

ГРУСЛАДА

Книга Сказок  
ЖИВОГО ДОМА



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2018

ББК 84.2(2Рос=Рус)

УДК 82-34

Г 90

## **ГРУСЛАДА**

**Г 90 Книга Сказок Живого Дома. М. – Издательство ООО «Вариант». – 192 стр, илл.  
ISBN 978-5-00080-093-5**

Казалось бы, что может быть общего между жизнью в Сказочном Лесу и в современном городе? Конечно, это общие житейские вопросы, которые приходится решать везде:

- как найти свое предназначение и свою суженую/суженого;
- как строить взаимоотношения и что получается, если честно соблюдать договоренности;
- как сохранять и укреплять здоровье;
- как нести ответственность за дело своей жизни;
- как сделать правильный выбор и какова мера ответственности за это;
- может ли жилье стать другом и помощником и как этого добиться?

Принцесса Флора и Братья-Царевичи, Баба-Яга и Солнечный Человек, семья Эльфов и Старик-Лесовик – герои сказок и одновременно реального мира. В книге при помощи сказочных образов и ситуаций рассматриваются варианты решения важных житейских вопросов необычным волшебным способом. Эти чары существуют и могут приносить пользу и в реальном мире. Увлекательными сюжетными поворотами и яркими образами книга будет интересна и большим, и маленьким. Эта книга о чудесах, о доброй практической магии, которую каждый из нас способен сотворить сам. Для широкого круга читателей.

**ISBN 978-5-00080-093-5**

© ГРУСЛАДА, 2018

© ООО «Вариант», 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	5
Справный дом.....	7
Иван-Царевич и Старик-Лесовик.....	16
Как Дмитрий-Царевич Спящую Красавицу выручал.....	28
Варвара-Краса и Кипящий камень.....	40
Невеста для Царевича.....	61
Два Брата.....	94
Сам себе лекарь.....	107
Секреты Солнечного Человека.....	126
Изумрудное Счастье.....	142
От Автора.....	179
Хранитель большого камня.....	181



## ВступлениЕ

С самого детства мы любим читать сказки; свои первые знания и понимание мира мы черпаем именно оттуда. Сказки учат нас добру и справедливости, красоте и мудрости, любви и верности, честности и преданности своему выбору. Они закладывают нам основу и те ценности, которые мы понесем через всю жизнь.

Взрослея, мы открываем для себя и другие книги, добавляя в свою копилку все новые и новые идеалы. Постепенно в нашей жизни становится очень много книг: обучающих и развивающих, поучительных и заставляющих задуматься, красивых и развлекательных, мотивирующих нас на поступки и заряжающих верой, информационно наполненных и тех, на которые жалко потраченного времени.

Всю свою жизнь мы очень много читаем и при этом почему-то редко возвращаемся к сказкам, считая их уделом малышей. А ведь сказки-то бывают разные, и часто в них достаточно глубины, чтобы и ребенок, и взрослый смогли найти в них ответы на свои вопросы. Часто в таких сказках можно узнать самих себя и те ситуации, которые происходят с нами. В этом и заключается мудрость сказок – показать реальную жизнь и реальных людей в виде чудесного магического мира, где все вопросы разрешаются благодаря мудрости и знанию, желанию и настойчивости, вере и любви, как и должно быть на самом деле. Как говорится, «сказка ложь, да в ней намек»...

Мы приглашаем вас в удивительный мир наших сказок – сказок, которые мы каждый день видим вокруг себя и творим своими руками.



## СПРАВНЫЙ ДОМ

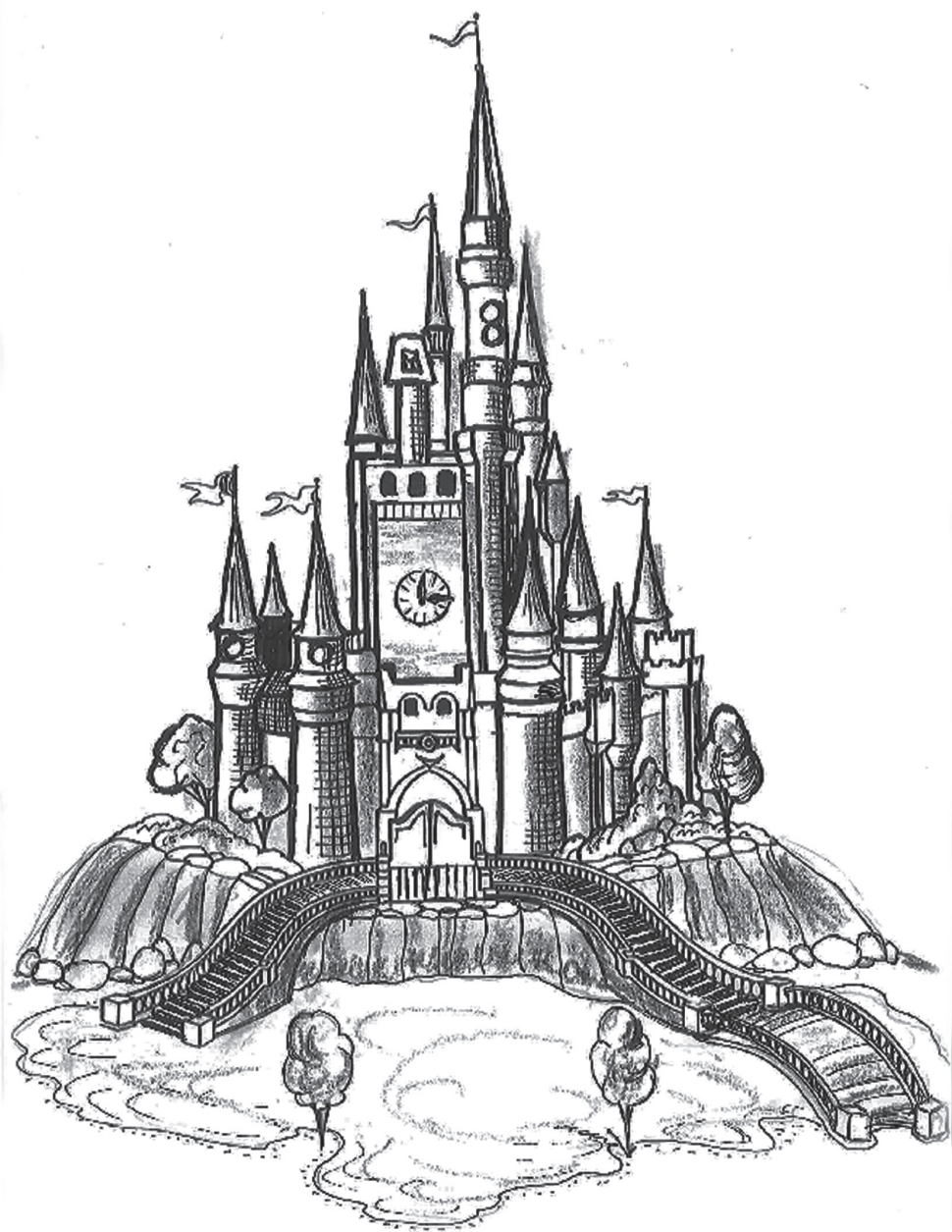


некотором царстве, в некотором государстве жила-была Принцесса Флора. Как и положено каждой принцессе, жила она в большом красивом золотом дворце с широкой хрустальной лестницей, которая спускалась прямо к озеру. На первом этаже был огромный зал с узорными паркетными полами, где каждую неделю Принцесса устраивала балы, а наверху – спальни, комнаты отдыха и просторный кабинет с камином для решения всех важных государственных вопросов. Государственными делами Принцесса, естественно, не занималась, это были обязанности принца, да только вот беда – принц никак не желал заводитьсь в этом дворце. Точнее, принцев приезжало множество, съезжались они со всех концов света, прослышав о красоте Принцессы и богатстве королевства, да только никто не оставался.

«Некомфортно мне тут, – жаловался каждый из них, – зачехну я здесь». Потом вскакивал на своего коня, и только его и видели.

По правде, Принцессе было и самой неудобно в золотом дворце, но не признаваться же в этом подданным. А принцы все приезжали и уезжали, так и не желая оставаться. И вот, когда Флора уже совсем отчаялась, позвала она на помощь Фею-Крестную (ведь у каждой принцессы обязательно есть Фея-Крестная). Та появилась тут же, внимательно выслушала свою крестницу и авторитетно заявила:

– Да, вижу, дело тут серьезное, действовать надо быстро и решительно, а то что же это за королевство без принца... С дворцом у тебя проблема, мешает он тебе, а настоящий дом помогать должен.





– Что ты, Крестная, разве ж может такой дворец мешать, вон он у меня какой красивый, а лестница хрустальная – так вообще загляденье.

– Глупенькая, да разве ж в красоте дело? Вон у Бабы-Яги избушка, вроде маленькая да неказистая, а сколько вопросов решает! И всегда у нее там уютно да ладно, не избушка, а настоящий дом, спрааавный.

– Ну, вот еще, буду я на Бабу-Ягу равняться, – надула губки Флора, явно обидевшись, что Крестная назвала ее глупенькой, – тоже мне, сравнила дворец с избушкой.

– Она, может, тебе и не ровня, да магия у нее особенная, она бы твой вопрос вмиг решила.

– Хватит мне про эту старую каргу говорить, – гневно топнула Принцесса своей маленькой ножкой в хрустальной туфельке, – она мне не указ.

Ничего не ответила Фея, только сердито сверкнула глазами да взмахнула волшебной палочкой. Тут вдруг закрутилось все, засвистело, подхватило Принцессу да подняло в воздух, а потом что-то бумкнуло, и исчезла Принцесса, только хрустальные туфельки на полу и остались.

– Может, хоть теперь научишься слушать и перестанешь спорить, – сказала Фея и тоже исчезла.

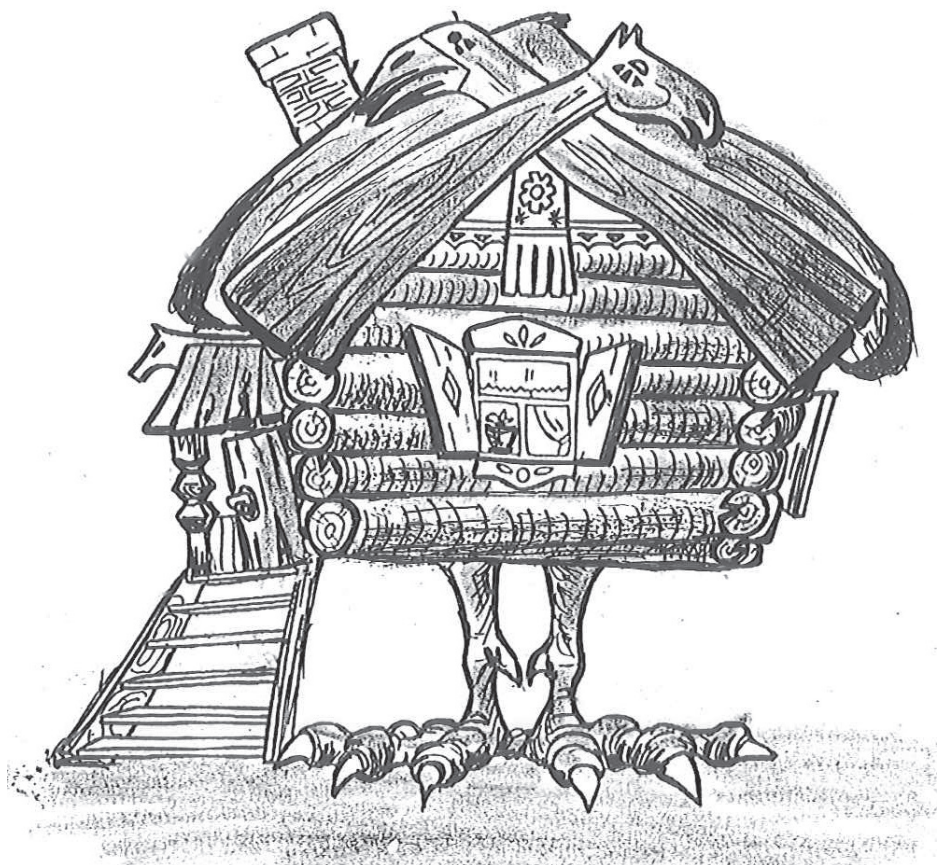
Очнулась Принцесса в лесу, под деревом, в куче листьев. Ее босые ножки нещадно кусали муравьи, прическа, из которой торчали сухие ветки, была безнадежно испорчена, и было жутко холодно без королевской мантии. А впереди – о ужас! – стояла избушка на курьих ножках.

– Вот предательница, – заплакала Принцесса, – за что она так со мной? Никогда ей этого не прощу.

Вдруг избушка неожиданно повернулась, и дверь со скрипом начала открываться. От испуга Флора резко перестала плакать и хотела было убежать, только ее искусанные

и опухшие ножки никак не хотели слушаться. Пока она пыталась выбраться из лиственной кучи, дверь окончательно открылась, и на порог вышла Баба-Яга. Принцесса открыла рот, чтобы завизжать от страха, но передумала – Баба-Яга была совсем не страшной. Наоборот, она оказалась милой опрятной женщиной средних лет с добрым лицом и мудрыми глазами; на ней было длинное расшитое платье, а на плечи небрежно накинут яркий платок. Она ласково посмотрела на Принцессу и сказала:

– Ну, что сидишь-то там, милая, вставай да иди к нам чай пить.



– А вы меня не съедите? – все еще всхлипывая, спросила Флора.

– Вот еще, – сердито пробурчал абсолютно черный Кот, который непонятно откуда появился на крыльце, – нам что, есть, что ли, больше нечего?

Флора наконец смогла выбраться из кучи листьев и, хромая, поковыляла в сторону избушки; как выйти из леса, она все равно не знала, так что идти ей больше было некуда. Избушка была с виду крохотная, и Флора с трудом понимала, как они там втроем разместятся. Окошки были низкие, малюсенькие, стены потемнели от времени, повсюду паутина. «Главное, не обчихаться от пыли и не сшибить ничего в потемках, – подумала Флора, поднимаясь по покосившимся ступенькам, – а то как-то невежливо получится, пришла в гости и...».

Флора вошла в избушку и запнулась на полуслове, точнее на полумысли. Внутри избушка была светлой и чистой, невероятно просторной и очень уютной. Солнце било в окна, и на светлых деревянных полах прыгали солнечные зайчики.

– Как это? – только и смогла промолвить Флора.

– А вот так, – Баба-Яга хитро подмигнула, – все мы, женщины, немного волшебницы... Да ты входи, входи, не стой в дверях, тапочки бери да садись к столу.

Тапочки оказались волшебными: шерстяными, мягкими и целебными – надела их Флора, и тут же искусанные ножки чесаться перестали. И вообще, чем дольше находилась Флора в избушке, тем лучше себя чувствовала: ножки зажили и перестали болеть, по всему телу разлилось приятное тепло, страх прошел, а на душе стало спокойно, и откуда-то взялись силы и желание всюду залезть и посмотреть, что еще есть в этой чудной избушке. Но главный сюрприз ждал

впереди: посреди избушки стоял огромный длинный стол, за которым пили чай различные сказочные герои. Был тут и Леший, и Водяной, и Соловей-Разбойник, и Нимфы лесные, а Кощей Бессмертный беспечно повесил корону на спинку стула и сидел, расслабленно вытянув ноги.

– А кот-то почему в очках? – ахнула Принцесса.

– Ну, знаете, – закатил глаза огромный чёрный Кот-ра, сидевший рядом с Кошеем, а потом сердито зыркнул на Флору поверх своих очков, – я все-таки как-никак учёный...

Справа от Кота сидели и вовсе загадочные персонажи: были тут и китайский Дракон, и Лепрекон со своим горшком золота, и одноглазый Великан, и восточная Пери кокетливо прятала лицо под вуалью, и горные Гномы шумно потягивали чай из блюдец, и...

– Ой, а вы все тут откуда? – взвизгнула Принцесса. – Вы вроде не из нашего королевства, не из нашей сказки.

– Не из вашей, – мелодично пропела Пери, и звон ее золотых браслетов разлетелся по всей избушке, – а все равно постоянно к Бабе-Яге на чай приходим.

– Очень уж у нее хорошо, уютно, – подхватил Дракон, – можно отдохнуть, расслабиться, успокоиться...



– И сил набраться, – хором продолжили Гномы, – на рудниках-то работа не из легких.

– А почему сюда? – удивилась принцесса. – Путь-то неблизкий, что, поближе нельзя чай попить?

– Далекий путь, – подтвердил Лепреккон, – чай-чаем, а тянет-то именно сюда, особенное тут место, и дом особенный.

– Особенный, – задумчиво протянула Флора, – это, наверное, от архитектора зависит?

– От архитектора? – рассмеялась Баба-Яга. – Ты мою избушку снаружи видела? Поймать бы мне того архитектора, уж я б его метелкой...– Она придвинула к Флоре чашку ароматного чая. – Нет, миленькая, главное – что внутри дома. Когда внутри дома все правильно выстроено, тогда в нем всегда уютно и спокойно, радостно и комфортно, дела все спорятся да любые вопросы легко решаются, и все обитатели радостны и счастливы под защитой своего дома.

– Под защитой? – захихикала Флора. – Разве такая ветхая избушка может защитить?

– Ветхая-то ветхая, – вступил в разговор Соловей-Разбойник, – да только она против моего свиста три часа держалась, пока я не выдохся да без сил не рухнул.

– Ага, – подтвердил Крысиный Король, макая бублик в огромную чашку с чаем, – я тоже сюда всю свою армию привел, хотел избушку штурмом взять, да куда там, дала она нам такой отпор, что и вспоминать не хочется. Зайти я сюда смог, только когда с миром пришел.

– Ну, надо же, – не переставала удивляться Флора, – а так сразу и не скажешь.

– Конечно, – продолжила Баба-Яга, – ты ж глазами смотришь, а тут магия посильнее. В доме надо так все выстроить, чтобы он решал важные для тебя вопросы. Будет такой

дом ладный и справный, и всегда будет хотеться туда прийти...

– А в мой дом принц никак не хочет прийти, – зашмыгала носом Флора, – дом у меня большой, красивый, да видно, не спраааавный, – разрыдалась она еще горше.

– Ой, не реви, – замахал руками Водяной, – а то у меня сейчас все озеро соленым станет. Лучше спроси у Бабы-Яги, как твой дом исправить?

– А это возможно? – повернула Флора к Бабе-Яге свое заплаканное личико.

– Конечно, возможно, – уверенно подтвердила та, – любой дом можно сделать справным, надо-то всего знания да умения, терпение да немного волшебства, – и она опять хитро подмигнула Флоре.

– А вы знаете, как мой дворец исправить? Сможете помочь? – с надеждой спросила Принцесса.

– Конечно, знаю. Завтра приду к тебе, и возьмемся за работу: что-то подновим – что-то поправим, что-то изменим – что-то переставим, энергии закрутим да немного пошутим, – начала непонятный заговор Баба-Яга.

– Я заплачу за работу, вы не думайте, – поспешно встала Флора.

– Да знаю я, знаю, – успокоила ее Баба-Яга, – утром приду к тебе, все посмотрим, обсудим, да и о цене сговоримся. А пока вернем тебя домой. Ты пей чай, пей, – приговаривала Баба-Яга, пододвигая Принцессе новую чашку душистого травяного чая.

Отпила его Флора, и все перед ней закружилось, и поплыла она в теплом потоке счастья и спокойствия, а перед глазами маячило лицо Феи-Крестной: «Ну, теперь ты поняла, глупенькая?»

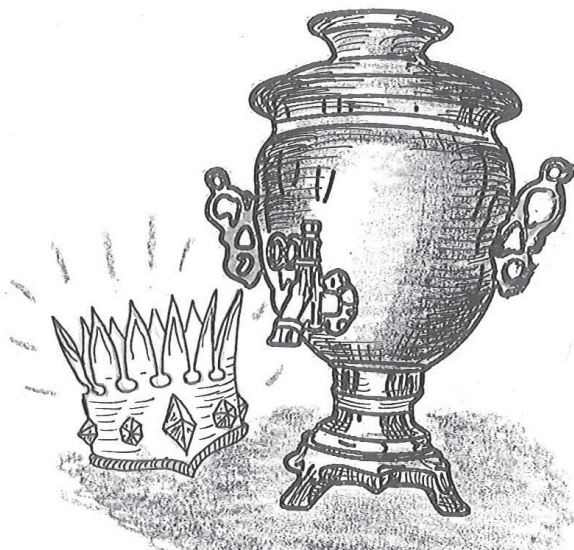
Проснулась Принцесса утром в своей постели под своими пуховыми одеялами.

– Сооооооон, – разочарованно протянула она, – это был только сон.

Она чуть было не расплакалась от досады, как вдруг услышала зычный голос Бабы-Яги:

– А ну, отворяй воротá! К Принцессе я, с делом государственной важности!

– Не сон! – вскочила на ноги Принцесса и совсем не по-королевски радостно запрыгала на кровати, потому что знала, что совсем скоро начнется у нее другая, счастливая жизнь в Справном доме-дворце с Принцем...



## ИВАН-ЦАРЕВИЧ и СТАРИК-ЛЕСОВИК



ну, нечисть лесная, выходи биться! – звучно огласил весь лес Иван-Царевич своим молодецким окриком.

Зашипело, заскрипело, заклокотало все вокруг, где-то совсем рядом завывали волки; весь лес окрасился багровым заревом, замигали болотные огоньки, заманивая Ивана-Царевича в смертельную ловушку. Со всех сторон к Царевичу потянулись корявые сучья, чтобы схватить, опутать, задушить; может, и не сучья это вовсе, а сама нечисть лесная тянула к нему свои когтистые узловатые лапы, чтобы вцепиться в него и больше никогда не отпустить. Страшно стало до жути. «Нет, не отступлю, – подумал Иван-Царевич, – пугай – не пугай, а своего добыюсь. Приехал за Марьей-Царевной, только с ней и уеду».

– Выходи биться, говорю, – прокричал он еще громче, воинственно поднимая свой меч-кладенец, – али боишься, погань трусливая?

– Во-первых, попрошу без оскорблений, – сказал чей-то спокойный строгий голос. От неожиданности Иван-Царевич чуть не выронил меч, он-то ожидал вероломного нападения исподтишка, а никак не заумных бесед непонятно с кем. – А во-вторых, уточните цель вашего визита.

– Чего? – Иван-Царевич повернулся на голос.

– Чего-чего? С чем пожаловали, спрашиваю?

Слева от него на широком пне сидел огромный черный Кот в очках и галстукe. В одной лапе он держал деревянные





счета, в другой – гусиное перо, которым что-то записывал в своей толстой тетради. Иван-Царевич так и застыл, открыв рот от удивления; он даже не заметил, что все звуки стихли, полыхания прекратились, и лес снова стал светлым и дружелюбным.

– Молодой человек, так и будем молчать? – с укоризной сказал Кот, – Или все-таки представитесь и уточните, зачем пожаловали?

– Так Иван-Царевич я, пришел выручать Марию-Царевну, которую Баба-Яга похитила и силой удерживает.

– Протестую, – тут же возразил Кот, – всё взаимодействие происходит только на добровольной основе и исключительно взаимовыгодных условиях.

– Не понял, – только и смог ответить Иван-Царевич.

– А что тут непонятного? Наш клиент Марья-Царевна абсолютно осознанно и совершенно добровольно подписала с нами договор об оказании услуг.

– Какой договор? – непонимающе заморгал Иван-Царевич.

– Договор номер, – Кот на секунду заглянул в свою толстую тетрадь, – 8919 от 21 июня сего года.

Иван-Царевич хлопал глазами, открыл было рот, да так и не нашел, что ответить. Кот отложил свое перо, медленно снял очки, немного пожевал дужку, внимательно разглядывая Царевича, и наконец спросил:

– Вы где обучались, молодой человек?

– Так я это, – запнулся на полуслове Иван-Царевич, такого поворота событий он совсем не ожидал, – Высшее Королевское Училище заканчивал, по специальности – Принц.

– Понятно, – вздохнул Кот и тут же надел очки обратно, – ну, а к нам зачем?

– Так говорю же, мы с братом Дмитрием-Царевичем пришли Марью-Царевну от Бабы-Яги выручать.

– Вдвоем, значит, пришли, – хмыкнул Кот и щелкнул счетами, – одного царевича вижу, – перекинул он костяшку слева направо, – а второй где же засаду устроил?

– Так мы это, у Большого Камня разделились, он пошёл Спящую Красавицу выручать от Болотной Ведьмы, а я – сюда.

– Понятно, за невестами, значит, приехали, – уточнил Кот.

– Ну, как бы да, – ответил Иван-Царевич и покраснел.

– Вот молодежь, – закачал головой Кот, – ничего еще в жизни не сделали, ничего еще толком не поняли, ничему не на-



учились, ни одного вопроса не проработали, а туда же – жениться. Вы к созданию семьи-то готовы, молодой человек?

– А как же, – Иван-Царевич гордо выгнул грудь, – царство у меня большое, возраст подходящий, красотой да статью не обделен – мне царица нужна. А с Марьей-Царевной нас давно обручили, еще в детстве, так что все готово. Немедленно верните мне царицу, которую вы похитили.

– Протестую, – опять сказал непонятное слово Кот, – никто никого не похищал, царица сама к нам пришла, добровольно.

– К кому к нам? Куда пришла? Вы вообще кто? – разозлился Иван-Царевич и опять воинственно поднял меч.

– Василий Егорович, ты как гостя-то встречаешь? Как-то не по-сказочному, сначала ж надо напоить, накормить, – сказала невеста откуда появившаяся Баба-Яга.

– Встречаю в соответствии с намерениями гостя, с чем пожаловал – то и получил, – Кот не спеша собрал свое перо, тетради, счеты и медленной походкой, преисполненной чувства собственного достоинства, направился в сторону избушки.

– Мне, думаю, представляться нет нужды, – продолжила Баба-Яга, на что Иван-Царевич лишь покачал головой. – А тебя, Иван-Царевич, встретил Василий Егорович, наш Сказочный Управляющий, большого ума Кот, ученый. – При этих словах Кот слегка замедлил шаг, вслушиваясь в каждое слово, но не обернулся. – Всеми сказочными хозяйствами в лесу он управляет, все ему доверяют и помощь просят. А уж если кому по делам отлучиться надо, так Василий Егорович в том хозяйстве за главного остается.

– По делам, – хмыкнул Иван-Царевич, – знаем мы ваши дела – чужих невест похищать.

– Невесту твою никто не похищал, Царевич, она и вправду к нам сама пришла и помощи попросила. Так что пока у нас живет, с Лесовиком занимается.

– С кем?

– Со Стариком-Лесовиком, – пояснила Баба-Яга, – он у нас Душевед от Бога, повезло Марьюшке, в надежных она руках.

– Душе – кто? – не понял Иван-Царевич.

– Душевед! – уточнила Баба-Яга, – Человека он хорошо понимает, самую суть его видит, душу ведает.

– Это еще зачем? – усмехнулся Иван-Царевич. – Что за ерунда?

– Неуч! – буркнул Кот, проходящий мимо уже без тетрадей и галстука. – Хоть бы с коня слез... Что за манеры, где их только учат, – и скрылся в кустах.

Иван-Царевич смущенно спустился с коня и убрал в ножны меч.

– Не обращай внимания, Царевич, – примирительно сказала Баба-Яга, – переживает он очень: истинные-то знания забыты совсем. Все вот учатся, учатся, в Академии да Гимназии ходят, столько времени там тратят, столько сил, а на выходе и не знают ничего: ни о себе, ни о мироздании, ни место свое в нем не видят, ни зачем живут – ничего не понимают. Вот ты про свое оружие все знаешь? – спросила Баба-Яга, на что Иван-Царевич гордо кивнул. – А про себя, ЧЕЛОВЕКА, что знаешь? Ничего? Вот и другие так же. Потерялись люди, как будто в лесу заблудились, вот Лесовик и помогает им из этого «леса» выйти, в себе разобраться да вопросы свои решить, истинные желания свои понять да силы на них найти.

– Разве это возможно? – с сомнением спросил Иван-Царевич

– Конечно. Каждый Человек –

