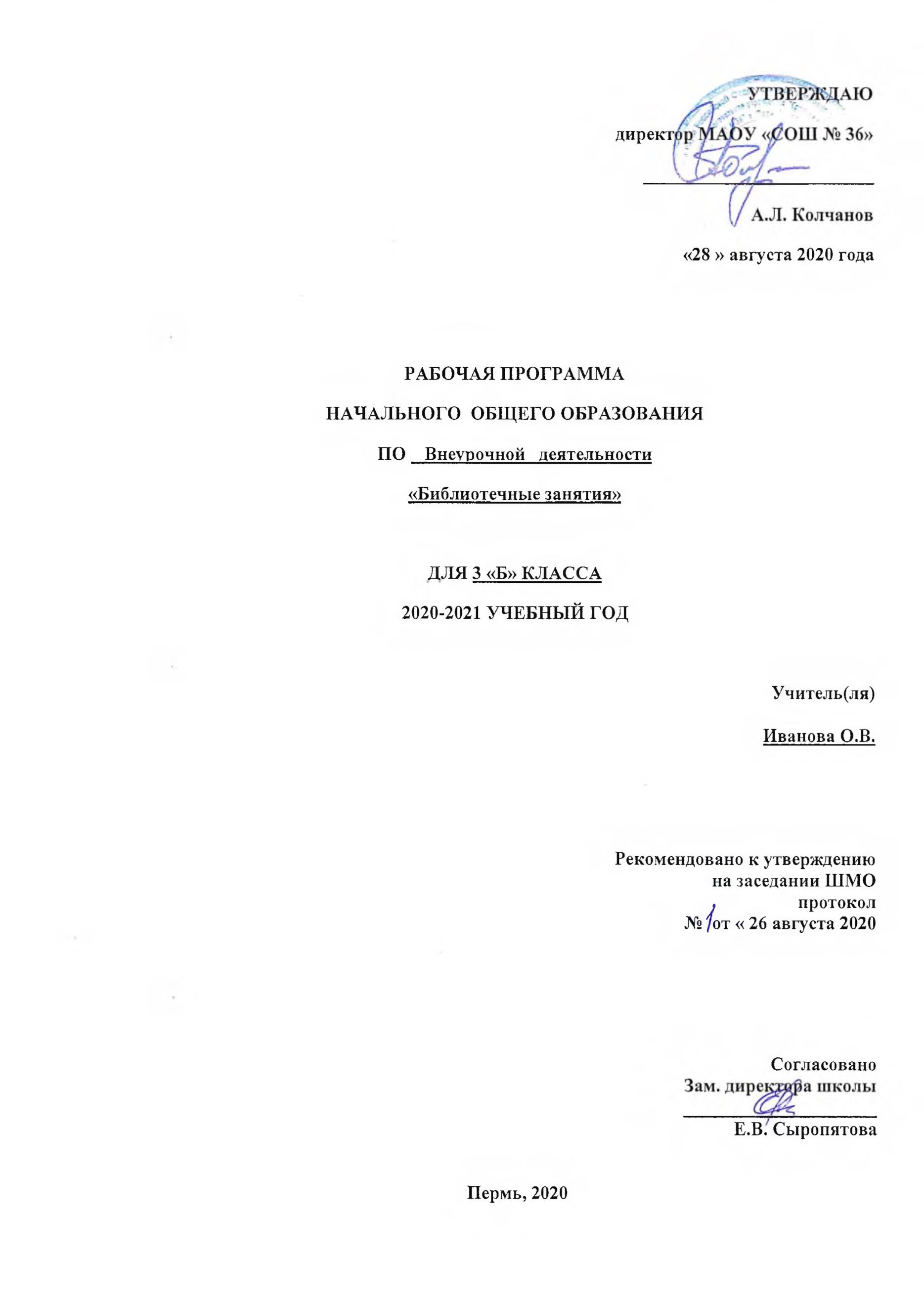
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования «В мире книг» разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности «В мире книг» Л. А. Ефросинина, М: Вента – Граф, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа «B мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Главные цели программы:**

      создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

     расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;

формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преемственность программы с курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации факультативных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На факультативных занятиях предполагается' практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

**Основные методы обучения:**

* Посещение библиотек
* Рассказ педагога и рассказы детей
* Беседы
* Дискуссии
* Мини-сочинения
* Конкурсы, викторины
* Составление презентаций

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания   о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с  уровня событий  восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Место программы** **«В мире книг» в учебном плане**

В 3 классе занятия проводятся один раз в неделю, планируется 34 занятия.

**Ценностные ориентиры**

Содержание программы «В мире книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата1, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «В мире книг»**

В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образовавши:

  осознавать значимость чтения для личного развития;

  формировать потребность в систематическом чтении;

  использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

     уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

    пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

 уметь самостоятельно работать с новым произведением;

уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения:**

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

 высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

 участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

 писать отзыв о книге или героях книги;

 пользоваться библиографическим справочником;

 рассматривать и читать детские газеты и журналы;

 находить нужную информацию в газетах и журналах;

 собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;

готовить материал для классной и школьной газеты;

**Содержание программы**

**История книги. Библиотеки.**

Сказки народов мира

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку абонемент и читальный нал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работал: ней в читальном зале. Отзыв о книге.

**По дорогам сказок. Сказки народные и литературные**

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семи- летка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Книги-сборники. Басни и баснописцы**

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

**Книги о родной природе**

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

**Книги Л.Н. Толстого для детей**

 Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом - составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

**Животные — герои детской литературы**

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

**Дети — герои книг**

Книги о детях

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В, Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателё».

**Книги зарубежных писателей**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон- Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчик книг.

**Книги о детях войны**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

**Газеты  и журналы для детей**

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...»

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Разделы программы** |  |
|  |  | **1 год** |
| 1 | История книги | 4 часа |
| 2 | По дорогам сказок | 4 часа |
| 3 | Книги – сборники. Басни и баснописцы. | 4часа |
| 4 | Книги о родной природе | 2часа |
| 5 | Книги Л.Н. Толстого для детей | 4 часа |
| 6 | Животные — герои детской литературы | 4часа |
| 7. | Дети — герои книг | 4часа |
| 8. | Книги зарубежных писателей | 2часа |
| 9. | Книги о детях войны | 4 часа |
| 10. | Газеты  и журналы для детей | 2 часа |
| **Всего** |  | **34 часа** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Содержание деятельности. | Дата | Количество часов |
|  |  | Теоретическая часть занятия.(Форма организации деятельности) | Практическая часть занятия.(Форма организации деятельности) |  |
|  | Раздел 1. История книги – 4 часа |  |  |  |
| 1 | Книги – сборники былин, легенд, сказок | Беседа о первых книгах – сборниках  Просмотр презентации о книгах – сборниках былин |  | 2 |
| 2. | Первые книги. Библия. |  |  | 2 |
| Раздел 2. По дорогам сказок – 4 часа |  |  |  |  |
| 3 | Волшебный мир сказок | Беседа о сказках А. С. Пушкина | Просмотр презентации  «Сказки А. С. Пушкина» | 2 |
| 4. | Сказки бытовые, волшебные, о животных | Беседа о бытовых , волшебных, о сказках о животных | Чтение учащимися сказок | 2 |
| Раздел 3. Книги – сборники. Басни и баснописцы. – 3часа |  |  |  |  |
| 5. | История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги- сборника. | Рассказ учителя об истории басни | Инсценировка басен. | 2 |
| 6. | Герои басен. Инсценирование басен. | Беседа о героях басни | Инсценировка басен. | 2 |
| Раздел 4. Книги о родной природе – 2 часа |  |  |  |  |
| 7 | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | Сообщения учащихся о поэтах. | Просмотр презентации о поэтах. | 2 |
|  | Раздел 5. Книги Л.Н. Толстого для детей   - 4 часа |  |  |  |
| 8. | Книги Л.Н. Толстого для детей. | Сообщения учащихся | Просмотр  презентации «Книги Л.Н. Толстого» | 2 |
| 9. | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок. | Сообщения учащихся | Просмотр  презентации «Книги Л.Н. Толстого» | 2 |
| Раздел 6. Животные — герои детской литературы – 4 часа |  |  |  |  |
| 10 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | Беседа «Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.» | Составление аннотации | 2 |
| 11 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв. | Беседа «Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.» | Написание отзыва. | 2 |
| Раздел 7. Дети — герои книг – 4 часа |  |  |  |  |
| 12. | Книги-сборники произведений о детях. | Беседа. Дети — герои книг. Типы книг. | Чтение произведений о детях. | 2 |
| 13 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках». |  | Литературная игра | 2 |
| Раздел 8. Книги зарубежных писателей – 2 часа |  |  |  |  |
| 14 | Книги зарубежных писателей. | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | 2 |
| Раздел 9. Книги о детях войны – 4 часа |  |  |  |  |
| 15. | Л. Воронкова «Девочка из города». | Работа с выставкой книг | Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация. | 2 |
| 16. | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | Чтение рассказа. | Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»). | 2 |
| Раздел 10. Газеты  и журналы для детей – 2 часа |  |  |  |  |
| 17. | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» | История создания журнала «Мурзилка» | Работа с электронными  периодическими  изданиями : «Детская газета», журнал «Антошка» и др. | 2 |
|  | Итого – 34 часа | теория  - 12часов | практика – 22 часа |  |