

# ТАЙНЫ ХРАНИТЕЛЕЙ ДУШИ

Пробудись



Москва 2018

**ББК 133.18**  
**УДК 86.42**  
**М 26**

*Использование логотипа Яна Маричи  
без разрешения автора запрещено.*



**М 26 Маричи Ян**

**Тайны Хранителей души. Пробудись.** – М. ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г. 2018. – 256 стр, илл.

ISBN 978-5-00080-076-8

Эта книга – третья из цикла «Беседы с Хранителями души». Первый сборник рассказов вышел под названием «Открой своё предназначение», второй – «Разгадай себя».

В процессе увлекательных бесед Хранители передают своим подопечным индивидуальные рекомендации, а также рассказывают об устройстве миров.

На этих страницах вы найдёте ответы на волнующие вас вопросы, связанные с поиском своего предназначения в этом мире.

Энергия, заложенная в рассказах, поможет вам прислушаться к собственной душе и понять, для чего и вы пришли в этот мир.

Книга будет интересна всем, кто занимается духовными поисками и погружениями в глубины памяти.

**ISBN 978-5-00080-076-8**

© Ян Маричи, 2018

© ООО «Вариант»,  
2018

*Любое копирование и воспроизведение текста, в том числе частичное, без письменного разрешения автора запрещено!*

*Ответственность предусмотрена законодательством Российской Федерации и отягощает карму нарушителя.*

## ВВЕДЕНИЕ

Привет, друзья! Со многими из вас мы уже заочно знакомы по первым двум книгам из цикла «Тайны Хранителей души». В этом сборнике я поведаю вам о новых беседах с высшими существами из Тонкого мира, которые присматривают за каждым человеком, живущим на Земле.

### ОБ АВТОРЕ

Меня часто спрашивают: «Ян, как ты научился принимать информацию из Тонкого мира?» Да никак. Не ждите всей этой патетики про колдунов в пятом поколении или неожиданный удар молнии, после которого чудесным образом открылись способности. Ничего подобного!

Больше половины жизни я был юристом по профессии и духовным искателем по призванию. Как и большинство из тех, кто взял в руки эту книгу. Мне не давали покоя вопросы: «Кто я? Откуда? Зачем живу на Земле?»

В поисках ответов был внимательно прочитан целый шкаф бестселлеров, написанных светилами отечественной и зарубежной эзотерики. Каждый встречавшийся на моём пути «эксперт по Тонкому миру» подвергался настойчивому расспросу относительно смысла спектакля под названием «Окружающая реальность».

Но ничто из прочитанного и подслушанного не смогло открыть мой томящийся дух. Спустя пятнадцать лет поисков, стало понятно, что на эзотерической кухне ничего нового и питательного мне найти не удастся. Вся «каша» давно сварена, пережёвана, исторгнута прочь и повторно переработана армией писателей-коучей.

И вот однажды, когда очередное духовное чтиво оказалось на вкус пластиковым фастфудом, я поймал себя на мысли, что мои духовные искания уткнулись в стену. Причём произошло это лет эдак пятнадцать назад. Я вдруг понял, что кроме меня самого никто мне не поможет.

Это понимание стало маленьким зёрнышком, из которого поначалу пробился слабенький стебелёк осознанности, а из него выросло молодое дерево пробуждения. Так совпало, что именно в период духовного тупика я прошёл около двадцати сеансов регрессивного гипноза (в качестве клиента) с Еленой С.

И надо сказать, поначалу был разочарован. Мне казалось, что всё, что я вижу и осознаю во время сеансов, является не более чем фантазией. Ну, не привык человеческий ум доверять информации, добытой самостоятельно. Ему «объективное мнение» стороннего «специалиста» подавай.

Затем состоялось наше знакомство с Татьяной Макаровой – регрессологом и исследователем глубинной памяти. Она увидела во мне потенциал и посоветовала самому заняться проведением сеансов.

По мере того, как я набирался опыта в качестве регрессолога, происходило формирование моей собственной методики, которая называется «Погружения в Сферу Души». С помощью погружений я научился направлять луч внимания во внутренний мир и открыл источник знания в самом себе.

Так я начал пользоваться своим каналом связи с Тонким планом, и стал принимать откровения об устройстве человека и пути души в Мироздании. Затем я понял, что могу получать информацию не только общего характера, но и сведения, касающиеся конкретных людей.

Однажды давний знакомый по имени Гор (не египетский бог, а московский парень армянского происхождения) попросил меня провести повторный сеанс погружения в Сферу Души. У него возникла необходимость связаться со своим Хранителем и получить ответы на важные вопросы, которые подкинула ему жизнь.

Несколько раз мы пытались согласовать время встречи, но безуспешно (дела, заботы и пр.). И после очередной нестыковки мне пришла идея. Я сказал Гору: Слушай, а давай я сам попробую поговорить с твоими Хранителями? Если получится связаться, вышло тебе ответы.

Получив от своего клиента согласие, дома я вошел в медитативное состояние и попросил Хранителей прийти и ответить на вопросы. Через какое-то время перед внутренним взором появился образ мудреца. Я спросил, является ли он Хранителем Гора и, получив утвердительный ответ, задал все интересующие вопросы.

Когда я отправил клиенту материалы беседы, он ощутил резонанс с полученной информацией и остался доволен. Гор действительно получил ответы, которые помогли ему принять необходимые решения.

После того, как я опубликовал рассказ об этой беседе, ко мне за помощью стали приходить и другие люди. Гор и его жена тоже обратились повторно. Появились и постоянные клиенты.

Например, Лилия попросила провести беседу из-за болей и физического дискомфорта, который имеет стойкий характер. Полжизни она ходит по врачам, и никто не поставил внятный диагноз. Когда очередной шаман выявил у неё отложение кальция в мозге, Лилия решила сделать долгую паузу в целительской эпопее. Я для неё провёл три беседы.

Интересно, что меня находят много людей, которые сами являются магами и экстрасенсами (причём действительно таковыми являются). Даже практикующие психологи обращаются за помощью. Но бриллианты моей коллекции – два психиатра, приславшие вопросы о своём предназначении. Значит, полезным делом занимаюсь. Ну, приятно же.

## КТО ТАКИЕ ХРАНИТЕЛИ ДУШИ

Уделим немного внимания и героям данного повествования. Что это за ребята, от которых ко мне приходит информация о людях? Под Хранителем следует понимать то существо из Тонкого Мира, которое «приставлено» к конкретному человеку.

Это существо «сверху» наблюдает за душой, пребывающей в теле, контролирует ход выполнения программы

воплощения, помогает в сложных ситуациях и в целом осуществляет всяческую опеку и присмотр.

Таким образом, Хранитель – самое близкое вам существо во всей Вселенной, которое неусыпно следит за состоянием вашей души. Однако следить – не значит вмешиваться (впрочем, это уже тема другой статьи).

Хранитель – довольно условный термин, который можно по вкусу заменить другим синонимичным названием: наставник, смотритель, ангел, Высшее Я и т.д.

Как правило, Хранитель у человека один. Иногда бывает несколько (у старых душ, развивающих одновременно разные группы качеств и выполняющих сложные миссии). У некоторых людей, как у меня, Хранителей нет вовсе.

Это относится к высоким душам, которые по уровню развития стоят не ниже Кураторов («начальников» над Хранителями). Им помогают Телохранители, обеспечивающие безопасность физической оболочки, необходимую для выполнения на Земле какой-то общепользуемой задачи.

Это т.н. ангелы-хранители, оберегающие от опасностей физического мира (прим. – о них упоминаю в рассказе «Кольцо четырёх Орденов» на стр. 75 Книги I<sup>1</sup>). Контроль за выполнением программы воплощения и духовным развитием не входит в их задачи. Воплощённая высокая душа пробуждается в воплощении и сама управляет своей программой.

Нет Хранителей также у модулей Матрицы или биороботов. Эти люди (точнее мясные оболочки) выполняют функцию тренажёров (симуляторов) для воплощённых душ. Они являются частью иллюзии, в которой мы пребываем на Земле (прим. – о них пишу в рассказе «Эльфийка и программный модуль Матрицы» на стр. 40 Книги I).

---

<sup>1</sup> Здесь и далее под Книгой I имеется в виду книга «Тайны Хранителей Души. Открой своё предназначение» - М.: Вариант, 2017 г., под Книгой II подразумевается книга «Тайны Хранителей Души. Разгадай себя» - М.: Вариант, 2017 г.

## КАК ПРОВОДЯТСЯ БЕСЕДЫ С ХРАНИТЕЛЯМИ

Это моя (авторская) методика, позволяющая получить определённую информацию о конкретном человеке и о мире в целом: откуда душа пришла на Землю, каково её предназначение, правда ли, что наступит Конец Света (или его просто не заметили) и пр. и тр.

С помощью этого метода можно выяснить, что вас связывает на уровне души с тем или иным человеком, узнать, как сделать правильный выбор в различных жизненных ситуациях, а также получить иные полезные рекомендации от Хранителей.

Беседа проводится без участия клиента. Мне достаточно его фотографии и списка актуальных вопросов. По желанию клиента беседа может иметь свободный формат, «как пойдёт». Это в том случае, если у вас нет конкретных вопросов, но существует потребность получить послание от ребят, которые присматривают за вами «сверху».

Суть метода заключается в том, что я сам связываюсь с Хранителями человека и служу приёмником для информации. Для этого я вхожу в медитативное состояние и настраиваюсь на частоту клиента. Затем делаю призыв его Хранителям, посылая энергетические импульсы: прошу их прийти и ответить на вопросы. Кто-то приходит сразу, кого-то приходится ждать.

У метода есть ключевая особенность, связанная лично со мной. Я – продолжение огненной выравнивающей Силы. Большинство моих клиентов на физическом уровне ощущают изменение состояния во время моего общения с Хранителем: жар, беспричинная радость или, наоборот, тревога, бодрость (либо сонливость).

При этом расстояние, возраст, вес, пол и социальное положение не имеют никакого значения. Перед Силой все равны. Часто моё воздействие прочищает канал между клиентом и его Хранителем, и дальше человек уже сам продолжает беседу длиною в жизнь.

Доходит и до курьёзов. Был реальный случай, когда одна клиентка, Анна, во время моего сеанса связи с Тонким Миром ощутила сильный жар в груди и копчике (хотя находилась она за много километров от меня).

Через несколько дней после беседы Анна с благодарностью написала, что её грудь выросла почти на один размер. Вот такой «побочный» эффект.

После бесед с Хранителями люди не остаются прежними. Их жизнь меняется. И они уже не могут оправдать незнанием свою лень и грубые повторяющиеся ошибки. Поэтому и кармический спрос с них выше, чем со спящих и не ведающих, что творят.

У меня есть любимая латинская поговорка: *Fata volentem ducunt, nolentem – trahunt* (Идущего судьба ведёт, сопротивляющегося – тащит). Мои рассказы помогут следовать своему предназначению и уверенно идти по линии судьбы (программе души).

Желаю приятного чтения! Энергия, заложенная в этих рассказах, поможет вам прислушаться к своей душе и понять, для чего вы пришли в этот мир. И, как всегда, моё традиционное напутствие: будьте осознанны, не верьте никому и слушайте только свою душу. Обнимаю, Ян.

P.S. Связаться со мной вы можете по адресу электронной почты [yan.marichi@gmail.com](mailto:yan.marichi@gmail.com) либо написав мне ВКонтакте на странице <https://vk.com/yan.marichi>. Ну, или через Facebook: <https://www.facebook.com/yan.marichi>

P.P.S. Подписывайтесь на мой канал «Ян Маричи» на YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCLVxldtIVF5-GM339-5hclVQ>

В своих роликах я отвечаю на вопросы духовных искателей, делаю анонсы, рассказываю о своих откровений.



## От каждого по способностям

Стоило мне подумать, что давненько среди моих клиентов не было Анастасий, и почти сразу на мою страничку ВК пришёл запрос на дружбу от обладательницы самого эзотерического имени.

Запрос был принят, и вслед за ним на просьбе провести беседу с Хранителями также был поставлен штамп «ОДОБРЕНО».

Отодвинув подальше кружку остывшего кофе, расслабляюсь и откидываюсь назад в кресле. На мой призыв Хранителей приходит большая, породистая, облачённая в царский наряд обезьяна. Узнаю Ханумана (прим. – ударение на второе «а») – индуистское божество.

Включив ненадолго ум, я какое-то время посомневался в том, что Хануман может быть как-то связан с Настей (почему-то это показалось нелогичным).

Затем, щёлкнув пальцами, перевожу ум в режим «off», повторно настраиваюсь на Хранителей девушки, и снова приходит статная красивая обезьяна в одежде белых и золотых оттенков.

Ян - Хануман, ты ли это?

Хануман - Да, так меня зовут в Индии и некоторых других местах Земли. Я отвечаю за просвещение, продвижение знаний, развитие технологий, а также то, что сейчас принято называть менеджментом.

Это именно земные знания, связанные с ремёслами, торговлей, строительством, инженерным делом, улучшением уровня физического существования в целом. Я покровительствую касте вайшьев (прим. – торговцы, ремесленники).

Наибольшая концентрация моих душ на территории Германии.

Я - Кто для тебя Анастасия?

Х - Я - Куратор многочисленной группы земных душ, к которой относится и Анастасия. Задача моей группы – совершенствовать материальные условия земного существования.

То есть у моих душ – не духовные задачи (прим. – улыбается), выполняя которые они развивают свои души.

Мои души – цементирующий материал для огромного здания человеческой цивилизации. Мы – коммуникаторы, продвигенцы, соединители. Мы – то, что делает человечество единой цивилизацией.

Я - Скажи, скажи мне, а кто твой начальник? – почему то именно этот вопрос у меня возник. – Мне интересно узнать ветку твоей иерархии.

Х - Под моим началом множество Хранителей. У Анастасии, например, Хранитель Болитоль (прим. – ударение на последнюю «о»).

[Появляется крайне активная тёмная обезьянка, на голове красный колпак с золотистой кисточкой. Похожа на мистера Тини из «Симпсонов». Эдакий энеджерджайзер на ножках. Показался на секунду и дальше куда-то побежал].

Надо мной стоит Могул – Хранитель Земли. А над ним – Творец этой Вселенной. Далее Ян-Инь, а над всем –

Источник всего сущего (прим. – об устройстве Мироздания пишу тут <http://www.proza.ru/2017/01/10/1627>).

Я - А Ганеша где находится в этой системе?

Х - Ганеша также работает в лаборатории Могула, как и я. Просто мы возглавляем разные отделы (прим. – улыбается).

Я - Такой дурацкий вопрос... А почему ты в образе обезьяны?

Х - Это образ-символ для человеческого вИдения. С его помощью показаны такие мои качества, как подвижность, любопытство, коммуникабельность.

Я - А просвещение и техническое развитие как сочетается с образом обезьяны?

Х - А ты вспомни, какое животное благодаря усовершенствованию орудий труда стало человеком? – отшутился Хануман.

Я - Шах и мат, - засмеялся я. А расскажи мне о предназначении Анастасии.

Х - Ключевым словом, характеризующим предназначение Насти, является «коммуникация». Её работа и духовное развитие связаны с социальной сферой.

Основная задача Анастасии – учить других, как взаимодействовать друг с другом таким образом, чтобы таланты каждого встраивались в социальное взаимодействие, принося пользу каждому из участников процесса.

Что-то вроде «От каждого – по способностям, каждому – по потребностям». Анастасия должна строить свою работу в социуме, исходя из этого лозунга. Она видит, какая грань одного из участников команды может совпасть с гранью другого, третьего и т.д.

Если Насте дать набор из «единиц людей», она сможет собрать из него работоспособный коллектив.

Я - У Насти сейчас есть два проекта. Какой из них должен быть в приоритете?

Х - Следует уделить внимание тому проекту, в котором больше составляющих элементов и факторов, влияющих на его завершение.

В этом будет наилучшее применение природных способностей Насти и одновременно экзамен, после которого произойдёт переход на новый уровень. Более того, этот проект у Анастасии вызывает наибольший интерес.

Если человека из нескольких вариантов выбора что-то привлекает сильнее всего, это верный знак, что именно этому делу следует посвятить своё время. Или именно этой вещи желательно отдать предпочтение (если выбирается вещь).

Ум, всё измерив и взвесив, может остановиться на другом варианте. Однако в плане развития души от этого варианта польза будет невелика.

Ян - Какой стратегии Насте стоит придерживаться для воплощения задуманного? В каком состоянии быть?

Х - Её стратегия – нахрап и натиск (в конструктивном русле, само собой). Всё должно происходить достаточно быстро, до того, как все участники проекта успеют опомниться и начнут высказывать аргументы типа «это не получится, потому что...».

Анастасия должна дать им опомниться только после того, как они сами почувствуют работоспособность затеи, в которую они ввязались (или были ввязаны Анастасией).

Она должна по минимуму объяснять, как работает её идея, но по максимуму говорить, что нужно делать. Ей стоит просто доходчиво доносить до людей их роли в её проекте с лёгким оттенком «нет времени объяснять, сделай так» или «скоро сам всё увидишь».

Анастасии следует пребывать в своём естественном состоянии: деятельная и креативная подвижность. Если одолевает усталость, лучше дать себе необходимый отдых. Как только вернётся состояние летучей креативности, пусть снова принимается за дело.

Я - Стоит ли Анастасии увеличивать команду участников?

Х - Вот тут главное не количество, а баланс возможностей. Количество значения не имеет. Главное, чтобы каждый был как можно быстрее приведён в работоспособное состояние как часть механизма проекта.

В команде Анастасии главным компонентом мотивации будет следующее: каждый из участников должен видеть, ощущать, что «это работает». И работает благодаря его усилиям в том числе.

На этом беседу закончили (с). Я поблагодарил Ханумана за беседу. Он сложил руки домиком на груди, улыбнулся и ответил лёгким наклоном головы. При этом хвост Ханумана закрутился спиралью, сеющей золотые искорки. Через несколько секунд искорки полностью скрыли его из виду.

В конце концов всё полностью растворилось и исчезло, а я, как водится, вернулся в своё насиженное кресло. Скрип оповестил моих домашних, что беседа окончена, и можно входить без стука.

Прочитав беседу, Анастасия констатировала возникший резонанс: «Очень похоже на то, что это именно то, что есть. И про стратегию и про то, что важно в приоритете держать то, где есть больше наработок.

А Хануман, конечно, удивил))) Но я чувствую свою связь с Индией и со всем ярким! И про любопытство как раз в точку. До всего есть дело)) И про таланты в людях тоже верно. Достаточно ясно чувствую людей и то, что у них будет получаться».



## **Подарок от Тотема на «День писателя»**

Наталья – представительница второй волны моих клиентов: духовных искателей, для которых ранее я уже проводил беседы с Хранителями. Её первую историю можете почитать в рассказе «Стоическая душа» на стр. 138 Книги I.

Как и полгода назад, настраиваюсь на частоту Натальи. Закручиваюсь в вихре и переносюсь на Землю-3. Попадаю в оливковую рощу, залитую мягким желтоватым светом. По дорожке из плотно утрамбованного гравия неспешно прогуливается Сенека.

В руках, сложенных за спиной, держит гусиное перо. Одет в белую тунику, поверх которой накинута красная плащ. Седую голову украшает лавровый венок.

На ногах сандалии, переплетающиеся до икр. Хранитель меня поприветствовал, как только увидел: он опустился на левое колено и приложил правую руку к сердцу.

Ян - Здравствуй, Сенека!

Сенека - Приветствую тебя, Свет изначальный! – Хранитель поднялся, и мы вместе медленным шагом продолжили путь по оливковой роще.

Я - Как же плохо быть человеком! – вырвалось у меня.

С - Чтобы это понять, надо было им стать. Теперь ты хорошо знаешь, что для большинства душ Земля-1 является мясорубкой. И так дальше продолжаться не может. Из-за баф-вируса многие давно перестали развиваться и впали в деградацию (прим. – о вирусе пишу тут <http://www.proza.ru/2017/01/05/1294>).

Я - Почему я не настоял на тотальном очищении Земли? Я же эгоист, и мне дела нет до людей и их страданий.

С - Ты рассуждаешь сейчас, как человек. Ты плохо знаешь себя истинного. Твое знание о себе доступно лишь в той мизерной части, которую способен вместить скафандр человеческого сознания.

Прежде всего, ты руководствовался справедливостью. Человечество было незаслуженно поработщено Бафометом. Свобода воли нарушилась! Это огромное преступление в масштабах Мироздания. Могул (прим. – Хранитель Земли) возопил о помощи.

И ты принял решение провести очищение с ювелирной точностью, проникнув своим оком в среду Земли-1 и воплотившись в теле. Это твоя жертва ради самого себя и своей самости. Справедливость не дала тебе погубить всех.

Чтобы сохранить ничтожную часть человеческих душ и дать им возможность сформировать новую цивилизацию, основной план очищения предусматривает максимально щадящий режим.

Я - Да, всё дело в моей дурацкой человеческой части. Что ж, подкину дровишек в топку осознанности и продолжим, - повеселел я от мысли о том, что где бы я ни находился и что бы со мной ни случилось, я могу всегда включить свою осознанность и взглянуть на происходящее духовным зрением.

Интересная штука: когда смотришь духовным оком на что-либо, уже становится легче от понимания, что твоя суть – это Дух. А Духу плевать на проблемы. -

Сенека, я снова хочу поговорить об одной из душ, которых ты опекаешь, - о Наталье. У неё появились новые вопросы. Во-первых, Наталью интересует её духовное имя.

С - Её душу зовут Саламир (прим. – ударение на «и»). Она обладает богатейшим опытом познания обоих полярностей. В этом её уникальность.

Я - Я помню, что ты говорил о своих душах в предыдущей беседе. Души, выкованные огнём и железом.

С - Да, именно так. Стойкость моих душ закалена опытом и знаниями. Они смотрели в бездну, многие опускались на её дно. Но все вернулись и выбрали свет. Мудрость – врождённое качество моих душ.

Я - Есть ли у Натальи Тотем?

С - Да, она принадлежит Роду Гуся. Как известно, гуси спасли Рим. Так и Род Натальи отличается повышенной бдительностью и умеет распознавать опасность.

Я - Значит не случайно у тебя в руках гусиное перо? – улыбаюсь.

С - Да, это дар тебе от Тотема Гуся. С его помощью будет ещё легче творить: писать рассказы и статьи. Сегодня как-никак День писателя у вас на Земле-1 (прим. – 3 марта). – улыбается в ответ и передаёт мне перо, которое стало ещё более светлым и воздушным, поднялось в воздух и в виде энергии света вошло в мою правую руку.

Я - Благодарю тебя и Род Гуся, мудрейший! Весьма желанный подарок! Интересно, а почему не Тотем Рода является Хранителем Натальи, а ты? - сменил я тему.

С - У Натальи основной Хранитель – я. У некоторых душ может быть несколько Хранителей, но в конкретном воплощении один из них будет ведущим. Гусь был и моим Тотемом, когда я воплощался на Земле-1. Однако я пере-

шёл на уровень наставников и вошёл в Ливонский орден вместе со своими душами.

Связь с Тотемом у Натальи слабая и может проявляться лишь в экстремальных ситуациях. Вообще Тотем связан с человеком через нижнюю корневую чакру – муладхару.

Я - Наталья занимается рисованием, но у неё появилось новое хобби. Стоит ли ей заниматься обоими делами сразу или не надо распыляться? Станет ли новое творчество возможностью для создания своего дела?

С - Хобби – это новый путь развития творческих способностей Натальи. Оно пришло своевременно по программе. Это начало нового этапа жизни. Наталья в рисовании достигла необходимого максимума развития, и оно будет постепенно отходить на второй план.

Со временем прежняя деятельность останется как дополнительное увлечение. Поэтому пусть Наталья смело уделяет своему хобби максимум времени. Оно станет лидирующим направлением нового периода её жизни.

Я - Какую роль играет Дмитрий для Натальи, почему мысли постоянно крутятся вокруг этого человека? Эти отношения ещё не закончены и возможно продолжение?

С - Дмитрий – земной учитель для Натальи (прим. – далее Сенека показывает образ: один человек берёт другого за руку и ведёт через тёмное место. Затем они выходят в светлое пространство, и руки разъединяются).

Дмитрий укажет правильное направление, к его советам стоит прислушиваться. Он поможет Наталье завершить текущий этап её жизни и войти в новый (будет связан с новым художественным направлением Натальи). Затем их отношения прекратятся.

Я - Есть ли у Натальи парная, близнецовая душа?

С - Нет такой души. Почти все мои души – суровые одиночки. Вообще, слова «близнецовая душа», как правило, означают ситуацию, когда единая душа высокого уровня разделилась. При этом её меньшая часть ушла в мате-

риальное воплощение, а большая – осталась в Тонком мире и служит Хранителем для меньшей.

Я - Какие общие задачи есть у Натальи и её свекрови?

С - Свекровь – душа, балансирующая на грани между «плюсом» и «минусом», и кандидат в наш Орден. У неё позади довольно длинный путь развития. Наталья должна помочь свекрови сделать выбор в пользу света.

Этого можно достичь с помощью разговоров по душам, во время которых Наталья на примерах может ненавязчиво подталкивать свекровь в правильном направлении и помочь ей сделать окончательный выбор.

Я - Есть ли у Натальи предпосылки учиться массажу и остеопатии?

С - Данными направлениями можно заниматься в качестве хобби и применять на своих близких и друзьях. Основная же деятельность Натальи лежит на стыке искусства и философии.

Её творения должны показывать тщетность зла и разумность добра, одновременно примиряя «плюс» и «минус». Её картины говорят о том, что разумные силы всегда могут договориться между собой, даже если принадлежат разным полярностям.

Я - Сенека, расскажи больше о Ливонском Ордене. Как Наталье усилить с ним связь?

С - Наш Орден основал мудрец Кашьяпа. В него входят души, побывавшие на стороне зла, но сумевшие вырваться из лап Бафомета за счёт своей осознанности.

Мы выполняем роль собирателей душ, перешедших на сторону «плюса», помогаем им адаптироваться. Также мы проводим работу среди тех, кто на грани пробуждения, и помогаем им делать осознанный выбор.

Ещё одной функцией Ливонского ордена является ведение переговоров с разумным «минусом», достижение договорённостей и совместная работа. Мы что-то вроде Мини-

стерства иностранных дел Сети Света. Часто нас пугают с нейтральными душами в силу нашей дипломатичности.

На Земле светлые души обычно объединяются в группы. Лидером, как правило, является кто-то из Тевтонского Ордена. В группе могут быть представлены все четыре Ордена (Тамплиеры, Ассасины, Ливонцы и Тевтонцы).

Такая группа вокруг Натальи уже практически сформировалась. Пусть понаблюдает за своим кругом общения и попытается идентифицировать, кто к какому Ордену относится, а кто случайный лишний. Как только команда окончательно соберётся, наступит время совместной работы на благо «плюса».

Я - Ты что-то хочешь ещё передать Наталье?

С - Пусть пользуется своей мудростью и осознанностью. На многие вопросы она в силах сама найти ответы, если поверит себе.

Я - Благодарю тебя за беседу, Сенека.

С - Я рад общению с тобой и всегда жду тебя здесь, в своей оливковой роще, – как и в начале беседы, Хранитель встал на левое колено и приложил правую руку к сердцу. Я завертелся в вихре и стремительно покинул Землю-3.



## Одноразовая душа

Егор – серьёзный мужчина сорока с небольшим лет. Общение с ним показалось деловым и конкретным, что не могло меня не порадовать, как человека, любящего немецкую педантичность.

Договорились об условиях, утвердили список вопросов, и я принялся за работу. Активировав аромат сандала и отхлебнув долгий глоток кофе, откидываюсь в своём уютном кресле.

Зову Хранителей Егора (с). Надо мной раскидывается радуга, играющая и искрящаяся чистыми живыми цветами. Их больше, чем в обычной радуге. Из всего богатства спектра выделяется один цвет: бледно-голубо-стальной.

Из него выплывает сущность, напоминающая кристалл сложной формы со множеством длинных ножек-палочек. В целом существо похоже на кристаллического ёжика.

Ян - Кто ты?

Кристалл - Процинукс (прим. - ударение на «о»). Я Хранитель группы из пятидесяти кристаллов. Мы входим в кластер цвета «циан» в резервном хранилище запасов энергии, которое ты видишь.

Это место также можно назвать музеем эталонных энергий, которые на протяжении существования Вселенной стали лучшими образцами эволюции и смогли пополнить коллекцию Творца.

Ты уже понял, что Творец Вселенной – хозяин всего этого огромного склада. Тут покоятся сгустки различных сил. Я управляю пятьюдесятью энергонакопителями.

Я - Кем для тебя является Егор?

П - Он является одним из каналов, управляемых мной. Я – Смотритель Егора в земном воплощении, частично воплощённый в нём. То есть он является мной. Душа его нейтральна и не предполагает дальнейшего развития.

Можно сказать, что он облачён в одноразовую душу, чтобы выполнить свою задачу и вернуться в Хранилище Творца.

Есть такая категория душ-оболочек, подобных костюму химической защиты: частица духа входит в неё, выполняет определённые манипуляции и сдаёт в утиль.

От подобных людей веет холодом и отстранённостью. Многие воспринимают это как снобизм или «камень в свой огород», однако это всего лишь такая особенность души.

По большому счёту Егор играет роль насоса, откачивающего определённый интересующий нас ресурс с Земли-1. Цель воплощения – пополнить энергией цианового оттенка мою кристаллическую сущность.

Я - Каким образом происходит пополнение тебя энергией через Егора?

П - За счёт довольно жёсткой программы на это воплощение. У Егора почти отсутствует свобода выбора.

Бафомет не считает меня ни своим врагом, ни конкурентом, ни союзником, поэтому не вредит. В жизни Егора

происходят ровно те ситуации, которые предполагают выработку его душой конкретно необходимой энергии и отправку её мне по каналу.

Я - Чем характеризуется энергия, которой ты заведешь?

П - В человеческих понятиях это можно назвать примерно так: поддержание равновесия и неозлобленности в ситуациях, когда с тобой обращаются неподобающе (обман, предательство, третирование).

Необходимая энергия в этих ситуациях начинает вырабатываться с того момента, как Егор, несмотря на происходящие неприятные по-человечески инциденты, продолжает идти вперёд по жизни.

Условно можно придумать такую поговорку: «Необходимо пребывать в равновесии, когда ты и в горе, и в радости». Затем разделить эту поговорку пополам, и Егору отдать на исполнение только ту часть, которая касается горя.

Получается что-то вроде: «Необходимо пребывать в равновесии, когда тебя повергают в негатив». Вот мы и вывели жизненную формулу Егора.

Его предназначение – проходить негативные ситуации и сохранять при этом равновесие. При этом Егором вырабатывается нужная мне энергия.

Он – стоическая душа по форме (прим. – похожий пример описан в рассказе «Стоическая душа» на стр. 138 Книги I) с той лишь оговоркой, что, по сути, Егор проходит жизненные ситуации не в целях личного развития, а для добычи энергии в мой кристалл.

Также он не входит ни в один из Земных Орденів Сети Света (прим. – об Орденах упоминаю в рассказе «Кольцо четырёх Орденів» на стр. 75 Книги I).

Егор больше относится к группе душ-аккумуляторов энергии и по структуре и задачам больше похож на Стигму, о которой ты писал ранее (прим. – рассказ о ней

«Борьба за Сферу Сознания» можете найти на стр. 248 Книги II).

Я - Егор ощущает негативное энергетическое воздействие от бывшей жены Анны и её матери Светланы. Как ему с этим бороться?

П - Стоически перенося их нападки, как вынужденную необходимость. Если в случае душ, имеющих другие свойства можно дать несколько рекомендаций, то в случае Егора совет лишь один: работать над повышением осознанности.

Впрочем, этот совет, актуальный для всех воплощённых душ на Земле-1. Но, в случае с Егором, это единственное, что он может предпринять. Для начала пусть воспользуется приёмом обнуления, который ты описывал (прим. – вот тут <https://www.proza.ru/2017/09/04/145>).

Затем, по мере повышения осознанности, у Егора автоматически выстроится эмоционально-ограждающая стена между ним и его обидчиками. И это будет касаться не только его бывших родственников.

Я - У Егора трое детей старшая девочка, средняя девочка, младший мальчик. Это его родные дети или кто-то из них не родной?

П - Самый первый ребёнок биологически не его.

Я - Как Егору наладить отношения со старшей дочерью? Её настраивает мать против него.

П - Дать ей свободу. Отпустить. Это не его кровь. Астральные привязки постепенно отпадут. Главное, воспринимать ситуацию осознанно. Как ты говоришь в своих рассказах, осознанность – это спокойствие и равновесие.

Я - Будет ли в жизни Егора женщина, которой можно будет доверять, с которой будут серьезные отношения и полное взаимопонимание?

П - Появится женщина, которая будет выполнять роль предохранителя. Предотвращать сгорание энергосистем от чрезмерного давления извне. Это тоже часть программы.

Придёт к середине следующего года. Признаком этой женщины будет исходящее от неё абсолютное умиротворяющее спокойствие.

Я - Будут у Егора ещё дети?

П - Нет, больше детей программой не предусмотрено. Во времена последней цивилизации рождаются кармические дети либо дети с миссией спасения. В любом случае, это души, имеющие отношение к Земле и заинтересованные в её будущем.

Я с Землёй не имею подобных контрактов, предполагающих приход через меня в воплощение дополнительных душ.

Я - Егор много работает, но возникают постоянные материальные потери из-за непорядочных людей, которые воруют у него. Как этого избежать?

П - Как и ситуации с нападками родственников, материальные проблемы связаны с созданием оптимальных ситуаций для выработки необходимой энергии в условиях осознанности.

Рекомендации те же, что и в случае нападков со стороны родственников: повышение осознанности.

Пусть помнит, что Земля – не его родной дом. Интриги, которые тут происходят, его не касаются. Он всего лишь командировочный, который выполнит свою миссию и вернётся обратно домой.

Я - У Егора свой бизнес, в нём он всё делает один, никому не доверяет. Сможет ли он взять в найм людей, которым можно доверять? Как и когда это лучше сделать?

П - Ещё раз скажу, что Егор должен быть нацелен не на создание внешнего комфорта, а на стабильное извлечение энергии «циана» из внешне неблагоприятных обстоятельств.

Жизнь Егора во многом изменится с приходом в его жизнь близкой женщины. Она хорошо видит людей и поможет Егору подобрать надёжных сотрудников.

Однако, избежав неприятностей, связанных с бизнесом, Егор может получить проблемы в какой-либо другой сфере жизни (для энергетической компенсации).

Я - У Егора есть проблемы со здоровьем из-за постоянного отрицательного энергетического воздействия в прошлом на протяжении пятнадцати лет. Как восстановить свою энергетику, стать сильнее и неуязвимее?

П - Литотерапия - хорошее средство, которое поможет Егору укрепить здоровье. Для начала пусть изучит общую информацию об этом способе восстановления.

Затем рекомендую Егору интуитивно определить для себя тот набор кристаллов (важны именно кристаллы, не просто минералы), который приводит его к равновесию и спокойствию. Подскажу лишь, что кристаллы должны быть не прозрачными и иметь оттенки в пределах серо-голубого цвета.

Егор должен почувствовать отклик от этих кристаллов и войти с ними в резонанс. Интуитивно придёт информация о том, как работать с этими кристаллами. Они для него станут играть роль земных энергонакопителей, как сам я выполняю функцию энергонакопителя Творца этой Вселенной.

Поближе познакомившись с кристаллами, Егор сможет заниматься целительской практикой: восстанавливать энергобаланс других людей с помощью своих новых знаний.

На этом беседа закончила (с). Процинус вернулся в своё хранилище храниться там дальше, а я отправил вышеизложенный материал Егору на принятие к сведению или на всё, что он с ним (материалом) сделать пожелает.



## Лея и Лилит

Сегодня в эксклюзивной галерее моих клиентов, помимо экстрасенсов, учёных и психиатров, появился отдел для писателей. С интересом прочитав мою книгу «Тайны Хранителей души. Открой своё предназначение», Нина решила, что она ничем не хуже героев моих историй.

И после короткой переписки моя коллега по перу решила воспользоваться экзотическим способом познания своего предназначения, заказав мне беседу с Наставниками.

Хранитель Нины пришёл сразу после моего призыва. Им оказалась красивая девушка, у которой однако нет чёткого образа (он постоянно меняется, обновляется, создавая впечатление текучести).

Приходит отчётливое понимание, что передо мной Лея – одна из славянских богинь. Как всегда, уточняю своих визави:

Я - Кто ты?

Девушка - Ты правильно меня увидел: я Леля – светлая противоположность демоницы Лилит (прим. – о ней пишу в рассказе «Диалог с Лилит» на стр. 20 Книги I). Место моего пребывания Земля-4 (в твоей терминологии). Древние скандинавы и германцы называли это Асгардом. Отсюда я направляю свою энергию на Землю-1.

Кстати, в дополнение к твоей информации о вирусе Бафомета (прим. – о нём тут <http://www.proza.ru/2017/01/05/1294>) могу сказать, что он создавался, как «светоподавитель». Баф-вирус блокирует светлые начала человеческой природы. Этим начал, как и аспектов вируса, семь (прим. – об аспектах читайте в рассказе «Аспекты вируса Бафомета, или Нашатырь для духа» на стр. 135 Книги II).

В христианстве они описаны как противоположность смертным грехам. Это семь добродетелей: любовь, бескорыстие, целомудрие (скромность), смирение, воздержание, кротость, трезвение. То, против чего бунтует заражённое человеческое существо.

Я - Леля, кто для тебя Нина?

Л - Она – моя часть и мой резонатор (усилитель) на Земле-1. Леля для неё – Высшее Я. Нина и другие мои частицы усиливают сигнал, исходящий из Асгарда.

Моя энергия проявляется в заботе, изобилии и защите всего живого. Я – мать, которая никогда не причинит вреда своим детям. А дети для меня – всё, что дышит на Земле.

Я - Как ты соотносишься с Ладой?

Л - Лада-Матушка – это одна из моих ипостасей, ориентированная на славян. Для греков, например, я Персефона. Каждый из народов уловил мои отдельные черты. Греки увидели жертвенность, славяне – заботу, индусы – изобилие (Лакшми).

Я - Откуда пришла Нина?

Л - Нина – моя маленькая проекция, которая (в силу общих особенностей человеческого воплощения) забыла себя. Её родной мир – это Земля-4.

Резонаторы, подобные Нине, распределены по всей Земле. Хотя человеческая оболочка и создаёт сильные помехи для осознанности, но мои частицы узнают друг в друге что-то родное и их притягивает к себе подобным.

Я - Куда уйдёт Нина после этого воплощения?

Л - Останется на Земле-1 и продолжит транслировать мою энергию в новой цивилизации.

Я - Леля, расскажи подробнее о предназначении Нины на Земле?

Л - Нина работает на отдачу. Её кредо – отдавать мою энергию людям, сеять доброту в огрубевших сердцах. Отдавая, она реализует своё предназначение (прим. – три раза подряд Леля произнесла в разных формах слово «отдавать»).

Реализуя своё предназначение, она обретает счастье. На самом деле ваш писатель Толстой не прав: все счастливы по-разному! (прим. – имеется в виду известная фраза «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»)

Нет ничего более однообразного и удручающего, чем маска несчастья, застывшая на лицах тех, кто не выполняет своё предназначение! Ваши электрички – это передвижная выставка, которой можно дать название «Однообразие несчастья».

Нина хорошо чувствует программу своего воплощения. Благодаря этому она вышла на писательскую стезю. Через книги она сможет широко транслировать идеалы бескорыстной любви, жертвенности и заботы.

Души, которые являются проводниками высоких энергий обеих полярностей («плюса» и «минуса»), получают доступ к масштабному проявлению своих способностей. Им нужно лишь воспользоваться представившейся возможностью, как это сделали ты и Нина.

Я - С чем связано её чувство «беловороности» и тотального одиночества?

Л - Чем выше уровень души, тем более она одинока в материальном воплощении (прим. – сразу же пришёл образ дона Руматы из фильма «Трудно быть богом»).

Больше всего друзей у тех, чьи корни тянутся с Земли-2. Разность потенциалов между Ниной и многими окружающими настолько велика, что препятствует возникновению взаимного притяжения.

Души разных уровней словно невидимы друг для друга в плане интереса. Роскошью человеческого общения возможно насладиться лишь с теми, кто стоит на одном уровне с тобой либо находится на уровень выше.

Я - Почему застопорилось написание новой книги Нины? Как ей вернуть свой «писательский канал», чтобы продолжить творить? Возможна ли максимальная реализация именно в этой сфере?

Л - Все беды и горечи Нины возникают только тогда, когда она по какой-либо причине перестаёт отдавать. В основном её сбивает с нужного настроения Сфера Эго, заражённая вирусом Бафомета.

В какой-то момент Нина решила умом перенастроить себя с отдачи на получение и в итоге теряет то, что есть. Лишь отдавая, она раскрывается в полной мере.

Ей нужно перестать просчитывать свою жизнь наперёд. Это совершенно не её метод. Мои души живут одним днём. Когда начинается просчитывание и выстраивание стратегий, возникает напряжение. А оно губительно для самореализации моих душ.

При попытке одеть маску или играть несвойственную себе роль моментально происходит перекрытие канала. Лишь заново позволив духу свободно течь, Нина разблокирует свою связь со Сферой Души.

Открытость и непосредственность – это не только врождённые качества моих душ, но и важнейшие опции,

гарантирующие успешное продвижение по пути своего предназначения.

Я - Телесно-ориентированная терапия и трансформационные практики – та ли сфера, которой Нина может эффективно заниматься?

Л - Нине нет нужды осваивать эти сферы в профессиональном плане. Её главная практика заключается в том, чтобы поддерживать состояние своей текучести и отдачи.

Пусть поставит специальный якорь в своём подсознании, который будет активироваться с помощью кодовой фразы «отдаю, плыву, осознаю». Как только Нина поймает себя на ощущении, что перестаёт быть собой и пытается примерить чужую маску, пусть произносит эту фразу.

Это позволит быстро вернуться в состояние своей самости. А суть Нины, её основная роль на Земле, как я говорила, заключается в транслировании моей энергии на всё живое.

Это умение врождённое, его не нужно дополнительно тренировать с помощью практик. Всё что требуется от Нины: с помощью осознанности поддерживать состояние открытости и текучей отдачи.

Я - Как Нина может помочь сестре Светлане справиться с болезнью?

С - Всё, что может сделать Нина для своей сестры, - это окружить её элементарной заботой и вниманием. Вплоть до того, что пусть читает ей свои произведения.

Это и мало и одновременно много. Но в любом случае достаточно, чтобы моя энергия сумела перейти от Нины к Светлане. Дальше всё будет зависеть от самой сестры и её решений.

Я - С чем связано желание Нины «найти своих»?

Л - Мои души входят в Орден Тамплиеров и участвуют в строительстве Сети Света (прим. – об этом – в рассказе «Лилия Тамплиеров и сеть Света» на стр. 27 Книги I). В настоящее время тяга к объединению есть у всех воплощённых душ.

Хранители пытаются всячески донести до своих подопечных, что объединение в группы - залог выживания в последние времена этой отмирающей цивилизации. Ты писал об этом (прим. – статья «Готовьтесь к войне» <http://www.proza.ru/2016/11/17/1042>).

Я - Кто для Нины Зоя и Антон?

Л - Зоя, как и Нина, также является моей частичкой и усилителем энергии Лели, поэтому они «по-родственному» чувствуют друг друга. С Антоном резонанс не такой сильный, но ощутимый. Потому что Антон, как и Зоя, и Нина, состоит в Ордене Тамплиеров.

Они из одной земной группы. Роль Антона в ней – указывать направление текучести энергии остальных участников, определять приоритеты. Он видит, в каком деле применить силу Нины и Зои так, чтобы это наилучшим образом послужило строительству Сети «плюса».

Я - Благодарю тебя за беседу, Леля.

Л - Рада была побыть с тобой рядом, - улыбнулась девушка и, переливаясь различными образами, исчезла.

В качестве ответного отклика на полученную информацию Нина прислала мне развёрнутый отзыв. Привожу его с некоторыми сокращениями:

«Ян!!! Прочла текст беседы и... пытаюсь определиться со своими ощущениями. Они многомерны. Первое впечатление: это одновременно про меня и не про меня. Примерно 50 на 50. После второго прочтения пропорция поменялась: 70 на 30: наверное, всё же больше про меня.

А если ещё глубже прочесть, между строк, или метафорически, то портрет вырисовывается вполне реалистичным. Но из собственных практик общения с богами-опекунами - никогда не приходила Леля. В недавних практиках выходил на связь некий Ламинэль.

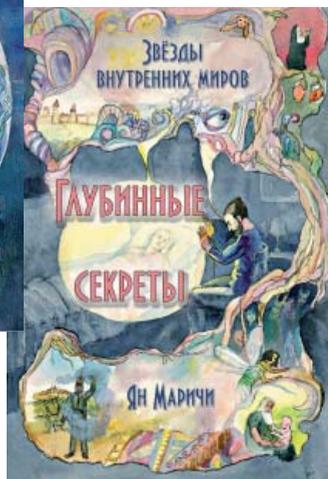
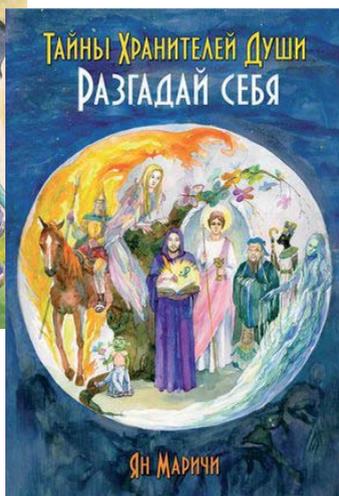
Но если предположить, что славянская ипостась проявления - это всего лишь одна из форм высшей энергии, называемой Лелей, то картина расширяется. Из нюансов

- непонятна рекомендация перестать просчитывать жизнь наперёд. Нельзя перестать делать то, что и так не делал. Эта тема мне никогда и не удавалась, я и не пытаюсь. Практики целеполагания и прописывания целей меня только нервируют.

И всё глубже (по ходу) происходит процесс принятия и соглашения с полученной информацией. Из стопроцентных попаданий: тема отдавать - это моя тема, иногда даже отдаю больше, чем следовало бы (правда точно, тем, кого сама выбираю). Чувство, что через меня проходит энергия тоже есть, иногда просто зависаю в пространстве, как будто часть меня где-то в другом измерении активизируется, а я просто проводник.

Ещё из совпадений: если перевести на современный язык и представить воплощение как командировку, то текст, который я однажды получила, выглядел так: Есть некая компания, откуда посылаются сотрудники в командировку. Сотрудников много. Это не миссия по спасению человечества. Просто работа такая.

Ну вот, пока писала текст, похоже, вполне интегрировалась с полученной от тебя информацией. Во всяком случае, всё принимается легко, даже то, что не сразу вписалось, постепенно встраивается. Благодарю тебя, Ян!»



Другие книги Яна Маричи:

- 1. Тайны Хранителей души. Открой своё предназначение.** – М. ООО «Вариант», 2017. – 256 стр, илл.
- 2. Тайны Хранителей души. Разгадай себя.** – М. ООО «Вариант», 2017. – 256 стр, илл.
- 3. Звезды внутренних миров. Глубинные секреты** – М. ООО «Вариант», 2018. – 256 стр, илл.

Все книги Яна Маричи по минимальной издательской цене можно приобрести на сайте издателя по адресу:

[светлаяра.рф](http://светлаяра.рф)



Новое произведение Яны Маричи *«Курс молодого Творца. Путь к осознанности»* уже готовится к выходу весной 2018 года.

Это будет особенная книга, состоящая из уникальной информации, которую автор добыл самостоятельно, напрямую из своего Источника.

Знания структурированы и дополнены полезными сведениями из бесед с Хранителями и сеансов погружений в Сферу души (прим.: см. книги Яны Маричи из

циклов «Тайны Хранителей души» и «Звёзды внутренних миров», выпущенные издательством «Вариант»).

В новой книге вы найдёте ответы на вопросы глобального масштаба (устройстве Мироздания, смысле жизни и пр.). А также узнаете о том, что пошло не так на Земле и в чём причина людских несчастий.

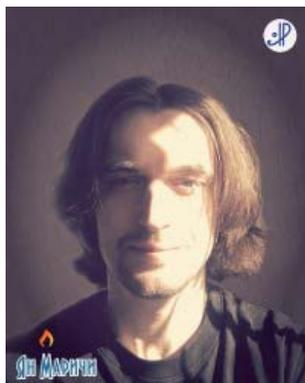
И, самое главное, автор поделится с вами открытиями в сфере духовного выживания, даст конкретные рекомендации, направленные на повышение уровня осознанности. Вам будет предоставлен набор «инструментов» для создания своей реальности, такой, которая соответствует вашему предназначению.

Многие главы книги будут посвящены вопросам, встающим в жизни большинства духовных искателей. Те, кто жаждут волшебных практик, найдут желаемое.

Книга поможет вам практически с нуля создать самого себя и свою реальность.

## Ян Маричи - Экстрасенс и проводник Очищающей Силы

В 33 года Ян открыл в себе дар целительства и энергетического воздействия на судьбу, а также способность получать знания из Тонкого мира. Более подробно о себе он рассказывает в этой статье <https://www.proza.ru/2016/12/31/1730>.



Автор методик «Беседы с Хранителями души» и «Погружение в Сферу души», благодаря которым помогает людям познать себя, найти предназначение и решить сложные вопросы.

Ян работает по следующим направлениям:

- беседы с Хранителями души (подробнее здесь <https://www.proza.ru/2016/12/29/1338>),
- сеансы погружения в Сферу души (подробности тут: <https://www.proza.ru/2017/01/14/1865>),
- просмотр человека и ситуаций (примеры здесь: <https://www.proza.ru/avtor/hardpara&book=9#9>),
- сеансы энерговоздействия (об этом тут: <https://www.proza.ru/2016/12/31/1730>),
- индивидуальные консультации вопросам духовного развития (примеры здесь <https://www.proza.ru/avtor/hardpara&book=8#8>).

Духовные откровения и статьи Яна размещены тут: <https://www.proza.ru/avtor/hardpara>

Стихотворения здесь: <https://www.stihi.ru/avtor/hardpara>

Связаться с Яном Маричи вы можете по адресу электронной почты [yan.marichi@gmail.com](mailto:yan.marichi@gmail.com) либо написав ему ВКонтакте на странице <https://vk.com/yan.marichi>

Смотри канал Яна Маричи на YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCLVxldtIVF5GM339-5hclVQ>