песня родная. | 1 |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал симфонии. | 1 |
| 29 | Мир Бетховена. | 1 |
| **VII** | **Раздел – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **5** |
| 30 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет… | 1 |
| 34 | Заключительный урок-концерт. | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**4 КЛАСС.**

**Раздел I *«*Россия - Родина моя» ( 3Ч.).** Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел II *«*День, полный событий» (4 Ч.).**Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел III «В музыкальном театре» (6 Ч.).** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Фольклорный раздел IV *-* «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 Ч.)** Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел V «В концертном зале» (5 Ч.).** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел VI «О России петь - что стремиться в храм» (6 Ч.).** Древнейшая песнь материнства.

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 7.).**Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I** | **Раздел – «Россия-Родина моя»** | **3** |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…».«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? | 1 |
| 3 | «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!» | 1 |
| **II** | **Раздел – «О Россий петь, что стремиться в храм»** | **4** |
| 4 | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 |
| 5 | Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| **III** | **Раздел – «День, полный событий»** | **6** |
| 8 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 |
| 9 | Зимнее утро, зимний вечер. | 1 |
| 10 | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 12 | Святогорский монастырь. | 1 |
| 13 | «Приют, сияньем муз одетый…». | 1 |
| **IV** | **Раздел – «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3** |
| 14 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |
| 15 | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. | 1 |
| 16 | Народные праздники (Троица). | 1 |
| **V** | **Раздел – «В концертном зале»** | **5** |
| 17 | Музыкальные инструменты . Вариации на тему рококо. | 1 |
| 18 | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |
| 19 | Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 20 | Патетическая соната. Годы странствий. | 1 |
| 21 | Царит гармония оркестра. | 1 |
| **VI** | **Раздел – «В музыкальном театре»** | **6** |
| 22 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. | 1 |
| 23 | За Русь мы все стеной стоим… Сцена в лесу. | 1 |
| 24 | Исходила младешенька. | 1 |
| 25 | Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |
| 26 | Балет «Петрушка». | 1 |
| 27 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| **VII** | **Раздел – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **7** |
| 28 | Прелюдия. | 1 |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |
| 30 | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. | 1 |
| 31 | Музыкальные инструменты (гитара). | 1 |
| 32 | Музыкальный сказочник. | 1 |
| 33 | Рассвет на Москве-реке. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |